



Desde este espacio que entre todos estamos construyendo día a día, en primer lugar, queremos agradecerles la perseverancia y el cariño que han puesto al realizar las actividades con sus hijos e hijas. Con mucha alegría estamos recibiendo las devoluciones que nos hacen llegar al mail de la sala. Videos, fotos, comentarios, progresos y dificultades son compartidos allí dándonos la posibilidad de sentirnos más cerca y a la vez partícipes de los avances que se están produciendo.

Hoy les hacemos llegar la cuarta secuencia de propuestas para jugar, pensar, aprender y acompañar a las niñas y niños durante este tiempo, esperamos que las disfruten mucho ya que ese es el principal fin que perseguimos, que sea un espacio o un momento compartido donde, sobre todo, haya alegría.

Para finalizar queremos compartir con ustedes un breve recorte de un texto que pone de manifiesto nuestro sentir como docentes de nivel inicial, nuestra visión y prioridades como educadoras de niños y niñas de la primera infancia:

*El juego es uno de los aspectos esenciales del crecimiento, favorece el desarrollo de habilidades mentales, sociales y físicas; es el medio natural por el cual los niños expresan sus sentimientos, miedos, cariños y fantasías de un modo espontáneo y placentero. Así mismo sienta las bases para el trabajo escolar y para adquirir las capacidades necesarias en etapas posteriores de la vida.*

*El juego le permite al niño conocer su mundo, descubrir su cuerpo, conocer a otras personas y relacionarse con estas, desarrollar vocabulario e imitar roles de adultos.*

*El juego es un medio primordial en el aprendizaje de los niños y las niñas de nivel inicial.*

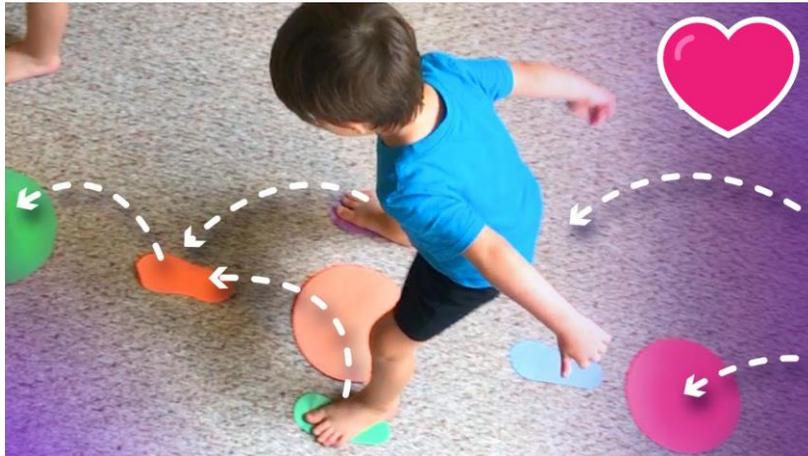
La invitación está hecha... ¡A jugar!

### ACTIVIDAD N°1

Recorremos distintos espacios de la casa: Caminando en puntas de pie, saltando como conejos, buscando a un acompañante, tomados de las manos, saltando con los dos pies hasta llegar al baño, caminando como perritos hasta llegar a las ventanas, etc.

Organizar juegos de saltos: con dos pies, con uno, caminar rápido, lento, para atrás, en puntas de pies, con los talones, hacia los costados, marchar, galopar, trepar, rodar, etc.

Una variante puede ser dibujar huellas de pies, círculos, corazones realizados con papeles de colores o solo diario y pegarlos en el piso y dar consignas como, por ejemplo: salto con dos pies en el corazón rojo, luego en el círculo azul, o simplemente corro pisando las huellas, etc.



### ACTIVIDAD N°2

Sacar de una caja (puede ser de zapatos), con los ojos vendados, distintos objetos, pueden ser: un peine, un lápiz, una tacita de plástico, un guante, un tenedor, una cuchara, una pelotita, algún juguete pequeño, o lo que posean en casa conocido por el niño o niña. Responderá a la pregunta ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Cómo es? ¿Es grande? ¿pequeño? ¿Suave? ¿áspero?



### ACTIVIDAD N°3

Si se dispone de la mitad de un trapo de piso (sin uso) pueden decorarlo con pinturas o retazos de telas. Colocarle nombre. Lo podrán utilizar para sentarse en el suelo y disfrutar de jugar u observar cuentos. (Llevarlo al jardín al regresar).



### ACTIVIDAD N°4

Jugamos con un espejo:

- Mirándonos al espejo hacemos muecas, ponemos distintas caras: enojo, alegría, tristeza, miedo, etc.

- Un integrante de la familia pone cara de.... (gestos claros de enojo, asombro, miedo, sorpresa) y la niña o el niño deberán descubrir qué emoción es y contar cómo se dio cuenta.
- Imitamos las caras que ponen los otros.

Buscar una foto de cada integrante de la familia. Colocarlas en un lugar transitado de la casa, puede ser con imanes en la heladera. Tener varias caritas, pueden ser dibujadas: Tristes, alegres, enojadas y asustadas. Según cómo se van sintiendo a lo largo del día, cada uno irá colocando al lado de su foto la emoción correspondiente. Al final del día se puede compartir en familia cuál prevaleció en cada uno.



Las caritas se pueden confeccionar en cartón o cartulina, o dibujar las caras en un globo o bombita, colocarles un imán, palito, etc.

Conversar en familia: “Yo me enojo cuando...”, “Yo me río cuando...”, “Yo me asusto cuando...”, “Yo me siento triste cuando...”. Es importante que todos, adultos y niños, puedan participar y así seguir construyendo vínculos socio-afectivos saludables. Esta yo la uniría con la anterior, ponemos palabras a las emociones que sentimos.

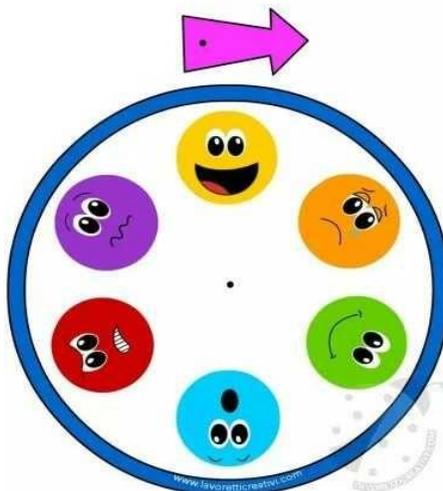


(pueden imprimir éstas y recortarlas)

#### ACTIVIDAD N° 5

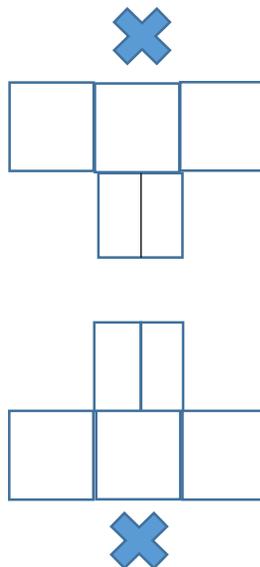
Realizar 4 tarjetas, caras evocando emociones: alegría, tristeza, enfado y miedo. Pueden colocarse como un reloj con la aguja en el centro que se usará para indicar)

El o los adultos contarán algo (lo más breve posible) que les genere alguna emoción, el niño o niña indicará con la aguja como se habrá sentido el narrador ante la situación contada, o bien, tomará la tarjeta. Luego será el turno del niño/a. Ej: "Hoy desayuné una rica tostada con un café con leche, mientras disfrutaba del amanecer" (Alegría)... "El otro día en el patio vi una araña grande y salí corriendo para el otro lado" (Miedo).



### ACTIVIDAD N°6

Previamente se deberá realizar en el piso con tiza o con cinta, tres cuadrados en línea, de unos 20 cm de lado, además, otro cuadrado coincidente el que se encuentra al medio y se le agregará además una línea divisoria en el medio (como muestra el dibujo). Ambas composiciones deben estar enfrentadas ya que en una se encontrará ubicado el adulto (en la cruz) y en la otra cruz el niño o la niña.



El juego consiste en imitar los movimientos del adulto dentro de los cuadros. Los mismos deberán ser simples (de dos o tres movimientos). Por ejemplo:

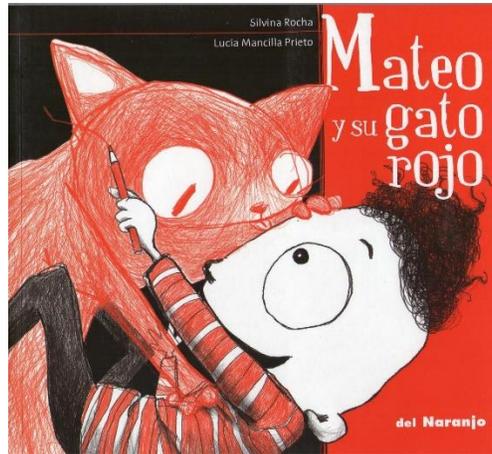
- El adulto parado en la cruz, pone sus pies en el cuadrado central, se cambia al cuadrado de su izquierda y vuelve a la cruz. El niño o la niña irá imitando los movimientos simultáneamente.
- El adulto parado en la cruz salta con ambos pies y se ubica en el cuadrado del centro, espera que quien imite lo realice, salta nuevamente ubicando un pie en el cuadro de la derecha y el otro en el izquierdo. Volver a la cruz

Las posibilidades de variar la propuesta son muchísimas y que sean divertidas depende de ustedes. El cuadro que tiene la línea en medio es para colocar un solo pie (puede ser saltando de uno al otro o colocando el pie derecho en el cuadro izquierdo y viceversa). También es posible, una vez entendida la dinámica del juego, que sea el niño o la niña quién dirija los movimientos.

### ACTIVIDAD N°7

Momento del cuento: "Mateo y su gato rojo".

Lo encontrarán a continuación de las actividades. Sugerencia: Si tienen la posibilidad de verlo en computadora, observen que en el ángulo inferior derecho hay 3 íconos (un librito, una hoja y una hoja con un mundo), si hacen click en el primero (modo lectura) podrán ver con mejor definición cada foto y si se posan en ella y le hacen doble click la podrán ver en pantalla completa.



Disponer un lugar tranquilo para escuchar un cuento. A medida que se va desarrollando la lectura es importante hacer “paradas” explicando algunas palabras como: ronroneo, almohadón, mullido, ovillo de lana, lamer, espiaba. Al final de las actividades encontrarán el texto con las imágenes.

Conversar:

¿Cuál es el nombre del niño protagonista del cuento? ¿Qué le regalaron? ¿Qué dibujó en el cuaderno? ¿De qué color era el gato? ¿Qué le había pasado al gato al día siguiente cuando Mateo abrió su cuaderno? ¿Qué pensó Mateo? ¿Cómo se sentía Mateo? ¿Qué le dio? ¿Y ahora, el gato parecía feliz? ¿Qué otras cosas se le ocurrieron dibujar a Mateo para poner feliz al gato? ¿El gato y el ratón se hicieron amigos? ¿Qué pasó luego de un tiempo con ellos? ¿Qué comprendió finalmente a Mateo? ¿Qué hizo? ¿Cómo estaba su cuaderno después? ¿Cómo se sintió Mateo al ver sus hojas blancas otra vez? ¿Este cuento tiene un final feliz?

(Las preguntas son orientativas y no necesariamente hay que hacerlas todas).

#### ACTIVIDAD N° 8

Juego: El adulto dirá la frase “Viene un barco cargado de...”: animales, colores, comidas, sabores de helado.

Aprender rimas de sorteo:

- En la casa de Pinocho todos cuentan hasta ocho  
Pin 1, pin 2, pin3, pin 4,  
Pin 5, pin 6, pin 7, Pin...8

- Un avión japonés,  
cuántas bombas tira al mes (decir un número preferentemente no más del 5)  
Realizar el recitado de la sucesión



#### ACTIVIDAD N° 9

Jugar a imprimir: Buscar una hoja blanca que no sea muy gruesa. Colocar debajo elementos que tengan algún relieve (monedas, botones, tapitas, tazos) y con un crayón haciendo presión al pintar sobre el objeto, observar qué sucede.



#### ACTIVIDAD N°10

Jugamos con las sombras. En un lugar con luz apagada, prender una linterna y proyectar en la pared la sombra de nuestra mano, colocar la mano de diferentes maneras creando formas. Si surge de los niños y niñas, el miedo a la oscuridad, podemos recordar que en la oscuridad se ven las mismas cosas que con la claridad, solo que como les da poquita luz puede que se vean un poco diferentes.

¡Manos a la obra! En el extremo de un tubo de cartón (de rollo de cocina o papel higiénico) colocar una cinta de pegar (cintex) y sobre la misma, una figura (recortada con cartulina o tergopol, de bandejas). En el otro extremo colocar la linterna encendida y observar la proyección de la imagen. Se pueden usar otros objetos como muñecos pequeños, lápices, hojas de árbol, etc



#### ACTIVIDAD N° 11

Jugamos con el Profesor Darío y la música

Esta canción forma parte de un juego muy divertido que se hace con los niños y las niñas, pero, para poder jugar, primero debemos aprenderla. ¿La cantamos en familia y con el Profe?

[CLICK AL VIDEO!!!](#)



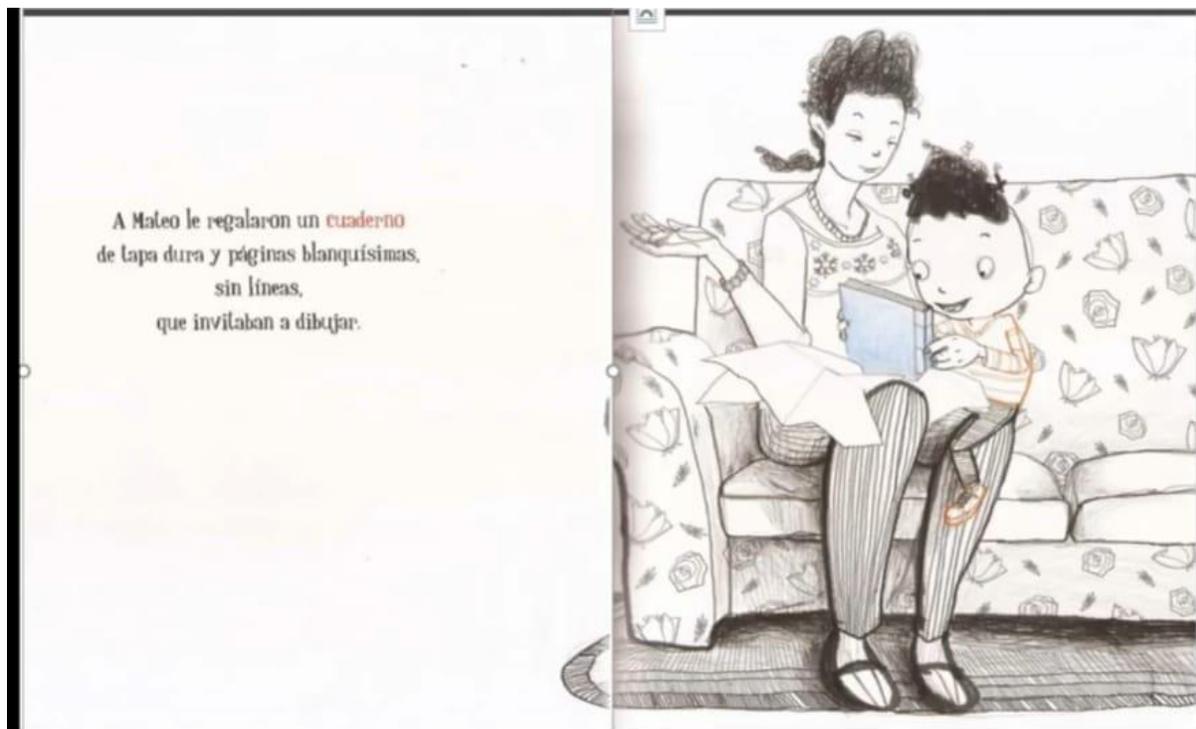
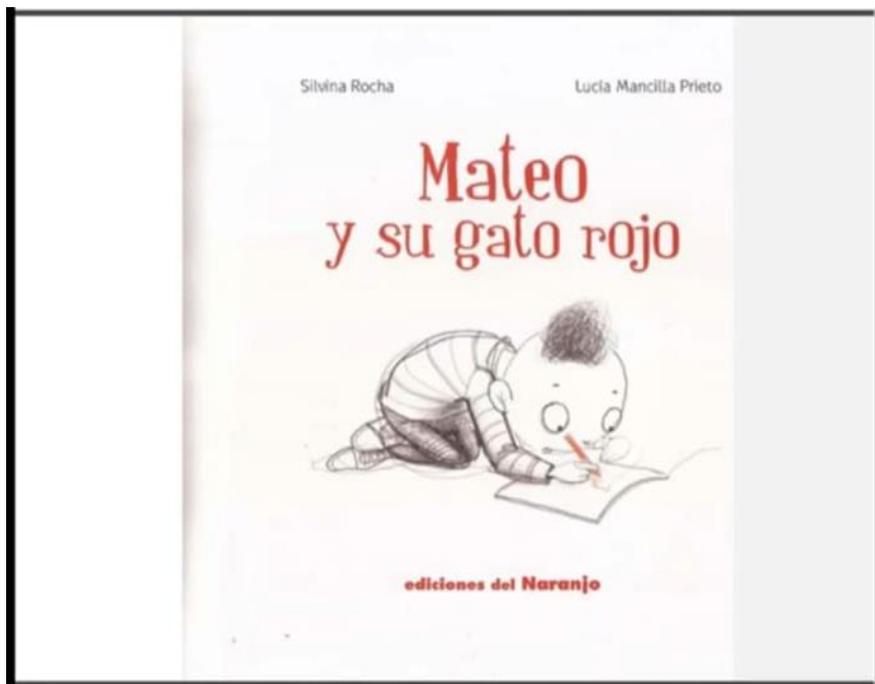
VID-20200427-WA0  
046.mp4

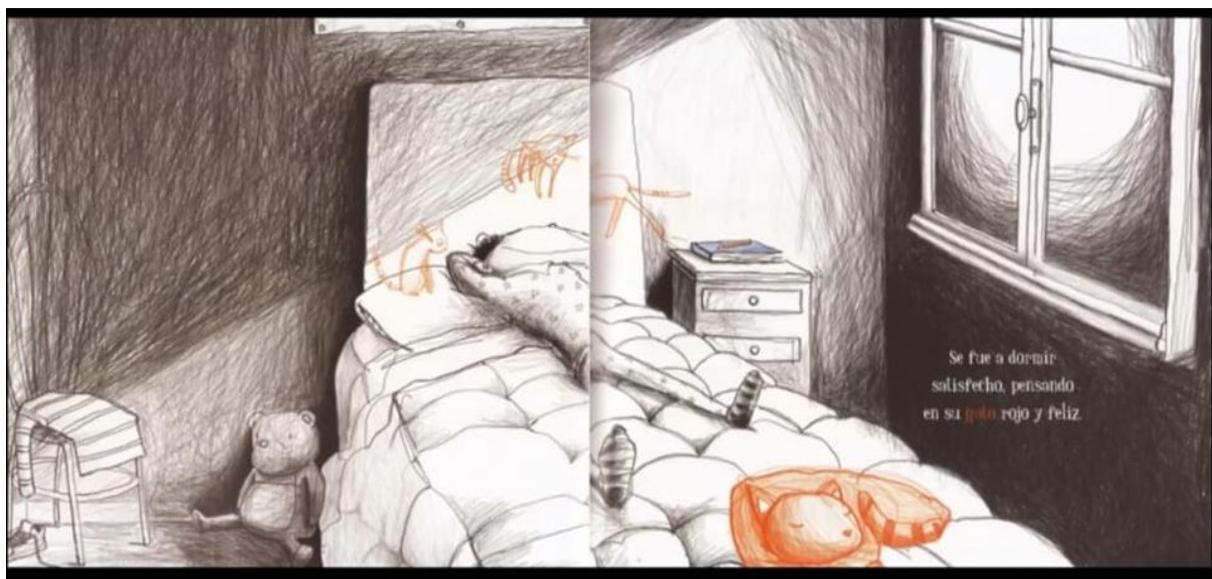
FAMILIA: RECUERDEN QUE ESPERAMOS EN EL MAIL DE LA SALA SUS COMENTARIOS, FOTOS, VIDEOS U OTRA IDEA QUE SE LES OCURRA PARA CONTARNOS SUS EXPERIENCIAS CON LAS ACTIVIDADES

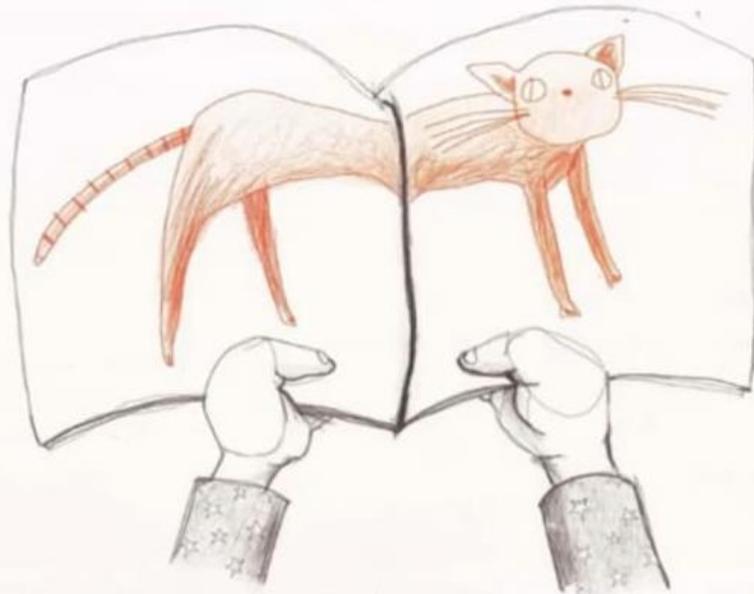
TURNO MAÑANA: [saladecuatroa@hotmail.com](mailto:saladecuatroa@hotmail.com)

TURNO TARDE: [saladecuatrott@hotmail.com](mailto:saladecuatrott@hotmail.com)









Pero al otro día, al abrir el cuaderno,  
el gato había perdido la **sonrisa**.

Mateo se preocupó.





Entonces le puso un plato con **leche**  
y cerró el cuaderno.

