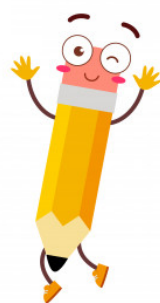


ACTIVIDADES



PARA 2° B



PARTE 5

Estimada familia: antes de comenzar el nuevo cuadernillo con sus hijos, queremos hacer algunas observaciones generales:

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA: La lectura de los mismos, les permitirá comprender cuál es la finalidad de las actividades de las secuencias didácticas.

Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercitar la lectura comprensiva de consignas. • Contar conjuntos de hasta 299 elementos. • Identificar las relaciones entre números: mayor que..., menor que ... e igual que... • Expresar un número como: se lee, usando c, d y u; representación gráfica como conjunto y como suma. • Realizar diferentes escalas numéricas. • Reconocer el número anterior y posterior. • Identificar y clasificar los distintos tipos de curvas.
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el paso del tiempo y los cambios que conllevan esos cambios, tanto en las costumbres como en los objetos y paisajes del entorno cercano.

LAS ACTIVIDADES:

- Las actividades de la QUINTA entrega son para realizar del 26/05 al 12/06 (inclusive).
- Las tareas están pensadas para ser trabajadas en un plazo de catorce (14) días hábiles, se las presentamos agrupadas por días a modo de guía. Obviamente, en cada casa las realizarán en la medida de sus posibilidades. La idea es que todos los días hagan un poco para no perder el hábito de trabajo.
- En este período trabajaremos en el área de Matemática (cuadernillo impreso) y Ciencias Sociales (plataforma virtual y cuaderno de Ciencias).
- Una vez realizadas las actividades, fotografiarlas y enviarlas por Telegram, para su corrección.

- Traten de que los niños y niñas, lean solos las consignas y se las expliquen, es una excelente manera de practicar la lectura comprensiva. Aunque sí, les pedimos su acompañamiento si la consigna o texto es demasiado extenso.

LINK DE ACCESO A CIENCIAS SOCIALES: <https://wke.lt/w/s/IQv5UV>

CÓDIGO QR DE ACCESO A CIENCIAS SOCIALES:



¡Gracias por su apoyo y compromiso, como saben, estamos a su disposición para lo que necesiten! ¡Muchas gracias!

Seño Teresita y Seño Eliana

MATEMÁTICA

PRIMER DÍA

1- Pamela trabaja en la playa de estacionamiento “Los González”. Hace unos días atrás se dio cuenta que los números de algunas cocheras se habían borrado.



Ayudo a Pamela, **escribiendo** los números de las cocheras que faltan.

270	271	272				276				280
ENTRADA ← SALIDA →										
281		283				287		289		291

Respondo:

a)- ¿Cuántos autos pueden estacionar en este sector de las cocheras? Cuento todas las cocheras (ocupadas o desocupadas).

Escribo el número usando d y u:

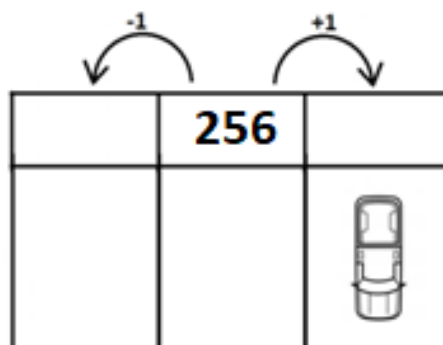
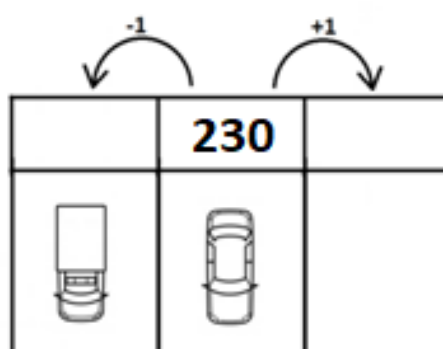
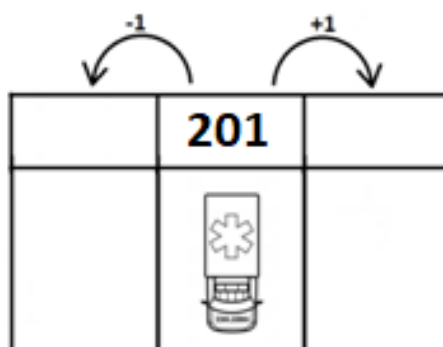
b)- ¿Cuántas cocheras están ocupadas? **Escribo** el número como se lee:

.....

c)- ¿Cuántas cocheras están vacías? **Escribo** el número como suma:

.....

2- Escribo el número anterior y posterior de los números de las cocheras.



SEGUNDO DÍA

1- En la oficina de la playa de estacionamientos hay un cartel con los números de las cocheras. **Observo** el cuadro de números para poder hacer las actividades.

PLAYA DE ESTACIONAMIENTO LOS GONZÁLEZ

200	201	202	203	204	205	206	207	208	209
210	211	212	213	214	215	216	217	218	219
220	221	222	223	224	225	226	227	228	229
230	231	232	233	234	235	236	237	238	239
240	241	242	243	244	245	246	247	248	249
250	251	252	253	254	255	256	257	258	259
260	261	262	263	264	265	266	267	268	269
270	271	272	273	274	275	276	277	278	279
280	281	282	283	284	285	286	287	288	289
290	291	292	293	294	295	296	297	298	299

a- **Escribo** los números de las cocheras que están entre el 290 y el 298.

(**Ubico** en el cartel, el 290 y el 298. Luego, **escribo** todos los números que están en el medio. Pero, cuidado no tenés que escribir ni el 290 ni el 298).

.....

b- **Descubro** el número de las cocheras, siguiendo las pistas y **escribo** la respuesta (en cifras).

- Es mayor que 269 y menor que 271:
- Tiene 2 c, 8 d:
- Está entre 238 y 240:

- Un número que es mayor que 260 y menor que 265, y tiene dos unidades:

.....

c- Pienso y escribo.

¿Qué pistas le darías a un amigo para que descubra que su número de la cochera es la 293?

TIENE.....

ES MAYOR QUE.....

ESTÁ ENTRE.....

TERCER DÍA

1-Ordeno los números de las patentes de los autos, de menor a mayor.



.....,

Pienso y respondo.

¿Qué tuviste en cuenta para ordenar los números de las patentes?

.....

2- **Coloco** el signo >, < o =. Luego, **completo** las oraciones.

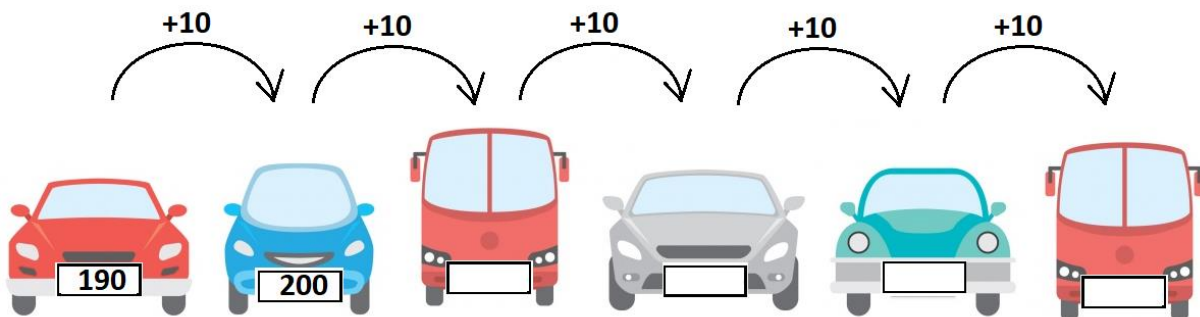
Observo el ejemplo:

299 > 269	El número 299 es mayor porque tiene más decenas.
-----------	---

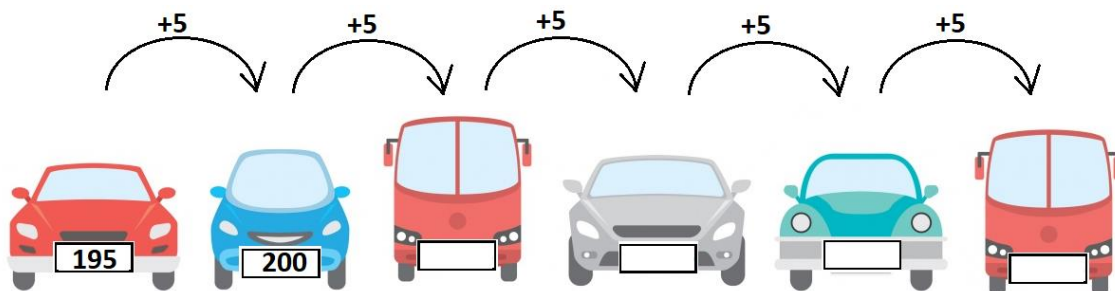
<p>234 243</p>	<p>El número es menor porque tiene </p>
<p>205 105</p>	<p>El número es mayor porque tiene </p>

CUARTO DÍA

1- **Completo** las escalas. Escribiendo el número de las patentes de los autos estacionados

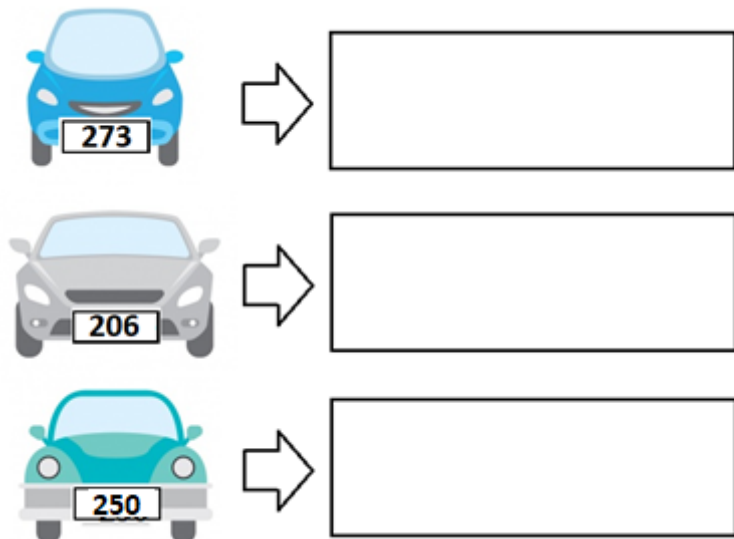


Completo: Esta escala va de en



Completo: Esta escala va de en

2- Represento gráficamente como conjuntos de elementos el número de las patentes de los autos estacionados.



QUINTO DÍA

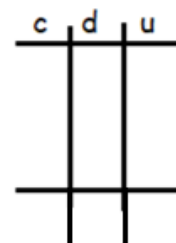
1- Pamela, está haciendo las cuentas sobre el dinero recaudado en el día. ¿Te animás a ayudarla?

Observo la imagen y **escribo** el cálculo. **Observo** el ejemplo:

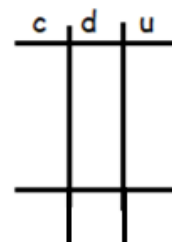
134 + **123** = **257**

c	d	u
1	3	4
+	1	2
2	5	7

=



=



SEXTO DÍA

1- En la cochera hay un lugar específico para motos cuyas patentes van del 130 al 139. Pero, muchos motociclistas se estacionaron en el lugar equivocado. Descubrí el número de las motos mal estacionadas.

Escribo los números representados por CENTENAS, DECENAS y UNIDADES y descubro qué números de patentes están mal estacionados.

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Teniendo en cuenta el número de las patentes, ¿qué motos están **bien** estacionadas? **Escribo** el número de las patentes que están bien estacionadas.

..... ,

2- Pamela está aburrida y se le ocurrió hacer un juego con las patentes de los autos (números que están en el recuadro gris). Pero se le complicó un poquito. ¿La ayudás?

Completo los cuadros. **Observo** el ejemplo:

Si lo necesitás, podés hacer las cuentas.

<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="margin-bottom: 5px;">- 10</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">246</div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">- 1</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">255</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #cccccc;">256</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">257</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">+ 1</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">267</div> <div style="margin-bottom: 5px;">+ 10</div> </div>	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="margin-bottom: 5px;">- 10</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">- 1</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #cccccc;">213</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">+ 1</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="margin-bottom: 5px;">+ 10</div> </div>
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="margin-bottom: 5px;">- 10</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">- 1</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #cccccc;">222</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">+ 1</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="margin-bottom: 5px;">+ 10</div> </div>	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="margin-bottom: 5px;">- 10</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">- 1</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #cccccc;">280</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">+ 1</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="margin-bottom: 5px;">+ 10</div> </div>

Rodeo la respuesta correcta.

- Si a un número le SUMO o RESTO 1, ¿Cambian las...?

CENTENAS - DECENAS - UNIDADES

- Si a un número le SUMO o RESTO 10, ¿Cambian las...?

CENTENAS - DECENAS - UNIDADES

SÉPTIMO DÍA

3- Esta es la familia “González”, sí los mismo de la de estacionamiento. Aunque únicos que trabajan en la playa mamá, papá y Pamela.

Hoy, trabajaremos Geometría ellos, los González.



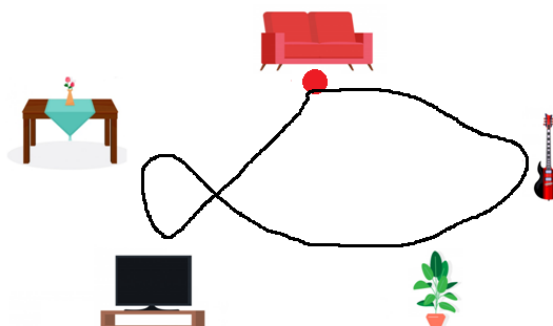
a)- Con la cuarentena los chicos de la familia González están un poco inquietos. Hoy la mamá los estuvo observando y notó que cada uno hacía un recorrido diferente en el comedor. ¿Querés conocer el camino que hizo cada hijo?

Observo el recorrido de Mirko, el más pequeño.

Leo la pista y **sigo** con mi dedo el recorrido.

a) EL RECORRIDO DE MIRKO

Sale desde el SILLÓN hacia a la GUITARRA, de la GUITARRA a la PLANTA, de la PLANTA a la MESA, de la MESA al TELEVISOR, del TELEVISOR al SILLÓN.



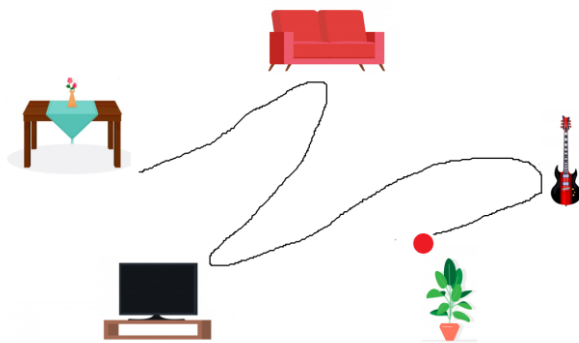
Pinto la respuesta correcta.

¿Es una curva?	
Abierta	Cerrada

¿Por qué?	
<i>Al recorrerlo, a partir del objeto de referencia inicial (sillón), se vuelve al punto de partida</i>	<i>Al recorrerlo, a partir del objeto de referencia inicial (sillón), NO se vuelve al punto de partida.</i>

b) EL RECORRIDO DE MARCOS

Sale desde la PLANTA hacia la GUITARRA, de la GUITARRA al TELEVISOR, del TELEVISOR al SILLÓN y del SILLÓN a la MESA.



Pinto la respuesta correcta.

¿Es una curva?	
Abierta	Cerrada

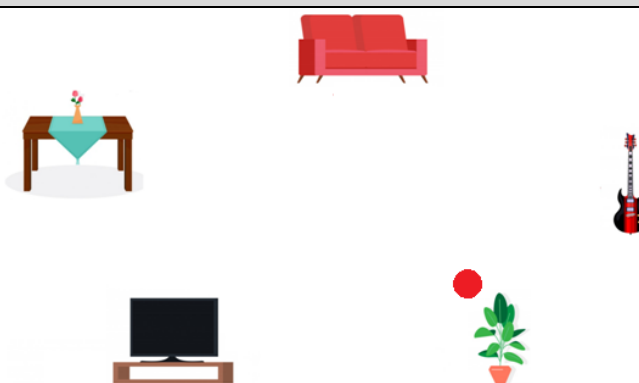
¿Por qué?	
<i>Al recorrerlo, a partir del objeto de referencia inicial (planta), se vuelve al punto de partida.</i>	<i>Al recorrerlo, a partir del objeto de referencia inicial (planta), no se vuelve al punto de partida.</i>

OCTAVO DÍA

1- Ahora, te animás a **dibujar** la curva del recorrido.

c) EL RECORRIDO DE MARIELA

Sale desde la PLANTA hacia el SILLÓN, del SILLÓN a la MESA, de la MESA al TELEVISOR, del TELEVISOR a la GUITARRA.



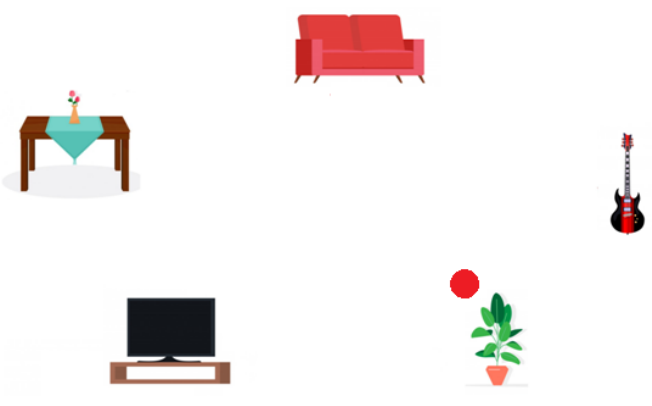
Pinto la respuesta correcta.

¿Es una curva?	
Simple	Cruzada

¿Por qué?	
<i>Al recorrerlo, a partir del objeto de referencia inicial (planta), se pasa dos veces por un mismo punto.</i>	<i>Al recorrerlo, a partir del objeto de referencia inicial (planta), no se pasa dos veces por un mismo punto</i>

d) EL RECORRIDO DE MARIO

Sale de la PLANTA a la GUITARRA, de la GUITARRA al SILLÓN, del SILLÓN a la MESA, de la MESA al TELEVISOR, del TELEVISOR a la PLANTA.



Pinto la respuesta correcta.

¿Es una curva?	
Simple	Cruzada


¿Por qué?	
<i>Al recorrerlo, a partir del objeto de referencia inicial (planta), se pasa dos veces por un mismo punto.</i>	<i>Al recorrerlo, a partir del objeto de referencia inicial (planta), no se pasa dos veces por un mismo punto</i>

Como habrás visto, al recorrer cada uno de los caminos de los hermanos González, queda marcada una curva.

NOVENO DÍA


1- ¿Recordamos la clasificación de curvas? Leo atentamente y después, recorro las curvas con mi dedito.

Las curvas que al recorrerlas a partir de un punto señalado se vuelve al punto de partida se llaman **CURVAS CERRADAS**.




2- Las


Las curvas que al recorrerlas a partir de un punto señalado no vuelven al punto de partida se llaman **CURVAS ABIERTAS**.



Las curvas que al recorrerlas totalmente NO se pasa dos veces por un mismo punto se llaman **SIMPLES**.



Las curvas que al recorrerlas totalmente se pasa dos veces por un mismo punto se llaman **CRUZADAS**.



mascotas de los González también hacen sus recorridos. Te animás a **dibujarlos** teniendo en cuenta la consigna.

- Canito cada vez que va hacia su hueso, su camino se parece a una CURVA ABIERTA SIMPLE.



- Michiflay es un poco más inquieta y su camino hacia el pescado parece una CURVA ABIERTA CRUZADA.



DÉCIMO DÍA

1- ¡Una noche súper lluviosaaaa!

Anoche llovió mucho muchísimo Al otro día, los chicos salieron a jugar al patio y se encontraron un charquito como este:



a) **Marco** en el dibujo.

- con AZUL el borde o frontera del charco.

b) **Marco** con una X las respuestas correctas.

El borde del charco se parece a una CURVA:

___ abierta

___ cerrada

___ simple

___ cruzada

c) Pinto con color VERDE la región interior del charco.

d) Observo y respondo.

¿Qué bota se encuentra dentro de la región interior del charco?

¿Qué bota se encuentra fuera de la región interior del charco?

¡GENIAL, HAS TERMINADO!
¡FELICITACIONES!



NOS VEMOS PRONTO 

SEÑO TERESITA Y SEÑO ELIANA

EDUCACIÓN PLÁSTICA

¡¡¡Hola Segundo Grado!!! Cómo están ustedes; estamos recibiendo trabajos muy lindos, yo diría geniales. En esta oportunidad vamos a empezar compartiendo un enlace del canal estatal Paka Paka, queremos mostrarles una manera simpática de presentar los distintos juegos en Obras Artísticas, es un poquito largo, pero vale la pena mirarlo, compártanlo con la familia si quieren.

<https://youtu.be/c6mmJih1yVM?t=68>

Luego de ver este paseo de juegos en distintas obras artísticas, cada uno de ustedes va a pensar en un juego, que como sabemos tiene que ver con la diversión y el entretenimiento que puede ser para dos o más personas o sino un juguete, que es un objeto que sirve para divertirse.

Van a crear con material reciclado un juego o un juguete; cualquiera sea la elección; sabemos que la finalidad de ambos es divertirse.

Anímense a crear algo que aún no esté realizado; ustedes tienen muchísima creatividad e imaginación, ¡manitos a la obra!

Pidan en casa tubitos, cajitas, maples de huevos, bandejas de tergopor, telas, lanas ... utilicen pegamentos como plasticola blanca, silicona líquida o cinta de papel, que es genial para unir materiales, sugiero que eviten las cintas transparentes, a veces se ocupa mucho y no pegan muy bien para este tipo de trabajos.

Una última sugerencia, pueden ensamblar materiales, encastrar; ejemplo si quiero colocar una forma cilíndrica en el centro de un círculo, dibujo el círculo y luego con la ayuda de un adulto que lo perforo con un cutter o trincheta y de esa manera encastro el tubo en el centro y no corto el cartón y no uso tanto pegamento, queda bastante firme el trabajo.

Al último de todo, cuando este bien pegado y firme lo decoro. No olviden de colocarle color al juego o juguete, pueden hacer uso de la ténpera u otro elemento para decorar que tengan en casa: telas, hilos, lanas ...

¡¡Esperamos esas hermosas producciones en nuestros correos!!!!

Las Seños.

EDUCACIÓN MUSICAL

¡HOLA, FAMILIA!

Hola familia.

Espero que las actividades hayan sido experiencias musicales significativas. Les dejo mi correo para cualquier duda y para ir compartiendo las experiencias y prácticas obtenidas: darirondan@gmail.com.

Se sugiere que cada actividad sea tomada como momentos musicales para compartir con nuestra familia.

En relación a los resultados obtenidos, se plantea la posibilidad de que cuando se hayan desarrollado y asimilado las actividades, las mismas puedan ser documentadas a través de audios o videos, con el propósito de ir acompañando el proceso de aprendizaje.



ACTIVIDAD Nº 8

8.1 Iniciamos la actividad realizando una de las experiencias anteriormente trabajadas:

- Canto compartido: "Nada en su lugar". (<https://www.youtube.com/watch?v=QDuzllugfHo>).

8.2 Miramos el video y escuchamos la música "Escatumbararibe- Lenga la lenga" propuesto en el canal de youtube *Bom para meu filho*, prestando atención a la letra de la canción.

Este es un juego rítmico de origen brasileño que juega con Jitanjáforas, ¿las recuerdas? Sus palabras no tienen significado alguno, sólo lo adquieren cuando le ponemos música. (<https://www.youtube.com/watch?v=QTH0oQFLBUU>).

Escatumbararibé

Zum, zum, zum, Escatumbararibé
Escatumbararibé, Escatumbatinga
Ave sarube abá
Escatumbararibé, Escatumbatinga.

8.3 A continuación, miramos el tutorial propuesto por Lidón Valer prestando sólo atención al ritmo que realiza con los vasos. Intentando primero aprender las secuencias por separado y luego uniéndolas al final. (<https://www.youtube.com/watch?v=6eRpiqWdgzk>).

Secuencia número 1

- a) Percuto con mano izquierda en la mesa.
- b) Percuto sobre vaso con mano derecha.
- c) Palmas entrechocadas.

Secuencia número 2

- a) Percuto con mano izquierda en la mesa.
- b) Percuto sobre vaso con mano derecha.
- c) Palmas entrechocadas.
- d) Percuto sobre vaso con mano derecha.

- e) Agarro vaso y percuto con vaso sobre la palma izquierda.

Secuencia número 3

- a) Percuto con mano izquierda en la mesa.
- b) Percuto sobre vaso con mano derecha.
- c) Palmas entrecuchadas.
- d) Percuto sobre vaso con mano derecha.
- e) Agarro vaso con mano derecha y percuto con vaso sobre la palma izquierda.
- f) Agarro vaso con mano izquierda y percuto con mano derecha sobre la mesa.

Secuencia número 4

- a) Percuto con mano izquierda en la mesa.
- b) Percuto sobre vaso con mano derecha.
- c) Palmas entrecuchadas.
- d) Percuto sobre vaso con mano derecha.
- e) Agarro vaso con mano derecha y percuto con vaso sobre la palma izquierda.
- f) Agarro vaso con mano izquierda y percuto con mano derecha sobre la mesa.
- g) Percuto vaso con mano izquierda sobre la mesa
- h) Percuto vaso con mano izquierda sobre mano derecha

Recuerda que en la música es importante realizar prácticas cotidianas o como se dice en música ensayos diarios para poder asimilar tanto los movimientos como el ritmo propuesto. ¡Te animas!!!!

8.4 Observamos el video de Viviane Beineke y Sérgio Paula Ribeiro de Freitas en donde nos muestran como un grupo de niños realizan el juego rítmico de vasos en ronda. (<https://www.youtube.com/watch?v=ft6Kg7S-LBE>).

8.5 Una vez que hayas aprendido la secuencia rítmica puedes invitar a toda tu familia a aprender el juego y realizarlo en la mesa de tu casa. Algunos pueden cantar la canción y otros pueden realizar la secuencia rítmica.

8.6 Buscamos un lugar cómodo de la casa y escuchamos el video propuesto por el profe para relajarnos: "Canto de ida y vuelta" del grupo Dúo Karma.

Enlace: https://youtu.be/ZGgChnp_rxY



Canto de ida y vuelta

Carretera del regreso que sea de doble vía
Para ir y que haya vuelta, para volver a la ida
Que de ida y vuelta venga...
Abrazo de bienvenida.

¡Hasta el próximo encuentro!
Profe Dario

EDUCACIÓN FÍSICA

¡HOLA!

**Como en los cuadernillos anteriores, te invito a
participar de la clase de Educación Física.**

Hacé clic en el enlace:

<https://ecva2020.typeform.com/to/dwfnl5>



¡Seguimos en movimiento!

Seño Graciela

INGLÉS



¡Buenos días a todos! ¿Cómo están? Espero que estén muy bien.

Quiero decirles que estoy muy contenta con sus tareas y como van trabajando desde casa. ¡Felicitaciones!

Les recuerdo mi correo electrónico para que puedan enviar las actividades: gimenezfernanda@gmail.com

- 1. Listen and sing the song about food.**
Escuchá y cantá la canción de la comida.

<https://www.youtube.com/watch?v=frN3nvhIHUK>

(Do You Like Broccoli Ice Cream? | Super Simple Songs)

- 2. Watch the video and repeat the words.**
Mirá el video y repetí las palabras.

https://www.youtube.com/watch?v=y6MM_21MH08

(Fun Food Chant - Learn 24 Foods - Kids Learn English)

- 3. Look and read.**
Mirá y leé.



I **like** hamburgers.

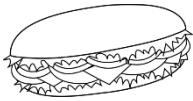
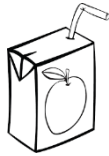


I **don't like** apples.

- 4. Look and write.**
Mirá y escribí.

egg - milk - sandwich - biscuit - juice - orange - ice cream
- water



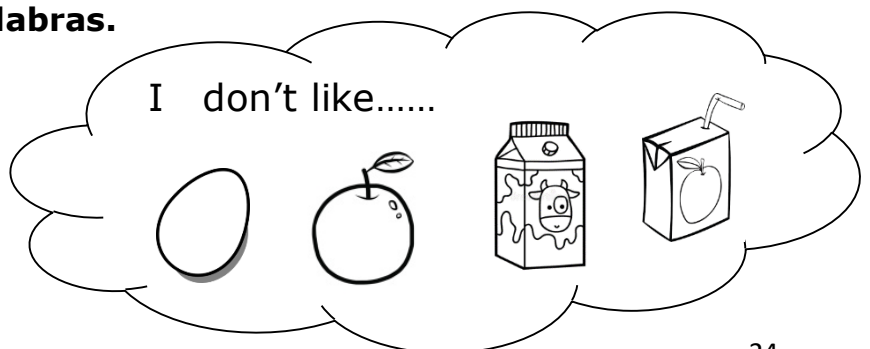


5. Read and draw.
Leé y dibujá.



apples	ice cream	biscuits	hamburgers

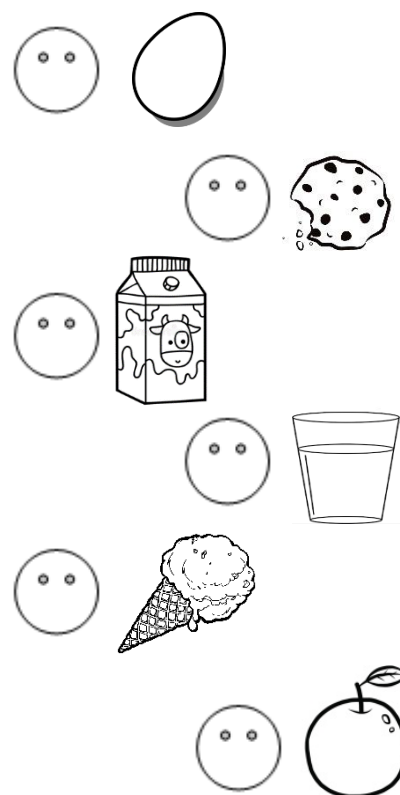
6. Read and circle the words.
Leé y encerrá las palabras.



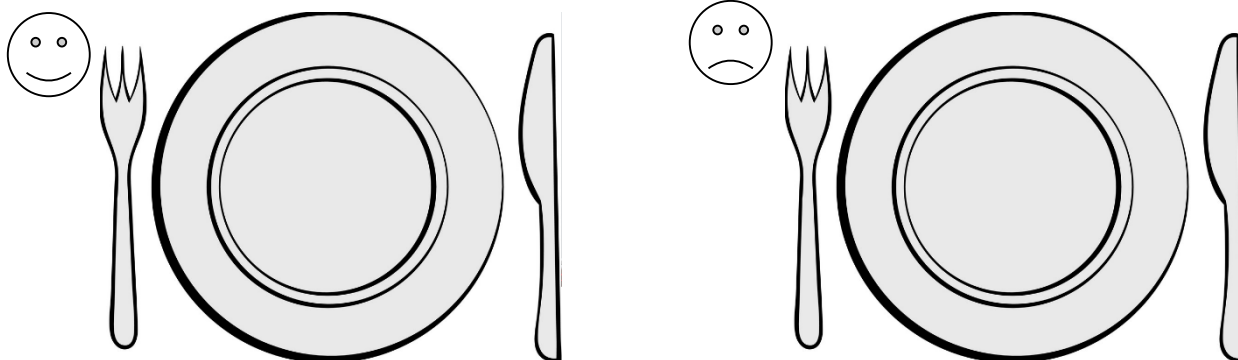
eggs - milk - sandwich - biscuit - juice
oranges - ice cream - water - hamburgers - apples

7. Read, match and draw a happy or sad face.
Leé, uní y dibuja carita feliz o triste.

- a. I like ice cream.
- b. I don't like eggs.
- c. I like milk.
- d. I don't like oranges.
- e. I like water.
- f. I don't like biscuits.



8. Draw two foods you like and don't like. Write.
Dibujá dos comidas que te gusten y que no te gusten. Escribí







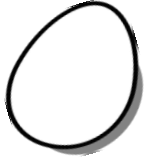





I like _____

I don't like

_____ and _____.

_____ or _____.

9. Let's play memory game!!!
¡¡¡Juguemos al memo test!!!

				
				
hamburger	apple	biscuit	orange	egg
ice cream	sandwich	juice	milk	water

LUDOTECA

¡HOLA, FAMILIAS! ESPERAMOS QUE ESTÉN MUY BIEN Y QUE DISFRUTEN DE LAS PROPUESTAS LÚDICAS QUE LES ACERCAMOS, TIENEN EL FIN DE DISTENDERSE FAMILIARMENTE DE TANTOS COMPROMISOS Y APROVECHAR EL ESPACIO DE JUEGO PARA EL REENCUENTRO.

RECUERDEN QUE NOS PUEDEN COMPARTIR SUS EXPERIENCIAS AL SIGUIENTE MAIL:

ludotecaecva@gmail.com

Primera propuesta: ¡La flor de los deseos!

Para continuar con la propuesta del frasquito de emociones y darle espacio al sentir/deseo de los/as niños/as les proponemos hacer flores de papel y descubrir cómo florecen sus deseos en el agua. Para esto van a necesitar un recipiente con agua y cuadrados de papel para recortar.

- Lo primero que tienen que hacer es llenar un recipiente con agua. (puede ser un envase plástico, una palangana, una fuente, etc.)
- Luego van a recortar cuadrados de 10 x 10 cm de papel (puede ser papel para reutilizar, también sirven los tacos de papel de colores, o cualquier papel que tengan a mano)
- Luego van a doblar ese cuadrado a la mitad y esa mitad nuevamente a la mitad.
- Ahora es el momento de que con el papel doblado le den la forma de un pétalo.
- Finalmente abran los pétalos, y ahí dentro pueden dibujar o escribir qué sería lo que más quisieran hacer cuando termine esta cuarentena. **Poder poner en palabras esos deseos que tanto anhelamos y verlos florecer hasta que podamos concretarlos.**
- Luego vamos a poner esa flor sobre el agua y esperar a ver como florece.
- En el siguiente video pueden observar con más claridad cada uno de los pasos:

Enlace del video:

<https://www.youtube.com/watch?v=1bCZits4ksw&feature=youtu.be>



Recuerden que ustedes pueden transformarlo y darle el sentido que deseen a su OCA.

También les invitamos a que nos compartan algún juego donde ustedes hagan el tutorial filmado, explicando su propuesta lúdica para compartirla con otros compañeros y compañeras de la Escuela. Si lo hacen recuerden: el nombre del juego, el objetivo, cantidad de jugadores/as, con qué se juega y las reglas.

Cuando nos lleguen los videos compartiremos sus experiencias desde la Ludoteca.

Segunda propuesta: TA-TE-TI Familiar

Vamos a jugar al Ta-Te-Ti. Para eso vamos a necesitar un papel grande para hacer el tablero (3x3) y 6 tapitas, piedritas o lo que tengas (dónde identifiquen 3 para cada una/o por el color, forma o tamaño). También 2 vasos plásticos (usarán 1 para cada jugador/a).

Antes de poder poner tu ficha en el tablero, tenés que poder dar vuelta el vaso (colocándolo en la orilla de la mesa y dándole un golpecito) y que caiga sobre la base, recién ahí podés ubicar tu ficha para intentar hacer la línea de ta-te-ti.

Recuerden que en este juego, “jugamos simultáneamente con el otro/a jugadora”. Cada uno/a intenta lograr dar vuelta el vaso para colocar su ficha. Y cuando lo logra, vuelve a intentarlo hasta lograr hacer TA-TE-TI (en línea horizontal, vertical o diagonal)

Alternativa para jugar: con la botellita (Una para cada una, donde debe estar llena de agua hasta la mitad con la tapa puesta) y jugando a lanzarla, para que caiga parada y poder colocar la ficha.

En el siguiente video que les preparamos, pueden observar con más claridad cada uno de los pasos, para poder jugarlo. **¿Lo vemos?**

<https://youtu.be/rIYsy6GX070>



¡Seguimos jugando!