

Propuesta de actividades Sala de 5 años “A” y “B”

Del 04/05 al 15/05

Cuarta entrega



Queridas familias:

Nuevamente nos comunicamos para compartir actividades pensadas para que podamos continuar acompañando el paso de los niños y las niñas de la sala de 5 años durante esta etapa. Este material integra propuestas de los diferentes espacios de los cuales participan los chicos, con la premisa de continuar construyendo otro modo de estar presentes, aún a distancia.

Al igual que la entrega anterior, sugerimos el acompañamiento y la disposición para abordar las actividades, siendo lo más importante poder escuchar, conversar y comprender a las niñas y niños en un momento tan especial como este en el que se requiere capacidad de convivencia y mucha paciencia. Para nosotros los educadores, para ustedes adultos y, para los niños y las niñas continúa siendo un momento diferente y, a veces, difícil de entender. Es por esto que es conveniente seguir manteniendo un espacio y un clima de confianza en el que las propuestas se vuelvan oportunidad para compartir. Del mismo modo que en la entrega anterior, es recomendable organizar previamente los tiempos de cada familia, el espacio disponible, los materiales o recursos con los que se cuenta para realizar estas propuestas, pero más allá de esto, nos interesa profundamente, cómo se sienten y qué expresan los niños y las niñas. Contar con momentos de diálogo a la vez que se establecen ciertas rutinas, resulta sumamente enriquecedor tanto para abordar las propuestas como para la organización familiar.

Los correos de las salas continúan abiertos para la escucha, para compartir dudas, inquietudes y, sobre todo, vivencias; no duden en comunicarse con nosotras, la cercanía virtual es nuestra aliada en la situación actual que nos toca vivir.

Una vez que hayan realizado las propuestas, les pedimos, una vez más, que compartan fotos o videos de las experiencias llevadas a cabo, para que podamos ser partícipes de los procesos de cada uno. Cuando nos reencontremos, retomaremos las actividades sugeridas, ya en el ámbito del jardín.

Nuevamente... gracias por acompañarnos... las señoras de sala de 5... Andrea y Florencia (turno mañana), Erica y Marcela (turno tarde).

CORREOS:

Turno mañana: saladecincoa@hotmail.com

Turno tarde: saladecincott@hotmail.com

Actividades diarias:

Estas actividades deben ser realizadas, durante todos los días, de forma intercalada. Al igual que la vez anterior, pueden un día focalizarse en actividades de conteo, mientras que en otro, en mencionar objetos de acuerdo a alguna por categoría; en otro comenzar con el reconocimiento de los días de la semana, y en otros jugar con el sonido inicial de palabras simples.

- Jugar con la copla de Luis María Pescetti: “Se hace de noche...”
<https://www.youtube.com/watch?v=AxZlbY8tKqU>

*Se hace de noche
Se ve un castillo
Se abre la puerta
Sale un vampiro
Saca un cuchillo y...
Unta pan con mantequilla,
Unta pan con mantequilla,
Unta pan con mantequilla...*



- Invitarlos a participar reiterando la copla según diferentes emociones: con “voz de miedo”, con “voz susurrada”, con “voz fuerte”, “voz enojada”, “voz triste”, voz de enamorado/a”, “voz de cansancio” u otras que puedan surgir de acuerdo al interés (como si fuera un gigante, una hormiga).
- Aprender la poesía:

*Era un conejito
blanco y picarón
de colita blanca
como el algodón.
Su mamá de le dijo
oye conejín
no vayas ligero
en monopatín. ´
Por desobediente
pronto se cayó
y su colita blanca
¡Ay! Se lastimó*



- Jugar a decirla con distintos ritmos (cámara lenta, rapeada, súper veloz, al ritmo de las palmas) o diferentes tonos de voz.
- Jugar a viene un barco cargado de (colores, animales, como en la propuesta anterior), pero ahora agregamos, objetos que comiencen con el sonido aaaa como “aaaauto”, el sonido eeee como “eeeeeelefante”, como “oooooso”. La idea es dar tiempo para que los niños y las niñas puedan pensar y nombrar objetos, de acuerdo a (diferentes categorías); mientras que otras categorías corresponden a los sonidos que constituyen el lenguaje oral.



- Dialogar acerca de que los días de la semana tienen un nombre, y que durante ellos se realizan diferentes actividades. Escribir los carteles de LUNES, MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES, VIERNES, SÁBADO, DOMINGO. Una vez escritos proponerles a los niños diferentes actividades que pueden organizarse para los días de la semana, Por ejemplo: el martes hacer galletitas, el jueves hacer ejercicio, el viernes ver una peli todos juntos en la noche, etc. Realizar el dibujo orientador y colocarlo debajo del cartel donde se encuentra escrito el día de la semana. Diariamente “revisar la cartelera” para recordar lo que se va a realizar ese día. Avanzada la semana también se podrá recordar qué se hizo el día anterior y qué se hará al día siguiente.
- Continuar con el recitado oral de los números, contando a través de versos, contando en situaciones cotidianas.

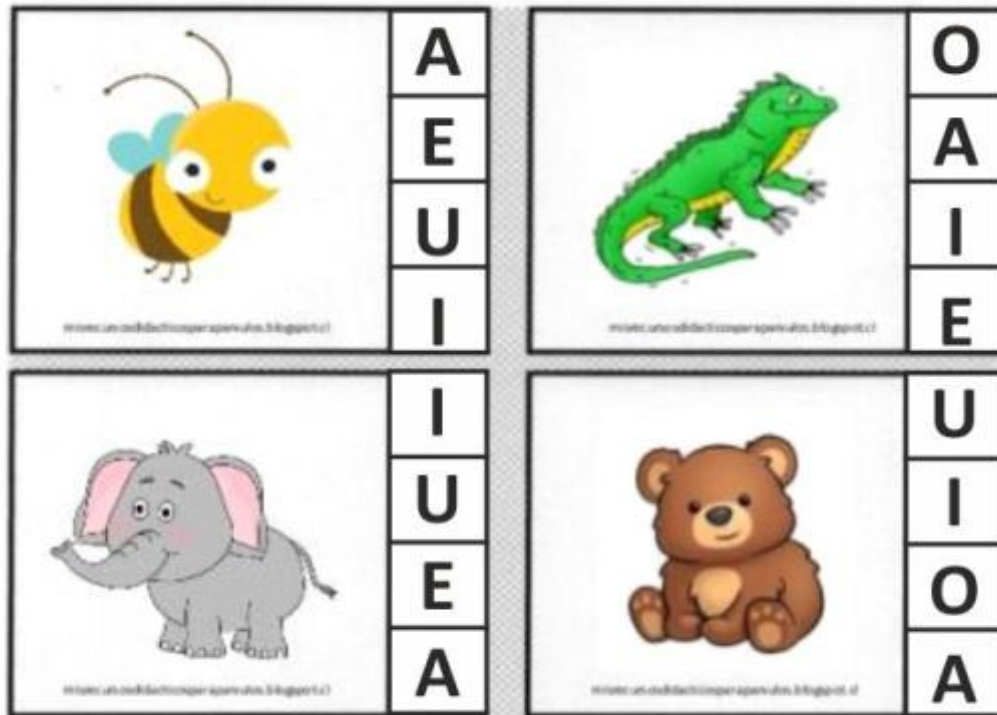
Día 1:

- Jugamos a... ¡Exagerar los sonidos moviendo bien la boca!









Juego con imágenes y sonidos


- Cada niño observará las tarjetas una por una, mencionando el animal, objeto o persona que aparece en ella. Con ayuda de un adulto quien (como en actividades anteriores) repetirá lo mencionado por el niño/a, haciendo hincapié en el sonido inicial de esa palabra y mostrando la letra correspondiente, en este caso "A". Por ejemplo, dirá: "Sí, tenés razón, ahí aparece una "AAAAABEJA", y sabés cuál es la "A" de "AAAAABEJA", y le mostrará la letra "A" de entre las que aparecen al costado de la imagen. Puede ser que también se hagan asociaciones orales, con otras palabras con las que se haya jugado anteriormente.





- Realizar lo mismo con cada una de las tarjetas (y que se encuentran a continuación). Para que sea más claro, se puede pintar o (recortar en el caso de que se pueda imprimir) el cuadro en donde aparece la letra del sonido inicial de la tarjeta. Así cuando los niños pregunten cuál es, por ejemplo la “I”, los adultos pueden recordarle y mostrarles que es la “I” de “IIIIIGUANA”.
- Tomar oralmente como referencia una tarjeta que comience con “A”, otra con “E”, “I”, “O” y “U” (si fuera posible imprimir las tarjetas, y dejarlas al alcance).


	I U A E		A I E O
	U A E I		E I U O


	E O A I		A I E O
	O E U U		U O A E

	E
	I
	A
	U


	A
	E
	U
	I


	I
	A
	E
	U





	O
	U
	I
	A




	E
	U
	I
	A

	A
	I
	U
	E





	I
	A
	E
	U


	A
	U
	E
	O

	I U E A		U E I A
	E A I U		A I E O

	E O A U		U E I O
	O E U I		A I O U

Una variante puede ser, agrupar las tarjetas que comienzan con el mismo sonido. Si pudieron imprimirlas, observar además que esos mismos sonidos, son de la misma letra.

 <p>www.unaalfabetizacionperennita.blogspot.cl</p>	A O U E	 <p>www.unaalfabetizacionperennita.blogspot.cl</p>	E U I A
 <p>www.unaalfabetizacionperennita.blogspot.cl</p>	O E A U	 <p>www.unaalfabetizacionperennita.blogspot.cl</p>	U A I E

 <p>ARPA</p>	 <p>ESTRELLA</p>	 <p>IGLO</p>
A A	E A	I Ú
 <p>ESPEJO</p>	 <p>ANILLO</p>	 <p>OLLA</p>
E O	A O	O A
 <p>INDIO</p>	 <p>ORUGA</p>	 <p>OREJA</p>
I O	O A	O 

Día 2:

- Jugamos con broches de colores: armando conjuntos de 1, 2, 3, 4 elementos de acuerdo a las consignas dadas por el adulto que participa del juego.
- Jugamos a construir flores: Se deberán cortar círculos de cartulina (4) y se les deberá escribir a cada círculo un número del 1 al 4. El juego consistirá en colocar tantos pétalos (broches) como indica la cifra que se encuentra en el círculo.
- Una variante puede ser jugar con un dado (que previamente deberá tener tapadas las caras del 5 y 6), por turnos arrojarlo y de acuerdo al número que sale, cada niño deberá colocar en su flor, la misma cantidad de broches.



Día 3:

Retomamos y adaptamos algunos juegos del espacio de Educación física... ¡A jugar en familia!

LA ESCONDIDA



En este juego pueden participar varias y varios integrantes de la familia. El objetivo es que las personas que se esconden no sean descubiertas y puedan salir sin haber sido encontradas.

¿Cómo se juega?

- ✓ Se elige a un integrante de la familia quien será que contará y buscará a los demás. Entre todas y todos deciden dónde se cuenta y hasta qué número contar. Puede ser hasta 10.
- ✓ La persona elegida tiene que contar, en una pared o una puerta que será “la casa”, con los ojos cerrados hasta el número propuesto.
- ✓ Cuando termina de contar, dice en voz alta y fuerte “punto y coma, el que no se escondió se embroma” y empieza a buscar a las y los demás. Al encontrar a una persona tiene que tocar “la casa” (lugar elegido para apoyarse a contar) y decir, por ejemplo, “¡piedra libre

para... que está detrás de la silla!” La frase se completa con el nombre de la persona que descubrió. La o el participante sale de su escondite y espera hasta que encuentren a las y los demás.

- ✓ La primera persona descubierta es la que cuenta la próxima vez que se juega. Si alguna persona participante logra llegar hasta “la casa”, sin ser alcanzada por el o la que contó, puede decir “piedra libre para mí y para todos mis compañeros” (o algo que acuerden antes de comenzar el juego). En ese caso, vuelve a iniciar el juego y cuenta la misma persona.

EL GALLITO CIEGO



En este juego pueden participar varias y varios integrantes, van a necesitar un pañuelo o una venda. El objetivo es no dejarse atrapar por “el gallito ciego”.

¿Cómo se juega?

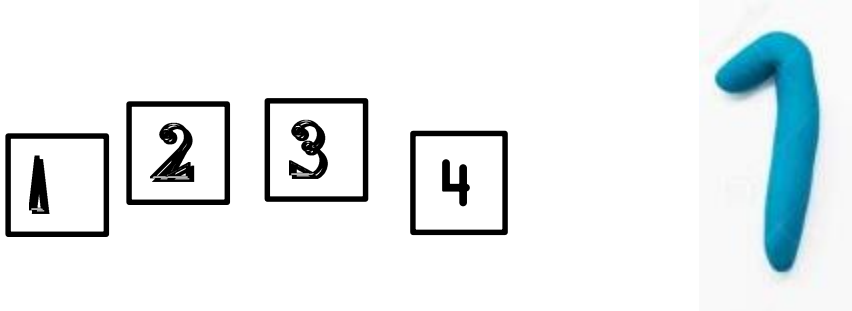
- ✓ Se elige a una persona que será “el gallito ciego”.
- ✓ El resto de la familia arma una ronda alrededor del gallito ciego tomados de las manos. El gallito ciego debe dar tres vueltas (o cuatro) sobre sí mismo, para desorientarse en el espacio, antes de empezar a jugar.
- ✓ Al gallito ciego se le vendan los ojos con un pañuelo o venda, se le dan los giros y empieza a buscar al resto que está ubicado a su alrededor.
- ✓ Como el gallito no puede ver, se guía por las voces y ruidos. Los participantes pueden llamarlo o darle pistas de dónde se encuentran. Por ejemplo: “acá estoy”, “estás cerca” “seguí caminando hacia adelante”. Cuando alguien es atrapado, ese jugador se convierte en gallito y el juego vuelve a empezar.
- ✓ Esta no es la única manera de jugar. Si en su familia conocen otras, pídanles que se las expliquen y vuelvan a jugar.

Día 4:

- Jugar con ladrillos u otro material que tengan en casa y armar colecciones de hasta 4 elementos.
- Luego entregar a su niño o niña tarjetas realizadas en papel en las que estén escritos los números del 1 al 4. A continuación pedirle al niño o a la niña que búsquela tarjeta que tiene el número. El adulto colocará el dedo sobre el grafismo y le irá mostrando cómo se escribe el “1”. Luego realizar lo mismo con el “2”. Y ahora atentos... Deben mirar cómo un adulto recorre el tres, y luego el cuatro (que están en otras tarjetas). Su hija o hijo recorrerá con el dedo sus números (por ejemplo para el tres empezamos desde el punto de arriba y nos movemos haciendo una curva, me freno dejando un punto y sin levantar mi dedo hago otra

curva para terminar el 3; lo mismo para el cuatro, el adulto realiza las indicaciones sobre el grafismo del número para que cada niño pueda recorrerlo en su tarjeta con su dedo).

- En esta ocasión, se propone modelar con plastilina los números del 1 al 4, previamente recorriéndolos con el dedo antes de comenzar el modelado.



Día 5:

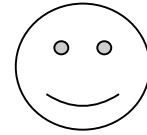
- En la casa vamos a trazar con tizas (sino tienen tiza puede ser una soga, lana o tiras de diario) el camino para llegar desde la cocina a la habitación o desde la puerta del baño al living, solo un recorrido, luego regresar al punto de inicio y miramos: ¿qué huella quedó en el piso? Ahora tendrán tres círculos de colores o realizados con diarios en distintos lugares de la casa: un círculo verde en la cocina, un círculo rojo en la habitación y otro círculo en el baño. Deberán marcar con tizas el camino desde la cocina, luego al círculo de la habitación, ir al del baño y volver nuevamente a la cocina (al punto de partida), pasando por los círculos de colores. Ahora nos paramos y volvemos a observar, ¿qué huella quedó en el piso?, ¿es parecida a la que marcaron al principio? ¿Por qué no? ¿Me puedo parar dentro? ¿Y en la que dibujamos primero? Jugamos a meternos dentro y fuera de la curva cerrada en la que usaron los círculos, luego caminamos por la línea.
- Incorporamos el término curva y las nociones de dentro/ adentro y fuera/afuera. Y se les preguntará al recorrerlas vuelven o no al punto marcado como de inicio. Si vuelven se dice que la curva es cerrada y si no ¿Cómo la llamamos? Abierta.



Día 6:

Retomamos las actividades planteadas para el espacio de Psicomotricidad - Marcela Yonzo

Hola queridas niñas
Hola queridos niños:
Un enorme placer comunicarme nuevamente con uds.



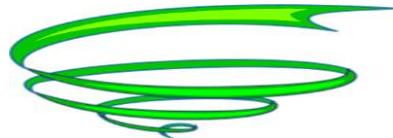
Les envío abrazos, miradas de afecto y alegría...

Para estas semanas les propongo...

- Acordarse de la sala de psicomotricidad
- Recordar qué juego les gustaba organizar o realizar en la sala...
.... Todo lo que va saliendo...
- Entonces la consigna es:
Hacer un dibujo de la sala de psicomotricidad y dibujarse ustedes en ella haciendo eso juego que más les gusta... ponerle el nombre y la fecha...

Le piden a la mamá o al papá que les saquen una foto y que la suban al correo... seguro que me llega... esa será nuestra comunicación y nuestra cercanía... a través de ese dibujo...

Ahhh.... Pero otra cosa...
Hay que **guardar ese dibujo** para cuando nos volvamos a ver...
¿Qué les parece?



Día 7:

- Presentar carteles con un dibujo y la letra inicial correspondiente, ¿Qué aparece en los carteles? ¿Qué son? (dibujos, imágenes) ¿Qué otra cosa puede verse? (una letra). Decir el nombre de las imágenes presentadas mientras el adulto señala, la letra con la que comienza.
- Juego con sonido inicial: pensamos para poder decir palabras que empiecen, por ejemplo, con el sonido "E"; a medida que vayan surgiendo las palabras el adulto irá dibujando los objetos y escribiendo (siempre en imprenta mayúscula) el nombre correspondiente. Una vez que el adulto dibuja le cuenta al niño que escribe la palabra del objeto dibujado. Se puede preguntar que, en caso de que el dibujo no sea igual, ¿se puede saber qué dibujo era? (la idea es llevarlo a reflexionar que para objetos diferentes, se escriben palabras diferentes). Luego se cambiará de sonido y dirán palabras que empiecen como "A"...UTO, señalando una imagen, y dibujará las demás palabras y objetos que el niño o la niña que

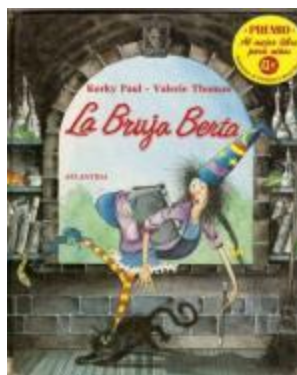
vayan diciendo. Así con otros sonidos simples, como puede ser el sonido de la “O”, de la “I”, de la “U”. De acuerdo al sonido, las dibujará en diferentes columnas en una hoja (similar a la imagen que figura abajo).



Día 8:

- Invitamos a los chicos a escuchar la lectura del cuento “LA BRUJA BERTA” de Korcky Paul y Valerie Thomas, editorial Atlántida.

El cuento se encuentra en un apartado, que adjuntamos a la propuesta de actividades. Para su lectura es conveniente que el adulto que va a leerlo, lo haga primero solo y con anticipación, para poder retomar algunas de las sugerencias planteadas al comienzo de la lectura, durante el desarrollo y al finalizar la misma.



- **Antes de la lectura:** se pregunta a los niños si ellos saben cómo son las brujas. Luego, se comenta que para entender este cuento hay algo que tienen que saber antes. Se presenta a los niños un rectángulo de cartulina negra. Encima del rectángulo se ubica un círculo amarillo. Se pregunta a los niños si pueden verlo bien. Se explica que lo ven bien porque el amarillo es un color muy diferente al negro y es por eso que se distinguen bien. Entonces se

pone sobre el fondo negro un círculo negro y se pregunta a los niños si a este círculo lo ven bien. Dirán que no (es cierto que un poco se ve, pero no se lo distingue totalmente). Se explica que es porque se trata del mismo color.

- **Durante la lectura:** Mientras se lee el cuento, se van mostrando las ilustraciones y explicando el vocabulario que los niños pueden no comprender.
- Donde dice: Pero cuando Bepo cerraba los ojos... sentaba encima. Aquí se debe recordar lo que sucedió con los papeles de colores. Ahora era verde brillante Berta hizo magia. Abracadabra es el conjuro de Berta. Cuando Bepo se metía entre las plantas... Se retoma la idea del mismo color y ahora no sólo el cuerpo de Bepo es del color del fondo sino que sus ojos también. Pensamos qué pasaba entonces con su color. Tenía vergüenza de cómo estaba. Los demás se reían de él. Ronroneando El ronroneo es el sonido que producen los gatos cuando están contentos.
- **Después de la lectura:** se reconstruye el cuento con apoyo de las imágenes, porque es difícil acordarse de qué color lo fue convirtiendo Berta al gato.
- Algunas preguntas para abrir más la imaginación de los pequeños
 - ¿Cómo empieza el cuento?
 - ¿Qué paso en después?
 - ¿Se imaginan cómo es el personaje del cuento y cada uno de ellos?
 - ¿Qué hacen las brujas?
 - ¿Cómo son las brujas?
 - ¿Serán todas parecidas?

Materiales: cuento, cartulinas o papel de color negro y amarillo.

- Por último... ¡A crear el personaje que más nos llamó la atención... a volar!!!

Día 9:

Ahora sí...llegó el momento de la música...

- Se sugiere que esta actividad sea tomada como momentos musicales para compartir con la familia.
- Comenzamos con un ejercicio de respiración: Por ejemplo: podemos tomar aire por nuestra nariz y luego expulsarlo por nuestra boca. Podemos realizar el ejercicio las veces que cada uno desee sin llegar al punto de marearnos.
- A continuación, buscamos un lugar cómodo de la casa para relajarnos (sentados o acostados) mientras escuchamos la canción “**Ojos de Botones**” (compartimos en un archivo el video de la canción...y ¡Va con sorpresa!)
<https://youtu.be/NtYR0Mn1rkI>

Ojos de Botones (aire de Baguala)

Cuando se adormece el cielo
Y alumbra el primer lucerito de la tarde ay ay ay
El ángel que cuida el sueño
Susurra cuentos en tu soledad.
Fábulas de tortuga
Rayitos de luna, caballos de mar
Y en los ojos de botones
Ahuyenta el cuco de la oscuridad.

Cuando canten los grillitos
Y arrullen sueños celestes con su cantar ay ay ay
La estela de algún cometa
Será las riendas de tu cabalgar.

Soñarás con caracoles
Tardes de arreboles
Flores de cristal
Y en los ojos de botones
Ahuyenta el cuco de la oscuridad.

Y los pajarillos del alba anuncien un nuevo despertar.

- Mientras escuchamos nuevamente la canción, dibujamos cómo nos imaginamos al muñeco con ojos de botones, utilizando colores, fibras, témperas.
- Para finalizar la actividad, dialogamos con nuestra sobre la temática de la canción “Ojos de botones” y sobre las actividades realizadas.

Día 10:

- Cocinar y seguir una receta simple (primero, segundo y tercero).

Ingredientes (para 18 galletitas aprox.)

- ✓ 150 gr harina (puede ser 000)
- ✓ 100 gr manteca
- ✓ 50 gr azúcar

Pasos

Es importante que el adulto refuerce constantemente a través de la oralidad las palabras primero, segundo y tercero con el fin de que se comprenda que éstas darán el “orden” en que se deben realizar las acciones

1. Primero: Mezclar el azúcar y la manteca hasta que se forme una "arena". Agregar la harina y mezclar bien sin amasar. Envolver en papel film y llevar a la heladera por 20 minutos.
2. Segundo: Pasado este tiempo, sacarlas, armar bolitas, aplastarlas y ponerlas sobre una placa de horno enmantecada o sobre papel manteca. Decorarlas a gusto. Llevar las galletitas a la heladera. Precalentar el horno por 10 minutos.
3. Tercero: Retirar de la heladera y meter al horno por 15 minutos o hasta que estén apenas dorada la base (si no se secan mucho) y... ¡A disfrutar!

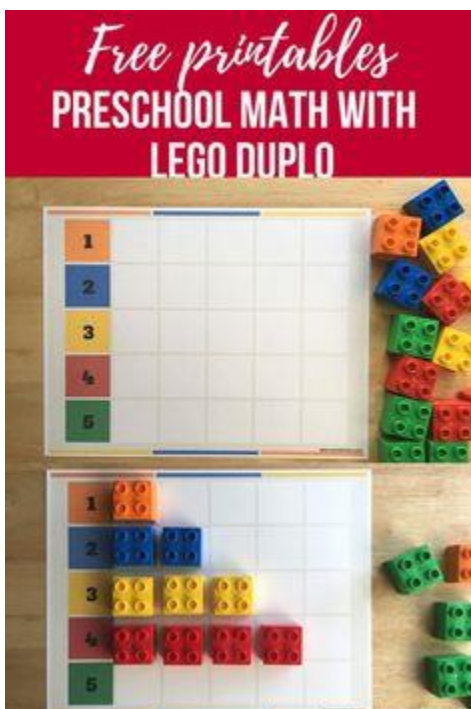


Actividades optativas:

- Grafismos: realizar diferentes líneas como las que se muestran en la foto, ofrecer a los niños/as, algún material que tengan en casa (botones, fideos, piedritas, papeles) para colocarlos siguiendo las diferentes líneas. Pueden ser materiales que puedan ser puestos por encima, y como última opción, papeles que pueden ser pegados.



- Si tengo ladrillitos o bloques, intento buscar la cantidad indicada (interesa que sea la cantidad, no interesa tanto si están clasificados por color)



- ¿Te animás a encontrar las 5 diferencias en cada par de fotos?









Para finalizar queremos regalarles una frase...



**CUANDO
LOS
NIÑOS
JUEGAN**

**MEJORA LA
CONCENTRACIÓN
Y MEMORIA**

**AUMENTA SU
IMAGINACIÓN**

**CONTRIBUYE AL
SANO DESARROLLO
DE SU CEREBRO**

**REDUCE EL
ESTRÉS**

**DESARROLLA
SENTIMIENTOS
DE BIENESTAR Y
CALMA**

**MEJORA SU
ESTADO DE
ANIMO**

**PROMUEVE EL
APRENDIZAJE**

**JUGAR ES UNA
NECESIDAD PARA
ELLOS**

**INSTITUTO
PARA
PADRES**