

Cuadernillo 6° B

Sexta entrega

¡Hola, sexto! Durante este periodo recordaremos dos efemérides. La primera referida a Martín Miguel de Güemes y la segunda a Manuel Belgrano, a quien recordaremos especialmente ya que este año se cumplen 200 años de su fallecimiento.

¿Comenzamos?

¿Quién fue Martín Miguel de Güemes?

Martín Miguel Juan de la Mata de Güemes Montero Goyechea y la Corte (8 de febrero de 1785, ciudad de Salta – 17

de junio de 1821, Cañada de la Horqueta, provincia de Salta) fue un militar argentino que cumplió una destacada actuación en la guerra de la independencia y en las guerras civiles argentinas. Durante seis años ejerció la gobernación de la provincia de Salta y con muy escasos recursos libró una casi constante guerra defensiva, conocida como Guerra Gaucha, que mantuvo al resto del territorio argentino libre de invasiones realistas.



Y recordamos a Manuel Belgrano

¡Importante! Mediante Decreto 2/2020 se establece al presente año 2020 como año del General Manuel Belgrano. Tal disposición tiene como fundamento el hecho de recordarse en el mismo año los 250 años de nacimiento y el bicentenario del fallecimiento del gran prócer argentino.



Manuel Belgrano y su época

Manuel Belgrano nació en Buenos Aires el 3 de junio de 1770. Su padre, Domingo Belgrano y Peri, era un destacado comerciante de origen italiano. Manuel se educó en el Colegio de San Carlos, y como quería seguir estudiando y en Buenos Aires no había universidades, sus padres lo ayudaron económicamente para que pudiera viajar a Europa. En España se recibió de bachiller y luego de abogado.

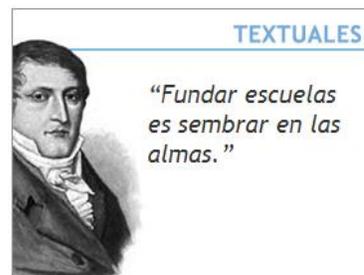
¿Qué pasaba en Europa en esa época?

Mientras estaba estudiando en Europa, Manuel Belgrano supo que allí había muchas personas que no estaban de acuerdo con la forma en la que vivían y los gobernaban. Se los llamaba pensadores “ilustrados”, porque veían la realidad de otra manera y querían ordenar y mejorar el mundo. Se oponían al **poder autoritario que tenían los reyes** de esa época, sin respetar los derechos del pueblo. También había **grandes desigualdades sociales** y la nobleza tenía todo tipo de privilegios.

En Francia, por ejemplo, la situación era insostenible. Había aumentado la pobreza por las malas cosechas, pero el pueblo igual debía pagar impuestos muy altos para mantener el nivel de vida del rey y su corte. Como no pudieron llegar a un acuerdo, el pueblo salió a la calle y se produjo una revolución (la **Revolución Francesa**), que en pocos años terminó derrocando al rey y estableciendo la **igualdad de derechos** entre los ciudadanos.

Cuando Manuel Belgrano estaba por cumplir veinticuatro años, regresó a Buenos Aires. Traía todo el entusiasmo que le había provocado la lectura de los pensadores ilustrados y, además, el rey lo había nombrado **secretario del Real Consulado de Buenos Aires**, un organismo colonial dedicado a regular y fomentar diversas actividades económicas.

Como secretario del Real Consulado, Belgrano quiso darle mucha importancia a la educación, capacitar a la gente para que aprendiera oficios útiles y pudiera tener una vida mejor. También promovió el desarrollo de la agricultura, la creación de nuevas industrias como la fabricación de barcos y la difusión de las ideas, apoyando la creación de los primeros periódicos que circularon en Buenos Aires. Creó escuelas de dibujo, de matemáticas y de náutica.



Pero había un problema: sus ideas no eran apoyadas por los ricos y poderosos comerciantes, que no querían que cambiaran las cosas porque, así como estaban, podían seguir acumulando poder y riqueza. Belgrano insistía en que la educación fuera **gratuita y obligatoria**, para que todos los habitantes del Virreinato, sin distinción de clases ni sexo, pudieran estudiar y convertirse en hombres y mujeres libres. Sus ideas eran consideradas revolucionarias, ya que proponían grandes cambios, y a las autoridades no le gustaban nada.

Junto a otros patriotas que pensaban como él creó en 1801 un periódico, el **Telégrafo Mercantil**, en el que difundían sus ideas. Como el gobierno español de ese momento no estaba de acuerdo con lo que publicaban, cerró el periódico un año después.

¡Por fin, un gobierno patrio!

Durante la Revolución de Mayo, Belgrano participó en los debates de los patriotas y fue uno de los más decididos en echar al virrey Cisneros. Cuando se formó la primera Junta de Gobierno fue elegido vocal, y como miembro del gobierno aprovechó para llevar adelante sus ideas sobre educación.

Patriotas y realistas

En la época de la Revolución de Mayo, algunas personas decidieron seguir apoyando al gobierno español. Fueron llamados “**realistas**”, porque estaban a favor del rey. Algunos españoles y muchos criollos, en cambio, querían la independencia de los territorios que consideraban su patria, eran los “**patriotas**”.

TEXTUALES



“El miedo sólo
sirve para perderlo
todo.”

Luchar por la patria

Pero comenzó una **guerra** contra España, que no quería perder estas tierras. Como muchos patriotas, Belgrano pasó a formar parte del ejército con el cargo de General. Todos tenían que colaborar para defender a las nuevas **Provincias Unidas del Río de la Plata**.

En ese momento, los soldados patriotas usaban distintivos españoles en sus uniformes. Belgrano pidió autorización al gobierno para crear una **escarapela** con los colores celeste y blanco, en lugar

de la roja usada hasta entonces. Desde ese momento esa sería la **escarapela nacional** de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

Con la bandera ocurría lo mismo, no tenían una diferente de la de los realistas. El 27 de febrero de 1812 hizo formar a sus tropas frente a una bandera con los colores de la escarapela, a la cual los soldados juraron fidelidad. **Se había izado por primera vez una bandera propia**, distinta a las españolas usadas durante la época colonial.



Cuando estaba con sus soldados en Jujuy, Belgrano recibió información sobre el avance de un poderoso ejército español, al mando de Pío Tristán. Como su ejército era mucho más pequeño y no iban a poder enfrentarlos, decidió usar otra estrategia: debían irse todos del lugar, no dejar nada. ¡Sí, el éxodo jujeño! Seguramente lo viste en actividades anteriores.

En 1816 Belgrano participó del **Congreso de Tucumán**, en el que el 9 de julio de ese año se declaró la **independencia de las Provincias Unidas**. El Congreso, además, decidió aprobar el uso de la bandera creada en 1812 por el general Belgrano. La guerra continuaba. Cuando le dieron al general Belgrano su última misión, tuvo que abandonarla. Estaba muy enfermo. No tenía dinero, le debían muchos sueldos y tuvo que pagarle a su médico dándole su reloj. Murió en Buenos Aires el 20 de junio de 1820.



Fuente: Pigna, Felipe Isidro. *20 de junio, Belgrano: efemérides argentinas*. Buenos Aires, Planeta. 2012 (adaptación)

*"Mucho me falta para ser un verdadero Padre de la Patria,
me contentaría con ser un buen hijo de ella"*

Manuel Belgrano.

Después de haber leído sobre Belgrano, te propongo escribir algo que pienses sobre él (con tus palabras) y enviar al correo del profe Miguel: profemiguemasnu@gmail.com

LENGUA

¡Muy buenos días y feliz semana! Llegamos a las últimas actividades antes del receso invernal, yupiiiiiiiiiiiiiiiiiiii **¡Date un gran abrazo por todo tu esfuerzo en este tiempo!**

Es muy importante que valoremos y agradezcamos todo lo que hemos logrado en este año escolar fuera de lo normal. Es por ello que pensamos tareas de Lengua diferentes, que nos permitan seguir aprendiendo y reconociendo todo lo aprendido en casa, porque ha sido muchísimo y lo queremos guardar como en tesoro. ☺

En **Lengua**, los ejes que siempre estudiamos son: **Literatura, Producción oral y escrita, Comprensión oral y escrita, y Reflexión sobre el lenguaje.** En estas tareas, recuperaremos lo trabajado antes y repasaremos de la forma más divertida que se nos ocurrió.

*Te regalamos estas actividades con todo nuestro amor.
Seños Euge y Andre ☺*

CLASE 1

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL

En la secuencia anterior, concretaron el desafío que les planteamos hace 2 entregas: escribir un texto expositivo clasificador sobre algo que hubieras aprendido en este tiempo o te interesara, para enseñárnoslo a los demás. ¡Y lo hicieron espectacularmente! Nos sentimos felices de que usaran la tecnología tan bien y se animaran a ser expositores por un rato. ¡FELICITACIONES!

Es por esto, que queremos retomar ese gran trabajo y pedirles que vean nuevamente los videos y escuchen los audios de cada compañero. Cuando todos y todas lo hayan entregado, haremos un video para que lo tengas completo y lo enviaremos a través de la mamá vocera.

1. **Volvé a observar los videos y a escuchar los audios de tus compañeras y compañeros, y completá la siguiente grilla:**

Nombre del compañero/a	Tema del texto y subtemas	Escribí oraciones completas sobre lo que más te gustó de su exposición.
1. VOS ☺ (tu auto-evaluación)		
2.		
3.		

Nombre del compañero/a	Tema del texto y subtemas	Escribí oraciones completas sobre lo que más te gustó de su exposición.
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

Proponemos esta cantidad de compañeros y compañeras, vos elegí cuáles. 😊

2. Con un color, revisá lo escrito anteriormente, siguiendo la guía:

- Haber escrito bien cada letra, sin mezclar cursiva con imprenta.
- Mayúsculas al inicio de cada oración.
- Mayúsculas en los sustantivos propios.
- Puntos al final de cada oración.
- Uso de comas para enumerar (Ejemplo: “Me gustó que habló modulando, lentamente, miraba a la cámara, se disfrazó y me hizo reír con su actuación.”)
- Buen uso de: MP, MB, NV, BL, BR, -ABA (en verbos).

- Uso correcto de tildes según palabras agudas, graves y esdrújulas.

3. Envió un audio a, por lo menos, 2 compañeritos/as contándoles lo que más te gustó de sus noticias narradas. Se lo mandé a:

**¡Qué lindo es reconocer en la otra persona su esfuerzo y lo que hace bien!
¡Intentemos ponerlo en práctica ahora y cada día! 😊**

CLASE 2

PRODUCCIÓN ESCRITA

En esta clase, pedimos tu presencia y la de alguno de tus papis (o los dos). Como escribimos al comienzo, todo lo vivido en este tiempo es muy importante y creemos necesario valorarlo mucho, reconocer lo aprendido y, sobre todo, todo lo aprendido más allá de lo planteado por la escuela. La única forma de mirarlo como un tesoro es pudiéndolo **ver primero** y, en segundo lugar, **escribirlo** para recordarlo (ya que esa es una de las funciones de la escritura, ¿te acordás?).

Para esta tarea, nos basamos en las propuestas de un señor italiano que ama la educación y trabaja mucho para que las niñas y los niños sean felices aprendiendo. Se llama Francesco Tonucci (su nombre se pronuncia: /Franchesco Tonuchi/). 😊

Los invitamos a escuchar o leer sobre él y, ¡mejor aún! a buscar en internet “La ciudad de los niños en Argentina”.



1. **TAREA PARA VOS:** Hacé una lista de todo lo que has aprendido desde que no vas a la escuela (todo lo que recuerdes, por eso es mejor hacerlo durante varios días y no solo hoy).

Ayudita: podés escribir sobre lo que has descubierto que te gusta, lo que aprendiste de las tareas que han mandado los profes, lo que has conocido de nuevo de tu familia, nuevos hábitos desde que no vas a la escuela y tenés más tiempo para vos, algo que hayas leído o estudiado por vos mismo/a, algo que te haga feliz hacer, cosas que te costaron y pudiste lograr intentando una y otra vez...

ES MUY IMPORTANTE QUE ESCRIBAS LO MÁS COMPLETO POSIBLE CADA APRENDIZAJE, USANDO TODO LO QUE HAS APRENDIDO EN TU VIDA DE LA ESCRITURA (empezar con mayúscula y terminar con punto, como mínimo, jajaja), YA QUE LO QUE ESCRIBÍS LO LEERÁ LA SEÑO QUE NO ESTUVO CON VOS Y NECESITA QUE LO EXPLIQUES BIEN PARA ENTENDERTE. 😊

2. **PARA LA MAMÁ Y/O PAPÁ:**

¿Qué han aprendido/conocido de su hija o hijo en este tiempo donde aumentó la vida compartida? (en lo emocional, actitudinal, escolar, vincular y todo lo que deseen compartir. 😊)

CLASE 3

REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE

¡Carrera ortográfica!

En esta clase vamos a jugar con las palabras, para recordar cuán importante es escribirlas bien para que los demás comprendan lo que queremos comunicar... Podés recordar las reglas de acentuación con este video y, más abajo, lo tendrás escrito para volver a leerlo si es necesario.

“La canción de las reglas de acentuación – El Mono Sílabo” (2:05) en

<https://www.youtube.com/watch?v=OWqP3NEKlqA>

¡OJO! En el video hay un errorcito... ¡ATENCIÓN! Se canta sobre la última sílaba en las palabras pero solo aparecen pintadas las letras ÓN. Debería pintarse CIÓN. 😊 Así: Can- **ción**

Es muy importante, a la hora de escribir, saber mucho sobre la acentuación de las palabras, ¡porque un acento mal usado cambia su significado!

Para recordar...

DIPTONGO: una palabra tiene diptongo cuando, en la misma sílaba, se juntan dos vocales y no se pueden separar: una cerrada y una abierta (cielo –cie lo-, canción –can ción) o 2 cerradas (cuidar- cui dar).

HIATO: hay hiato cuando en una sílaba se juntas dos vocales y se pueden separar: 2 vocales abiertas (rodear –ro de ar-) o una abierta y una cerrada con tilde (leí –le í-).

ACENTO: es la sílaba donde la palabra suena más fuerte. No es lo mismo decir: MAMÁ que MAMA (“El cachorrito **mama** la leche de su **mamá**”, por ejemplo) o leer CANTO que CANTÓ (“La mujer **cantó** una hermosa música clásica mientras yo no **canto** ni el Feliz cumpleaños.”) **Todas las palabras tienen acento.** A veces es invisible y solo lo podés reconocer si entrenás muy bien tu oído y, otras, es más fácil saber dónde está porque se ve con la tilde.

TILDE: es el palito que usamos en nuestro idioma para saber dónde suena más fuerte una palabra. **Solo algunas palabras llevan tilde** porque hay reglas. Algunas de esas reglas tan importantes de aprender son:

PALABRAS AGUDAS: son las palabras que se acentúan en la **última sílaba**, es decir, que suenan más fuerte en la sílaba del final (jugué, papel, caminar, papá, ratón). **Solo llevan tilde si terminan en una letra N, S o en una VOCAL (a,e,i,o,u).**

PALABRAS GRAVES: son las palabras que se acentúan en la **penúltima sílaba**, es decir, que suenan más fuerte en la sílaba que está antes del final (jugo, papelito, camino, papa, ratones). **Solo llevan tilde si NO terminan en una N, S o en una VOCAL (a,e,i,o,u).**

PALABRAS ESDRÚJULAS: son las palabras que se acentúan en la **antepenúltima sílaba**, es decir, que suenan más fuerte en la sílaba que está antes de la anterior del final, ¡ayyyyyyyyyy, mejor mirá los ejemplos! Esdrújula, rúcula, Matemática, cálido.

¡Y estas palabras **SIEMPRE** llevan tilde!

1. **Leé cada palabra con mucha atención y observá cada letra:**

TÍTULO – INTRODUCCIÓN - DESARROLLO – CIERRE- IMAGEN
IMÁGENES – CÉLULA – VEGETAL – ÓSTEO - CEREBRO

2. **Hacé carteles grandecitos para cada palabra, copiándolas perfectamente y remarcando las dificultades con color, lentejas, brillos o lo que desees.**
3. **Completá el cuadro, recordando la canción y el cuadro anterior:**

PALABRA	Separá en sílabas y pintá la tónica	Esta palabra tiene:			Mirá la sílaba remarcada en el cuadrito anterior y marcá con una X si la palabra es:		
		Diptongo	hiato	nada	aguda	grave	esdrújula
TÍTULO							
INTRODUCCIÓN							
DESARROLLO							
CIERRE							
IMAGEN							
IMÁGENES							
CÉLULA							
VEGETAL							
ÓSTEO							
CEREBRO							

4. **Respondé: ¿Por qué imagen no lleva tilde e imágenes sí?**

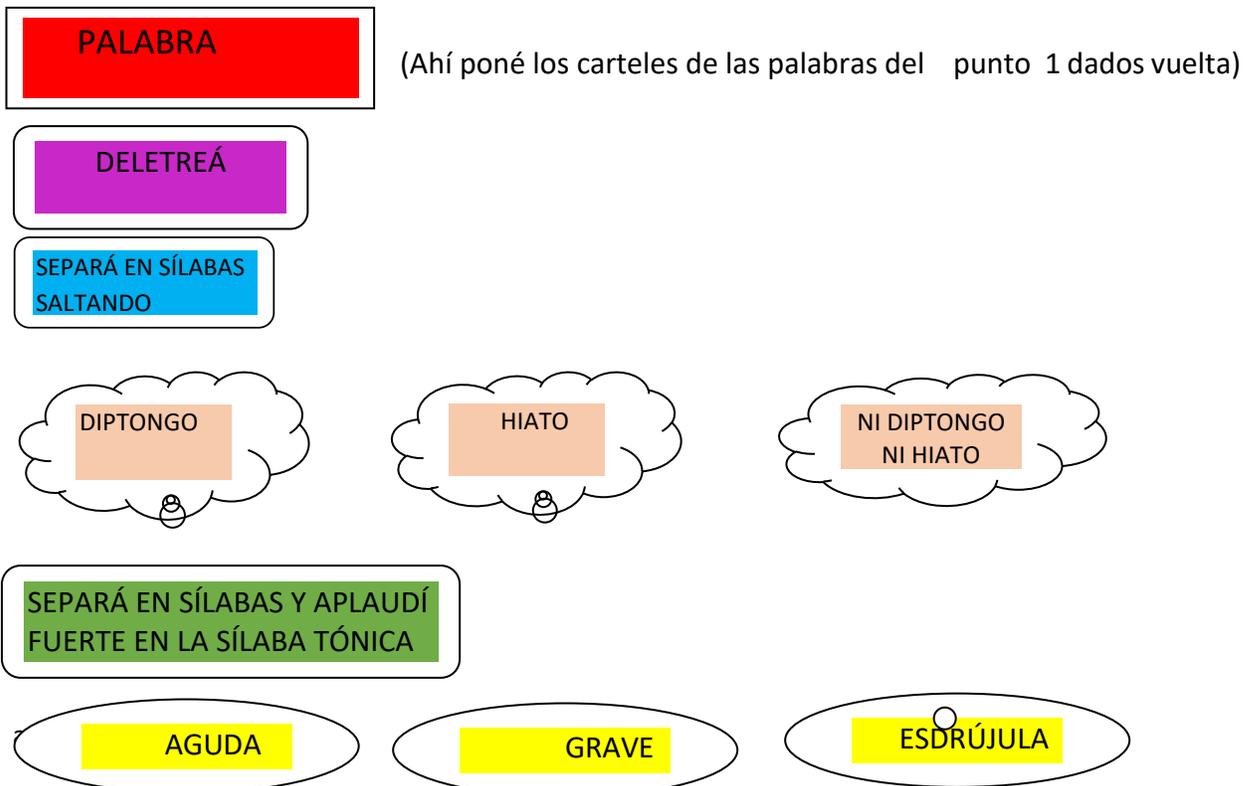
.....

*Algo que también estamos aprendiendo en este tiempo donde no nos podemos ver, es la confianza y la honestidad. Por esto, es muy importante que primero **hagas lo mejor que puedas** solito/a y después te corrijas sin hacer trampa, ya que si no, no lograrás aprender de tus errores. Recordá que **aprender a equivocarnos y sentirnos bien** con eso nos ayuda a sentirnos felices, ya que toda la vida aprenderemos cosas nuevas y algunas nos saldrán bien de una vez y otras habrá que insistir muchas veces. Que hagás las cosas 2 o 3 veces no significa que estás mal, solo que necesitás más tiempo para aprenderlas bien y eso es perfecto. 😊*

5. **Ahora hacé la corrección del punto 3 con las respuestas que te doy al FINALIZAR ESTA CLASE (¡buscalas!). Es importante que te autocorrijas y tengas todo bien porque luego te propongo un juego. 😊**

6. ¡LLEGÓ LA HORA! ¡A jugar a la carrera ortográfica! (íbamos a hacer esto en la escuela pero, bueeeeeeeno, ya ves lo que pasó... jiji).

♥ En un espacio de tu casa, escrito en papeles o con tiza o algo que después se borre en el suelo, hacé estas postas (como si fuese la Rayuela):



(Ahí poné los carteles de las palabras del punto 1 dados vuelta)

♥ Una vez que hayas escrito eso en el suelo o colocado en papeles (pegalos al suelo), vas a ir avanzando como si jugaras a la Rayuela:

1. Cuando estés en “**Palabra**” vas a tomar un cartel y vas a leer la palabra en voz alta. (Ejemplo: TÍTULO)
2. Después caminá hacia “**Deletreá**” y decí oralmente letra por letra. (te, i con tilde, te, u, ele, o)
3. Vas a avanzar al siguiente lugar con la palabra en la mano, que es “**Separá en sílabas saltando**” y ahí vas a separar en sílabas saltando (jajaja) la palabra que tenés en la mano. (TÍ TU LO)
4. Posteriormente, saltá a la nube de “Diptongo”, “Hiato” o “Ni diptongo ni hiato”, según tu palabra. (En este ejemplo de “título”, salto a “Ni diptongo ni hiato”.)
5. Luego, te adelantarás a “**Separá en sílabas y aplaudí fuerte en la sílaba tónica**” y no hace falta que te explique, porque eso es lo que harás con la misma palabra de siempre en tu mano. 😊 (TÍUUU TU LO).
6. Finalmente, darás un salto a **AGUDA**, **GRAVE** o **ESDRÚJULA**, según la palabra que tengas. (Salto a ESDRÚJULA).

¿TE ANIMÁS? Primero practicá solita/o y luego invitá a tu familia a jugar a esta carrera y practicar ortografía. Ya que, quien no puede escribir bien, no puede comunicarse bien. 😊 ¡A JUGAR! (Si se te ocurren modificaciones y otras cosas, hacelas.)

CUADRO DE AUTOCORRECCIÓN:

PALABRA	Separará en sílabas y pintará la tónica	Esta palabra tiene:			Mirá la sílaba remarcada en el cuadrito anterior y marcá con una X si la palabra es:		
		diptongo	hiato	nada	aguda	grave	esdrújula
TÍTULO	tí tu lo			X			X
INTRODUCCIÓN	in tro duc ción	X			X		
DESARROLLO	de sa rro llo			X		X	
CIERRE	cie rre	X				X	
IMAGEN	i ma gen			X		X	
IMÁGENES	i má ge nes			X			X
CÉLULA	cé lu la			X			X
VEGETAL	ve ge tal			X	X		
ÓSTEO	ós te o		x				X
CEREBRO	ce re bro			x		X	

CLASE 4

LITERATURA

Hoy te haremos una propuesta nueva de cuentos... A lo largo de toda tu vida, seguramente leíste cuentos tradicionales (como Caperucita Roja, Los 3 chanchitos), cuentos maravillosos (esos que tenían objetos mágicos o súperpoderes)... Pero hoy, te invitamos a escuchar y leer estos cuentos que son para niños y niñas más grandes, como vos... ¡Que los disfrutes! 😊

1. Ubícate cómodamente y escuchá el audio con el cuento que te lee la señora

Andre: https://youtu.be/vD70cg_GYbc o a través de:



2. Leé estos cuentos tranquilamente e imaginándote lo que sucede...

Antes, te explico el significado de estas palabras para que, al leer, sepas qué dicen:

***desván:** (sinónimo de "altillo") Parte alta de una casa que se usa, generalmente, para guardar cosas.

***hermético:** que cierra perfecto (ejemplo: las bolsas herméticas que se cierran y nada sale ni nada puede entrar).

TWICE TOLD TALE (DICHOS DOS VECES)

Enrique Anderson Imbert

Perseguido por la banda de terroristas, Malcom corrió y corrió por las calles de esa ciudad extraña. Eran casi las doce de la noche. Ya sin aliento, se metió en una casa abandonada. Cuando sus ojos se acostumbraron a la oscuridad vio, en un rincón, a un muchacho todo asustado.

-¿A usted también lo persiguen?

-Sí -dijo el muchacho.

-Venga. Están cerca. Vamos a escondernos. En esta maldita casa tiene que haber un desván... Venga...

Ambos avanzaron, subieron unas escaleras y entraron en un altillo.

-Espeluznante, ¿no? -murmuró el muchacho, y con un pie empujó la puerta. El cerrojo, al cerrarse sonó con un clic exacto, limpio y vibrante.

-¡Ay, no debí cerrarla! Ábrala otra vez. ¿Cómo vamos a oírlos, si vienen?

El muchacho no se movió. Malcolm, entonces, quiso abrir la puerta, pero no tenía picaporte. El cierre, por dentro, era hermético.

-¡Dios mío! Nos hemos quedado encerrados.

-¿Nos? -dijo el muchacho-. Los dos, no; solamente uno.

Y Malcolm vio cómo el muchacho atravesaba la pared y desaparecía.

UN CREYENTE

George Loring Frost (Microrrelato)

Al caer la tarde, dos desconocidos se encuentran en los oscuros corredores de una galería de cuadros. Con un ligero escalofrío, uno de ellos dijo:

-Este lugar es siniestro. ¿Usted cree en fantasmas?

-Yo no -respondió el otro-. ¿Y usted?

-Yo sí -dijo el primero, y desapareció.

3. Compartí lo que te imaginaste con alguna compañera/o o con alguien de tu casa, respondiendo a estas preguntas y otras que se les ocurran:

PRIMER CUENTO:

- ¿Cómo era el lugar donde se desarrolla el cuento?
- ¿Cómo imaginás a la chica y al hombre de la casita blanca?
- ¿Cuántas veces la mujer soñó lo mismo? ¿Qué soñaba?
- ¿Cómo termina el cuento?
- ¿Qué sensación en el cuerpo te dejó? (Podés dibujar aquí tu cara, jaja)
- ¿Vos, alguna vez, has tenido el mismo sueño repetidas veces? Contalo si querés...

CUENTO 2:

- Describí el momento del día en que esas dos personas se encontraron.
- ¿Cómo te imaginaste a esas dos personas?
- ¿Cuál fue la situación real que ocurrió?
- ¿Cuál es el momento extraño que se narra?
- ¿Qué harías vos si te sucediera algo así?

4. Pintá las oraciones correctas para identificar las características de estas narraciones:

- ♥ Son cuentos que parecen reales pero al final dejan una duda. Me quedo sin saber bien qué pasó. Me sorprenden.
- ♥ Son historias con finales predecibles, es decir, que puedo saber con anticipación cómo va a terminar la historia.
- ♥ Los animales mágicos son los protagonistas: brujas, príncipes, dragones...
- ♥ Los protagonistas son personas y, a veces, fantasmas.

Estos cuentos que escuchaste y leíste, se llaman CUENTOS FANTÁSTICOS. Se caracterizan por narrar situaciones reales, cotidianas, comunes pero en un momento aparece algo sorprendente o inexplicable que hace que el lector dude, sienta incertidumbre por qué es lo que ocurrió en realidad y se quede sorprendido o sin entender muy bien qué ocurrió...

CLASE 5

COMPRESIÓN ESCRITA

¡Te damos la bienvenida a la quinta clase! 😊 Si ahora estás leyendo esto es porque tu cuerpo está haciendo un enorme trabajo... Ahora estudiarás qué le pasa al cuerpo por dentro cuando leemos, nos lastimamos o parpadeamos... ¡Te invitamos a explorarte por dentro y conocer más sobre tu maravilloso organismo!

Aquí te proponemos estudiar profundamente un texto que luego trabajarás en Ciencias Naturales. Esperamos que disfrutes mucho conocer todo lo que pasa en tu interior mientras hacés esta tarea...

Anticipamos de qué se tratará el texto, comprendiendo silueta textual e imagen:

1. Mirando la silueta del texto, pintá todo lo que sea correcto:

✦ *¿Qué tipo de texto es? INSTRUCTIVO – ARGUMENTATIVO – EXPOSITIVO.*

✦ *¿Cuál es la clase textual? DESCRIPTIVO – CLASIFICATORIO*

✦ *Es expositivo clasificadorio porque:*

TIENE IMÁGENES. – ESTÁ DIVIDIDO EN SUBTEMAS.

✦ *¿Cuántas imágenes tiene este texto? 1 – 2 – 3.*

✦ *¿Qué parece en la imagen? UN HUMANO - UN ANIMAL - UNA PLANTA –*

✦ *¿Qué serán esos “cables” que se ven en el cuerpo? VENAS – NERVIOS - HUESOS*

✦ *¿Cuál será el tema a estudiar? CÓMO NOS ALIMENTAMOS – CÓMO DORMIMOS*

CÓMO ACTÚA EL CUERPO

2. ¡Atención! Escuchá la lectura explicativa de la seño, que te ayudará a comprender mejor el texto mientras vos lo seguís con tu mirada y observás las imágenes.

<https://youtu.be/UwGwOyoX6Vg>



**Fue re difícil hacerlo, lo grabé como 3 veces... Prefiero tenerte en la escuela aunque me preguntés lo mismo 1.000 veces jajaja (No sé si tanto...). Te quiero muchooooooooo. 😊*

COMPONENTES DEL SISTEMA NERVIOSO

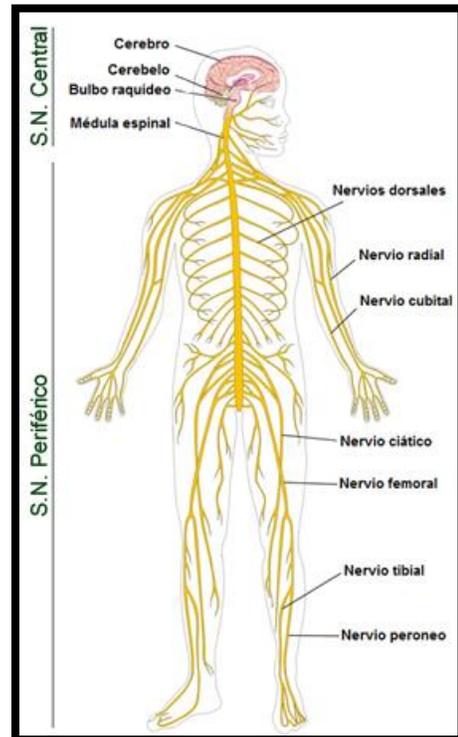
El **sistema nervioso** es el encargado de analizar los estímulos, tanto externos como internos, y elaborar las respuestas necesarias para el funcionamiento del cuerpo. Está formado por el **sistema nervioso central** y el **sistema nervioso periférico**.

Sistema nervioso central

El sistema nervioso central es el centro de control y coordinación del organismo. Es capaz de percibir estímulos y elaborar respuestas.

Está formado por el encéfalo y la médula espinal, que se encuentran protegidos por el cráneo y la columna vertebral, respectivamente.

- **EL ENCÉFALO.** En él se distinguen tres regiones: cerebro, cerebelo y bulbo raquídeo.
 - ✓ **El Cerebro:** es la parte más importante, está formado por la sustancia gris (por fuera) y la sustancia blanca (por dentro). Su forma es arrugada y con surcos, y pesa unos 1.200 gramos. Dentro de sus principales funciones están las de recibir y controlar las respuestas conscientes y voluntarias: la sensibilidad, los movimientos, la inteligencia y el funcionamiento de los órganos.
 - ✓ **El Cerebelo:** Está situado detrás del cerebro y es más pequeño (pesa 120 gr.); tiene forma de una mariposa con las alas extendidas. Coordina los movimientos de los músculos del cuerpo y mantiene el equilibrio.
 - ✓ **El Bulbo Raquídeo:** Es la continuación de la médula que se hace más gruesa al entrar en el cráneo. Las respuestas que se elaboran son involuntarias y regula el funcionamiento del corazón y de los músculos respiratorios, además de los movimientos de la masticación, la tos, el estornudo, el vómito, etc.
- **LA MÉDULA ESPINAL.** Es un cordón de tejido nervioso, grueso como un dedo meñique, que recorre el cuerpo desde la base del cráneo hasta el final de la espalda. Controla los actos reflejos que se realizan automáticamente (como el hecho de retirar la mano cuando nos pinchamos).



Sistema nervioso periférico

Está formado por los nervios, que parten del sistema nervioso central y se ramifican y distribuyen por todo el cuerpo. Los nervios que parten del encéfalo se denominan **craneales**, (como los nervios óptico, auditivo o facial) y los nervios que parten de la médula, se llaman **espinales** (como el nervio ciático). Estos nervios tienen la función de hacer llegar información desde cada parte del cuerpo hasta el sistema nervioso central y, a la vez, este envía las respuestas a través de ellos.

Aprender cómo funciona el organismo por dentro permite conocer el cuerpo y cuidarlo.

Adaptado de Ciencias Naturales 6 (Gram Editora. Buenos Aires, 2016)

3. Ahora, vos leé el texto en voz alta, como si fueras un expositor, imaginándote cada cosa que explicás.

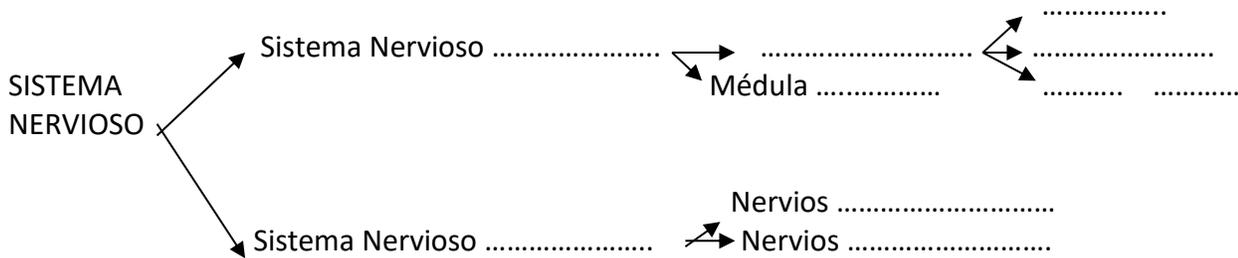
**Seguí practicando lectura oral porque la comprensión de lo que leemos es fundamental para ser libres y tomar decisiones por nosotros mismos/as. ☺*

4. Escribí los nombres de las partes del texto: **CIERRE - DESARROLLO - SUBTÍTULO – INTRODUCCIÓN - IMAGEN – FUENTE**

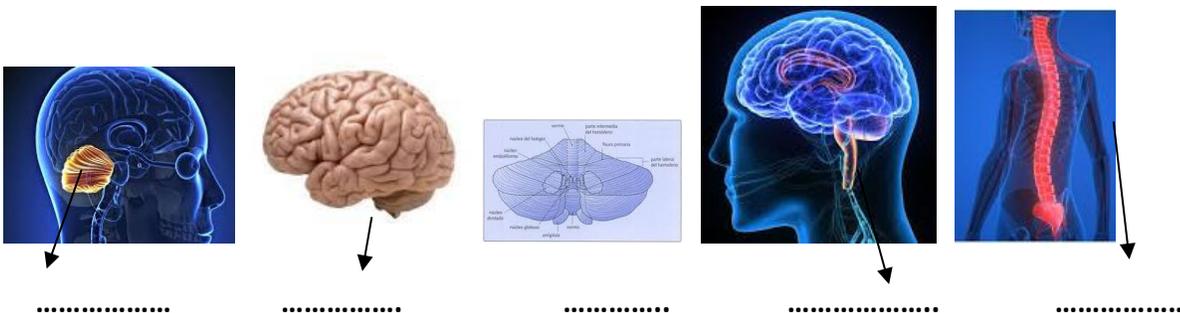
- ¿Qué partes faltan en este texto? TÍTULO – FUENTE – CIERRE - IMAGEN
- ¿Para qué sirve conocer las partes de un texto? Uní con regla:

TÍTULO	Es la parte que se lee primero para conocer el tema.
INTRODUCCIÓN	Es la parte más extensa o larga del texto. Clasifica el tema en subtemas y los explica.
DESARROLLO	Es un resumen de lo que tratará el texto posteriormente.
CIERRE	Da una conclusión en relación con el tema expuesto.
FUENTE	Permite conocer de dónde se obtuvo la información.

5. Completá el cuadro para observar mejor la información brindada:



6. Nombrá cada imagen, según la descripción que da el texto (una se repite).



7. ¿Qué es, qué es? Completá con cerebro, cerebelo, nervios o médula espinal

- Pesa, más o menos, lo mismo que una bolsa de azúcar.
- Es como una manguera llena de cables.

- Son como las ramas de un árbol que van desde el encéfalo y la médula espinal hacia todo el cuerpo.
.....
- Es pequeñín y pesa más o menos lo mismo que 2 huevos.

8. Buscá las siguientes palabras en la sopa de letras y luego completá las oraciones.

NERVIOS CEREBRO CEREBELO ENCÉFALO MÉDULA ESPINAL
BULBO RAQUÍDEO CRANEALES ESPINALES

B	C	E	R	T	Y	J	K	I	E
U	C	R	A	N	E	A	L	E	S
L	E	E	R	G	H	J	C	O	P
B	R	A	Q	U	I	D	E	O	I
O	E	A	D	H	R	P	R	S	N
☺	B	N	F	J	F	O	E	D	A
L	R	E	C	M	J	L	B	R	L
A	O	R	M	E	M	H	E	A	E
N	M	V	A	D	F	F	L	W	S
I	O	I	N	U	R	A	O	Q	V
P	C	O	O	L	T	H	L	E	O
S	O	S	S	A	E	B	B	O	I
E	R	I	M	A	A	D	I	K	I

- Ellos están allí atentos a cualquier cosa que le pase al cuerpo por dentro o por fuera para avisar al Sistema Nervioso Central y recibir sus órdenes. Son los
- Los nervios que salen de la médula espinal se llaman nervios y los que tienen su origen en el encéfalo, reciben el nombre de nervios Para acordarte, relacioná este nombre con el hueso que protege el encéfalo: cráneo.
- El cerebro, el cerebelo y el bulbo raquídeo son parte del
- Es el órgano que recibe la información y envía respuestas. Es como un control remoto del cuerpo. ¡Es el
- La está en la espalda, protegida por la columna vertebral y se encarga, entre otras cosas, de los realizar los actos reflejos (como es el caso de quemarse la mano y sacarla rápidamente).
- El está entre la médula espinal y el cerebelo, y es la parte del cuerpo que controla la respiración, las palpitaciones y otras acciones involuntarias.

- Y, por último, este órgano es fundamental para nuestro equilibrio y coordinación muscular (como, por ejemplo, al caminar, poner un pie delante del otro, cosa que hacemos todo el tiempo de forma inconciente). ¡Es el pequeño!

Esperamos que hayas comprendido bastante esta información y la apliques a tu vida. 😊

CLASE 6 **PRODUCCIÓN ESCRITA: diario íntimo**

En esta clase final, te proponemos algo que es de gran ayuda en momentos como este, en los cuales la expresión de lo que nos pasa sirve para sentirnos mejor. Esta también es una idea del italiano Francesco Tonucci, ya que las niñas y los niños le han contado que escribir sobre sus emociones y sentimientos les ha hecho muy bien.

Tal vez ya lo estás haciendo, si no, te invitamos a que tengas un diario para registrar por día qué hiciste, cómo te sentiste y todo lo que quieras. También podés expresarte dibujando. (Yo ya voy por el segundo cuaderno en esta cuarentena jajaja y me hace muy bien dejar sobre el papel lo que me pasa, es como que sale de mí. 😊)

La señora Flavia y Lili, de Plástica, te enseñarán a hacer creativamente las tapas para que sea un placer tener ese objeto, que es como tu tesoro, el cual podrás leer años después y compartir (si lo deseás) con otras personas sobre lo que viviste en estos meses tan especiales. Como es íntimo, nadie tiene que leerlo si vos no lo querés compartir. Es solo tuyo.

¿Te animás? Contame. 😊 **¡FELICES DÍAS! TE QUIERO MUCHO 😊 tu señora**

Enviá:

- 1. El cuadro donde completaste con trabajo de tus compañeros. (CLASE 1)**
- 2. La lista de lo que vos aprendiste. (CLASE 2)**
- 3. Lo que aprendieron de vos tus papás. (CLASE 2)**

- **6ºA: Señora Andrea** a andrea.garcia2011@yahoo.es
- **6ºB: Señora Eugenia** a eugenia_mercau@yahoo.com.ar

En el ASUNTO escribí 6º+ tu nombre.

LA FECHA LÍMITE DE ENTREGA ES EL MARTES 30 DE JUNIO.

Del 1 al 3 de julio las señoras realizaremos consultas de dudas y dejaremos todo corregido antes del receso. 😊 ¡Esperamos tus tareítas!

CIENCIAS NATURALES

¡Hola, chicas y chicos de 6to!

¿Cómo están? Esperamos que muy bien. Pronto volveremos a reencontrarnos en la Escuela ¡Qué alegría! ¡Sigamos trabajando con entusiasmo!

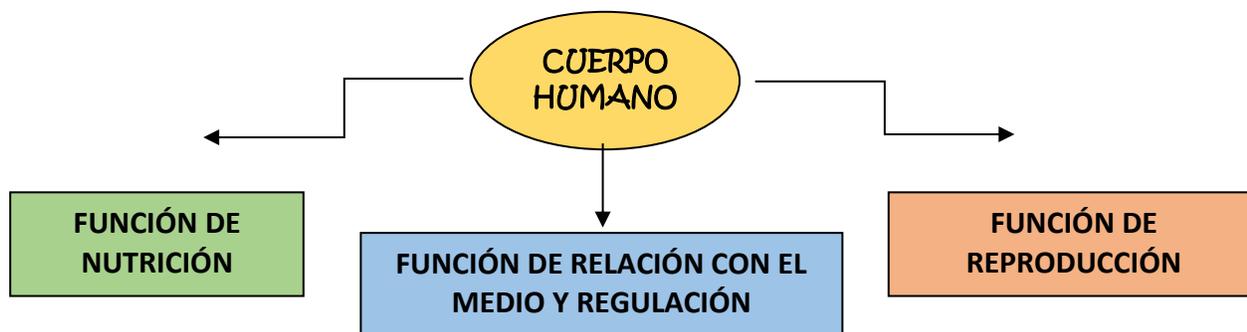
Les mandamos un beso grande.

Seños Olga y Adri

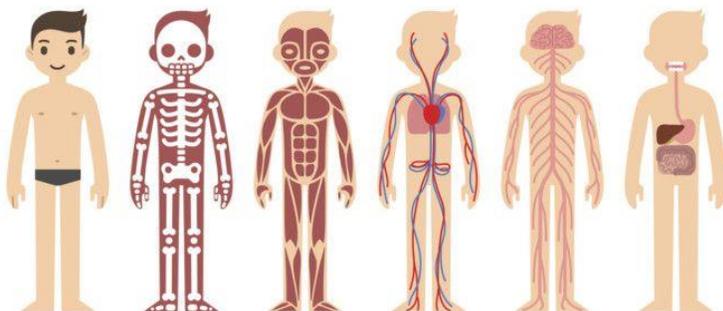
En la entrega anterior, aprendimos que todos los seres vivos estamos formados por células, algunos solo por una célula, **llamados microorganismos unicelulares y otros, por millones de células que son los pluricelulares**. Esto lo experimentamos con los bacilos lácticos.

También aprendimos que **la célula es la parte más pequeña de la materia viviente, y que posee diversas formas**, esto lo observaste cuando realizaste la célula comestible.

Para poder vivir, nuestro organismo cumple varias **funciones** fundamentales:



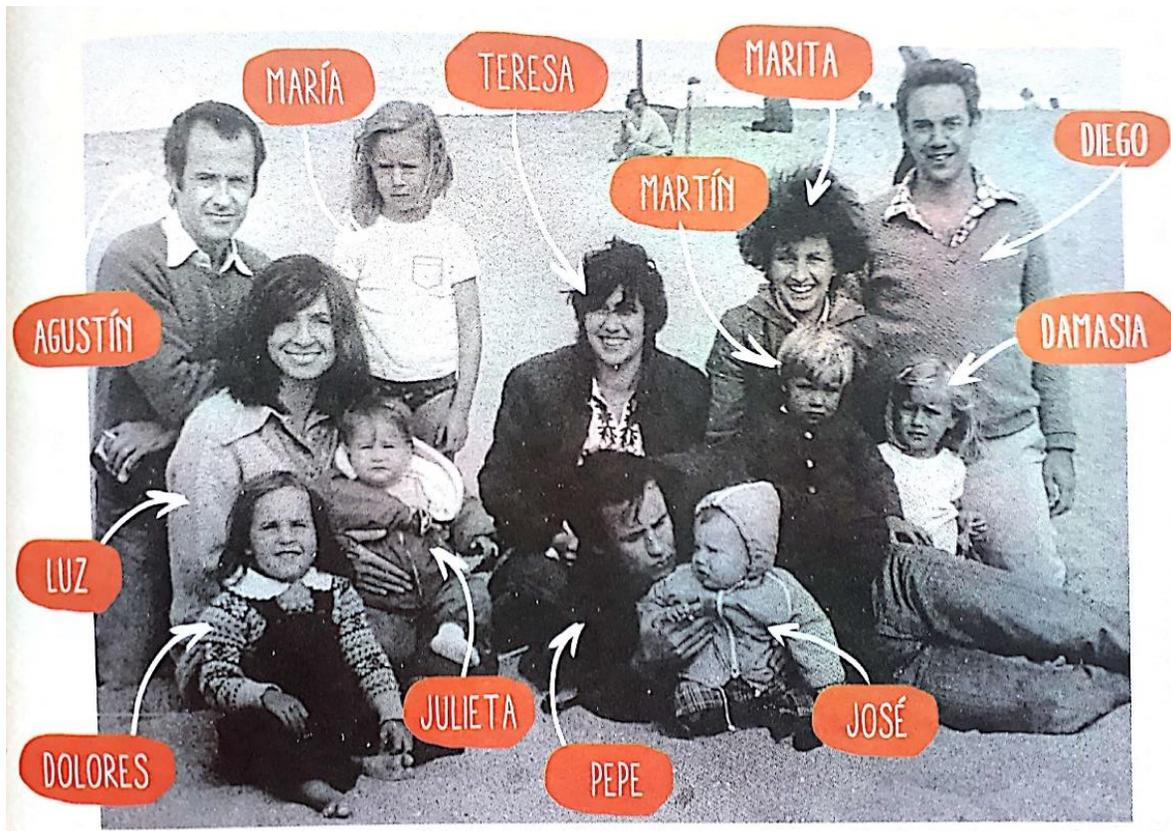
En nuestro cuerpo, todos los sistemas trabajan de manera integrada, pero para poder estudiar mejor las funciones de los órganos y los sistemas, los analizamos por separado...



1. Experimentamos con “Neurociencias en casa”

¿Qué ves cuando me ves?

Observá muy atentamente esta foto y trata de aprender los nombres de quienes aparecen en ella. **Podés tomarte solamente un minuto.**



Ahora intenta **recordar** los nombres de las personas que aparecen en la foto.



Bien. Si creíste que ese era el experimento, te equivocaste.

- ¿Te diste cuenta de que en la segunda foto apareció un pato en el fondo y ya no está el señor sentado?
- ¿Acaso te percataste de que en la segunda foto la remera de María no tiene el bolsillo que tenía en la primera?
- ¿O de que en la segunda foto hay una pelota en primer plano que no estaba antes?

¡Lo más probable es que no! ¿Sabés por qué...?

Conclusión...

Es porque “sólo **percibimos** aquello a lo que dedicamos **atención**”.

- ¿Qué órganos creen que estarán involucrados en la función de percibir?
- ¿Y en la de atender? ¿Hay una parte de nuestro cuerpo que se dedica específicamente a comprender y relacionar lo que vemos? ¿Cuál?

2. **Leé y resalta** la información clave:

Nuestro cuerpo recibe de manera permanente diferentes estímulos o señales (del interior o del exterior). Algunos, como los olores, la luz o la temperatura llegan del exterior y otros, como la sed y el dolor, se originan en el interior del cuerpo.

El organismo responde inmediatamente a ellos, a través de respuestas, voluntarias o involuntarias, a la información que recibimos.

Según el tipo de estímulos las respuestas pueden ser rápidas o lentas.

Mediante mecanismos de detección de señales y de elaboración de respuestas, nuestro cuerpo se relaciona con el medio, se comunica consigo mismo y regula sus funciones. De esto se ocupa el **SISTEMA NERVIOSO**.



Nuestro sistema nervioso se encarga

De la función de
relación

Percibe los estímulos y
elabora una respuesta

De la función de
coordinación

Controla todos los
movimientos que se
realizan en nuestro
organismo
para que todo funcione de
forma correcta.

3. Lo **visualizamos** en el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=CR8wVRSICIQ> La Eduteca - El sistema nervioso (4:58 min.)



- A partir del video, **señalá** con una x:
 - a- El Sistema Nervioso es el encargado de dirigir:
...La función de reproducción ...la función de Nutrición ...la Función de Relación
 - b- El órgano principal del Sistema Nervioso es:
...El estómago ...el cerebro ... la médula espinal ...el corazón
 - c- El tejido nervioso se encuentra:
...Repartido por todo el cuerpo ...sólo en la cabeza ...en algunas partes del cuerpo
 - d- Las células que forman el tejido nervioso se llaman:
...Glóbulos rojos ... óvulos ...neuronas ...osteocitos
 - e- Esas células permiten:
...Recibir mensajes ...recibir y enviar mensajes ...elaborar respuestas
 - f- El pensamiento y la memoria pueden desarrollarse gracias a la función del:
...Encéfalo que pertenece al Sistema Nervioso Central ...Sistema Nervioso periférico
 - g- Los nervios son:
...Venas y arterias ... fibras alargadas y finas ...células
 - h- La función de los nervios es:
...Llevar información captada por los 5 sentidos ...Trasmitir respuestas
...Distribuir sangre con nutrientes y oxígeno

4. Según el video ¿Cuáles son algunas de las **precauciones que podemos tomar para cuidar nuestro Sistema Nervioso?** **Dibujálas y explicálas** en tu carpeta.

5. Profundizá **resaltando** la información principal en el siguiente texto, que también se trabajará en Lengua.

COMPONENTES DEL SISTEMA NERVIOSO

El **sistema nervioso** es el encargado de analizar los estímulos, tanto externos como internos, y elaborar las respuestas necesarias para el funcionamiento del cuerpo. Está formado por el **sistema nervioso central** y el **sistema nervioso periférico**.

Sistema nervioso central

El sistema nervioso central es el centro de control y coordinación del organismo. Es capaz de percibir estímulos y elaborar respuestas.

Está formado por el encéfalo y la médula espinal, que se encuentran protegidos por el cráneo y la columna vertebral, respectivamente.

- **EL ENCÉFALO.** En él se distinguen tres regiones: cerebro, cerebelo y bulbo raquídeo.

✓ **El Cerebro:** es la parte más importante, está formado por la sustancia gris (por fuera) y la sustancia blanca (por dentro). Su forma es arrugada y con surcos, y pesa unos 1.200 gramos. Dentro de sus principales funciones están las de recibir y controlar las respuestas conscientes y voluntarias: la sensibilidad, los movimientos, la inteligencia y el funcionamiento de los órganos.

✓ **El Cerebelo:** Está situado detrás del cerebro y es más pequeño (pesa 120 gr.); tiene forma de una mariposa con las alas extendidas. Coordina los movimientos de los músculos del cuerpo y mantiene el equilibrio.

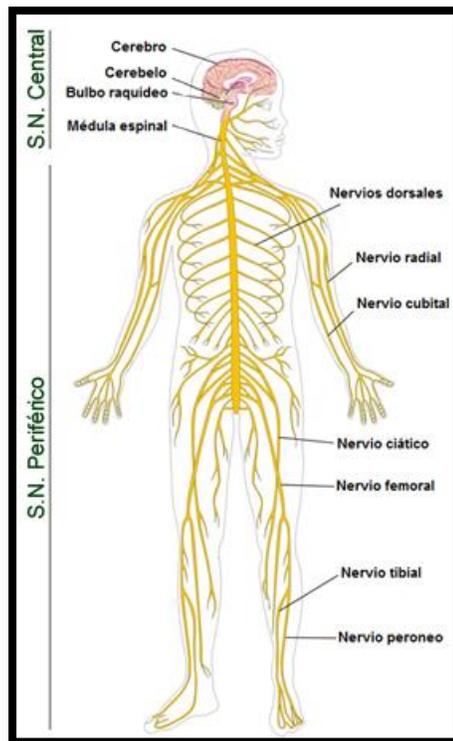
✓ **El Bulbo Raquídeo:** Es la continuación de la médula que se hace más gruesa al entrar en el cráneo. Las respuestas que se elaboran son involuntarias y regula el funcionamiento del corazón y de los músculos respiratorios, además de los movimientos de la masticación, la tos, el estornudo, el vómito, etc.

- **LA MÉDULA ESPINAL.** Es un cordón de tejido nervioso, grueso como un dedo meñique, que recorre el cuerpo desde la base del cráneo hasta el final de la espalda. Controla los actos reflejos que se realizan automáticamente (como el hecho de retirar la mano cuando nos pinchamos).

Sistema nervioso periférico

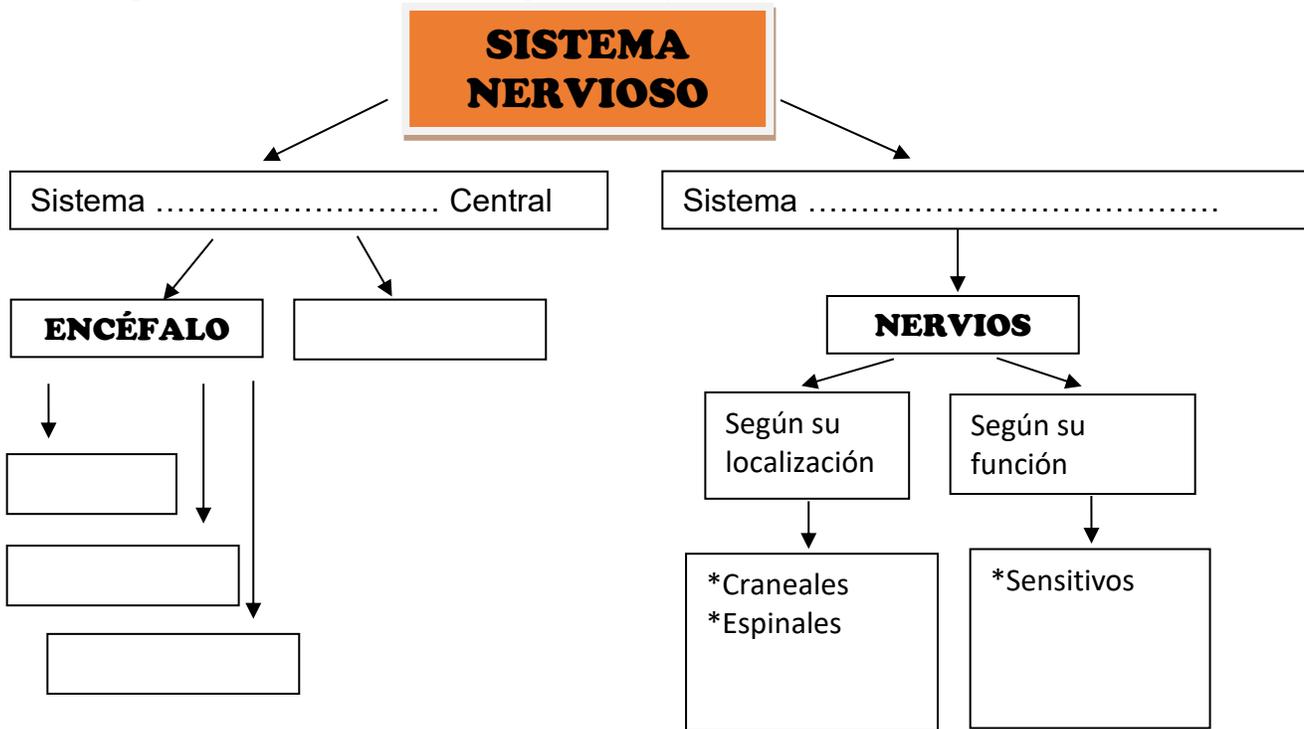
Está formado por los nervios, que parten del sistema nervioso central y se ramifican y distribuyen por todo el cuerpo. Los nervios que parten del encéfalo se denominan **craneales**, (como los nervios óptico, auditivo o facial) y los nervios que parten de la médula, se llaman **espinales** (como el nervio ciático). Estos nervios tienen la función de hacer llegar información desde cada parte del cuerpo hasta el sistema nervioso central y, a la vez, este envía las respuestas a través de ellos.

Aprender cómo funciona el organismo por dentro permite conocer el cuerpo y cuidarlo.



Adaptado de Ciencias Naturales 6 (Gram Editora. Buenos Aires, 2016)

a) **Integramos la información** en el siguiente esquema:



6. Entonces, antes de continuar con la compleja función de relación, **observá** el siguiente video:

https://www.youtube.com/watch?v=mSV7zD_3lOU La Eduteca - La función de relación (4: 47 min.)

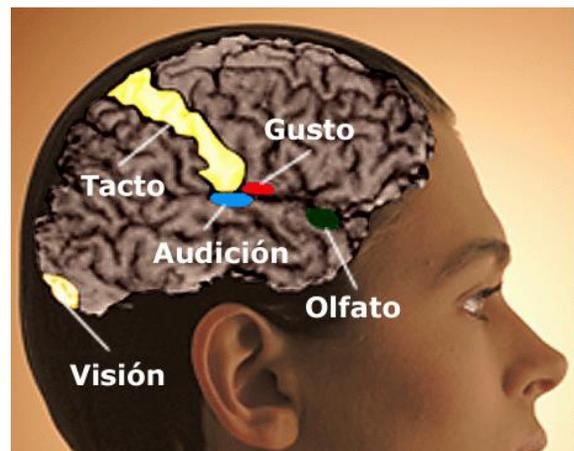
En esta segunda parte, estudiaremos la **función de cada uno de los cinco sentidos** y su trabajo en equipo para cumplir, junto con los sistemas nervioso y locomotor, la función de relación.

7. **Leé** atentamente el siguiente texto. **Subrayá** de color **naranja** los cinco sentidos y de color **azul** los órganos de los sentidos.

Los cinco sentidos

Nuestro cuerpo posee una “central de control”, que es la que recibe todas las señales del exterior y del interior del cuerpo y determina cuál será su respuesta ante ellas. Esta “central” está dentro de la cabeza y se llama **cerebro**.

El cerebro controla nuestro cuerpo. Pero ¿cómo puede ser que esté dentro de la cabeza y sepa lo que está pasando fuera del cuerpo? Por ejemplo, ¿cómo se entera el cerebro de que el semáforo está en verde? Conocemos el mundo que nos rodea a través de nuestros cinco sentidos: la **vista**, la **audición**, el **gusto**, el **olfato** y el **tacto**. Los órganos de los sentidos:



ojos, oídos, lengua, nariz y piel, captan las señales, las mandan al cerebro (así se entera de lo que pasa afuera) y este elabora la respuesta adecuada para cada situación.

¡A DISFRUTAR CON LOS 5 SENTIDOS!

Nuestro organismo, como ser vivo pluricelular, presenta células especializadas en recibir o captar estímulos, transmitir la información al cerebro y reenviar una respuesta...A través de los cinco sentidos, se abre un mundo de caminos...

8. **Observá** el siguiente video, relacionado con Ciencias Sociales, Plástica y Música.

<https://www.youtube.com/watch?v=ImX1AalXJbc> Diego Torres y Juan Luis Guerra- “Abriendo Caminos” (3:49 min.)

Los videos musicales con la letra de sus canciones y la melodía permiten vivenciar momentos, conceptos y emociones que evocan nuestra memoria afectiva múltiples imágenes sensoriales....



nos
 en

a) **Registrá** en la siguiente tabla a partir del video anterior:

Imagen sensorial percibida	Sentido que la procesa	Órgano que la capta
Imágenes visuales:		
Imágenes auditivas:		
Sensaciones táctiles:		
Sensaciones olfativas:		
Posibles sensaciones gustativas:		

- b) En las áreas expresivas realizarán actividades relacionadas con lo percibido a partir de la canción.



Entonces, ¿en qué órganos se encuentran los sensores que captan la información en forma de estímulos externos: luz, temperatura, presión, aromas, dolor, sonidos, etc. y que permiten que nos relacionemos con todos los componentes del medio ambiente incluidos otros seres vivos?

9. TRABAJO EN GRUPOS: exposiciones por videollamada grupo clase.

(los pequeños grupos serán organizados por las docentes)

A partir de la información de base, diseñá en grupos de a 3 compañer@s, una breve exposición sobre dos de los 5 sentidos, pueden ser...

- ✓ Experiencias para vivenciar con los distintos sentidos
- ✓ PowerPoint,
- ✓ Maquetas (modelado en plastilina),
- ✓ Experiencias sensoriales,
- ✓ Juegos con los 5 sentidos, etc.
- ✓ Información sobre el cuidado de la salud de los 5 sentidos.
- ✓ Videos, canciones, etc.

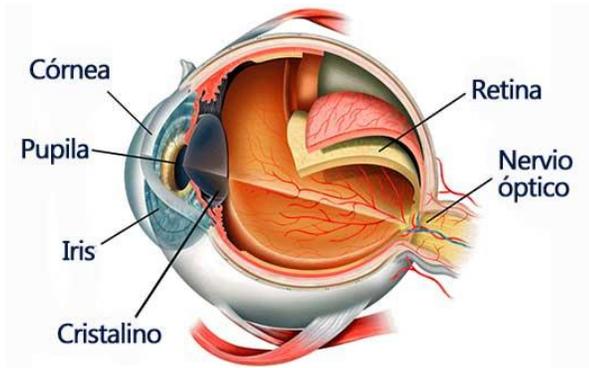
INFOGRAFÍA DE BASE PARA LA ELABORACIÓN DE LOS TRABAJOS GRUPALES:

SENTIDO DEL OÍDO →

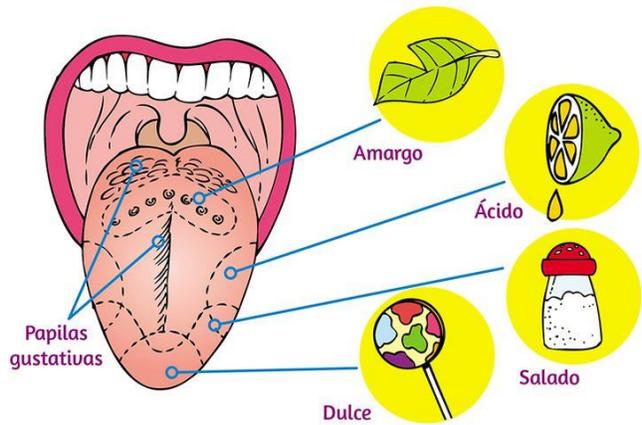
Las partes del oído



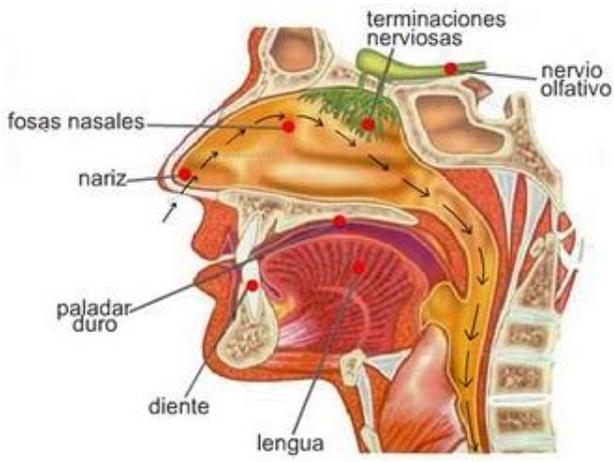
SENTIDO DE LA VISTA



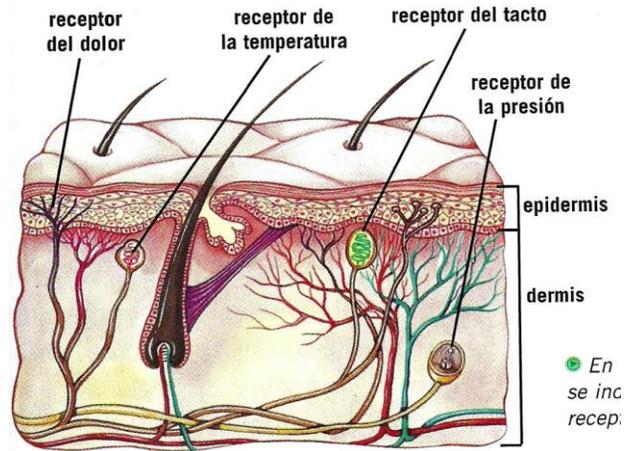
SENTIDO DEL GUSTO



SENTIDO DEL



SENTIDO DEL



PARA TENER EN CUENTA...
 Debes resolver todas las actividades de la 6ta entrega de ciencias naturales, pero sólo debes enviar al mail: **las actividades 3, 4 y 8) a**
 ¡Nos vemos el jueves 02/07/2020 en videollamada para exponer los trabajos grupales ya terminados sobre los cinco sentidos! ... ¡A divertirse usando la creatividad!
 Mail Señor Adri adrisosaf@gmail.com
 Mail Señor Olga olgajosefaortega@gmail.com
 Cualquier consulta, nos escriben al correo.
 Esperamos que disfruten mientras aprenden,
 Un beso. Seños Olga y Adri

Educación Plástica

Mis queridos niños, antes que nada, quiero resaltar el maravilloso trabajo que han hecho en este contexto tan desfavorable, poniendo toda la onda y entusiasmo para resolver las propuestas que los docentes enviamos a sus casas.

Esta vez vamos a explorar el universo de los libros de artista. Los libros de artista son libros en que lo material del libro (material, colores, formas, etc.) es tan importante como el contenido textual del libro y a veces más. Se convierten así en “objetos” de valor artístico en si mismo y son valorados como obras de arte. Hay una infinidad de propuestas sobre todo del arte contemporáneo (el de la actualidad) en libros de artista.

Por lo tanto, la propuesta esta vez es tomar un cuaderno que tengan en casa, y convertirlo en un objeto artístico y que les sirva para el diario personal que piden en Lengua. ¿Cómo puedo hacerlo? Acá les agrego unas fotografías con algunas ideas de lo que se puede hacer, pegar telas y objetos sobre las tapas, convertirlos en cajitas con cierres o botones, en fin, las posibilidades son infinitas y como los conozco, sé que superarán todas las expectativas.





Quando hayan terminado su producción, les pedimos que la envíen por correo, tienen tiempo hasta el 30 de junio. También nos escriben si quieren consultar sus dudas.

- Señora Flavia (turno mañana) senoflaviastica@gmail.com
- Señora Lili (turno tarde) artesvisuales2050@gmail.com

MATEMÁTICA

¡HOLA, CHICAS Y CHICOS! Esperamos se encuentren bien. Nuevamente nos encontramos con otra entrega de tareas. Un beso virtual...

PARA LEER Y TENER EN CUENTA.....Realicen todas las tareas y, luego, que completen las siguientes **ACTIVIDADES: 9 y 10**, le sacás una foto o trabajás en un documento de Word, y lo adjuntás a un correo enviado para tu seño.

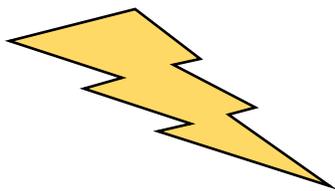
En el asunto del mail, colocá tu **nombre y apellido- matemática- grado**. Tenés tiempo para entregar hasta el **30 de junio**

6° A- OLGA ORTEGA (olgajosefaortega@gmail.com)

6° B- CLAUDIA BUSO (claudiabusso45@gmail.com)

✚ POLÍGONOS...

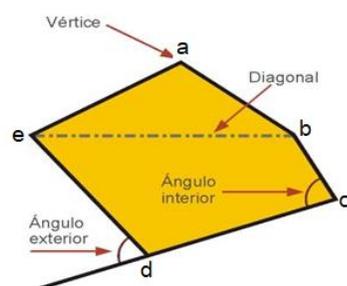
1. **Observá** la siguiente figura y **respondé**:



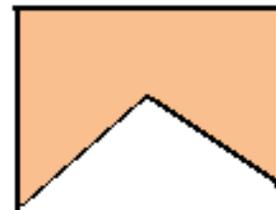
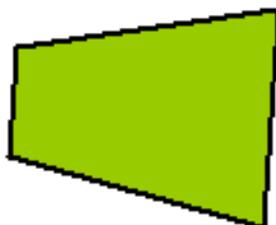
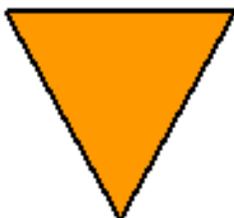
¿La siguiente representación es un POLÍGONO o una POLIGONAL? ¿Por qué?

Es un **POLÍGONO** porque tiene región y la poligonal no tiene.

Polígono es la figura cuya frontera es una poligonal simple cerrada unida al conjunto de puntos de la región interior. Sus elementos son: lados, vértices, ángulos y diagonales.

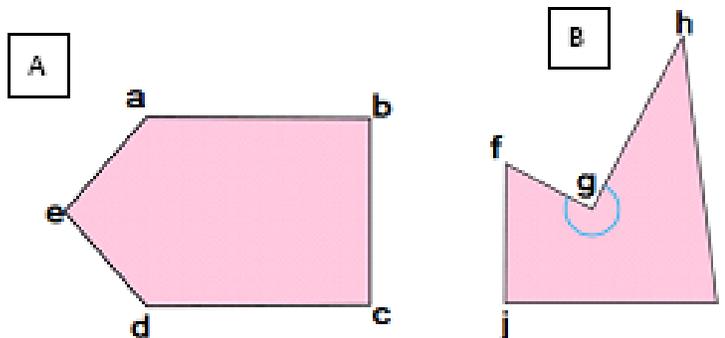


2. **Observá** los siguientes polígonos. **Nombra y señalá** sus elementos.



+ *POLÍGONOS CÓNCAVOS Y CONVEXOS...*

3. **Observá** los siguientes polígonos y **respondé**:



- ¿Cuántos lados tiene el **polígono A**?lados ¿Y el **polígono B**?lados
- ¿La cantidad de amplitud del ángulo señalado **polígono B** tiene **más o menos amplitud** que un ángulo llano? amplitud que un ángulo llano. ¿Dicho ángulo es **cóncavo o convexo**? ¿Por qué? **Es un ángulo cóncavo porque tiene más amplitud que un ángulo llano, es decir mide más de 180°**
- Marcá** con color los ángulos interiores que faltan los polígonos A y B.
- En el **polígono B** cada uno de los ángulos interiores que marcaste, ¿tienen más o menos amplitud que un ángulo llano?amplitud que un ángulo llano.
- En el **polígono A** cada uno de los ángulos interiores, ¿tienen más o menos amplitud que un ángulo llano?amplitud que un ángulo llano.
- Entonces, los ángulos interiores que marcaste en el **polígono A** ¿son cóncavos o convexos?¿Por qué? **Todos los ángulos del polígono A son convexos porque tienen menos amplitud que un ángulo llano, es decir mide menos de 180°**

Un **POLÍGONO es CONVEXO** cuando tiene todos sus ángulos interiores convexos. También puede expresarse que: *“Un polígono que tiene todos sus ángulos interiores que miden menos de 180° es un polígono convexo”.*

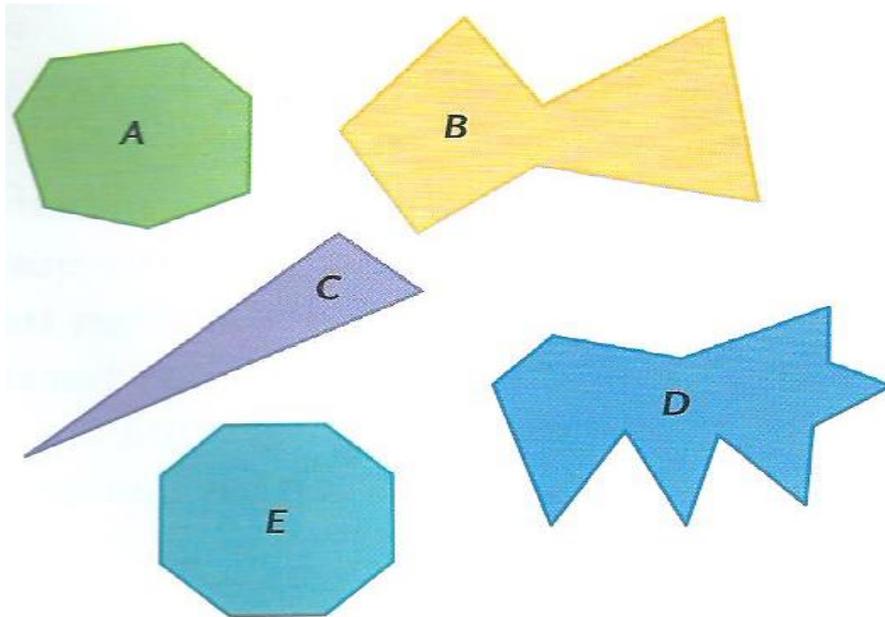
polígono convexo



polígono cóncavo

Un **POLÍGONO es CÓNCAVO** cuando tiene, al menos, un ángulo interior cóncavo. De otra forma se dice que *“si un polígono tiene alguno de sus ángulos interiores que miden más de 180° es un polígono cóncavo”.*

4. **Observá** los siguientes polígonos y **completá** la tabla.



Polígono	Número de lados	Número de ángulos interiores	Número de vértices	¿Es cóncavo o convexo?
A	7	7	7	convexo
B				convexo
C		3		
D				cóncavo
E			8	

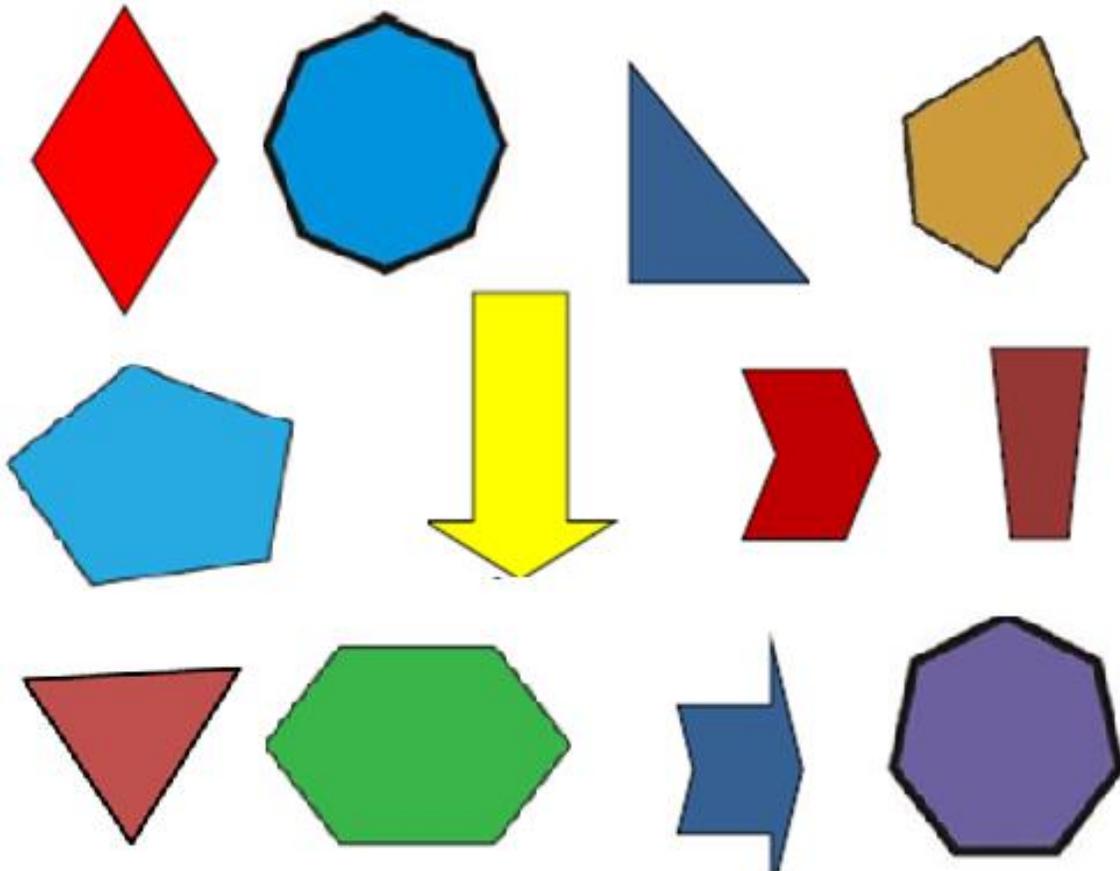
✚ **CLASIFICACIÓN DE POLÍGONOS SEGÚN NÚMERO DE LADOS...**

- **Mirá** el siguiente video para la mediación de esta actividad.

https://www.youtube.com/watch?v=x8r_KOWYmCA&feature=youtu.be

5. **Observá** los siguientes polígonos.

- Luego, **recortálos y contá** su número de lados para clasificarlos según corresponda:



a) separará los polígonos que tengan **TRES** lados.

- Entonces, ¿cuántos lados tienen estos polígonos? ¿Y cuántos ángulos interiores? ¿Saben cómo se llaman? Se llama **TRIÁNGULO o TRILÁTERO**, es un polígono que tiene**3**..... lados yángulos.

b) separará los polígonos que tengan **CUATRO** lados.

- ¿Cuántos lados tienen estos polígonos? ¿Y cuántos ángulos interiores? ¿Saben cómo se llaman? Se llaman **CUADRILÁTEROS o CUADRIÁNGULOS** (cuadri significa cuatro y láteros significa lados). Entonces, un CUADRILÁTERO o CUADRIÁNGULO es un polígono que tiene lados yángulos.

c) separará los polígonos que tengan **CINCO** lados.

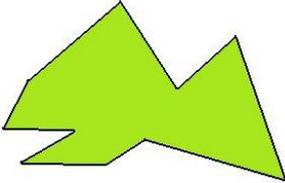
- ¿Cuántos lados tienen estos polígonos? ¿Y cuántos ángulos interiores? ¿Saben cómo se llaman? A esos polígonos se los llama **PENTÁGONOS o PENTALÁTEROS** (penta significa 5 y ágonos significa ángulos). Entonces, un PENTÁGONO es un polígono que tienelados yángulos.

d) separará los polígonos que tengan **SEIS** lados.

- Entonces, ¿cuántos lados tienen estos polígonos? ¿Y cuántos ángulos interiores? ¿Saben cómo se llaman? A esos polígonos se los llama **HEXÁGONOS** o **HEXALÁTEROS**. Entonces, un HEXÁGONO es unque tiene 6 lados y 6 ángulos.
 e) separará los polígonos que tengan **SIETE** lados.
- Entonces, ¿cuántos lados tienen estos polígonos? ¿Y cuántos ángulos interiores? ¿Saben cómo se llaman? A esos polígonos se los llama **HEPTÁGONOS** o **HEPTALÁTEROS**. Entonces, un HEPTÁGONO es un polígono que tienelados yángulos.
 f) separará los polígonos que tengan **OCHO** lados.
- Entonces, ¿cuántos lados tienen estos polígonos? ¿Y cuántos ángulos interiores? ¿Saben cómo se llaman? A esos polígonos se los llama **OCTÓGONOS**. Entonces, un OCTÓGONO es un que tiene 8 lados y 8 ángulos.
 g) Entonces, los polígonos se clasifican y se nombran según su número de lados.... Otros polígonos son: DECÁGONO, ENEÁGONO, DODECÁGONO, etc.

6. Completá la siguiente tabla, pegando los polígonos que usaste en el punto anterior, según su número de lados. Luego, **memorizá** el nombre de cada polígono según su número de lados.

Nombre del polígono	Número de lados	Representación gráfica
TRIÁNGULO	3	
CUADRILÁTERO	4	
PENTÁGONO	5	

HEXÁGONO	6	
HEPTÁGONO	7	
OCTÓGONO	8	
ENEÁGONO	9	
DECÁGONO	10	
DODECÁGONO	12	

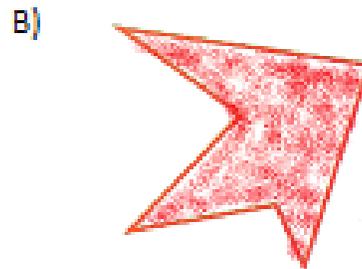
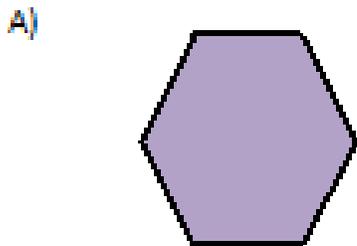
7. Uní cada polígono con su nombre según corresponda.

Octógono Decágono Pentágono Hexágono

Triángulo Heptágono Eneágono Cuadrilátero

✚ **POLÍGONOS REGULARES E IRREGULARES...**

8. Observá los siguientes polígonos.



• Pensá y leé:

- ¿Cuáles son los elementos de un polígono?
- ¿Cuántos ángulos interiores y vértices tienen el **polígono A?**..6.. ¿Y el **polígono B?** ..6..
- ¿Qué nombre recibe el **polígono A** según su número de lados?hexágono...¿Y el **polígono B?** ..hexágono.
- Según sus ángulos interiores, ¿son cóncavo o convexo? el **polígono A** es **convexo** y el **polígono B** es **cóncavo**.
- Si los dos polígonos son hexágonos, ¿qué diferencias encuentran? ¿Cómo son sus lados? ¿Todos sus lados tienen la misma longitud? ¿Por qué?

El polígono A es un hexágono convexo, donde todos sus lados y ángulos son **congruentes**.

El polígono B es un hexágono cóncavo, donde sus lados y ángulos son **no congruentes**.

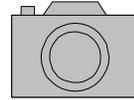
*Si todos los **lados** y los **ángulos** del polígono son congruentes, el polígono es **REGULAR**.*

*Si alguna de las dos condiciones no se cumplen, entonces es **IRREGULAR**.*

Entonces, el polígono A es un hexágono **REGULAR** porque todos sus lados y ángulos son **congruentes**.

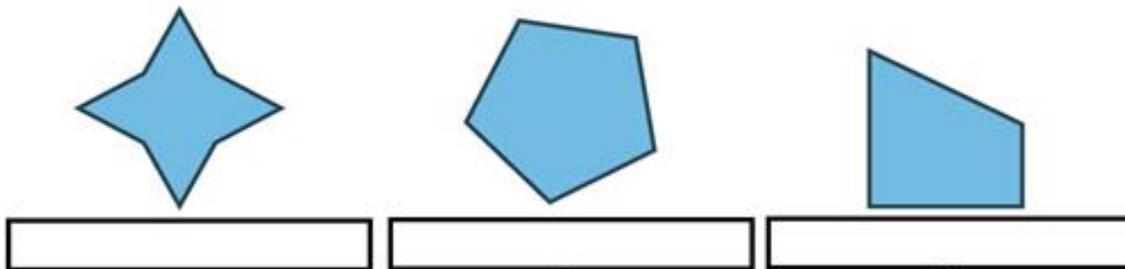
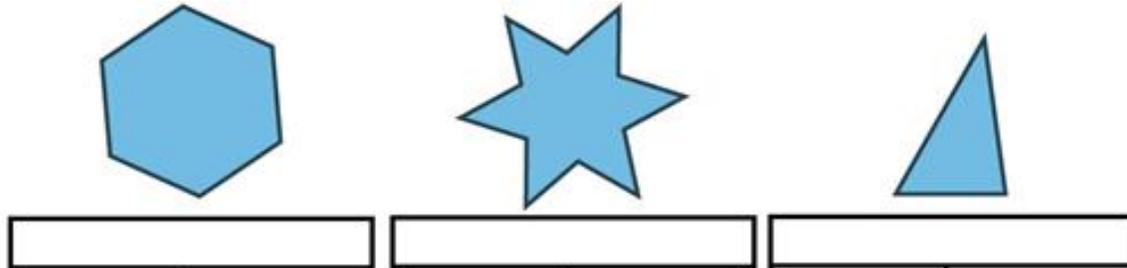
El polígono B es un hexágono **IRREGULAR**, porque sus lados y ángulos son **no congruentes**.

Tarea para enviar (puntos 9 y 10)



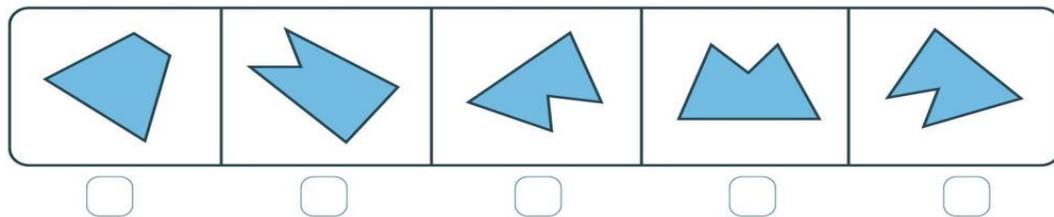
9. **Observá** los siguientes polígonos.

- **Escribí** el **nombre** de cada polígono **según el número de lados** que poseen.
- **Marcá** con una cruz los **polígonos irregulares** (Ayuda: son cuatro).

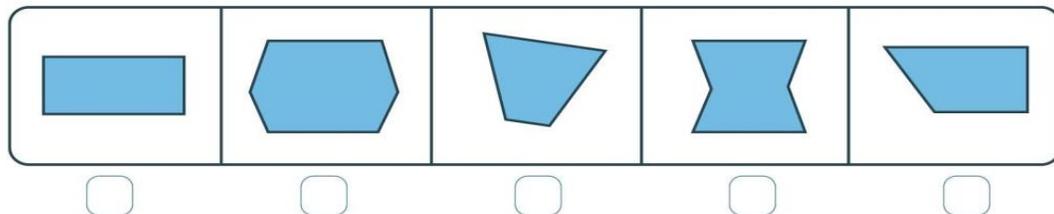


10. **Observá** los siguientes polígonos y **marcá** con una cruz la respuesta correcta.

¿Cuál de estos polígonos es convexo?



¿Cuál de estos polígonos es cóncavo?



- **Respondé:** ¿Cuándo un polígono es cóncavo?

Un polígono es cóncavo cuando tiene



Educación Musical

¡¡¡Hola, mis querid@s alum@s!!!



Quiero que sepan que los quiero mucho y he valorado el esfuerzo por realizar y entregar sus tareas.

- Ahora estamos ante un nuevo desafío, muy creativo, musical y donde transmitiremos nuestro afecto hacia nuestros profes.

1- Trabajaremos en grupos

2- Mediante correo electrónico, ya fueron designadas las asistentes para esta tarea.

3- Juntaremos fotos que tengan con l@s profes, en actos, en la foto grupal del año...

4- Con las fotos reunidas por grupos, más mensajes, armaremos un video y colocaremos música.

5- Podemos usar editores de videos que encontramos en las apps de los celulares

6- Tendremos un encuentro virtual, para orientar y organizar el material reunido, el martes 23 de junio en la tarde. Con las mamás voceras les pasaré la invitación y horario. Cualquier consulta se pueden comunicar conmigo antes.

Devolución de actividad (hasta el 30/06)

ericalescano37@gmail.com

L@s quiero mucho!!!



Ciencias Sociales



¡Hola, chicas y chicos de 6°!

La forma en que las distintas sociedades utilizan los elementos naturales y transforman las condiciones naturales, da lugar a la formación de **ambientes** muy diferentes, aún en lugares cuyas condiciones naturales son similares.

Recordá
Podés resolver las actividades directamente aquí y después enviarlas, o copiarlas en tu carpeta. Te pido que las envíes hasta el 30 de junio. Las podés escanear o sacar una foto. Ante cualquier duda, preguntame a través de mi correo: profemiguemasnu@gmail.com



Decimos que el ambiente es el entorno donde vivimos las personas. En él están incluidas tanto las **condiciones naturales** de los lugares como las **transformaciones y construcciones** que las sociedades realizan, a través del tiempo, con el fin de satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo, vivienda, obtención de energía, etcétera.

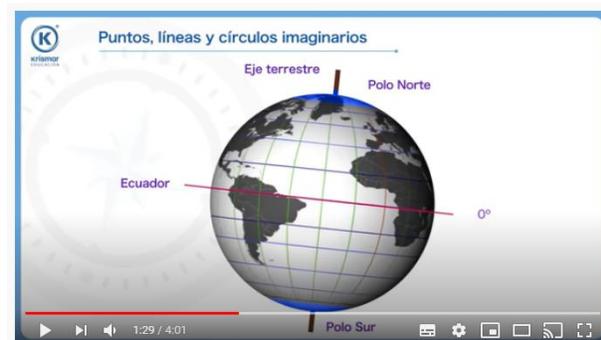
Pero para hablar de los distintos ambientes que hay en Latinoamérica primero vamos a conocer algunas de sus condiciones naturales.



La diversidad climática

El siguiente video te va a ayudar a entender qué son las líneas imaginarias y cómo se relacionan con las temperaturas en nuestro planeta.

Se llama **Puntos, líneas y círculos imaginarios**



<https://www.youtube.com/watch?v=2wKsgM2QZfg>

(Nos interesa solo hasta los 2:33 minutos, no vamos a estudiar la parte de coordenadas geográficas).

1- Trabajá en un mapa planisferio (podés usar el que está al final de C. Sociales).

a) Marcá el contorno del continente americano (no lo pintes por dentro)

b) Volvé a mirar el video y remarcá las siguientes

líneas imaginarias (¡usá regla!)

Ecuador

Trópico de Capricornio

Trópico de Cáncer

Círculo Polar Ártico

Círculo Polar Antártico

Para poder encontrarlas tené en cuenta que:

- *El **ecuador** es el paralelo de **grado 0**, vas a ver el número a la izquierda o derecha del mapa.*
- *Tanto los **trópicos** como los **círculos polares** están marcados con **líneas punteadas**.*

c) Pintá las franjas de temperatura como indica el video, prestá atención a la ubicación de cada una y al color utilizado.

2- Volvé a marcar las líneas imaginarias, pero ahora en un mapa de América. ¿Están todas?

3- Mirá tu mapa de América y completá.

a) Tres países de América atravesados por el ecuador.

.....

b) Línea imaginaria que pasa por la República Argentina.

.....

c) Tres países ubicados en la zona cálida.

.....

d) Zona climática en la que se encuentra la mayor parte de la República Argentina.

.....



Leé con atención el siguiente texto.

El clima de un lugar se conoce por las características de las temperaturas, los vientos y las precipitaciones en ese lugar, que se establecen luego de muchos años de observación

La diversidad climática

El gran desarrollo latitudinal de América Latina, es decir, en sentido norte-sur, define, en general, las condiciones climáticas de la región.

Gran parte de los países latinoamericanos se encuentra entre el trópico de Cáncer y el trópico de Capricornio. Estas líneas imaginarias señalan la parte del planeta en la que los rayos del Sol son más intensos durante todo el año. Por eso, los lugares que se encuentran entre los trópicos o cercanos a ellos tienen clima **cálido**. En estas zonas, las temperaturas son muy altas durante todo el año, mientras que las precipitaciones cambian: cerca de la línea del Ecuador, las lluvias son abundantes durante todo el año, por eso se trata de un **clima cálido y húmedo**, pero, a medida que nos alejamos, las precipitaciones varían según las estaciones, por eso suele distinguirse una estación de lluvias o húmeda y otra más seca.

Más lejos del Ecuador, los climas se vuelven más **templados**, es decir, las temperaturas en promedio no son ni muy altas ni muy bajas. En estas zonas también hay diferencias en la cantidad de precipitaciones: en general, los lugares cercanos al océano reciben más precipitaciones que aquellos que se encuentran más alejados de él.

Al oeste, en el área montañosa, predominan los climas **áridos**, caracterizados por escasas precipitaciones. Encontramos este tipo de clima en el norte y centro de México, y en algunas zonas de Perú, Bolivia, Chile y la Argentina. Allí, la gran altura provoca que las temperaturas varíen mucho a lo largo del día: elevadas al mediodía y muy bajas por la noche; por eso decimos que hay una gran **amplitud térmica**.

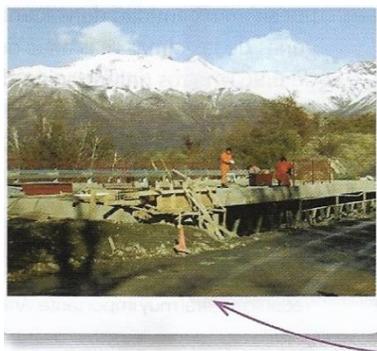
Cuanto más nos alejamos del Ecuador, el clima es más **frío**. En América Latina este clima se desarrolla en el extremo sur del continente, aunque también puede encontrarse en las zonas altas de las cordilleras debido a que la temperatura disminuye con la altura.

Los climas de bajas temperaturas también pueden variar según sus precipitaciones: estas se concentran en la zona montañosa del oeste y, en general, se producen en forma de nieve. Este tipo de clima predomina en el sur de Chile y de la Argentina.

- En este mapa podés ver los distintos climas de los que habla el texto.



▲ Playa en el mar Caribe.
 Arreglo de un puente en Calafate, provincia de Santa Cruz. ▶

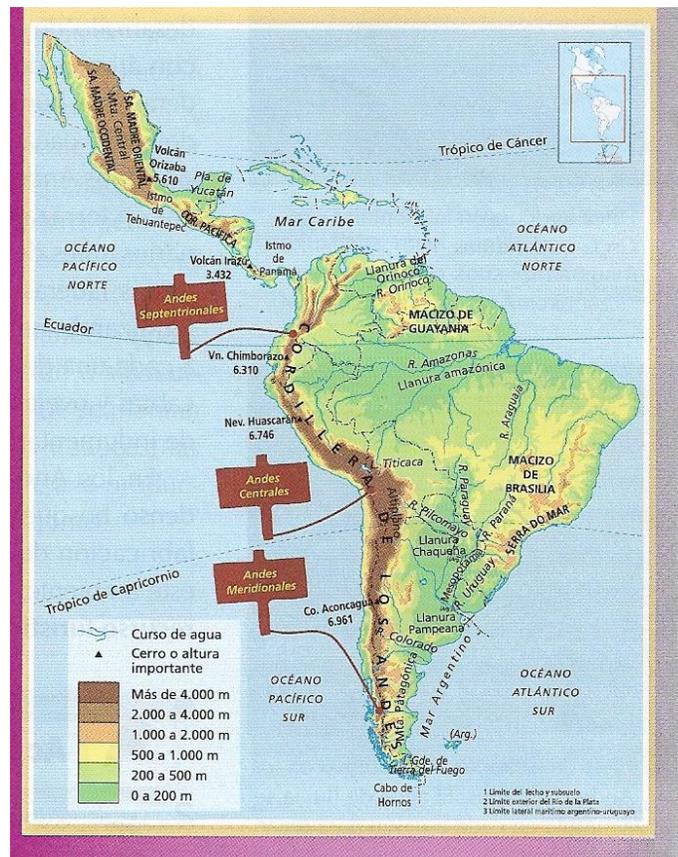


▼ Principales tipos de climas de América Latina.

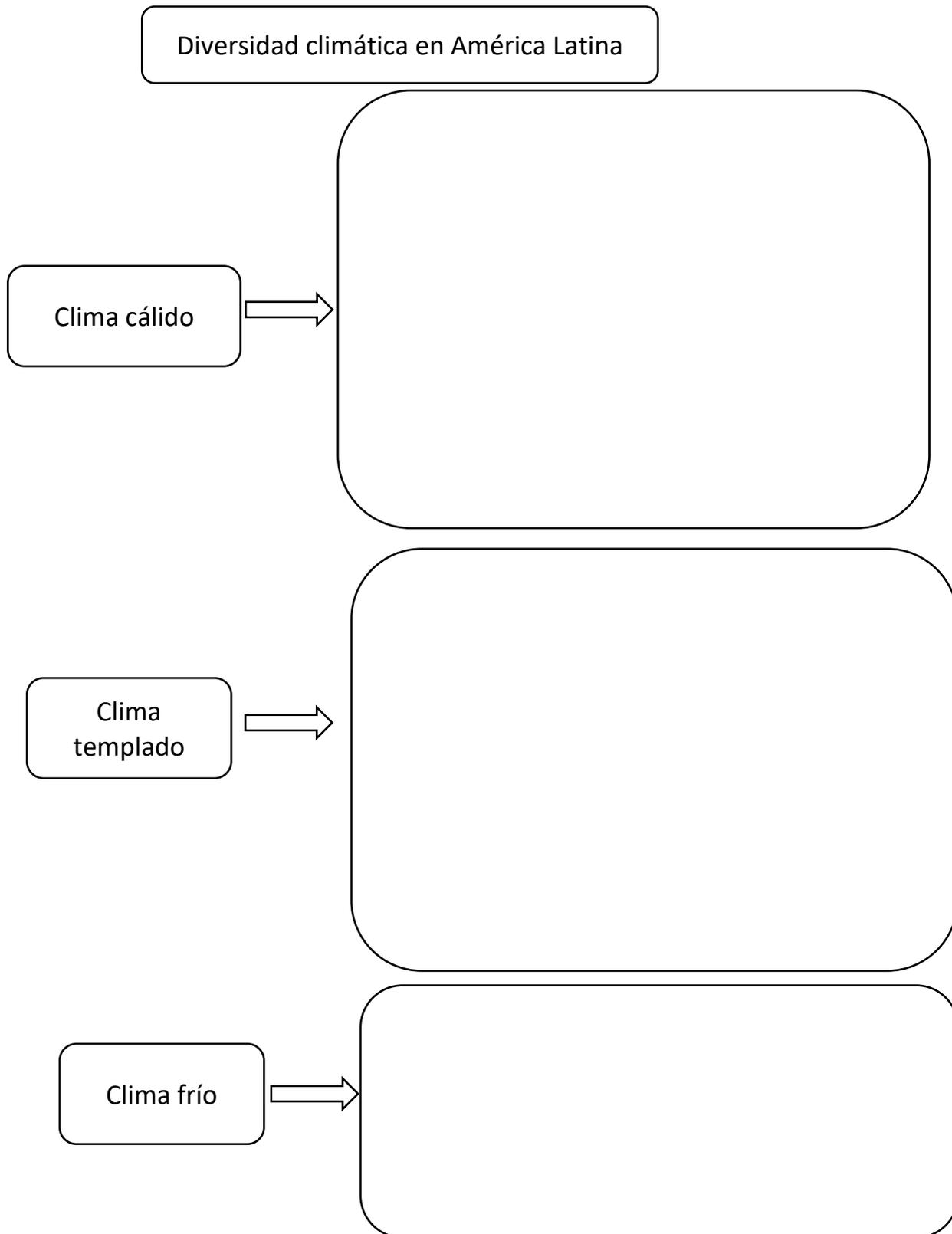


- En el mapa físico podés ver las zonas montañosas, ubicadas al oeste.

Mapa físico



4- Completá con información del texto. Anotá características de las distintas zonas.



- 5- Anotá tres preguntas que puedan responderse con información de texto.
Subrayá las respuestas en el texto. Usá colores para identificarlas.

.....

.....

.....

.....

.....

En las próximas actividades veremos cómo las sociedades de América Latina aprovechan los elementos que les brinda la naturaleza y los transforman en recursos para poder satisfacer sus necesidades.

Importante

Tenés que **enviar** las actividades **1, 3 y 4** (esas son obligatorias, pero si querés podés agregar otras), hasta el 30 de junio.

El resto de tus tareas las voy a ver cuando volvamos a la escuela.

Te recuerdo adónde: profemiguemasnu@gmail.com

Donde dice *Asunto* tenés que poner tu **nombre y apellido, área y grado**.

Recordá también que podés comunicarte a ese correo si querés contarme algo o tenés alguna duda con las actividades.

¡Espero que estés bien, y que podamos vernos pronto!

Profe Miguel



LENGUA EXTRANJERA INGLÉS



HELLO! ¡Hola, chicos! ¿Cómo están? Espero que estén muy bien.

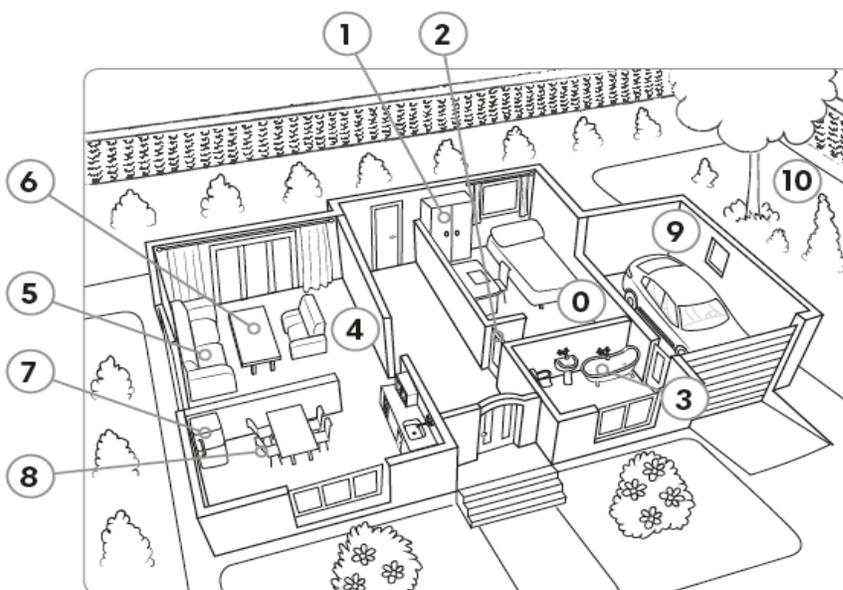
Estamos llegando a mitad de año y han puesto lo mejor de ustedes desde sus casas. ¡Felicitaciones!

En esta secuencia vamos a repasar todo lo visto hasta el momento.

Les dejo mi correo para que envíen las tareas:
 gimenezfernanda@gmail.com

1. Look and complete the words.

- 0 b e d r o o m
- 1 w _ _ _ _ e
- 2 d _ _ r
- 3 b _ _ _
- 4 l _ _ _ g r _ _ m
- 5 s _ _ a
- 6 t _ _ e
- 7 f _ _ _ e
- 8 c _ _ _ s
- 9 g _ _ _ e
- 10 g _ _ _ n



2. Look at the picture in exercise 1 and complete with: There is – There are – There isn't – There aren't.

- a. _____ a car in the garage.
- b. _____ a fridge in the kitchen.
- c. _____ four chairs in the kitchen.
- d. _____ three bedrooms in the house.
- e. _____ a dog in the house.
- f. _____ a bath in the bathroom.
- g. _____ any cushions on the sofa.

3. Write questions with Is there or Are there. Then, answer.

- a. _____ a garage in your house? _____
- b. _____ a garden in your house? _____
- c. _____ any animals in your house? _____
- d. _____ any posters in your bedroom? _____
- e. _____ a desk in your bedroom? _____
- f. _____ any cushions on your bed? _____

4. Look at the picture and complete the sentence

- a. The robot is _____ the bed.
- b. The cat is _____ the table.
- c. The plant is _____ the sofa.
- d. The bed is _____ the armchair.
- e. The flowers are _____ the vase.
- f. The sofa is _____ the plant.



5. Look and complete the sentences.



a. She has got long w_____ brown hair.



b. He has got s_____ s_____ black hair and blue e_____.



c. She has got l_____ s_____ brown hair and brown eyes.



d. She _____.

6. Make sentences with: have got, haven't got, has got or hasn't got.

- a. Alex / a new mobile phone
Alex **has got** a new mobile phone. ✓
- b. He / a new skateboard ✗

- c. Jen / a new coat ✗

- d. She / a new T-shirt ✓

- e. Alex and Jen / a cat ✗

- f. They / a board game ✓

7. Read the text and write true or false.

Our home

by Mary Jones



Our house is a small cottage in the country. The cottage is old, and old cottages haven't got big windows or many rooms. There's a living room, a bedroom for my parents, a bedroom for me and a bedroom for my sister. The bathroom is small but the kitchen is big. There are four chairs and a table in the kitchen. The table, chairs and the other things are old but the fridge is new.

We've got a car but there isn't a garage. Our garden is small but it's got fruit trees and flowers.

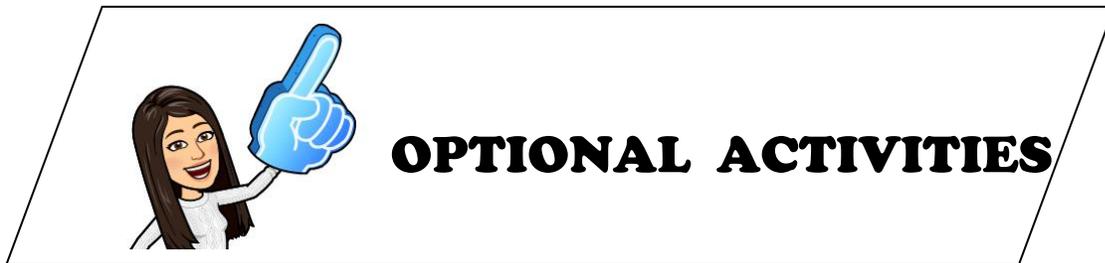
- a. The house is a big cottage. _____
- b. Old cottages have got small windows. _____
- c. There are three bedrooms. _____
- d. The kitchen and the bathroom are big. _____
- e. The car is in the garage. _____
- f. There are some trees and flowers in the garden. _____

8. Look at the information about your new friend. Then, read the questions and write about your new friend.

- 0 What is your new friend's name?
- 1 Write about her personality.
- 2 Write about her eyes.
- 3 Write about her hair.
- 4 Write about what there is in her bedroom.
- 5 Write about what there isn't in her bedroom.

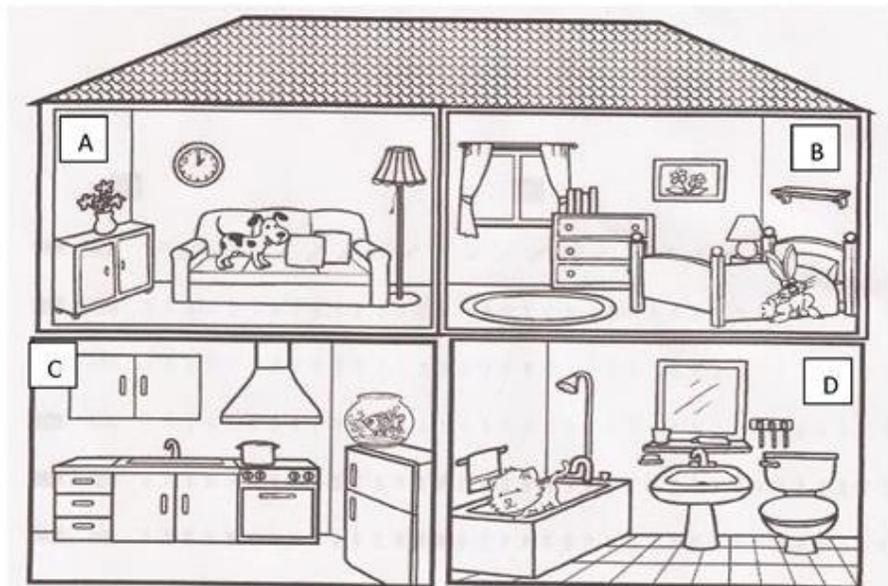
0 Name	Veronica
1 Personality	helpful
2 Eyes	big, green
3 Hair	long, straight, brown
4 Bedroom [✓]	a bed, a wardrobe, a desk, a chair
5 Bedroom [X]	a carpet, a television

My friend's name is Veronica.



9. Look and write the parts of the house.

- A: _____
- B: _____
- C: _____
- D: _____



10. Read and colour the picture in exercise 9.

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. The sofa is green. | 6. The cooker is brown. |
| 2. The lamp is yellow. | 7. The toilet is red. |
| 3. The bed is pink. | 8. The shower is purple. |
| 4. The window is blue. | 9. The clock is yellow. |
| 5. The fridge is orange. | 10. The vase is pink. |

11. Describe the house in exercise 9. Use There is / There are

12. Look at the pictures. Then, complete the activities.

Mike

Anita

Carl

Rosie

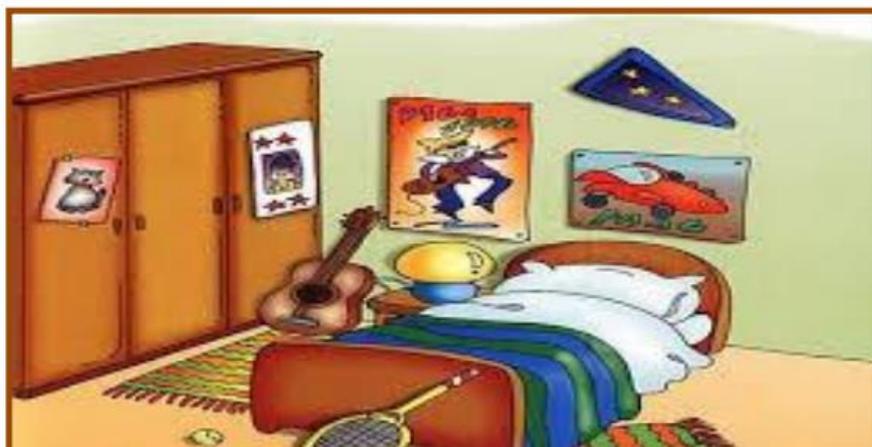
Complete the sentences. Use **has got** or **have got**

- Anita a computer.
- Anita and Carl cassette recorders.
- Carl a bicycle.
- Rosie and Anita mobile phones.
- Mike a football.
- Anita a cassette recorder.
- Mike and Rosie cameras.
- Carl a mobile phone.
- Rosie and Mike computers

Complete the sentences. Use **hasn't got** or **haven't got**.

- Carl a computer.
- Mike and Rosie cassette recorders.
- Anita a camera.
- Mike a bicycle.
- Carl and Anita cameras.
- Carl a football.
- Mike a mobile phone.

13. Look at the picture and write the correct prepositions.



1. There is a carpet _____ the bed.
2. The wardrobe is _____ the room.
3. A carpet is _____ the wardrobe.
4. The racket is _____ the bed.
5. The guitar is _____ the bedside table.
6. The lamp is _____ the bedside table.
7. Two balls are _____ the floor.
8. The toy car is _____ carpet.

14. Read and listen to the book “Molly’s New Toy”.

<https://www.oxfordowl.co.uk/api/interactives/13020.html>

En el enlace anterior, pueden encontrar muchos libros en Inglés. Algunos tienen audio y actividades. Puede que tengan que crear un usuario y contraseña para entrar.

HAPPY HOLIDAYS!!



Ludoteca

Estimadas familias, esta vez queremos acercarles un momento para compartir un video que nos invita a descubrir a qué jugaban nuestros/as padres y madres, y también nuestros abuelos/as. ¿Alguna vez le han preguntado a los/as abuelas a qué jugaban, con qué, dónde y con quienes?

Les invitamos a buscar un lugar para ponerse cómodos/as, y que se dispongan a escuchar y ver. Aquí les dejamos el link, pero recuerden que la invitación es a escucharlo con algún adulto que se encuentre en la casa para luego charlar sobre sus juegos favoritos.

https://youtu.be/vBwPbj_0VoY

Ahora les proponemos elegir al menos uno de los siguientes juegos y jugarlo con sus adultos acompañantes, les proponemos que ellos/as les enseñen cómo se juega, que puedan hacer un registro (video o imagen) del juego que eligieron y que nos lo compartan por mail: ludotecaevca@gmail.com

- Rayuela
- Balero
- Bolitas
- Payana
- Elástico
- Trompos
- Barquitos de papel
- Avioncitos de papel
- Canicas-Bolitas
- Cartas
- Figuritas
- Saltar la cuerda
- Escondidas
- Ring-Raje
- Pan y Queso
- Pulseada China
- Piedra -papel Tijera/Cachipum
- Veo-Veo
- Teléfono descompuesto.
- Juegos de manos (Me está!-En la calle 24!-Zapatito blanco)

La segunda propuesta de esta entrega, será un encuentro lúdico virtual para jugar con todo el grado. Durante el transcurso de esta entrega nos contactaremos con los voceros/as del grado para comunicarles día, hora y que plataforma utilizaremos!

¡Les dejamos un gran saludo!

Seño Colo y Lisi

EDUCACIÓN FÍSICA

Como en los cuadernillos anteriores, te invito a participar de la clase de Educación Física.

Hacé clic en el enlace:

<https://ecva2020.typeform.com/to/ZSedUZ>



Seguimos en movimiento.

Seño Graciela