

Lengua 6° Grado

Actividades en casa III

Seños Eugenia Mercau y Andrea García

Hola, estás haciendo un gran trabajo desde casa, ¡FELICITACIONES!

Es una alegría leer tus tareas y acompañarte. Continúo recomendándote que crees un **lugar y clima de trabajo**: iluminado, cómodo, silencioso/con música. También, que te pongas plazos de estudio para que sea un **hábito** y no sientas que estás todo el día haciendo tarea. Podría ser que:
-mires el horario de la escuela y hagas una tarea de cada una de las áreas que tendrías ese día.
-por día, hagas todas las tareas de la misma área, así no perdés el hilo de los temas. Etcétera...

Es muy importante que **hagas lo mejor de vos en cada una de las tareas**: leas bien cada consigna **y respondas lo que se pida**, con oraciones completas en caso necesario (ya sea a mano o en la computadora) y no respondas “no sé”, pues ahora tenés el tiempo para pensar 😊.

Si necesitás **consultarme** algo que no estás entendiendo de ninguna manera, en el asunto del correo escribí “CONSULTA” y tendrás prioridad sobre los demás mensajes. También si querés **contarme** algo. 😊 **Releé y revisá antes de enviar SOLO LO QUE SE TE PIDE** y así una misma tarea no va y vuelve varias veces.

El plazo máximo de entrega de ESTA TAREA es el 24 de abril (LAS OTRAS YA DEBERÍAN ESTAR ENVIADAS). Claro que si lo hacés antes, lo podés mandar en ese momento.

- **A medida que vayas resolviendo las tareas, desde las primeras que enviamos, pegalas prolijamente en el cuaderno. Si creés que hay que recortar partes, hacelo, y continuá trabajando allí. 😊**

Antes de empezar ahora, respirá, hacé unos estiramientos, poné música relajante (si te sirve) y predisponete a seguir aprendiendo. 😊 **Te abrazo fuerte desde acá y ¡feliz tarea!**

IMPORTANTE: Hacé toda esta tarea pero ENVIÁ solo la **EVALUACIÓN PRÁCTICA Y LA PRODUCCIÓN ESCRITA** (de Literatura) en **archivo WORD** o FOTO (si completaste a mano) al correo de tu correspondiente seño. (Al resto lo corregiremos a la vuelta en la escuela).

CLASE 1: Recordando cómo se escribe en nuestro idioma...

1. **Copíá el siguiente párrafo debajo. (Si tenés la posibilidad de que alguien te lo dicte, ¡mejor! 😊)**

Estos días, en **Lengua**, continuaremos estudiando la **narración** de la **biografía**. La seño va a **dirigir** las clases por internet con un esfuerzo **mayúsculo**, pero la **niñez** es la encargada de construir sus **aprendizajes**. Así que, leé, disfrutá y **hacé posible** que todo esto sea más **fácil**.

.....

.....

.....

.....

-
-
2. Revisá con un color cada palabra que escribiste, mirando el párrafo dado y corregite.
 3. Observá atentamente las 10 palabras resaltadas en negrita del párrafo dado.
 4. Escribilas en la tabla siguiente, sin errores y practicando los tipos de letras:

MAYÚSCULA IMPRENTA	minúscula imprenta (comenzando con mayúscula <u>solo</u> si es sustantivo propio)	<i>cursiva</i> (comenzando con mayúscula <u>solo</u> si es sustantivo propio)
1-		
2-		
3-		
4-		
5-		
6-		
7-		
8-		
9-		
10-		

5. Hacé carteles con cada palabra escrita en mayúscula imprenta y pintá o resaltá las dificultades ortográficas.
6. Comunicate con algún compañero/a y jueguen a deletrear las palabras, una vez cada uno/a. (Otra opción es hacerlo con alguien de casa.☺)
7. Observá las palabras de los carteles e intentá recordar sus reglas de acentuación...
8. Mirá en siguiente video en YouTube para recordar agudas, graves y esdrújulas. (Si no podés, conversalo con alguien de casa o revisá tu carpeta de Lengua del año pasado.)

“La canción de las reglas de acentuación – El Mono Sílabo” (2:05) en <https://www.youtube.com/watch?v=OWqP3NEKlqA>

9. Completá el cuadro para registrar lo trabajado:

PALABRA	SEPARÁ EN SÍLABAS	ENCERRÁ LA SÍLABA TÓNICA	¿AGUDA, GRAVE o ESDRÚJULA?
Lengua			
narración			
biografía			
Dirigir			
Mayúsculo			
Niñez			
aprendizajes			
Hacé			
Posible			
fácil			

CLASE 2: ¡LEER PARA ELEGIR!

1. Observá el texto SIN LEERLO y encerrá tus hipótesis:

- Este texto es una: carta - noticia – biografía.
- Es un texto: literario - no literario.
- Narra sobre la vida de: un hombre- una mujer.
- La persona se destacará por: ser deportista - ser doctora – periodista.
- Lo que me ayuda a saber de qué se puede tratar es: la silueta – la imagen- la fuente

2. Leé el texto tantas veces como necesités.

LUCIANA AYMAR

Luciana Aymar (Rosario, 1977) es una jugadora argentina de hockey sobre césped y uno de los símbolos de **Las Leonas** (el Seleccionado Argentino de Hockey sobre Césped).

Luciana, “la Maga” o “la Maradona del hockey”, nació en Rosario, Santa Fe (Argentina), el 10 de agosto de 1977.

Comenzó a jugar a los siete años en el Club Atlético Fisherton de Rosario, pasando al Club de Rosario seis años después. En 1997 formó parte del equipo que ganó los Juegos Panamericanos Juniors y, un año después, debutó en la selección mayor. En su **trayectoria** ha ganado medallas en los torneos internacionales más importantes y fue **consagrada** la mejor jugadora de hockey del mundo en ocho ocasiones, cuatro de ellas de **forma consecutiva**.

Con 37 años anunció su retiro de Las Leonas, tras una trayectoria de casi dos décadas en la selección nacional.

Actualmente, e incluso retirada, es considerada la mejor jugadora de hockey de la historia en este deporte y, por ello, es meritorio reconocerla a través de este texto.



Adaptado de www.ecured.cu

3. Escribí las partes en la biografía: título, fuente, introducción desarrollo, cierre, imagen.

4. Leé la fuente. Podés deducir que fue buscado en una página de ¿México, Argentina o Cuba?..... porque

5. ¿Qué quieren decir estas palabras en este texto? (Están resaltadas para que las encuentres fácilmente y podés usar el diccionario.)

- “Las Leonas”:
- “trayectoria”:
- “Consagrada”:

- “forma **consecutiva**”:

6. Completá con los datos que te brinda el texto (CON BUENA ORTOGRAFÍA):

- ⊙ Se narra sobre la vida de
- ⊙ Sus apodos son
- ⊙ Ella nació el día de del año, en la provincia de perteneciente al país
- ⊙ Ahora tiene años. (Hacé la resta aquí)
- ⊙ Desde los años jugó al hasta los que se retiró.
- ⊙ Es importante conocer a esta deportista argentina porque

7. Numerá los párrafos del texto.

8. Uní el número de párrafo con el tema que se narra en cada párrafo:

- 2 Retiro de su profesión.
- 3 Sobrenombres, lugar y fecha de nacimiento.
- 4 Historia de su carrera profesional.

9. Para comprender bien el texto, colocá puntos donde corresponda.

Luciana Aymar es una argentina nacida en Rosario juega al hockey desde los siete años y es considerada la mejor jugadora del mundo en el año 2007 fue elegida abanderada de Argentina para los Juegos Panamericanos de Río de Janeiro se retiró cuando tenía 37 años, dejando a su seleccionado en lo más alto del podio al ganar el tercer torneo más importante del hockey

- ✓ Releelo para ver si están bien ubicados los puntos (son 4).
- ✓ Cambialos de ser necesario.
- ✓ En el texto anterior agregá las mayúsculas cuando comience una nueva oración (J, E, S).

CLASE 3: REFLEXIÓN SOBRE LOS HECHOS DEL LENGUAJE (VERBOS) ☺

¿Recordás el texto de Luciana Aymar? Seguimos trabajando con él.

1. Observá las palabras resaltadas en este párrafo y leelas en voz alta:

Luciana **nació** en Rosario. Ella **jugaba** al hockey desde muy pequeña. **Consiguió** ser el símbolo de Las Leonas. Siempre que **salía** a la cancha, **daba** lo mejor de sí.

2. Respondé charlando con un compañero/a, o alguien de casa:

¿Qué clase de palabras son las resaltadas? ¿En qué tiempo están todos esos verbos: pasado, presente o futuro? ¡Bien son verbos en pasado!

3. Completá el cuadro, clasificando los verbos del texto según se indica:

Verbos terminados en –aba o –ía (pretérito imperfecto)	Verbos con tilde en última sílaba (pretérito perfecto simple)

¿Cómo te fue? ¿Te quedaron 3 en el primero y 2 en el segundo? ¡Revisá! ☺ Ahora, ¿cuáles de esos verbos se refieren a acciones que ocurrieron varias veces en el tiempo? Los que están en pretérito imperfecto, muy bien, porque ella “jugaba”, es decir, que lo hizo muchísimas veces en su vida. En cambio, ¿cuáles verbos expresan una acción ocurrida solo una vez? ¡Muy bien! Porque “nació” se refiere a algo que solo pudo hacer una vez jaja... ¡Claro!

Recordá, entonces:

- Los verbos en pretérito imperfecto, terminan en –aba o –ía. (Recordar la b y la tilde en la i) y se refieren a acciones que ocurrieron varias veces en el tiempo.
- Los verbos en pretérito perfecto simple llevan tilde si están en singular (nació), porque son palabras agudas, y expresan acciones que solo ocurrieron una vez.

4. En la biografía de Luciana Aymar, encerrá con un color los verbos en pretérito perfecto simple y con otro los verbos en pretérito imperfecto.

5. Elegí 5 de cada uno de los encerrados y anotalos en el cuadro:

PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE	PRETÉRITO IMPERFECTO
Estos verbos se usan cuando quiero escribir sobre algo que ocurrió UNA VEZ - MUCHAS VECES.	Estos verbos se usan cuando quiero escribir sobre algo que ocurrió UNA VEZ - MUCHAS VECES.

6. Pintá la opción correcta:

Los verbos, en la biografía, no son importantes.

En las biografías, los verbos aparecen casi siempre en pasado si la persona ya no está viva y en presente si en el presente vive.

Es lo mismo expresar una acción que ocurrió una vez que una de más larga duración.

Si no coloco las tildes en los verbos se entiende igual lo que quiero escribir.

CLASE 5: 1º EVALUACIÓN PRÁCTICA DE LENGUA

Apellido:

Fecha:

1. Mirá el texto sin leerlo y encerrá las respuestas correctas.

8p

El texto es una **biografía/noticia** y me di cuenta porque está escrito en **verso** (ocupa una parte del renglón) /**prosa**(ocupa todo el renglón).

Tratará sobre la vida de **una mujer /un hombre** y me di cuenta por **la silueta textual/la imagen**.

2. Leé el siguiente texto.

LILIANA BODOC

Liliana Bodoc nació en Santa Fe, Argentina, en 1958. Vivía en Mendoza pero, posteriormente, se trasladó a San Luis.

Estudió Licenciatura en Letras en la Universidad Nacional de Cuyo y ejerció la docencia en colegios de la misma universidad.

Escribía en sus tiempos libres, pero luego lo hizo como profesión. Algunos de los libros que escribió y publicó son: *Los días del Venado*, en el año 2000; en 2002, la segunda parte de *Los días del Venado* con el título de *Los días de la Sombra*; y en 2004, *Los días del Fuego* y *Sucedió en colores*. Obtuvo el Premio *Konex - Diploma al Mérito* en el año 2004 en la disciplina Literatura Juvenil y nuevamente en 2014. En el 2008 publicó la novela *El espejo africano* y, en 2009, su obra *Presagio de Carnaval*. Murió el 6 de febrero de 2018.

Liliana Bodoc es una de las escritoras de literatura infantil más famosas y queridas de las últimas décadas. Aunque ya no está presente, trasciende en sus libros y en la memoria de sus lectores.

Adaptación de <https://www.escritores.org>



3. Escribí las partes de esta biografía en el texto (título, introducción, desarrollo, cierre, fuente e imagen).

7p

- ⊙ ¿Qué parte falta en esta biografía? Título – introducción, desarrollo – cierre.
- ⊙ ¿Por qué faltará? Se la olvidaron – No es fundamental como otras partes.

4. Pintá las oraciones correctas que describen a las biografías:

15p

- El título está en la parte izquierda de la hoja (alineado a la izquierda).
- Se escriben en verso, como las poesías.
- Narran la vida de una persona de una forma objetiva, es decir, sin expresar emociones o comentarios.
- Dan instrucciones sobre cómo ser una persona importante y famosa.
- Deben tener información correcta y escribirla de forma ordenada cronológicamente.

5. Como Pedro de 6ºA es sobrino de Liliana, imaginate que le hacés estas preguntas:

¿Cómo es el nombre completo de tu tía escritora?

.....

¿Dónde nació?

.....

¿En qué lugares de Argentina vivió?

.....

¿Qué 2 trabajos tuvo tu tía?

.....

.....

¿En qué universidad dio clases?

.....

.....

¿Cuántos años tenía cuando falleció? (Hacé la cuenta)

.....

¿En esta biografía se narran todos los libros que ella escribió?

.....

¿Por qué se escribió una biografía sobre ella?

.....

.....

6. Observá las distintas letras de la biografía.

7. Uní cada letra con lo que significa en este texto.

4p

Cursiva

Normal

Negrita

título

datos de la persona en general

nombres de libros escritos

Nombres de premios recibidos

8. Encerrá los verbos en el siguiente párrafo.

6p

Liliana Bodoc nació en Mendoza pero vivió, además en El Trapiche, San Luis. En su adolescencia, estudiaba con esmero y se recibió de Profesora de Letras. Escribió numerosos libros y la recibían con mucho cariño en todos lados.

9. Clasifica los verbos anteriores según sus tiempos en:

10p

PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE	PRETÉRITO IMPERFECTO
Estos verbos se usan cuando quiero escribir sobre algo que ocurrió ¿una vez o muchas veces?	Estos verbos se usan cuando quiero escribir sobre algo que ocurrió ¿una vez o muchas veces?

10. Aplicá las reglas de acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas en este fragmento, y colocá con color las 5 tildes que faltan. 5p

¡Liliana escribió un libro que vos leíste el año pasado! Estuvo buenísimo y recuerdo que les pareció fácil y divertido.

11. En el texto del punto 2, buscá ejemplos de palabras: 5p

-2 palabras agudas:

-2 palabras graves:

-1 palabra esdrújula:

12. Revisá con un color toda la prueba y autocorregite. ¡Es muy importante! 5p

CLASE 6: LITERATURA

(Pegá o copió esta tarea en la parte del cuaderno de Literatura, a continuación de lo anterior.)

1. Buscá un lugar cómodo donde puedas sentarte o acostarte. Cerrá los ojos e imaginá un personaje y su vida (cómo se llama, dónde nació, cuántos años tiene, cómo es por fuera y por dentro, qué le gusta hacer, cómo es su familia, quiénes son sus amigos, qué ha estudiado, qué lugares conoce, ...) –puede ser alguien de la casa con cosas agregadas, medio locas y graciosas, si querés, jajaja-

2. Respondé a las preguntas anteriores, en oraciones completas.

3. ¡Escribí la biografía de ese personaje EN IMPRENTA O CURSIVA!

Te acompaño con esta guía 😊:

- *Título: alineado a la izquierda del renglón, en mayúscula imprenta (escribí el nombre completo del personaje).*
- *Foto: Hacé un cuadrado, como si fuese una foto, y dibujá tu personaje. Pegalo si lo has hecho en otro papel (de 2cm x 2 cm, más o menos). Mirá como aparece en las biografías.*
- *Empezá a escribir, con sangría el primer párrafo, donde narres: nombre completo, fecha de nacimiento, edad y lugar donde nació.*
- *En otro párrafo, describí cómo es, con todos los adjetivos que se te ocurran, narrando cómo es con las demás personas, por ejemplo...*
- *En un tercer párrafo, narrá qué le gusta hacer, inventá algo que hizo en dos fechas y anotálas en orden (ej: "Cuando tenía 2 años ya escribía en chino, francés y portugués, entonces se comunicó con sus amigos telepáticamente para invitarlos a su 3º cumpleaños.)*
- *Finalmente, escribí cómo es su familia y sus amigos, podés nombrarlos y describir cómo son.*
- *Si tenés más información sobre tu personaje, escribilo debajo.*
- *¡Listo! Y escribí tu nombre al final, ya que sos la autora/el autor. 😊*
- *Revisá con un color y autocorregite:*
 - ✓ *Mayúsculas al comienzo de cada oración y en nombres propios.*
 - ✓ *Puntos en oraciones.*
 - ✓ *Que las letras estén prolijas en su tamaño y forma, y no las hayas mezclado.*
 - ✓ *Ortografía vista, agudas, graves y esdrújulas.*

¡FELICITACIONES POR TU CREACIÓN! 😊 ¡Estoy ansiosa por leerla!

Matemática 6° Grado

ACTIVIDADES- entrega 3

¡HOLA, CHICAS Y CHICOS! Esperamos que se encuentren bien.

Nuevamente nos encontramos con otra entrega de tareas. Un beso virtual...

PARA LEER Y TENER EN CUENTA.....Realicen todas las tareas y, luego, de las siguientes **ACTIVIDADES: los cálculos del problema f) y de Geometría. 8 y 9**, le sacás una foto y la adjuntás a un correo enviado para tu seño. En el asunto del mail, colocá tu **nombre y apellido- matemática- grado**.

Esperamos tu tarea para revisarla. Cualquier duda pueden consultarnos, enviándole un correo a tu docente. **IMPORTANTE...** tenés tiempo para hacer la **tercera entrega de tareas hasta el 24 de abril**.

6° A- MARILINA COLLINS (collinsmatematica@outlook.com)

6° B- CLAUDIA BUSSO (claudiabusso45@gmail.com)

+ CÁLCULOS

CÁLCULOS	ACCIONES
SUMA	agregar
MULTIPLICACIÓN	agregar reiteradamente
RESTA	quitar - sacar
	comparar
	separar
DIVISIÓN	repartir
	partir

Recordamos... Para resolver un problema, tené en cuenta: Leé el problema y pensá para su comprensión:

- ¿Qué dice el problema? ¿Cuáles son los datos que usaré para resolverlo?
- ¿Qué me pide el problema? ¿Cuál es la pregunta? ¿Qué hay que averiguar?
- ¿Qué acción debo hacer para resolverlo? ¿Hay que agregar, quitar, comparar, etc? ¿Y qué cálculo hacemos cuando realizo esa acción? ¿Para qué realizo esa acción?
- ¿Cuál es la cuenta que resuelve el problema? ¿Y cuál es su respuesta?

Video sugerido <https://www.educ.ar/recursos/125635/mira-resolucion-de-problemas?coleccion=127159>

1. **Leé** los siguientes problemas y **resolvé**.

- a) *Estos chicos obtuvieron estos puntos (imagen) jugando una competencia de videojuegos. se olvidaron de registrar los puntos de NICO, pero, si conocen que entre los tres obtuvieron 21.389.800 puntos. ¿Cuántos puntos tendrá NICO?*



- Acciones y cálculos: agregar y/ suma y

-Cuentas

- Respuesta:

- **Si tenés más de 15.000.000 puntos pasás al nivel 2. ¿Cuántos puntos le faltan a FRAN para lograr pasar al nivel 2?**

- Acción y cálculo: /

-Cuentas

- Respuesta:

b) Juan y Sofía quieren comprar una notebook. Al llegar, al negocio les mostraron dos modelos: la "Premium" y la "Ultra". Las posibilidades de pago de cada modelo de computadora, son:

Notebook "PREMIUM"
 Pago inicial de \$ 8.300 y 6 cuotas de \$ 1.678

Notebook "ULTRA"
 12 cuotas de \$ 2.049

- **Si ambos modelos son similares en cuanto a calidad, ¿cuál es el más barato? ¿Cuántos pesos más barato es esa notebook?**

- Acciones y cálculos: agregar, y comparar/suma, y resta

- Cuentas

- Respuestas:
.....

c) Tadeo es jardinero y tiene que plantar plantines de pensamientos en 24 canteros. Le entregaron 1.298 plantines. ¿Cuántos plantines tiene que poner en cada cantero para que en cada uno haya la misma cantidad? ¿Le sobran plantines? ¿Cuántos?

- Acción y cálculo:/ división
- Cuentas

- Respuestas:
.....

d) Malén hizo tres depósitos en el banco para pagar su nueva casa: uno por \$76.324, otro por \$2.002.258 y un tercero por una cantidad determinada. Si la suma de los tres depósitos es de 2.769.214. ¿Cuánto dinero depositó la tercera vez?

- Acciones y cálculos: agregar y/ suma y
- Cuentas

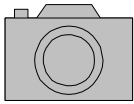
- Respuesta:

e) **Guadalupe trabaja en una empresa de ropa deportiva. Por día hacen 986 remeras. Si deben entregar un pedido que corresponde a la producción de remeras realizadas en tres semanas, incluyendo sábados y domingos. ¿Cuántas remeras deben hacer para entregar ese pedido?**

- Acción y cálculo: agregar R/

- Cuenta

- Respuesta:



f) En la siguiente planilla se borró parte de la información sobre la compra de bandas elásticas en una empresa en una semana. **Realizá** los cálculos y **completá** la tabla.

Deben estar los cálculos hechos.

Precio por caja	Cantidad de cajas	Precio total
\$ 158	14	
	23	\$ 5.290
\$ 317	16	
	18	\$ 1.350

Actividades sugeridas

<https://www.educ.ar/recursos/125317/viajando-por-argentina?coleccion=127159>

<https://www.educ.ar/recursos/125319/estas-cuentas-son-un-problema?coleccion=127159>

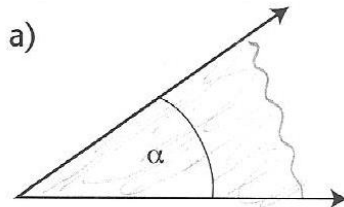
TRABAJAMOS EN GEOMETRÍA

RELACIONES ENTRE PARES DE ÁNGULOS.

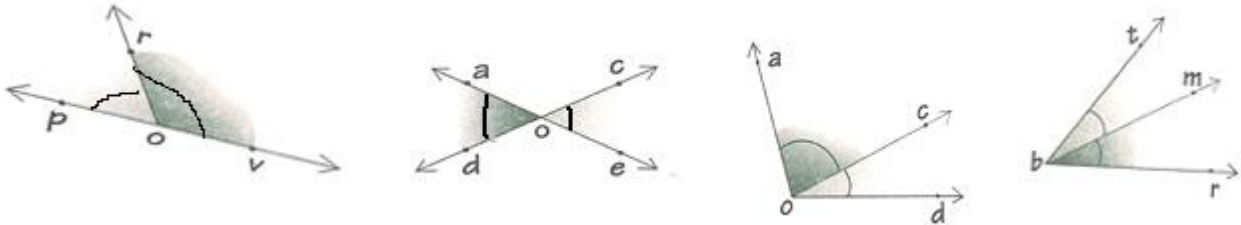
1- Recordamos....

ÁNGULO es una parte del plano limitado por dos semirrectas del mismo origen. Los lados del ángulo representan semirrectas y el punto común, es decir el origen de las semirrectas, se llama **vértice**.

2- En el siguiente ángulo, **marcá** sus elementos: CON ROJO: LADOS y CON VERDE: VÉRTICE. **Nombrá** el vértice.



3- Observamos los siguientes pares de ángulos.



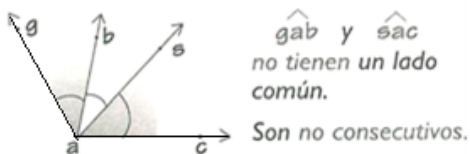
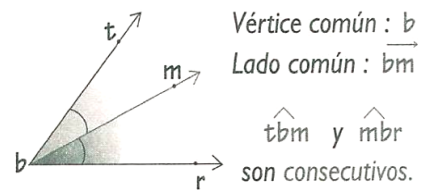
Pensá: ¿Qué elementos del ángulo tienen en común estos pares de ángulos? ¿En todos los pares de ángulos hay elementos en común?

Respondé: ¿Cuáles son esos elementos que tienen en común?..... y

Marcá con color los elementos comunes entre cada par de ángulos cuando sea posible.

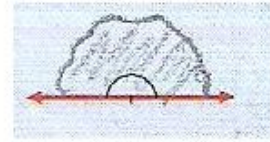
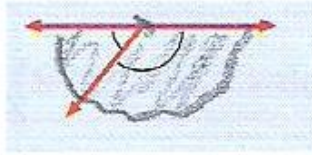
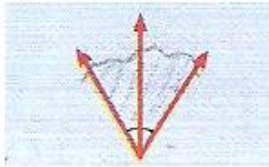
Recordamos...

Dos ángulos son **CONSECUTIVOS** cuando tienen un lado y un vértice común.



Dos ángulos son **NO CONSECUTIVOS** cuando no tienen un lado común.

4- Observá los siguientes ángulos y **marcá** con una cruz los pares de ángulos consecutivos.

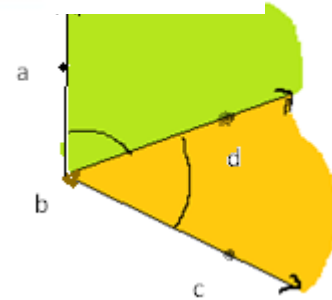
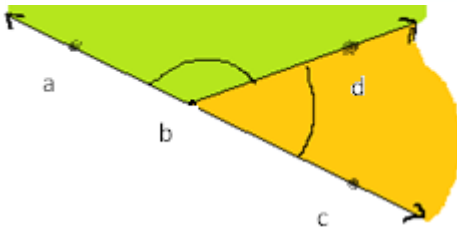
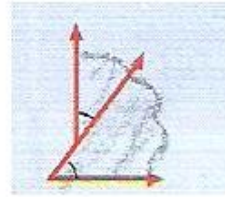
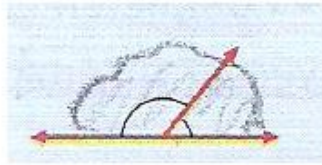


5-Observá las siguientes situaciones.

Respondé:

A)

B)

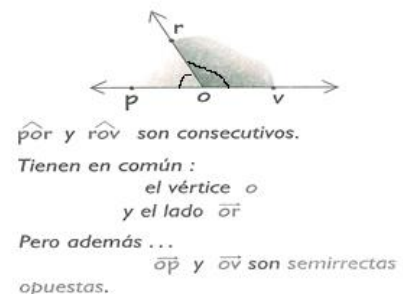


- ¿Cómo son los pares de ángulos de la situación A y de la B?.....
- ¿Por qué son ángulos consecutivos? **Señalá** los elementos comunes.
- En la **situación A**, las semirrectas $Sr(b,a)$ y $Sr(b,c)$, que forman los lados de los ángulos, son **semirrectas opuestas**.
- En la **situación B**, las semirrectas $Sr(b,a)$ y $Sr(b,c)$, que forman los lados de los ángulos, **no son semirrectas opuestas**, porque, aunque tienen en común el mismo punto, no pertenecen a la misma recta.
- En la **situación A**, son dos pares de ángulos consecutivos y ¿qué otra característica tienen? Imaginamos la representación de un solo ángulo, es decir sin el lado común, ¿cómo será su cantidad de amplitud? ¿Tiene más amplitud que un ángulo recto, menos amplitud o el doble de amplitud? Entonces, cuando la suma de la medida de dos ángulos es 180° , es decir forman un ángulo se llaman ángulos

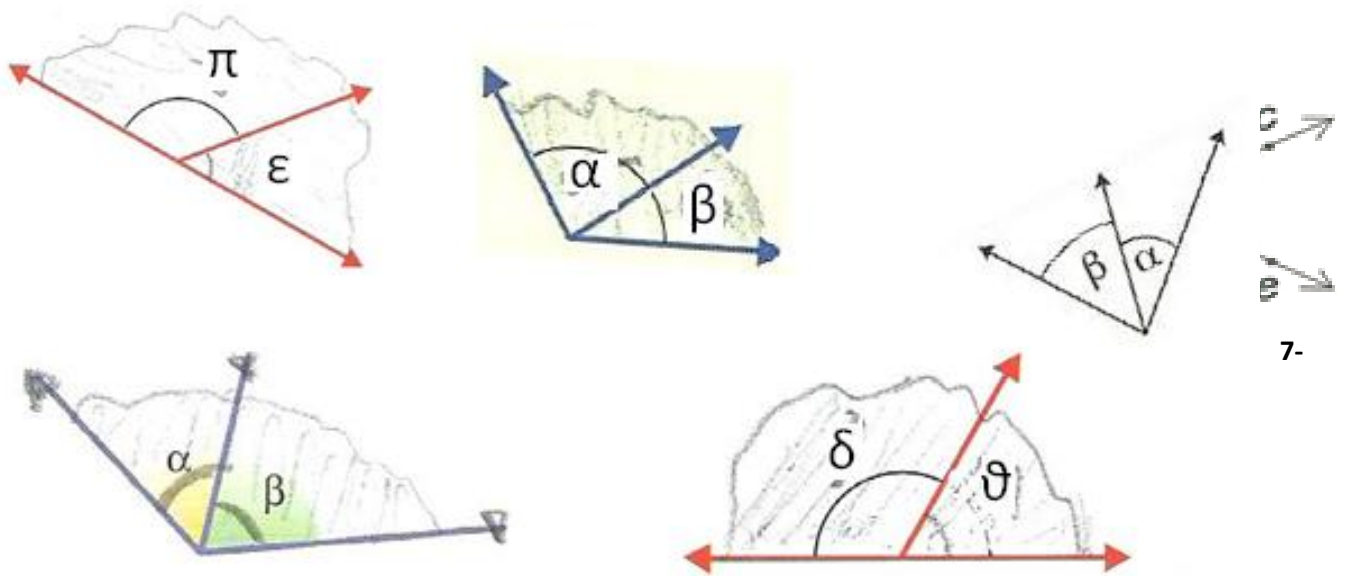
Recordamos.

Si dos ángulos son consecutivos, (tiene un lado y un vértice común) y son suplementarios, (la suma de las cantidades de amplitud es de 180°), se llaman

ÁNGULOS ADYACENTES.



6-Observá los siguientes pares de ángulos. Rodeá con color los pares de ángulos adyacentes.



7-

Observamos estos pares de ángulos.

- **Marcá** con color el vértice común y los lados de cada ángulo señalado.

- **Respondé:**

¿Son ángulos consecutivos o no consecutivos? ¿Por qué?

.....

¿Cómo es la Sr (o,a) con respecto a la Sr (o,e)? (son opuestas o no opuestas)

¿Cómo es la Sr (o,d) con respecto a la Sr (o,c)? (son opuestas o no opuestas)

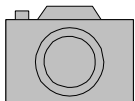
Estos dos ángulos son no consecutivos (porque sólo tienen el vértice en común), por eso se los llamas **OPUESTOS POR EL VÉRTICE**.

Además, tienen la característica que dos ángulos **opuestos por el vértice** son congruentes, es decir tienen la misma cantidad de amplitud.

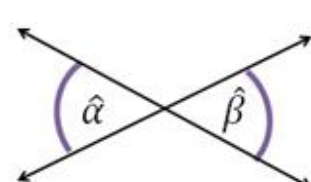
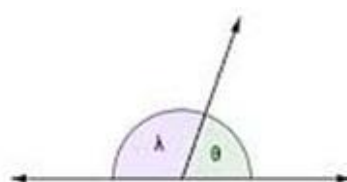
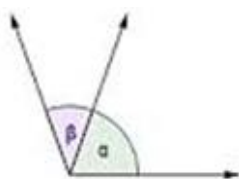
R

- Ángulos **CONSECUTIVOS** y ángulos **NO CONSECUTIVOS**,
- ángulos **ADYACENTES**,
- ángulos **OPUESTOS POR EL VÉRTICE**.

8-En las siguientes figuras, **pintá** con color:



- amarillo, dos pares de ángulos adyacentes,
- verde, dos pares de ángulos opuestos por el vértice,
- azul, dos pares de ángulos consecutivos no adyacentes.



9-

Observá

la

siguiente representación y **pintá** para que sean ángulos. **Marcá** con una cruz las afirmaciones correctas.

..... Los ángulos β y α son consecutivos.

..... Los ángulos δ y π son adyacentes.

..... Los ángulos β y ϵ son opuestos por el vértice.

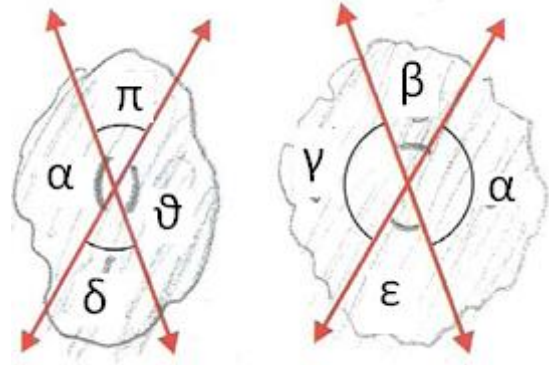
..... Los ángulos δ y π son no consecutivos.

..... Los ángulos γ y β son complementarios.

..... Los ángulos ϵ y α son suplementarios.

..... Los ángulos α y π son adyacentes

..... Los ángulos δ y α son opuestos por el vértice.



IMPORTANTE... tenés tiempo para hacer la **tercera entrega de tareas hasta el 24 de abril**. Le sacás una foto a las **ACTIVIDADES: los cálculos del problema f) y de Geometría. 8 y 9**, y la adjuntás a un correo enviado para tu señó.

Ciencias Sociales 6° Grado

Actividades Tercera parte (iiiRecargada!!!)

¡Nuevamente los saludos, chicos y chicas de 6° Grado!

¿Cómo andan? Yo bien, pensado bastante en ustedes y sus familias. ¿Cómo están pasando? ¿Si pueden hacer las tareas o se andan peleando por la compu? ¿Si las mamás o papás o con quien vivan, pueden salir a trabajar o si trabajan desde la casa? Todo eso ando pensando cuando pienso en ustedes...

Si tienen ganas, cuando me mandan la tarea, me cuentan un poco.

¿Comenzamos...? Recuerdan que vimos muy por arriba que la Argentina (siempre recuerden que no es la misma que ahora nos imaginamos cuando pensamos el mapa) había dictado una Constitución Nacional y también les dije que íbamos a ir y venir en el tiempo para poder entender cómo se constituyó (formó) lo que hoy conocemos como Argentina...

Y como es muy posible que no se acuerden...



tal vez los/as ayuda a recordar...

Vimos que las provincias se organizaban. Aunque este texto ya se los había dado, nos va a servir para leer y recordar nuevamente.

Las provincias se organizan

Por esos años las provincias no tenían exactamente los mismos límites que tienen hoy; en general comprendían las antiguas ciudades coloniales y los territorios que se hallaban bajo su jurisdicción. Tras la caída del gobierno central, comenzaron a gobernarse por sí mismas; es decir, fueron autónomas. Los dirigentes provinciales se abocaron, entonces, a la organización institucional: sancionaron constituciones y conformaron las legislaturas, que designaron gobernadores.

Las constituciones provinciales afirmaron la **autonomía** de cada provincia. Todas ellas establecían los derechos y garantías de los habitantes e incluían las disposiciones necesarias para organizar el gobierno provincial.

Las provincias, además, firmaron pactos entre ellas. En muchos de esos tratados se hacía referencia a la necesidad de convocar a un congreso para redactar una constitución que estableciera una forma de gobierno conveniente para todas. La idea de que todas ellas pertenecían a una misma nación no se había perdido.

Cada una de las provincias había aprobado su constitución provincial, porque necesitaban algunas normas para organizarse.



- Veremos un video, pero me pareció que estaría bueno ir haciéndoles algunos aportes. La mejor idea que tuve fue hacer unos videos para ir explicando algunas cosas del video (videos para explicar el video).

El video que veremos se llama: “La formación de un país”. Es de la colección Historias de un país. Argentina Siglo XX. Del Canal Encuentro.

<https://www.youtube.com/watch?v=moWbBroYVml&t=1291s>



- Yo les enviaré 4 videos míos para ir explicando lo visto. Lo voy a mandar por el grupo de whatsapp de las familias.
- Primero tienen que ver el video de Youtube y después mis videos. Seguramente lo van a tener que ver más de una vez. (Aprovecho para darle las gracias a mamás, papás, abuelas, abuelos, tías, etc... que colaboran con nosotros/as)

Actividades para responder en la Carpeta



- 1) Buscá en el diccionario algunas palabras que resultaron difíciles de entender en el video.
- 2) Preguntas para responder con el video:

- a) ¿Por qué pensás que en América del sur habían dos opiniones tan distintas cuando cae el Rey de España? ¿Cuáles eran?
- b) ¿Por qué crees que en la historia de la revolución no aparece casi ninguna mujer?
- c) ¿Qué pasa cuando cae el poder central? ¿De qué habla cuando habla de poder central?
- d) ¿Por qué Buenos Aires está en mejor situación que las otras provincias?
- e) ¿Por qué habrá sido tan importante la navegación de los ríos?
- f) Viste que al final del video dice que se comienzan a ver campos alambrados ¿Qué querrá decir?

3) Preguntas para responder con el video y los textos

Texto “Los Caudillos”

- a) Señalá y numerá los párrafos.
- b) Escribí preguntas que se respondan con la información del texto (una por párrafo).

Texto “Dos grupos opuestos”

- c) Elaborá un cuadro con las diferencias entre unitarios y federales referidas a la forma de gobierno.
- d) Subrayá en el texto las diferencias económicas.

Después de los textos “Los Caudillos” y “Dos grupos opuestos”, podés leer “4 de enero: Firma del Pacto Federal” para ampliar la información.



● Retrato de Facundo Quiroga, caudillo de La Rioja.

Los caudillos

Durante las guerras por la independencia los gobiernos revolucionarios habían delegado muchas responsabilidades en las autoridades locales de las zonas del Interior y el Litoral. De ellas dependía el reclutamiento de hombres y la obtención de recursos para los ejércitos. Después de la guerra los hombres que ejercían esa autoridad se fueron transformando en líderes poderosos, conocidos como **caudillos**. Cuando el poder central se derrumbó en 1820 fueron ellos quienes quedaron como dueños del poder en las provincias.

Los caudillos eran grandes hacendados con una enorme capacidad de liderar y conducir a los grupos populares en la defensa de los intereses provinciales. Dicha defensa se manifestaba en el enfrentamiento con el predominio que Buenos Aires quería seguir ejerciendo sobre todo el territorio del ex virreinato. El poder de los caudillos se sustentaba en el apoyo que les brindaba la población de las zonas rurales. En numerosas ocasiones, las ambiciones de los caudillos por extender su influencia fuera de sus provincias provocaron enfrentamientos armados entre ellos.

A partir de 1820, varios caudillos intentaron ocupar la posición dominante que, por el momento, Buenos Aires había resignado. El cordobés Juan Bautista Bustos, por ejemplo, pretendió reunir a los representantes de las provincias en un congreso. Pero sus intentos fracasaron debido a la oposición de otros jefes provinciales a los que Bustos intentaba subordinar. El tucumano Bernabé Aráoz proclamó la República Federal de Tucumán, que además de su provincia comprendía las de Catamarca y Santiago del Estero, pero esta última proclamó su autonomía bajo la jefatura de Felipe Ibarra.

En el Litoral, el jefe entrerriano Francisco Ramírez anexó Corrientes y un sector de Misiones, y proclamó la República de Entre Ríos. Sin embargo, las aspiraciones expansionistas de Ramírez culminaron cuando fue derrotado y muerto por las fuerzas del gobernador de Santa Fe, Estanislao López.

Dos grupos opuestos

A todo este proceso de disgregación se le sumaron las profundas diferencias que existían entre los dirigentes sobre cómo organizar el nuevo país: si el gobierno central debía tener una fuerte autoridad sobre todo el territorio o se debía establecer un gobierno que respetara la autonomía de las provincias. A partir de esas diferencias se fueron formando dos grupos opuestos: los **unitarios** y los **federales**.

Los unitarios proponían un gobierno central fuerte, y la mayoría de ellos eran porteños. Los federales, por su parte, defendían la autonomía de las provincias. Para ellos el gobierno central debía ocuparse únicamente de las cuestiones que afectaban al conjunto de las provincias.

Las diferencias entre estos grupos también eran económicas. En efecto, Buenos Aires había prohibido la libre navegación por los ríos interiores (como el Paraná y el Uruguay), por lo que para comerciar con otros países las provincias debían hacerlo a través del puerto de Buenos Aires y pagar costosos impuestos a la aduana porteña.

4 DE ENERO: FIRMA DEL PACTO FEDERAL



El 4 de enero de 1831, se firma el Pacto Federal, o Liga del Litoral, entre Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos, al que luego se sumaron las restantes provincias. A través de esta firma, se creó una comisión permanente que debía convocar un Congreso General Federativo para que la administración general del país se adecuara bajo el sistema federal.

Esta acción se llevó adelante como respuesta a la conformación de la Liga del Interior. Los representantes de los gobernadores federales firmaron un acuerdo en Santa Fe que se denominó Pacto Federal. El documento lleva las firmas de los delegados de Buenos Aires, de Entre Ríos y de Santa Fe. A fines de 1831, el pacto era ratificado también por Corrientes, que al principio había opuesto algunos reparos en relación a la organización económica.

Este acuerdo, que consta de 17 artículos, consistía en una verdadera alianza contra la que era liderada por el general José María Paz, por lo que las provincias se comprometían a prestarse ayuda mutua en caso de ataques provenientes del extranjero (art. 2º), o de las otras provincias (art. 3º). Se instituyó, además, un órgano de gobierno con facultades para celebrar tratados de paz, declarar la guerra, ordenar la formación de ejércitos, determinar el contingente de tropas de cada una de las provincias, etc. Estaría formada por un diputado por cada una de las provincias litorales y tendría su residencia en Santa Fe.

Otra de las atribuciones importantes era la de convocar a un Congreso General Federativo que organizara la administración general del país bajo el sistema federal, previendo para ello invitar a las demás provincias, las cuales serían llamadas cuando estuviesen en plena libertad y tranquilidad. Frente a la grave situación interna planteada por la coalición unitaria que dominaba por la fuerza nueve provincias, la primera resolución de importancia que dispone esta Comisión Representativa fue declarar la guerra y la formación de un ejército para enfrentarla.

Al finalizar la guerra entre unitarios y federales, durante los años 1831 y 1832, las provincias que habían sido lideradas por el General Paz se fueron adhiriendo al Pacto Federal, tal como en el mismo se preveía. Mendoza lo hizo el 9 de Agosto de 1831; Corrientes, el 19 de agosto de 1831; Córdoba, el 20 de agosto de 1831; Santiago del Estero, el 20 de agosto de 1831; La Rioja, el 12 de octubre de 1831; Tucumán, el 8 de julio de 1832; San Juan, en mayo de 1832; San Luis, el 13 de abril de 1832; Salta, el 4 de julio de 1832 y Catamarca, el 3 de septiembre de 1832.

Con todas las provincias unidas por este tratado confederal, sirvió de fundamento jurídico a la Confederación, manteniendo su vigencia hasta 1853, cuando la Constitución sancionada ese año lo mencionó como uno de los "pactos preexistentes", que fueron antecedentes fundantes de la unión nacional.

Al terminar, enviá a mi correo tus "**Actividades para responder en la Carpeta**".



Podés mandar foto de tus respuestas en la carpeta, escanearlas o directamente aquí y después enviarlas. Así podré verlas y hacer algún aporte. Ya sabés que ante alguna duda o si me quieras preguntar o contar algo, me escribís: profemiquelmasnu@gmail.com

Donde dice ASUNTO, tenés que poner tu nombre y apellido y el grado.

Tenemos tiempo hasta el 24 de abril, no se peleen por la computadora, hagamos la tarea un ratito cada día y vamos a ir avanzando juntos/as...

iiiLes mando un abrazo de oso a todas y todos!!!

Acuérdense que los quiero mucho.

Ciencias naturales 6º grado

¡Hola, chicos y chicas! Esta es la tercera entrega de las actividades. (13 al 24 de abril)

Queríamos pedirte que no consideres el estudio como una obligación, sino como una gran oportunidad para descubrir el mundo y conocer sus secretos.

Te invitamos a reflexionar junto a tu familia. Atención a la consigna.



- ✎ **Dibuja y escribe dentro del frasco o tarro todas aquellas cosas que te hacen especial. ¡Acude a él para recordar que tienes muchas cualidades!**

Todos tenemos cosas bonitas en nuestro interior que nos hacen especiales...

“Son nuestras esencias”

Seguramente serán un montón de cualidades hermosas. No lo olvides,
¡Sos genial! Envíanos por correo una foto de tu tarrito.

RECORDAMOS ANTES DE TRABAJAR...

Debes enviar los TRABAJOS PRÁCTICOS N°1 Y N°2 RESUELTOS a la dirección de correo:

6to A Señor Adriana adrisosaf@gmail.com //

6to B Señor Olga olgajosefaortega@gmail.com

En ASUNTO: 6° A o B (según corresponda), tu NOMBRE Y APELLIDO, CIENCIAS NATURALES

¿Cuándo enviarás cada Trabajo Práctico?

- Trabajo práctico n°1: hasta el miércoles 22
- Trabajo práctico n°2: hasta el miércoles 29

¿Por dónde vamos?

Contextualizamos los trabajos en cuarentena...

Primera entrega..... 16 al 27 de marzo: Repaso temas del año anterior.

Segunda entrega..... 30/3 al 8/4: Secuencia N°1 (iniciada en la Escuela) Ecosistemas.

Tercera entrega.....3 al 24 de abril: Cierre de Secuencia N° 1 Ecosistemas. ←

Cuarta entrega.... Todavía falta, será el inicio de Secuencia N°2

TRABAJO PRÁCTICO N° 1

“Seres vivos relacionados en ecosistemas argentinos”

“NOS RELACIONAMOS CON EL MEDIO”:

1. **Observá** las siguientes imágenes:

A



B



Para responder en tu carpeta (Colocá respuesta 1- a., 1-b., etc.)

a- Los seres vivos que aparecen en las imágenes, ¿se relacionan entre sí? ¿De qué manera?

Imagen A:

Imagen B:

b- ¿Cuál es la relación entre la temperatura del ambiente y la vestimenta de los niños?

c- ¿Cómo se relacionan los patos con los peces?

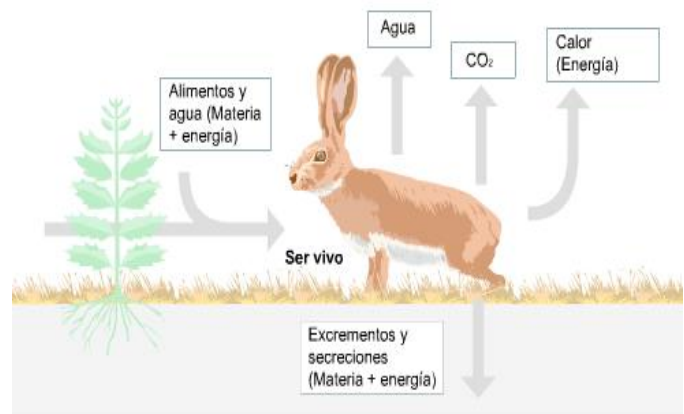
d- ¿Las aves eligen los mismos lugares para anidar en las distintas estaciones?

* Actualmente...

Se considera a los seres vivos como sistemas abiertos ya que para vivir intercambian **materia** (en forma de sustancias) y **energía** entre distintos seres vivos y con el medio en el que habitan o se desenvuelven...*

** Más adelante estudiaremos en profundidad los conceptos de materia y energía*

2. Lo vemos en otro ejemplo. **Observá** detenidamente las siguientes láminas.



* RESPONDÉ EN TU CARPETA: (colocá Respuesta: 2- a., 2-b., 2-c. , etc)

- ¿Qué energía aprovecha la planta para vivir? ¿Qué clase de materia (sustancias) absorbe?
- A su vez, ¿Quién aprovecha la energía de la planta para alimentarse?
- ¿Qué otras sustancias incorporan la planta y el conejo?
- ¿Qué tipos de energía y materia elimina el conejo?
- ¿Qué materia eliminada por el conejo es aprovechada por la planta?

3. A partir de las imágenes **completá** con las palabras del recuadro:

Seres vivos - materia - abiertos - energía

Los seres vivos son sistemas.....porque intercambian.....ycon el medio ambiente en el cual se desarrollan y entre otros.....

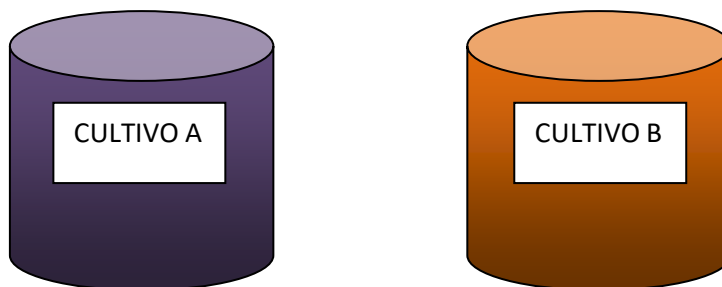
4. ¡EXPERIMENTAMOS!

Intercambio de materia (sustancias) y energía en seres vivos.

Materiales: dos recipientes pequeños (pueden ser latitas de atún, arvejas o duraznos, dos macetas pequeñas), 10 lentejas, 6 porotos, 500 gr de tierra (aprox.2 tazas), agua cantidad necesaria. 2 Etiquetas o rótulos (pueden ser trozos de papel)

Procedimiento:

- Colocar la tierra en cada recipiente hasta la mitad.
- Colocar 5 lentejas en cada recipiente y 3 porotos separados entre sí.
- Humedecer con agua y cubrir con 1 cm de tierra cada recipiente.
- Humedecer y etiquetar: Cultivo A y cultivo B.



** Cada cultivo recibirá materia y energía distinta, así veremos la influencia y la interacción de las plantas como organismos abiertos con las sustancias y la energía del sol...*

- El recipiente A será expuesto al sol y recibirá agua día por medio. Podés agregar algunos elementos del compost que hiciste anteriormente.

- El recipiente B será colocado en la sombra y recibirá el mismo riego que el cultivo A.

- Completá los cambios que observás cada dos días:

Tiempo	Cultivo A	Cultivo B
Primer día		
Tercer día		
Primera semana		
Segunda semana		

*** Registrar con fotos o dibujos los cultivos realizados.**

TRABAJO PRÁCTICO N° 2



¿Qué impacto tienen las acciones del ser humano actual sobre los ecosistemas?

* **Observá** el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=cgMK3BOpTCU&t=8s>

Fundación Temaikén. Guardianes de la naturaleza.

1- Respondé en tu carpeta:

- a) ¿Qué problemática plantea el video?
- b) ¿A qué animales afecta el comercio ilegal? Nombrálos.
- c) ¿Por qué la compra de mascotas exóticas se plantea como una problemática ambiental?
- d) ¿Cuál es el trabajo de la fundación Temaikén?



* A jugar con lo reflexionado (juego interactivo EDUCAPLAY)

https://es.educaplay.com/juego/5411871-guardianes_de_la_naturaleza.html

2. **Leé** el siguiente texto:

22 DE ABRIL, DÍA MUNDIAL DE LA TIERRA

El 22 de abril ha sido fijado por Naciones Unidas como fecha para rendir homenaje al planeta Tierra y tomar conciencia sobre las distintas problemáticas ambientales que lo deterioran. Actualmente, el cuidado de la Tierra y el medioambiente se vuelve cada vez más necesario y exigente, ya que los métodos de producción masivos pueden ser altamente peligrosos y contaminantes.

Esta fecha simboliza la toma de conciencia y el cuidado diario que debemos tener sobre la Madre Tierra para llevar una vida saludable.

¡Somos guardianes de la Naturaleza!



¿Conocés a Greta Thumberg?

3. **Buscá** información sobre Greta y sobre fundaciones ambientalistas y sus acciones sobre la concientización y el cuidado de nuestro planeta.
4. **Elaborá** un trabajo (puede ser video o una lámina con formato de portada de revista, afiche concientizador, canción, etc.) que promueva acciones de concientización para solucionar problemáticas ambientales.

Te dejamos algunos link de ONG ambientales:

<https://www.temaiken.org.ar/>

<https://www.greenpeace.org/argentina/>

<https://www.fundacióncullunche.org/argentina>

¡HASTA MUY PRONTO!

