

Educación Artística: Plástica.

De 1° a 4° grado - Tercera Entrega

A los pequeños artistas y sus familias:

¡¡¡Muy buenos días!!! Nuevamente nos encontramos en esta tercera entrega de actividades. Por suerte hay numerosos trabajos enviados por ustedes. Les aseguro que cada vez que los miro, me imagino sus caritas o sus posibles comentarios, y eso sinceramente me hace bien.

Hay algunas personitas que aún no han podido enviar el primer trabajo, los espero y, por favor, cualquier consulta o duda háganla saber por el correo de la seño de Plástica, según corresponda el turno. Para darles un margen de tiempo, vamos a poner una fecha de entrega: hasta el 23 de abril, tanto de las anteriores que no pudieron enviar, como también de las que están recibiendo ahora. Sabemos que tienen muchas tareas de otras áreas, es por ello que las actividades propuestas en Plástica tratan de ser sencillas para acompañarnos en este aislamiento que aún estamos transitando, que es totalmente necesario por una cuestión vital: la salud de todos.

Por último: ¡Gracias, gracias a las mamás y papás, que ayudan a interpretar y a sugerir a su niño! Su acompañamiento es fundamental para explicar las consignas cuando los chicos lo necesitan, y gracias también por facilitar el ambiente creativo. Sabemos que son los niños quienes “hacen”, dibujan, pintan, modelan su propia obra, y allí ya no necesitan intervención de los adultos porque es la expresión personal de cada chico. Pero seguramente son los padres los primeros en disfrutar las creaciones artísticas de sus hijos, esperamos que sean momentos muy gratificantes.

¡Que tengan ustedes excelentes semanas! Hasta la próxima.

Besos y abrazos a todos.

Seños Lili y Flavia



artesvisuales2050@gmail.com (Seño Lili)

senoflaviastica@gmail.com (Seño Flavia)

1er Grado: “Pinta tu aldea y serás universal”. (León Tolstoi)

Hola pequeños, ¿cómo están? La verdad es que nos conocemos muy poco, porque fue breve la visita a la escuela este año. Pero empecé a recibir sus trabajos por mi correo electrónico, y debo confesarles que me siento feliz, tengo varios artistas, trabajos espectaculares en ese primer grado. Gracias por su dulzura y esos comentarios tan lindos que leen mis ojos. Sígalo haciendo, como digo, me dibujan una sonrisa. ¡Gracias!

Ahora iniciamos el tercer trabajo que haremos; les envió una imagen de una de las obras más conocidas de nuestro amigo, Marc Chagall, ¿se acuerdan de él?, quien todo veía y lo hacía con amor; amor a la vida a las personas y a las cosas que él amaba de su infancia, como el mejor recuerdo de su vida entera, ¿qué lindo, no?

Trabajaremos una vez más con la obra de Marc y ustedes, con la ayuda de su familia van a observar y conversar lo que ven en esta obra. En este caso solicito al adulto que los acompaña, escriba a mano la descripción de esta obra, de lo que van diciendo ustedes.



“Yo y mi aldea”. (1911) Marc Chagall

Les cuento esta pintura, “Yo y mi aldea” causó gran sensación cuando fue expuesta por primera vez en Berlín, es quizá la más conocida de Chagall y un homenaje multicolor a su pueblo. En primer lugar, o sea en primer plano, hay dos grandes figuras, se van a dar cuenta porque está muy cerquita de ustedes, y atrás y a lo lejos hay otras formas que estarían de fondo.

La idea es que ustedes interpreten cuál es la figura y cuál el fondo en esta obra. En esta oportunidad Marc colocó como figura (más grande) lo que él quería que se viese bien grande porque para él era lo más importante: Marc (verde) que mira atentamente, y bien en frente de él, a su animal preferido (una vaca), de fondo hay otros elementos que tienen que ver con las cosas que había en su pueblo y que naturalmente él apreciaba mucho, porque eran sus recuerdos preciosos.

¡Ahora, manos a la obra!

La tarea consiste en que ustedes seleccionen en sus cabecitas y en su corazón aquellas imágenes de esta infancia que les den mucho amor, y por qué no ternura, y las coloquen como figura principal como lo más importante para ustedes, y al fondo aquellos que también quieren, pero lo colocan más pequeño.

Y van a obtener una obra personal de su aldea, ¿se animan? Este trabajo lo pueden hacer en hoja A4 o también A3, no más chico que esas medidas, pueden utilizar crayones, acuarelas, lápices, aquella persona que tenga témperas también, algo de aguada, también fibras o marcadores.

Con ayuda de un adulto, enviá una foto de tu creación a la dirección de correo que corresponde:

- Señor Flavia . Turno Mañana: senoflaviastica@gmail.com
- Señor Lili . Turno Tarde: artesvisuales2050@gmail.com

En el ASUNTO escribí tu nombre, apellido y grado.

¡¡¡Mucha suerte y a crear!!!

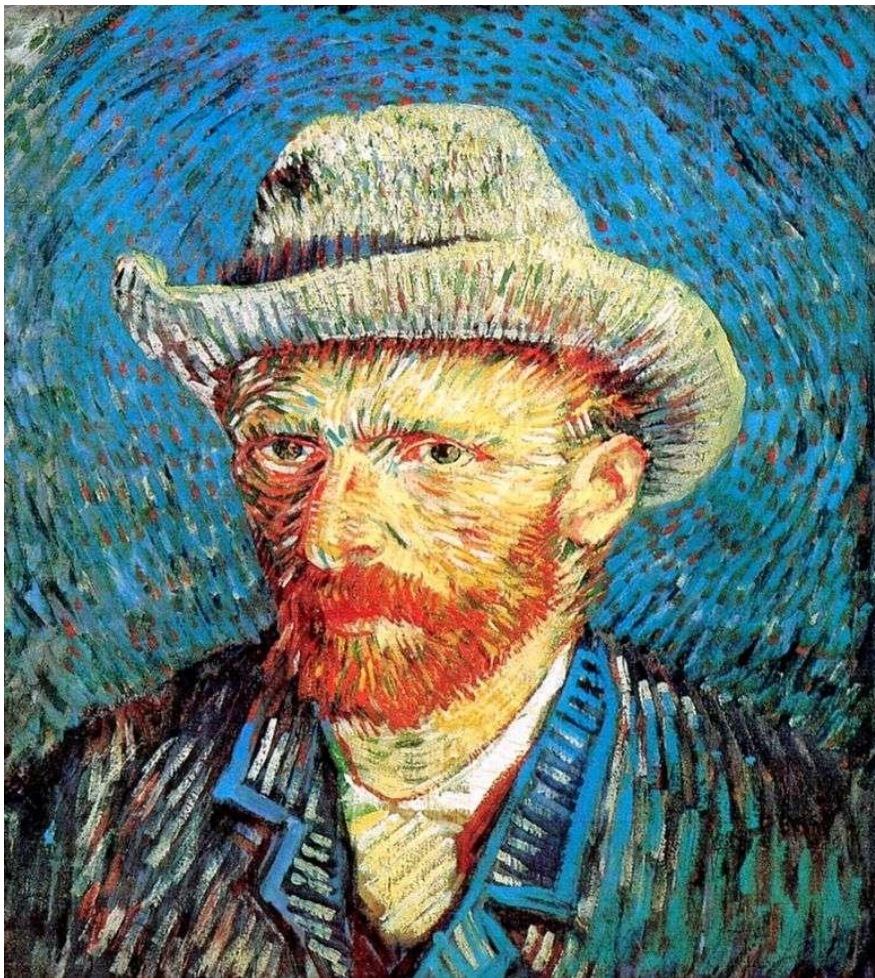
Con cariño.

Tu señor

2do Grado: “Sueño mi pintura y pinto mi sueño”. Vincent Van Gogh

¡Hola, Segundo Grado!! ¿Cómo están ustedes? Gracias por sus envíos, los estoy recibiendo a todos; y siempre trato de hacer una devolución, para que de esa manera sientan que estamos comunicados.

En esta oportunidad, seguiremos un poquito más con nuestro amigo Vincent. Se los presento, es él, sí el que está acá abajo. También les cuento que tiene muchos autorretratos, este es solo uno de los tantos que tiene y ¿saben por qué seleccioné este?, porque en el fondo y en su figura tiene esa pincelada cargada de óleo, que es el material que él usaba. Quizás muchos de ustedes escucharon hablar del óleo (aceite), es un pigmento usado ya desde hacen varios siglos atrás y nuestro amigo Vincent le encantaba, cargaba bien el pincel y hacía esas como “comitas” de color. Mucho color, bien expresivo, tanto que hasta dejaba relieves y líneas de este material.



“Autorretrato”. Vincent Van Gogh

¿COMENZAMOS NUESTRA OBRA? Tomen un espejito de esos manuales pequeños o sino busquen un espejo en la casa, tal vez en el baño o ante baño y, con la ayuda de un banco, mírense en el espejo. Primero miren con detalle, observen mucho y dibújense. Traten de hacerse lo más completo posible, recuerden: cabeza hasta hombros. Si quieren, se ponen un accesorio, tipo sombrero, gorra o pañuelo, eso es elección. Cada uno debe animarse a autorretratarse; lo harán en una hoja A4 o si quieren en una más grande A3, pero no más pequeño que esas medidas.

Píntenlo, no digo con óleo, pero sí pueden utilizar crayones, esos bien grasosos. O también si tienen témperas, pueden usarlas.

OPCIONAL, ¡SOLAMENTE CON AYUDA DE UN ADULTO!: Una de las experiencias que se pueden hacer es colocar una vela e ir quemando el crayón, así colocarlo sobre su dibujo, es solo una posibilidad. Si hacen esta experiencia, les conviene usar cartón del tamaño que pido.

Anímense y van a tener su primer autorretrato.

Además, podemos conocer más de Vicent, algunos datos de su vida. Averigüen y escriban:

- Nombre completo del artista:
- ¿Dónde y cuándo nació?
- ¿Qué le gustaba pintar?

Espero tu retrato, recuerda mandarme una foto al correo. ¡Siempre me sorprenden!

DIRECCIÓN de correo:

- Turno Mañana (Seño Flavia) senoflaviastica@gmail.com
- Turno Tarde (Seño Lili) artesvisuales2050@gmail.com

En el ASUNTO escribí tu nombre, apellido y grado.

Un super abrazo, con cariño.

Tu seño

3er Grado: La naturaleza como protagonista.



Las cuatro estaciones. Giuseppe Arcimboldo

Muy buenos días a mis pequeños de tercero. ¿Como están? Hago de cuenta que los estoy saludando, como entrando a su grado, me gusta recordarnos allí en la escuela, en donde es nuestro punto de encuentro.

¿Recuerdan que jugaron con las frutas y verduras de sus hogares? Incluso algunos me comentaron que hicieron participar a los tíos, abuelos, cada uno en sus casas y eso es fabuloso, ya que es muy lindo que todos hagamos actividades que nos dibujen una sonrisa y de esa manera crear formas interesantes con algo tan cotidiano que son las sabrosas frutas y verduras.

La imagen que ven allí arriba también pertenece a nuestro amigo Giuseppe Arcimboldo. Él creó estas imágenes por allá en el siglo XV, en Italia. Yo considero que fue muy original, sobre todo teniendo en cuenta de la época tiempo que estamos haciendo referencia.

La obra que observamos representa nada más y nada menos que las cuatro estaciones: arriba a la izquierda, tenemos a la primavera, al lado a la derecha el verano, abajo a la izquierda el otoño y por último a la derecha abajo el invierno. Que simpáticos retratos y por supuesto tiene en cuenta la flora de cada estación y los frutos que nos dá la naturaleza según el clima de cada estación del año.

En todos los lugares del mundo tenemos estas características, cada clima, su vegetación, su flora y por supuesto su fauna.

La idea de este trabajo es que ustedes tomen lápiz y papel y dibujen las cuatro estaciones según nuestra vegetación, flora y fauna.

Pregunten en casa, a manera de ayuda; ¿Qué frutas y verduras tenemos en Mendoza en verano, en otoño, en primavera, invierno? ¿Qué flora y fauna tenemos en nuestra provincia? Pregunten en casa y seguro les van a decir para que ustedes con su dibujo vayan haciendo el trabajo. Sólo imagen, no hace falta aclarar ejemplo: esto es un limón, esto es una cebolla, no debe haber palabra, solo dibujo y color. Aquella persona que se anime puede hacer collage, pegar telas u objetos que tenga en casa.

¡A crear! Tamaño A4 o A3, no más chico. Pueden usar soporte cartón si es que no tienen hojas y sobre todo si hacen trabajos con collage.

Espero tu obra, enviá una foto al correo. ¡Me va a encantar!

DIRECCIÓN de correo:

- Turno Mañana (Seño Flavia) senoflaviastica@gmail.com
- Turno Tarde (Seño Lili) artesvisuales2050@gmail.com

En el ASUNTO escribí tu nombre, apellido y grado.

Un super abrazo, con cariño.

Tu seño

4to Grado: "Cada período de la cultura produce un arte propio que no puede repetirse" W. Kandinsky

Hola, chicos. Los saludo desde casa, con esta particular forma en que estamos aprendiendo. Seguiremos trabajando con nuestro amigo ruso: **Vasili Kandinski**, una persona muy interesante que fue profesor, artista y teórico de arte. Fue autor de la primer obra abstracta, acá abajo se las presento:



Primera acuarela abstracta. Kandinsky. 1910

Observá esta imagen y comentá con alguien de tu familia cómo aparece la línea en esta obra, anótalo con lápiz en tu hoja.

Tomá una hoja A4 o A3. Si tenés acuarela, genial: sino puede ser alguna aguada de acuarela. Poné un fondo musical que te guste e inspirate, para este trabajo hay que concentrarse y disfrutar. Con pincel en mano o alguna pluma, podés hacer manchas de colores.

¡A crear! Quizá hagas varias manchas en distintos papeles. Seleccioná la mejor para vos, sacá una foto y enviámela por correo.

DIRECCIÓN de correo:

- Turno Mañana (Seño Flavia) senoflaviastica@gmail.com
- Turno Tarde (Seño Lili) artesvisuales2050@gmail.com

En el ASUNTO escribí tu nombre, apellido y grado.

Un abrazo virtual. ¡Hasta la próxima!