

Matemática

¡HOLA CHICAS Y CHICOS! Esperamos se encuentren bien. Nuevamente nos encontramos con otra entrega de tareas. Un beso virtual...

PARA LEER Y TENER EN CUENTA.....Realicen todas las tareas y, luego, que completen las siguientes **ACTIVIDADES: 12, 13 y 14**, le sacás una foto y la adjuntás a un correo enviado para tu seño. **Te esperamos hasta el 15 de mayo**. En el asunto del mail, colocá tu **nombre y apellido- matemática- grado**.

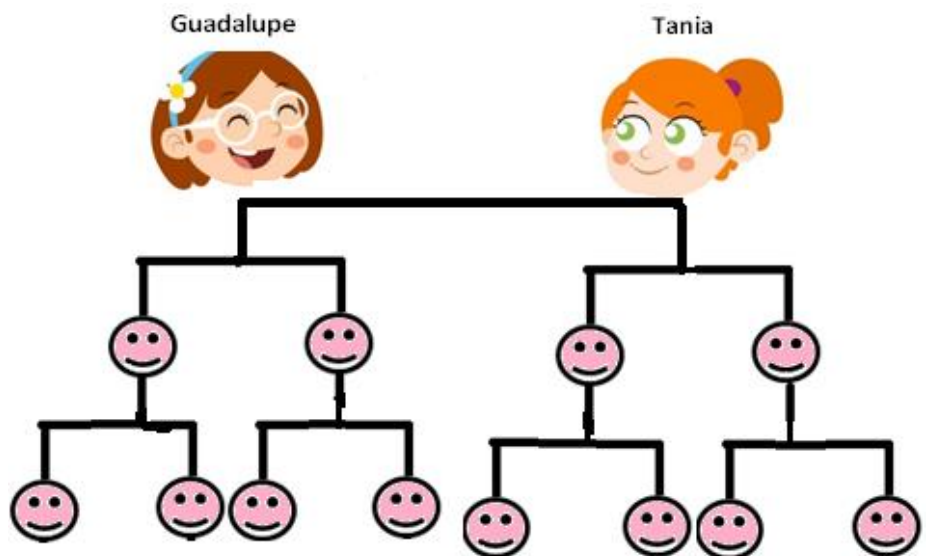
6° A- MARILINA COLLINS (collinsmatematicaecva@gmail.com)

6° B- CLAUDIA BUSSO (claudiabusso45@gmail.com)

✚ POTENCIACIÓN DE NÚMEROS NATURALES...

1. **Leé** atentamente la siguiente situación y **observá** el esquema.

Guadalupe y Tania son hermanas y quieren armar su árbol genealógico. Cada una de ellas tiene dos hijas. Y, cada hija tiene dos hijas cada una. ¿Cuántas nietas tiene en total Tania y Guadalupe?



▪ **Pensá y leé** para la comprensión del problema:

- ¿Cuál es la **pregunta** del problema? ¿Qué **acción** y qué **cálculo** resuelve esta situación?
- En Matemática, se puede pensar y expresar de dos formas:

Acción: agregar y cálculo: suma: $2 + 2 + 2 + 2 = 8$

Acción: agregar R y cálculo: multiplicación: **2 repetido 4 veces, es decir $2 \times 4 = 8$**

- Ahora, si tuvieras que resolver con un cálculo, sin realizar el esquema: ¿Cuántas hermanas son?

(2) ¿Cuántas hijas tiene cada una? **(2)** y ¿A su vez, éstas cuántas hijas tienen? **(2)**.

- Entonces... ¿Qué número se repite en esta situación? ...**2**... ¿Cuántas veces se repite el número 2 en esta situación?**3 veces**... También, podemos resolverlo con el cálculo **2 x 2 x 2** que es igual a 8.

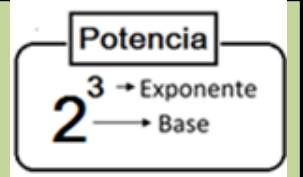
- En Matemática, también, podemos expresar estos **productos de factores** iguales (es decir se repite siempre el 2), a través de la **POTENCIACIÓN**.

Como se repite **3 veces el mismo factor "2"**

- es decir, **como producto**: $2 \times 2 \times 2 = 8$
- que es igual, a expresarlo, **como potencia**: 2^3 (quiere decir que multiplico 3 veces el 2) = 8

(OJO: NO MULTIPLICO 2 X 3)

La **POTENCIACIÓN** es un producto de factores iguales. El factor que se repite se llama **base** de la potencia y el número de veces que se repite se llama **exponente**. En este caso, como el exponente es 3, se lee "2 al cubo".



2. **Expresá** como producto y **resolvé**.

$3^4 = 3 \times 3 \times 3 \times 3 = 81$

$18^2 = \dots \times \dots = \dots$

$10^6 = \dots \times \dots \times \dots \times \dots \times \dots = \dots$

$8^3 = \dots \times \dots \times \dots = \dots$

$5^5 = \dots \times \dots \times \dots \times \dots \times \dots = \dots$

$11^2 = \dots \times \dots = \dots$

3. **Uní** según corresponda.

$9 \times 9 \times 9$	8^4	243
13×13	3^5	169
$3 \times 3 \times 3 \times 3 \times 3$	9^3	4.096
$8 \times 8 \times 8 \times 8$	13^2	729

4. **Completá**.

BASE	EXPONENTE	POTENCIA	SE LEE...	COMO PRODUCTO
7	2	 al cuadrado	7 x 7=
		6 ³	Seis alxx = 216
4	5	 a la quinta	4 x 4 x 4 x 4 x 4=
		2 ⁷	Dos a la séptimaxxx x..... x.... x.....= 144

Para tener en cuenta...Algunas situaciones particulares.

➤ *Cualquiera sea la base (distinta de cero), si el exponente es cero... la potencia es siempre uno.*

$$8^0 = 1 \qquad 124^0 = 1 \qquad 812.907^0 = 1$$

➤ *Cualquiera sea la base, si el exponente es uno, la potencia es el mismo número.*

$$8^1 = 8 \qquad 124^1 = 124 \qquad 812.907^1 = 812.907$$

5. **Resolvé** las siguientes potencias.

$$34.567^0 = \dots \qquad 34^1 = \dots \qquad 1^{99} = \dots \qquad 0^{37} = \dots$$

$$15^0 = \dots \qquad 0^2 = \dots \qquad 25^1 = \dots \qquad 1^0 = \dots$$

6. **Completá** como producto las potencias de 10.

$$10^0 = \dots$$

$$10^1 = \dots$$

$$10^2 = \dots \times \dots = \dots$$

$$10^3 = \dots \times \dots \times \dots = \dots$$

$$10^4 = \dots \times \dots \times \dots \times \dots = \dots$$

$$10^5 = \dots \times \dots \times \dots \times \dots \times \dots = \dots$$

$$10^6 = \dots \times \dots \times \dots \times \dots \times \dots \times \dots = \dots$$

$$10^7 = \dots \times \dots \times \dots \times \dots \times \dots \times \dots \times \dots = \dots$$

$$10^8 = \dots \times \dots \times \dots \times \dots \times \dots \times \dots \times \dots \times \dots = \dots$$

- **Observá** el punto anterior y **pensá**: ¿Qué observás en estas potencias? ¿Cómo se relaciona el exponente de cada potencia con el resultado? (**Ayuda**: Considerá el exponente y la cantidad de ceros).

Los números naturales se pueden expresar, también, como **SUMA DE POTENCIAS DE 10** en relación con el valor posicional o relativo de cada cifra. Por ejemplo:

$10^7 = 10 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10 \times 10 = 10.000.000$ unidades, puede armar una **DECENA DE MILLÓN**.

7. Ahora, **completá** teniendo en cuenta el valor relativo o posicional de nuestro sistema de numeración.

Potencias de diez	Valor relativo	Representa una unidad
$10^0 = 1$	$10^1 = 10$	Representa una unidad
$10^1 = 10$	$10^2 = 100$	Representa a una decena
$10^2 = 100$	$10^3 = 1.000$	Representa a una
$10^3 = 1.000$	$10^4 = 10.000$	Representa a una
$10^4 = 10.000$	$10^5 = 100.000$	Representa a una centena de mil
$10^5 = 100.000$	$10^6 = 1.000.000$	Representa a una
$10^6 = 1.000.000$	$10^7 = 10.000.000$	Representa a una
$10^7 = 10.000.000$	$10^8 = 100.000.000$	Representa a una centena de millón
$10^8 = 100.000.000$		

➤ **Recordamos... Diferentes formas de expresar un número natural...**

LITERAL:

124.234.567: ciento veinticuatro millones doscientos treinta y cuatro mil quinientos sesenta y siete

Como CONJUNTO DE ELEMENTOS:

124.234.567 → 1 c de millón; 2 d de millón; 4 u de millón; 2 c de mil; 3 d de mil; 4 u de mil; 5 c; 6 d; 7 u

ADITIVA:

124.234.567 = $100.000.000 + 20.000.000 + 4.000.000 + 200.000 + 30.000 + 4.000 + 500 + 60 + 7$

MIXTA:

124.234.567 = $1 \times 100.000.000 + 2 \times 10.000.000 + 4 \times 1.000.000 + 2 \times 100.000 + 3 \times 10.000 + 4 \times 1.000 + 5 \times 100 + 6 \times 10 + 7 \times 1$

MIXTA:

124.234.567 = $1 \times 10^8 + 2 \times 10^7 + 4 \times 10^6 + 2 \times 10^5 + 3 \times 10^4 + 4 \times 10^3 + 5 \times 10^2 + 6 \times 10^1 + 7 \times 1$

8. **Anotá** usando potencias de 10 para expresar el valor posicional de las cifras, en los siguientes números:

$$3.474.000 = 3 \times 10^6 + 4 \times 10^5 + 7 \times 10^4 + 4 \times 10^3$$

$$57.090.327 = 5 \times 10^7 + 7 \times \dots + 9 \times 10^4 + \dots \times \dots + \dots \times 10^1 + \dots \times 1$$

$$129.784.003 = \dots \times 10^8 + 2 \times \dots + 9 \times 10^6 + \dots \times \dots + 8 \times \dots + 4 \times 10^3 + 3 \times$$

.....

$$9.086.245 = \dots \times \dots + 8 \times 10^4 + 6 \times \dots + \dots \times 10^2 + \dots \times \dots + 5 \times 1$$

RADICACIÓN

9. **Leé** la siguiente situación.

El ajedrez se juega sobre un tablero cuadrado de 64 casillas con forma de cuadrados congruentes de colores alternados. ¿Cuántas casillas hay en cada lado del tablero de ajedrez?



- ¿Cómo lo pensaste para resolverlo?
- Para averiguar cuántas casillas hay en cada lado del tablero... Como ya sabemos que el tablero tiene forma de cuadrado, por lo tanto sus lados son congruentes. Entonces, podemos pensarlo como:

$8 \times 8 = 64$ Es decir, **como producto**, encontrar un número que multiplicado por sí mismo es igual a 64.

$8^2 = 64$ Es decir, **como potencia**, un número cuyo cuadrado es 64.

También se puede expresar como **RADICACIÓN**, es decir que 8 es la raíz cuadrada de 64. En

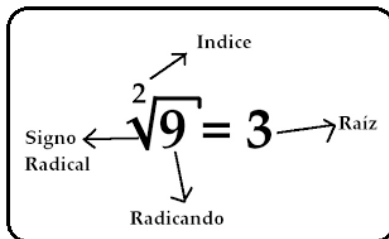
Matemática, se escribe: $\sqrt{64} = 8$

Entonces, la Radicación es la operación inversa a la potenciación....

$$\sqrt{64} = 8 \text{ porque } 8^2 (8 \times 8) = 64$$

- Respuesta: **En cada lado del tablero de ajedrez hay 8 casillas.**

Aclaremos algunas cosas...



- *¿Todas las raíces llevan un índice? Sí, aunque el índice 2 no se coloca*

~~$\sqrt[2]{16}$~~ NO $\sqrt{16}$ SÍ → Se lee raíz cuadrada de 16.

- *En todas las demás raíces se coloca el índice.*

$\sqrt[3]{8}$ → Se lee raíz cúbica de 8.
 $\sqrt[4]{81}$ → Se lee raíz cuarta de 81.

10. Completá.

a) $\sqrt{16} = 4$ porque $4^2 = 16$

e) $\sqrt[3]{8} = \dots 2 \dots$ porque $\dots = \dots$

b) $\sqrt{49} = \dots 7 \dots$ porque $\dots = \dots$

f) $\sqrt[3]{64} = \dots$ porque $\dots 4^3 = \dots$

c) $\sqrt{100} = \dots$ porque $\dots = \dots$

g) $\sqrt[3]{125} = \dots$ porque $\dots = \dots$

d) $\sqrt{36} = \dots$ porque $\dots 10^2 = \dots$

h) $\sqrt[3]{1000} = \dots$ porque $\dots = \dots$

11. Uní cada raíz cuadrada con su resultado.

$\sqrt{4} =$

$\sqrt{121} =$

$\sqrt{36} =$

$\sqrt{81} =$

$\sqrt{9} =$

3

2

9

6

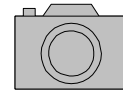
11

- Explica cómo obtuviste la raíz cuadrada de 81: porque 9^2 o 9×9 es igual a 81.
- Explica cómo obtuviste la raíz cuadrada de 36: porque

- Tarea para enviar



12. **Marcá** con una cruz la opción correcta para cada número expresado como suma de potencias de 10.



- $6 \times 10^7 + 8 \times 10^3 + 2 \times 10^2 + 7 \times 10^1 + 3 \times 1$

60.008.273

6. 082.073

600.082. 073

- $3 \times 10^8 + 2 \times 10^7 + 6 \times 10^6 + 7 \times 10^5 + 4 \times 10^4 + 6 \times 10^3 + 2 \times 10^2 + 5 \times 10^1 + 7 \times 1$

326.746.057

32.607.465

326.746.257

- 9×10^8

9.000.000

90.000.000

900.000.000

- $7 \times 10^6 + 5 \times 10^4 + 6 \times 10^3 + 8 \times 10 + 2 \times 1$

75.682

7. 005.682

7.056.082

- $4 \times 10^8 + 6 \times 10^7 + 4 \times 10^6 + 6 \times 10^5 + 4 \times 10^3 + 6 \times 10^2 + 4 \times 10^1 + 6 \times 1$

464.640.646

464.064.646

464.604.646

13. **Expresá** como producto y **resolvé**.

$4^6 = \dots \times \dots \times \dots \times \dots \times \dots \times \dots = \dots$

$9^3 = \dots \times \dots \times \dots = \dots$

$$3^5 = \dots\dots\dots \times \dots\dots\dots \times \dots\dots\dots \times \dots\dots\dots \times \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$$

$$2^8 = \dots\dots\dots \times \dots\dots\dots \times \dots\dots\dots \times \dots\dots\dots \times \dots\dots\dots \times \dots\dots\dots \times \dots\dots\dots \times \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$$

$$5^4 = \dots\dots\dots \times \dots\dots\dots \times \dots\dots\dots \times \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$$

14. **Calculá** las siguientes raíces.

$$\sqrt{121} = \dots\dots\dots \text{ porque } \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$$

$$\sqrt{100} = \dots\dots\dots \text{ porque } \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$$

$$\sqrt{25} = \dots\dots\dots \text{ porque } \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$$



Plástica

Mis queridos estudiantes: Acá seguimos buscando otras maneras de acompañarnos mutuamente y divertirnos aprendiendo cosas interesantes ¿cómo siguen ustedes en casa? Los trabajos que hemos recibido son magníficos y creo que van a seguir siendo geniales. Compartamos nuestras tareas en familia si es posible así son más divertidas.

Las direcciones de contacto son senoflaviastica@gmail.com y artesvisuales2050@gmail.com según correspondan a Turno mañana y Turno Tarde. Allí podrán enviar fotografías de sus producciones como así también acercar dudas si las tuvieran. Un abrazo virtual

Como los libros que hicieron fueron tan maravillosos, vamos a probar con otra técnica que se llama Mixta. ¿Qué es eso? Cuando para trabajar usamos más de un material, como en la imagen que vemos aquí.



Técnica mixta

Podemos usar todo lo que quieran y tengan a mano para producir un efecto impactante. Si quieren pueden hacer otro pequeño libro con estos trabajos, ¿qué les parece? Si hacen sólo uno también es suficiente. Depende de las ganas de experimentar que tengan. Creo que los resultados serán hermosos.

Ciencias Naturales

¡Hola chic@s! Cómo están, ¡esperamos que muy bien!

Les proponemos relajarnos antes de comenzar. ¿Has visto la película “Intensamente”?

<https://www.youtube.com/watch?v=rknBmyMSbEU>

Inteligencia emocional – INTENSAMENTE (2:06 min.)

Para reflexionar...

¿Qué pasó en este fragmento de la película? ¿Cómo estaban los sentimientos de la niña? ¿Te ha pasado alguna vez vivir una situación así? ¿Cómo lo resolviste?

Observá las siguientes imágenes



- 1) Elegí una imagen y escribí qué cosas reconocés de vos: “me enoja cuando”, “me pone contento cuando”, “me da desagrada”, “me gusta”, “me alegra cuando”, etcétera); es importante que intenten explicar y compartir por qué les genera esa sensación...y luego escribir qué hacés para sentirte mejor.

RECORDAMOS ANTES DE TRABAJAR...

Resolver todas las tareas de CN pero
ENVIAR FOTO SOLO DE LAS ACTIVIDADES CONSIGNADAS:

- Trabajo práctico n°1 (solo foto de la actividad n°5) hasta el viernes 8/5
- Trabajo práctico n°2 (foto solamente de las actividades n°7 y 9 b, c y d) hasta el viernes 15/5

6to A Señor Adriana adrisosaf@gmail.com

6to B Señor Olga olgajosefaortega@gmail.com

En ASUNTO: 6° A o B (según corresponda). tu NOMBRE Y APELLIDO. CN MAYO

SECUENCIA DIDÁCTICA N°2

Seres vivos: un zoom en los niveles de organización

Durante la Secuencia N°1 recorrimos el jardín de la escuela como ejemplo de ecosistema artificial urbano. Estudiamos la gran diversidad de especies de plantas que se desarrollan allí, y aprendimos que los ecosistemas están formados por componentes bióticos (seres vivos) y abióticos (agua, suelo, aire, etc.).

También aprendimos acciones concretas para cuidar el gran ecosistema hogar que es nuestro planeta, por ejemplo, descartando los desechos orgánicos en un compost, elaborando videos o power point...

También estudiamos que los seres vivos son sistemas abiertos que intercambian materia y energía con el medio ambiente y entre sí, por ejemplo, los cultivos que hicieron en sol y en sombra ¿Cómo van esas plantitas?

En esta Secuencia profundizaremos en los componentes bióticos, es decir, en los organismos vivos de los ecosistemas, pero...

¿Qué tienen en común todos ellos? Observá las imágenes y respondé: en tu carpeta.



Organismos: hongos



Organismos: bacterias

Organismo: caninos



Organismo: ser humano



Todos los seres vivos ya sean animales, plantas, algas, hongos o bacterias, comparten ciertas características comunes (nacimiento, respiración, nutrición, eliminación de desechos, crecimiento, adaptación al medio, reproducción, etc.). Además, están formados por pequeñas unidades básicas llamadas **células** que realizan las funciones que mantienen la vida. Algunos seres vivos tienen una sola célula y otros millones de ellas. Por eso, se dice que la **célula es la unidad fundamental de la vida.**

2) **Leé** atentamente el siguiente texto que también estudiarán en Lengua y **colocá** un número a cada nivel de organización (ej. 1 CÉLULA, 2 TEJIDO, etc.)

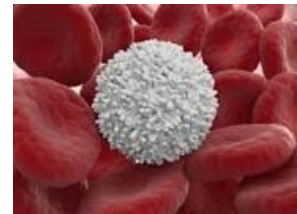
NIVELES DE ORGANIZACIÓN DE LOS SERES VIVOS

En la naturaleza se pueden distinguir diversos niveles de organización. A medida que los seres vivos son más complejos, se distinguen otros niveles. Cada uno de estos integra a los anteriores y, a su vez, presenta propiedades nuevas.

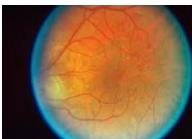
Los seres vivos pueden ser unicelulares (formados por una sola célula) o pluricelulares (compuestos por muchas de ellas). Este texto se centra los niveles de organización de los organismos pluricelulares, ordenados de menor a mayor complejidad: célula, tejido, órgano, sistema y organismo.

CÉLULA

Una célula es la parte más pequeña que forma un ser vivo. Ejemplo: un glóbulo blanco de la sangre o un óvulo.



TEJIDO



Se llama tejido al conjunto de células que realizan la misma función: tejido muscular, tejido ocular, tejido epitelial.

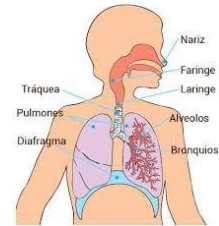
ÓRGANO

Un órgano está formado por varios tejidos que trabajan conjuntamente para realizar una función. Algunos ejemplos son: el corazón, el ojo, la piel.



SISTEMA

Un sistema está formado por varios órganos que realizan la misma función, como, por ejemplo, el sistema digestivo.



ORGANISMO

Por último, un organismo es la unión de todos los sistemas. El trabajo conjunto de todos ellos hace posible el correcto funcionamiento de un ser vivo (un perro, una persona, una hormiga).

Estos son los niveles de organización de los seres vivos, conocer cómo se integran y funcionan es importante para cuidar su desarrollo.

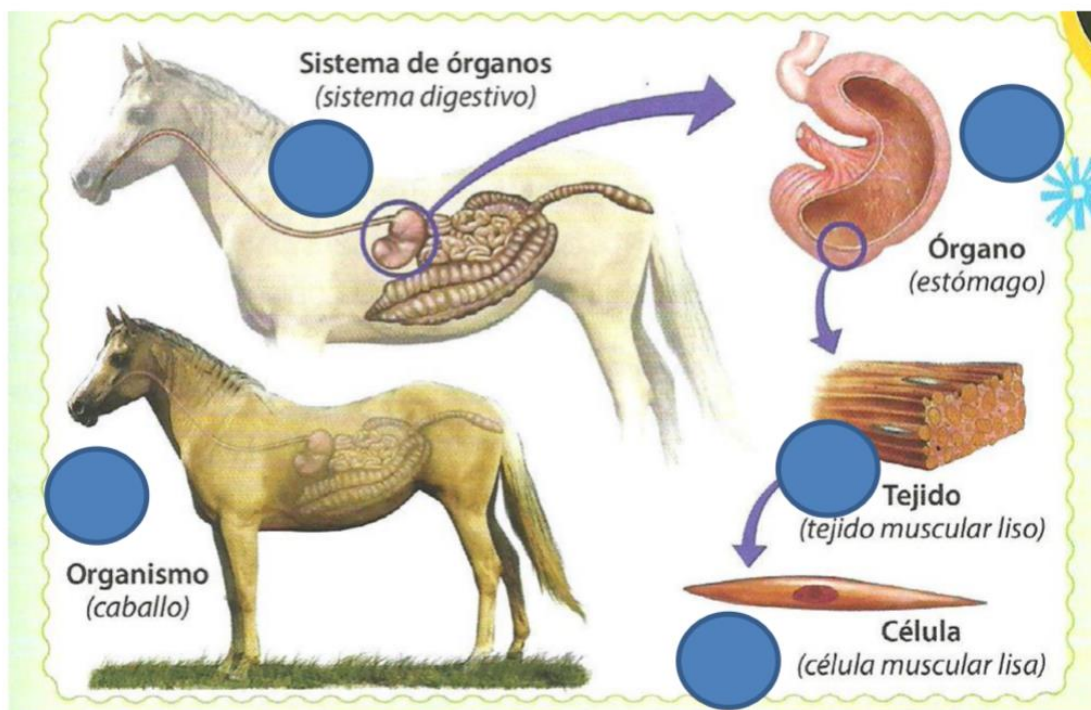
Adaptado de "Ciencias Naturales 6" Edebé (2011)

3) Seguimos aprendiendo... **Observá** el siguiente video de

<https://www.youtube.com/watch?v=mvH7x6J7aG8&t=33s>

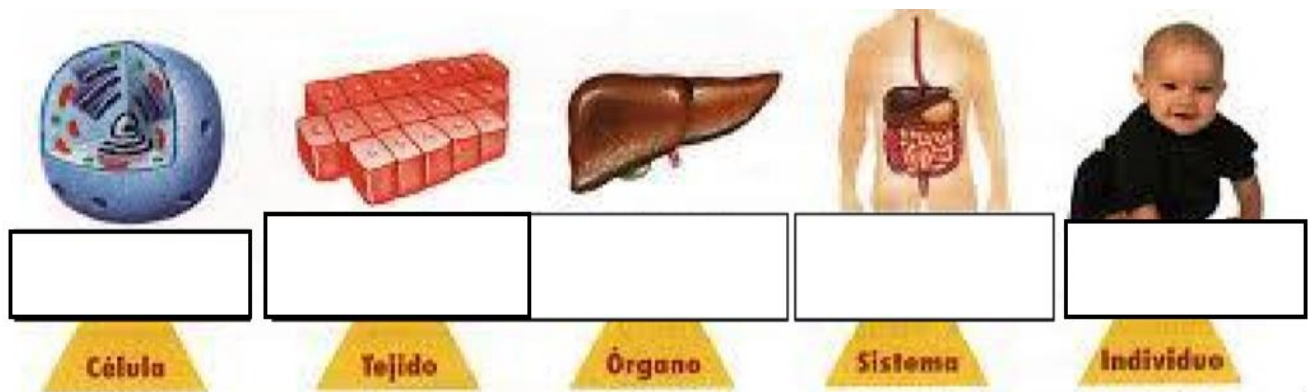
(3:41 min.) Niveles de organización del cuerpo humano

a) **Colocá** un número a cada nivel partiendo desde el nivel de organización **MÁS SIMPLE**:



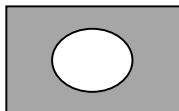
4) **Completá** con las siguientes palabras:

Célula del hígado – tejido del hígado – hígado -sistema digestivo – organismo



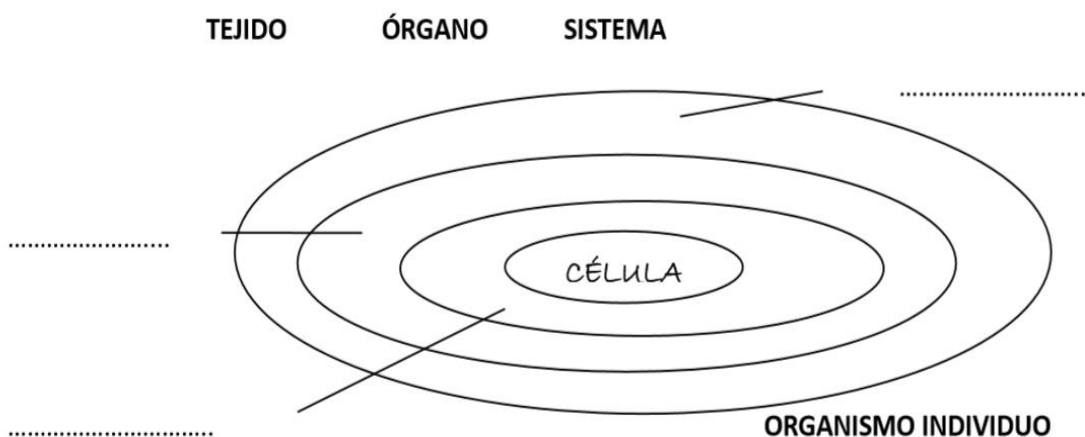
a) **Explicá** la diferencia entre célula, tejido, órgano y sistema de órganos.

.....



TRABAJO PRÁCTICO N°1 Para enviar al mail de la seño:

5) Teniendo en cuenta el siguiente esquema, **elaborá una lámina con imágenes** (pueden ser dibujos o recortes de revistas) que ejemplifiquen los conceptos de los NIVELES DE ORGANIZACIÓN DE LOS SERES VIVOS. **Colocá** el nombre desde el nivel más simple hasta el más complejo en la lámina.



Nos preguntamos...

¿Todos los seres vivos están formados por la misma cantidad de células? ¿Existen organismos formados sólo por una célula? ¿Todas las células son iguales?

En esta Secuencia, trabajaremos desde el Nivel celular de los Seres vivos hasta el nivel más complejo (organismo). Luego, estudiaremos los niveles sub-celulares.

6) **Leé** atentamente el siguiente texto que trabajaron en Lengua:

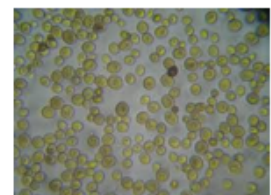
ORGANISMOS UNICELULARES Y PLURICELULARES

Teniendo en cuenta las similitudes de los individuos, es posible agruparlos entre sí y clasificarlos. Hay varias características que se pueden tener en cuenta para clasificar y una de ellas es según la cantidad de células que posean. Con esta categoría, los seres vivos se clasifican en: unicelulares y pluricelulares.

Organismos unicelulares:

Los organismos unicelulares están formados por una célula. Son los que se conocen como microorganismos o microbios, y ocupan todos los rincones de la Tierra. Se subclasifican en: algas, protozoos, hongos y bacterias.

Como se observa en la imagen, las levaduras son hongos microscópicos formados por una sola célula, como las utilizadas para hacer el pan.



Organismos pluricelulares:



Cuando un organismo está constituido por muchas células, recibe el nombre de pluricelular. Este grupo incluye una enorme variedad de seres vivos: algunos muy pequeños como los insectos y otros muy grandes, tales como las ballenas o árboles. A su vez, los organismos pluricelulares se pueden subclasificar en 3 grupos: hongos (de bosques o comestibles), plantas y animales (que abarca a los humanos).

Adaptado de "Ciencias Naturales 6" Edebé (2011)

- a) **Resaltá** en el texto anterior con **naranja** los ejemplos que nombra de organismos unicelulares y con **azul**, los ejemplos de organismos pluricelulares.

Para que nos quede más claro...

- b) **Observá** el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=inYX6Hc1Png>

TRABAJO PRÁCTICO N° 2 “Seres pluri y unicelulares”

- 7). Entonces, a partir de lo aprendido, descubrimos que... **Completá:**

Los organismos vivos
están formados por...

.....

Según la cantidad
que los forman (o
constituyen)
pueden ser...

UNICELULARES

Por ejemplo:

.....
.....
.....



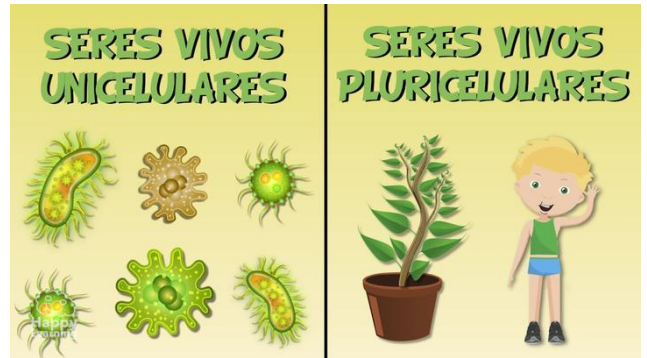
.....

Por ejemplo:

.....
.....
.....

8) ¡A experimentar con los organismos unicelulares! Antes de que comencemos con el experimento, quiero que me cuentes:

- a) ¿Cómo sigue la composta que preparaste?, ¿Le has echado agua?
 ¿La revolviste?, ¿qué microorganismos descubriste en ella?
 ¿Ya se transformó en tierra fértil?



.....

- b) ¿Y cómo va el experimento del cultivo de las semillas?

.....

9. Ahora te proponemos un nuevo experimento...

¿Alguna vez pensaste cómo hacen las abuelas para que el pan dulce quede bien esponjoso?

A. **Formula** una hipótesis.

.....

¡Carrera de las levaduras!

Materiales:

- 3 tazas o vasos de plástico de 250 cm³
- 15 cucharadas de harina común
- 50gr. de levadura fresca
- 2 cucharadas de azúcar
- 2 botellas de plástico transparente grueso de 250 ml
- 1 Tupper rectangular o bols (donde entren las dos botellas)
- 2 litros de agua a una temperatura de 80°C aproximadamente.
- 1 marcador indeleble o un rótulo casero

150 ml de agua

1 cronómetro (puede ser el del celular o el que tengas a mano)

3 cucharitas

Procedimiento

- Con ayuda del marcador indeleble etiqueta las tazas o vasos de plásticos de la siguiente manera:

Taza o botella de plástico 1: "A"

Taza o botella de plástico 2: "B"

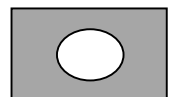
- Con ayuda del marcador indeleble etiqueta las botellas de 250 ml de la siguiente manera:

BOTELLA 1: "A"

BOTELLA 2: "B"

- Toma un recipiente y agrega 150 ml de agua y disuelve tres cucharadas de levadura.
- Agrega 4 cucharadas de harina común en cada uno de las tazas o vasos plásticos.
- Añade la solución de levaduras en la taza o vaso de plástico "A" y revuelve hasta que tenga aspecto de un batido de leche espeso.
- Añade la solución de levadura y una cucharada de azúcar en la taza "B" y revuelve hasta que tenga aspecto de un batido de leche espeso.
- Vierte el contenido de la taza o vaso plástico "A" en la botella etiquetada con "A" hasta llegar a 30ml.
- Vierte el contenido de la taza o vaso plástico "B" en la botella etiquetada con "B" hasta llegar a 30ml.
- Coloca 2 litros de agua a 80°C aproximadamente en el tupper o bols.
- Coloca las dos botellitas en el tupper o bols.
- Con ayuda del cronómetro mide el volumen que adquiere la masa cada 5 minutos, durante media hora o 20 minutos.

B. SACÁ UNA FOTO DEL EXPERIMENTO PARA ENVIARLA AL MAIL.



C. **Anotá** las mediciones y **completá** el siguiente cuadro.

Tiempo	Levadura Sola		Levadura y Azúcar	
	Volumen de masa de pan	Cambio en el volumen de masa de pan/ml	Volumen de masa de pan	Cambio en el volumen de masa de pan/ml
0				
5 min				
10 min				
15 min				
20 min				

C. **Marca** con una cruz la opción correcta.

* La masa que creció más rápido fue la que tiene:

- Sólo levadura
- Levadura más azúcar

* Las masas que crecieron (se elevaron) fue debido al:

- Azúcar
- Gas generado por el Dióxido de Carbono
- Agua



* El tiempo en que se detuvo el crecimiento (después de haber iniciado la carrera de levaduras) fue:

- Entre los 5 y los 10 minutos
- Entre los 10 y los 15 minutos
- Pasado los 20 minutos

D. Volviendo a tu hipótesis ¿estabas en lo correcto? De no ser así, rechaza tu hipótesis argumentándola y **propone** una hipótesis alternativa.

.....
.....
.....
.....

¡Excelente!, acabas de ver cómo se fermenta una masa
GRACIAS A ORGANISMOS UNICELULARES y cómo esto
se usa para hacer por ejemplo pan, pizzas, bizcochuelos y
otras cosas deliciosas.

Educación Musical



¡Querida familia, les envío un cariñoso saludo!!! Señora Erica

Repaso clase 3

La música y nuestras emociones, fue muy lindo ver sus trabajos y escuchar las canciones que seleccionaron.

Tarea 4

COMPLETA LAS ESTROFAS **DEL HIMNO NACIONAL ARGENTINO-**

_____ MORTALES, EL _____ SAGRADO

LIBERTAD, LIBERTAD _____

OID EL _____ DE _____ CADENAS

VED EL TRONO A LA _____ IGUALDAD.

YA SUS _____ DIGNÍSIMO ABRIERON

LAS _____ UNIDAS DEL _____

Y LOS _____ DEL _____ RESPONDEN

AL GRAN _____ ARGENTINO _____

SEAN _____ LOS _____

QUE SUPIMOS _____

CORONADOS DE GLORIA _____

_____ JUREMOS CON GLORIA _____

- AVERIGUA SOBRE SUS AUTORES
- RESPONDÉ: ¿POR QUÉ EL 11 DE MAYO SE CELEBRA EL DÍA DEL HIMNO?

Escucha estas tres versiones y da tu opinión con cuál te quedarías para cantar en un acto y por qué

https://www.youtube.com/watch?v=UYRmLVnQvEQ&feature=emb_title

https://www.youtube.com/watch?v=b--zW31hRM&feature=emb_title

https://www.youtube.com/watch?v=0FnPMly42_4&feature=emb_title

Juego

https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5240102-himno_nacional_argentino.html

Devolución de actividad ericalescano37@gmail.com



Fecha límite de entrega ; 15/05

¡Mucha Suerte!!!



Lengua

¡Hola, otra vez! ¿Cómo te estás sintiendo? Deseo que estés muy bien, descansando y aprendiendo muchas cosas nuevas con tus seres queridos, en casa.

- ¡Vamos por la cuarta tarea! Has trabajado de maravilla hasta ahora, seguí así y contá conmigo si necesitás consultarme o contarme lo que quieras.
- Continúa pegando las tareas en el cuaderno.
- Elegí el mejor lugar para estudiar y disfrutá de hacerlo, ya que hemos pensado estas tareas para vos con mucho amor. 😊

IMPORTANTE: Hacé toda esta tarea, pero **ENVIÁ:**

- Durante la primera semana: el audio con tu LECTURA ORAL y experiencia de Literatura.
- Durante la segunda semana: la EVALUACIÓN PRÁCTICA en archivo WORD o FOTO (si completaste a mano) al correo de tu correspondiente año.

LITERATURA

Al menos, una vez a la semana, elegí alguna de estas opciones para disfrutar de la Literatura (¡¡¡o todas ellas!!). 😊

- Armá un escondite secreto como quieras (en la casa o en el patio, con telas, sillas y lo que consigas) y allí adentro, leé lo que más te interese y encuentres en casa (historietas, libro de recetas, el diccionario) ¡Disfrutá tu lectura!
- Acuerden un tiempo para leer juntos en familia, toda junta o con algún miembro. Nada debe ser obligación, sino por placer. Seleccionen un libro o texto y cada quien lea una parte a los demás.
- Entre estos links de historias narradas, seleccioná el que más te llame la atención, ubicate en una posición cómoda, relajadamente, y dedicarte a escuchar e imaginar la historia con los ojos cerrados...

♥ <https://youtu.be/COQJavLZeEk> El alumno nuevo de Pablo de Santis.
Canal Pakapaka

♥ <https://www.youtube.com/watch?v=ZnaQN4u6PKI> Yo voy conmigo
(3:59)

Contame tu experiencia a través de una foto o con oraciones a mi correo. 😊

SEGUNDO PROYECTO DE LENGUA

CLASE 1:

En el proyecto anterior, aprendieron acerca de los textos que narran la vida de personas, las biografías, y también escribieron su propia autobiografía. Fue hermoso leerlas para mí. Ahora te propongo algo más avanzado, donde vos seas mi profe y el de tus compañeras/as, enseñándonos sobre el tema que más te apasiona, te interesa y te gusta.

DESAFÍO: *Detenete unos minutos a pensar sobre qué tema quisieras estudiar más y enseñar a los demás, de modo que te sientas cómodo/a y nosotros/as aprendamos de vos, mediante un videíto o audio que será grabado al finalizar este proyecto.*
¡Vos elegís! 😊

(Puede ser sobre videos juegos, plantas, lo que hace un youtuber que veas, dinosaurios, deportes, o algo sobre lo que estés aprendiendo en este tiempo en casa...)

1. Escribí aquí el tema:

.....

**“Para verte
mejor...”**



1. Observá y escuchá el siguiente video:

“Organismos UNICELULARES y PLURICELULARES [fácil y rápido]” (1:17)

<https://www.youtube.com/watch?v=bcmfR6fVbkl>

2. Respondé marcando lo correcto:

- ¿Cuál es el tema del video?

Plantas
pluricelulares

La naturaleza

Organismos unicelulares y

- ¿Con qué otra materia de estudio se relaciona este tema?

Matemáticas
Plástica

Ciencias Naturales

Ciencias Sociales

- **¿En cuántos grupos se clasifican los seres, según la cantidad de células que los conforman?** 2 4 6

- **¿Qué significa que un ser vivo es unicelular?**

Que está formado por una sola célula. Que está constituido por muchas células.

- **¿Qué significa que un organismo es pluricelular?**

Que está formado por una sola célula. Que está constituido por muchas células.

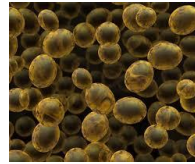
- **¿Cuáles de los siguientes son ejemplos de seres pluricelulares?**



jirafas



niñas y niños



hongos



hongos



protozoos



ballena



palo borracho

- **Volvé a mirar las imágenes anteriores. ¿Cómo identificas a simple vista a los seres formados por muchas células, es decir, pluricelulares?**

Por la forma simple. Porque son más complejos. Porque tienen muchas partes diferentes.

En esta secuencia estudiaremos una nueva clase textual pero usaremos un tema muy importante que nos ayudará a conocer cómo estamos formados los seres vivos por dentro. Este es el tema que estudiarán en Ciencias Naturales y lo aprovecharemos desde Lengua para ayudarte a comprender mejor esta información.

CLASE 2:

“**PARA LEERTE
MEJOR...**”



1. Solo observá la silueta e imágenes del siguiente texto. Intentá no leer, alejándolo de vos.

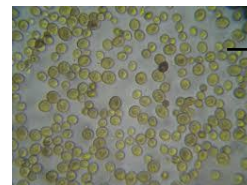
**ORGANISMOS UNICELULARES
Y PLURICELULARES**

Teniendo en cuenta las similitudes de los individuos, es posible agruparlos entre sí y clasificarlos. Hay varias características que se pueden tener en cuenta para clasificar y una de ellas es según la cantidad de células que posean. Con esta categoría, los seres vivos se clasifican en: unicelulares y pluricelulares.

Organismos unicelulares:

Los organismos unicelulares están formados por una célula. Son los que se conocen como microorganismos o microbios, y ocupan todos los rincones de la Tierra. Se subclasifican en: algas, protozoos, hongos y bacterias.

Como se observa en la imagen, las levaduras son hongos microscópicos formados por una sola célula, como las utilizadas para hacer el pan.



Organismos pluricelulares:

Cuando un organismo está constituido por muchas células, recibe el nombre de pluricelular. Este grupo incluye una enorme variedad de seres vivos: algunos muy pequeños como los insectos y otros muy grandes, tales como las ballenas o árboles. A su vez, los organismos pluricelulares se pueden subclasificar en 3 grupos: hongos (de bosques o comestibles), plantas y animales (que abarca a los humanos).



Adaptado de “Ciencias Naturales 6” Edebé (2011)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....

2. Ahora completá con X la siguiente tabla.

INDICADORES	SÍ	NO
El título está a la izquierda como en las biografías.		
El título está centrado en la hoja.		
Tiene imágenes.		
Las imágenes muestran que el tema del texto puede ser “la ciudad”.		
Si miro las imágenes, puedo ver que el tema son hongos o seres vivos.		
Tiene títulos debajo del título principal.		
Veo diferentes letras: negrita y normal.		
Las letras tienen 3 tamaños distintos.		

3. Escuchá el audio, siguiendo el texto con tu vista.

<https://youtu.be/oghIDwh7viY> “organismos unicelulares” (2:15)

4. Ahora vos leé el texto en voz alta:

- Inspirando antes de comenzar y tranquilamente, sin prisa;
- modulando bien, es decir, abriendo la boca para hablar;
- haciendo una pausa al llegar a una coma;
- haciendo una pausa de 2 segundos al llegar a un punto;
- imaginando cada cosa que vas leyendo. 😊

5. Cuando te sientas seguro/a de tu lectura, hacé un audio leyendo el texto del punto 1 y enviácelo a la vocera para que me lo reenvíe. De esta forma, yo podré continuar acompañándote en tu proceso de aprendizaje. En caso de no tener buena señal o no poder hacerlo, también comunicácelo a la mamá vocera. 😊

6. Pintá del mismo color los sinónimos (palabras con el mismo significado o parecido).

ORGANISMO	SIMILITUDES	INDIVIDUO
HECHO	CONSTITUIDO	FORMADO
SEMEJANZAS	SER VIVO	ENORME
PEQUEÑÍSIMO	DIFERENCIAS	MICROSCÓPICO

7. Buscá en la sopa de letras las palabras pedidas y completá los espacios (se pueden repetir palabras). ☺

C	R	A	R	T	Y	P	E	P	S	P
D	D	N	I	N	O	L	I	L	A	R
U	N	I	C	E	L	U	L	A	R	O
B	S	M	P	E	Z	R	v	N	U	T
A	D	A	A	N	A	I	H	T	D	O
C	A	L	G	A	S	C	U	A	A	Z
T	C	E	S	O	L	E	M	S	V	O
E	V	S	A	L	A	L	A	I	E	O
R	B	G	A	T	O	U	N	A	L	S
I	A	O	S	O	S	L	O	E	R	T
A	H	O	N	G	O	A	S	U	J	L
S	T	R	T	U	I	R	O	O	A	E

- Al ser vivo formado solo por una célula se le llama
- El ser constituido por muchas células es
- Las son ejemplos de hongos unicelulares.
- Los organismos unicelulares se subclasifican en:,
..... y
- Hay algunos tipos de que pueden ser unicelulares y otros más complejos que son pluricelulares, como los champignones o los que vemos en los árboles después de muchos días de lluvia.
- Los seres pluricelulares se subclasifican en:,
..... y

8. Respondé para comprender mejor:

- ¿Hay solo una forma de clasificar a los seres vivos?
- ¿Cuál es la forma de clasificar a los organismos que se expone en este texto?
- ¿Cómo se clasifican los seres vivos según la cantidad de células que tengan?

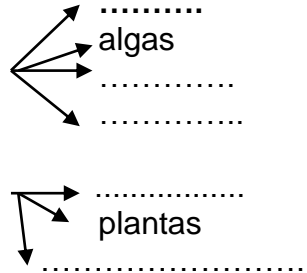
9. Completá los gráficos que ayudan a sintetizar la información:

Tema del texto:

Subtemas del texto:

.....
.....

Clasificación de seres vivos según la cantidad de células



CLASE 3:

Una vez asegurada la comprensión, podemos analizar más profundamente el texto...


1. Observá nuevamente el texto. ¿Cuál es su silueta correspondiente? Pintá.

Brasil

"Brasil (República Federal de Brasil) da nombre a un país situado en América del Sur, concretamente en la zona más oriental del continente. Además es el país de América Latina con una mayor extensión ya que cuenta con una superficie aproximada de unos 8,5 millones km²."

Principalmente, el país está comprendido entre los trópicos, por lo que no se producen grandes variaciones climáticas durante las cuatro estaciones del año. La selva amazónica cubre 3,6 millones km² de su territorio. Gracias a esto y a su clima, se puede decir que Brasil es el país con más flora y fauna del mundo. En cuanto a su población, el país está poblado por unos 192 millones de habitantes, según datos del Instituto Brasileño de Geografía y Estadística (IBGE). A pesar de ser el quinto país más poblado del mundo, Brasil presenta un bajo índice de densidad de población. Gran parte de su población se concentra a lo largo de la costa.

Por último, hay que decir que se trata del único país sudamericano de habla portuguesa. Esto se debe a su colonización. Con respecto a su religión, la que tiene más adeptos es la religión católica.



LOS SENTIDOS EN LOS MAMÍFEROS

Los órganos de los sentidos son la principal herramienta de los que disponen los mamíferos para ocupar los más diversos nichos en la escala evolutiva, aunque su tipo de agudeza varía de unos grupos animales a otros. Dado que el tacto, el oído, la vista, el gusto y el olfato...

Tacto
El tacto es el más desarrollado en los mamíferos que en otros vertebrados. El órgano relacionado a este sentido es la piel, pero para algunos animales amplían la capacidad de las sensaciones táctiles distribuyendo por la superficie de su cuerpo...

Olfato
Uno de los sentidos más importantes en los mamíferos es el olfato, el que les permite detectar la presencia de sustancias químicas en el ambiente. En los humanos, este sentido está muy desarrollado, ya que se utiliza para detectar olores que indican peligro o para atraer a una pareja...

Vista
Los órganos que se encargan de este sentido son los ojos. Si bien casi todos los mamíferos tienen un tipo de ojo, los sentidos principales se adaptan para los ambientes subterráneos...

Oído
La complejidad anatómica del oído de este grupo de animales hace suponer su capacidad auditiva. Además de percibir los sonidos, se encarga de mantener el equilibrio que hace posible la locomoción...

Gusto
El sentido del gusto se encuentra en la lengua. Dado que es un órgano muscular que se encuentra dentro de la cavidad bucal, el tacto es el que percibe el sabor. Para algunos mamíferos, como los cerdos, la función de percibir el sabor es para saber si el alimento es nutritivo o si les resulta a su gusto.

Los sentidos son indispensables para el funcionamiento del organismo, en el caso de los mamíferos, ya que sin ellos sería imposible percibir los estímulos externos del cuerpo.

- Parece que es **noticia/ biografía/ texto expositivo** por su **silueta/ título.**
- Tal vez, es un texto expositivo porque el título está **a la izquierda/ al centro.**
- Como veo subtítulos, puede ser un texto **clasificador/ instructivo.**
- Las imágenes me ayudan a reconocer **el tema/ las clases de palabras.**
- El propósito de este texto es aprender un tema de **Ciencias Naturales/ Sociales.**

- La función de los textos EXPOSITIVOS CLASIFICATORIOS es: **enseñar cómo hacer algo / exponer o explicar sobre tema y sus formas de clasificarse.**

¿Recordás cuando estaban en 3º y escribieron textos describiendo animales exóticos? Esos eran textos expositivos descriptivos... Ahora estudiaremos otra clase de texto expositivo: el clasificatorio, para aprender cómo un tema, a su vez, se divide en otros.

2. Para ver si te quedó claro, marcá la oración que corresponda a un texto expositivo clasificatorio.

Yo estudiaré sobre las plantas y cómo estas se dividen en árboles, arbustos o hierbas.

Yo quiero estudiar sobre los deportes y quiero explicar cómo se juega al

Y yo voy a aprender sobre los video juegos y los tipos que hay: de acción, simulaciones, construcciones, estrategia. deportes v

3. Numerá los párrafos en el texto.

4. Escribí el número de párrafo que corresponde a la explicación que se da:

- ♣ Es la introducción del tema que se va a tratar.
- ♣ Se expone qué son y cómo se clasifican los organismos pluricelulares.
- ♣ Da un ejemplo de organismo unicelular.
- ♣ Explica qué son y cómo se clasifican los seres unicelulares.

5. En el texto, escribí sus partes: IMAGEN, TÍTULO, FUENTE, INTRODUCCIÓN, SUBTÍTULO, DESARROLLO. ¿Tiene cierre?
(Recordá borrar primero los puntitos si lo hacés desde la computadora. ☺)

2.

Reescribí el tema sobre el cual querés enseñar (o podés pensar en otro que te guste más)

Y escribí en qué subtemas se clasifica (al menos, que sean 3, excepto que tu tema solo se clasifique en 2, como el caso de los organismos uni y pluricelulares.)

.....
.....
.....

CLASE 4: ORTOGRAFÍA

Hay reglas básicas para escribir bien, tales como las estudiadas antes: agudas, graves y esdrújulas. Pero hay palabritas que no se pueden clasificar de esta manera y que nos complican un poco si no sabemos cuándo llevan tilde y cuándo no... Te invito a que prestes mucha atención y aprendas algo nuevo sobre el uso de la tilde. ☺

1. **Pedí a alguien que te dicte este párrafo o grabalo vos en un audio y escribí al dictado.**

¡Te espero a tomar el **té!** **Él** ya me confirmó que viene con **el** amigo, pero yo **sé** que **se** viene caminando y va a llegar tarde otra vez... **Mi** tía dijo que ese regalo era para **mí**, pero yo le dije que es mejor que se lo **dé** a la vecina **de** Sol, porque lo necesita más que yo.

2. **Autocorregite con color, utilizando el texto recuadrado.**
3. **Pintá el par de palabras que suena igual (homófonas= igual sonido) en cada oración.**
4. **Observá en qué varía una y otra. Una de las dos tiene**
¿Por qué será?
5. **¿Cuántas sílabas tienen las palabras que pintaste?**

¿Recordás cuál es el prefijo que se usa para expresar “uno o una”? ¡Ya imagino que estás pensando en “uni”! Pero hay otro... ¿Cómo se llama ese patín al que te subís que es uno solo? ¡Monopatín! Entonces, si el prefijo “mono” significa uno, cuando las palabras tienen una sola sílaba, se llaman ¡Muy bien! ☺

6. **¿Sabés cuándo esas palabras deben tildarse y cuándo no?**

7. Para saberlo, estudiaremos las clases de palabras que nos ayudarán a recordar:

<input checked="" type="checkbox"/> SÉ Forma del verbo "saber"	<input type="checkbox"/> SE Pronombre
Sé que el perrito es de aquella casa. Se los regaló otro vecino	
<input checked="" type="checkbox"/> MÍ Pronombre personal	<input type="checkbox"/> MI Adjetivo posesivo
Mi perro me quiere mucho más a mí que al resto de la familia	
<input checked="" type="checkbox"/> ÉL Pronombre personal	<input type="checkbox"/> EL Artículo
Él no sabe que el perro se llama Felipe	
<input checked="" type="checkbox"/> TÉ Infusión	<input type="checkbox"/> TE Pronombre personal átono
Te había hecho un té, pero cuando me di vuelta, el perro se lo estaba tomando	
<input checked="" type="checkbox"/> DÉ Forma del verbo "dar"	<input type="checkbox"/> DE Preposición
Dé más amor al perrito de su familia	

8. Poné tilde a una de las palabras subrayadas en cada oración.

Yo se que los seres unicelulares se encuentran por todos lados aunque no los veamos.

Le pedí a mi hermanita que me de mi tarea de Plástica, pero quiere pintar todo ella.

El otro día fui a comprar mi cereal y un perro vino hacia mi... ¡Qué susto!

¡Qué delicioso te que preparaste el día que te festejamos el cumple!

El es mi hermano, se llama Gabriel y es el más bueno del mundo.

9. Escribí oraciones donde practiques cada caso anterior y encerrá los monosílabos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Para finalizar...

Releé el tema sobre el cual querés exponer y los subtemas. Ponete frente a un espejo e imaginá que sos una gran expositora o expositor y, teniendo en cuenta la tabla siguiente, hablale al público imaginario de tu espejo explicando:

“Buenos días/tardes (depende el momento), mi nombre es y deseo exponerles sobre Los subtemas en los que se divide el tema elegido son:

.....

..... Gracias por su escucha.”

Usás un volumen adecuado	Modulás al hablar	Tenés una buena postura	Tenés en cuenta los gestos

Vos podés variar las palabras... Primero usá la tabla para practicar y, después de varios intentos, autoevalúate. ☺ ¡Que te diviertas!

PARA PONER EN PRÁCTICA LO APRENDIDO ☺

Apellido:.....

1. Observá el texto de lejos y luego escribí SÍ o NO al lado de cada oración. 5p

- ✓ El título está centrado.
- ✓ Hay imágenes.
- ✓ El texto no está dividido en párrafos.
- ✓ Tiene subtítulos con letra más grande que el resto pero más chica que el título.
- ✓ Tiene silueta de texto expositivo clasificatorio.

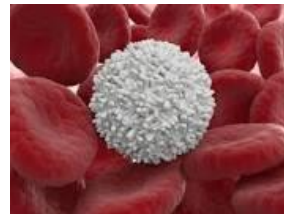
NIVELES DE ORGANIZACIÓN DE LOS SERES VIVOS

En la naturaleza se pueden distinguir diversos niveles de organización. A medida que los seres vivos son más complejos, se distinguen otros niveles. Cada uno de estos integra a los anteriores y, a su vez, presenta propiedades nuevas.

Los seres vivos pueden ser unicelulares (formados por una sola célula) o pluricelulares (compuestos por muchas de ellas). Este texto se centra los niveles de organización de los organismos pluricelulares, ordenados de menor a mayor complejidad: célula, tejido, órgano, sistema y organismo.

CÉLULA

Una célula es la parte más pequeña que forma un ser vivo. Ejemplo: un glóbulo blanco de la sangre o un óvulo.



TEJIDO



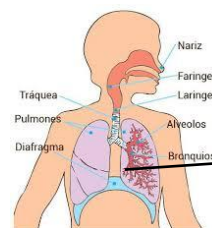
Se llama tejido al conjunto de células que realizan la misma función: tejido muscular, tejido ocular, tejido epitelial.

ÓRGANO

Un órgano está formado por varios tejidos que trabajan conjuntamente para realizar una función. Algunos ejemplos son: el corazón, el ojo, la piel.

SISTEMA

Un sistema está formado por varios órganos que realizan la misma función, como por ejemplo, el sistema digestivo.



ORGANISMO

.....

.....

.....

.....

.....

Por último, un organismo es la unión de todos los sistemas. El trabajo conjunto de todos ellos hacen posible el correcto funcionamiento de un ser vivo (un perro, una persona, una hormiga).



Estos son los niveles de organización de los seres vivos, conocer cómo se integran y funcionan es importante para cuidar su desarrollo.

Adaptado de "Ciencias Naturales 6" Edebé (2011)

.....

.....

2. Leé tranquilamente el texto anterior y releelo todas las veces que necesités.

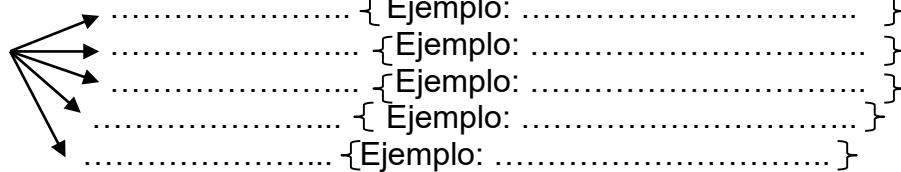
3. Escribí las partes del texto que estén presentes: Título, subtítulo, imagen, introducción, desarrollo, cierre, fuente.

10p

4. Completá el gráfico que sintetiza lo leído.

10p

Niveles de organización de seres vivos pluricelulares



5. Releé el texto y pintá las oraciones correctas.

20p

- ✦ El texto explica cómo se clasifican los organismos pluricelulares.
- ✦ Este es un texto expositivo clasificatorio que expone cuáles son los niveles de organización de los seres vivos.
- ✦ En el texto se clasifican los niveles desde el más complejo al más simple.
- ✦ La célula es el nivel de organización más simple, porque es lo más pequeño que nos forma.
- ✦ A medida que las células se agrupan, según sus funciones diferentes, forman tejidos, luego órganos, sistemas hasta llegar al organismo completo.
- ✦ Al tejido es el conjunto de órganos.
- ✦ El organismo está compuesto por una sola célula.
- ✦ Un ejemplo de organismo serías vos o yo.
- ✦ Todas las células de los seres pluricelulares son de igual forma y cumplen la misma función.

- Somos organismos pluricelulares porque estamos formados por millones de células

6. Ordená con un número el nivel más simple (1) al más complejo (5). 5p

.... tejido

....célula

....organismo

....sistema

....órgano

7. En el texto, numerá los párrafos solo del desarrollo. 10p

8. Respondé de forma completa y leyendo bien el texto. 15p

¿Todos los párrafos del desarrollo tienen una imagen que le corresponde?

¿Cuál es el subtema que no tiene una imagen?

¿Cuál es la única imagen que no representa un ejemplo dado en el párrafo?

9. Colocá tilde solo en una de las palabras subrayadas por oración.

10p

-Necesito que me de un video para aprender bien sobre los niveles de organización.

-Sí, yo se que es un poco difícil, pero seguro que se aprende tarde o temprano...

-Llamé a mi mejor amigo y el me dijo que el tío se lo explicó re bien.

-Ni idea, yo te digo que mejor me voy a tomar un te para ver si se me despierta el cerebro...

-¡Buenísimo! Esa idea no me funciona a mi, pero sí a mi amiga, así que le voy a contar.

10. Ahora, sumá a tu propia escritura del tema y subtemas, unas oraciones que introduzcan por qué querés enseñarnos sobre eso, con tus palabras, pero formales. 15p

..... (tema/título)

.....
.....
.....
.....

..... (subtema)

..... (subtema)

..... (subtema)

Autoevaluación con ☺ o ☹ o 😐:

¿Es fácil obtener las tareas desde internet?

¿Tienen buena conexión?

¿Te concentrás fácilmente?

¿Te sentís bien al hacer las tareas?.....

¿Qué actividades me sugerís para que te dé de tarea y que la pases bien?

¡HASTA PRONTO! ☺ Te quiero mucho, tu seño.

Ciencias Sociales



¡No nos importa nada!!!



¡SOMOS MUUUUY PODEROS@S!!!

¡Nuevamente los saludos chicos y chicas de 6º Grado!!!

¿Cómo andan? Yo muy bien, me gustó mucho verl@s en el video del otro día...

Ya vamos a hacer otra "juntadita".

¡Arrancamos! ¡Pero antes de seguir les digo que estas actividades son las últimas de historia... después seguimos con geografía!!!

Después de ver... "cómo se organizaba, o trataban de organizarse las provincias", "Cómo se comenzaba a formar el país", la historia de "algunos caudillos" las diferencias entre "los unitarios y federales" ... y como verán tantas y tantas cosas que fueron pasando mientras Argentina se iba formando...

Vamos a continuar aprendiendo sobre la historia de nuestro país, que como ven, tiene muuuchas causas y también otras historias que se "cruzan" y que van haciendo lo que somos como país.

Recordá

Podés resolver las actividades directamente aquí y después enviarlas, o copiarlas en tu carpeta. **Solo envíame las tareas 4,5 y 6.** Las podés escanear o sacar una foto. Ante cualquier duda, preguntame a través de mi correo: profemiguelmasnu@gmail.com

Vamos a recordar un poco lo visto en las actividades 3.

Nos va a servir para seguir armando el rompecabezas de la historia de Argentina.

- 1) Lee el siguiente texto:
- 2) Subrayen en el texto las respuestas:
 - a. ¿Por qué a Rosas no le interesaba que las provincias se organizaran como una nación?
 - b. ¿Qué acciones realizó Rosas para tener poder sobre el resto de las provincias?
 - c. ¿Logró Rosas imponer sus ideas?
 - d. ¿Qué causas motivaron la caída de su gobierno?

Uniones y desuniones en las sociedades provinciales

Hacia 1850, cada una de las provincias tenía sus propias autoridades y sus propias leyes, pero no habían logrado unirse para formar un gobierno nacional. Sin embargo, desde hacía mucho tiempo, diferentes grupos políticos proyectaban organizar una **nación**, redactar una **Constitución** en la que se definiera la **forma de gobierno** y ciertas normas fundamentales que deberían respetarse en todo el país. Pero era difícil ponerse de acuerdo en cuál era la mejor forma de hacerlo. El gobernador de la provincia de Buenos Aires, **Juan Manuel de Rosas**, dueño de extensas tierras y saladeros, era uno de los que más se resistían. Consideraba que la unidad iba a conducir a duros enfrentamientos y guerras. Se preguntarán por qué pensaba así.

Buenos Aires era una de las provincias más ricas de la época. La guerra podía afectar su prosperidad, así como los excelentes negocios de los saladeristas. Además, si se organizaba la nación, el gobierno de Buenos Aires corría el riesgo de perder sus privilegios. Con la unidad habría que aceptar, como reclamaban las otras provincias, que el comercio con los extranjeros se pudiera realizar por distintos puertos y no solo por el de Buenos Aires. Con la unidad, habría que compartir entre todas las provincias el dinero que, por impuestos, cobraba la Aduana de Buenos Aires a los productos que llegaban desde el extranjero.

De todos modos, hacia 1850, la autonomía de las provincias y la desunión entre ellas no eran totales. Habían firmado un pacto, el **Pacto Federal**, que establecía la forma en que debían relacionarse. Al mismo tiempo, Rosas fue logrando colocar a hombres de su confianza en los gobiernos provinciales a través de otros pactos, alianzas y acuerdos. De este modo, fue extendiendo su influencia sobre el resto de las provincias: Buenos Aires tenía a su cargo las **relaciones exteriores** de todas las provincias, así como la **defensa militar** en caso de que una nación extranjera atacara. Por otra parte, Rosas firmó con las sociedades indígenas pactos de paz que garantizaron, durante bastante tiempo, buenas relaciones entre la provincia de Buenos Aires y las comunidades indígenas.

3) Mirá el siguiente video, para seguir recordando lo visto.

<https://www.youtube.com/watch?v=mpkLLEQUNQc>

BUENOS AIRES Y LA CONFEDERACIÓN (Selección con fines educativos)

1852-1853

- 4) Respondé con lo visto en el video (seguramente lo vas a tener que ves más de una vez)
- ¿Para qué Urquiza organizó un congreso en la provincia de Santa Fe?
 - ¿Por qué Buenos Aires rechazó el acuerdo?
 - Cuando dice que Urquiza fue elegido presidente de la Nación. ¿Es la misma Nación Argentina que conocemos ahora? ¿Todas las provincias formaban parte de esa Nación?

PARA SABER Y RECORDAR

La sanción de la Constitución Nacional

Los congresales empezaron a llegar a la ciudad de Santa Fe a fines de 1852 para dictar la Constitución. Analizaron distintos textos constitucionales, pero se inspiraron, sobre todo, en las *Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina*, una obra de **Juan Bautista Alberdi**. A pesar de la ausencia de los representantes de Buenos Aires, el 1° de mayo de 1853 sancionaron la Constitución. Después de tantos años de desunión, la Constitución por fin establecía normas claras sobre la forma de gobierno, los derechos, las obligaciones y las garantías de los habitantes del país.

¡Viste qué bueno!!

**¿Te acordás del
Preámbulo?**

NOTAS

¿QUÉ ESTABLECIÓ LA CONSTITUCIÓN DE 1853?

La Constitución de la Confederación Argentina estableció, entre otras cosas:

- una forma de gobierno representativa, republicana y federal;
- los derechos y garantías de las personas;
- la abolición definitiva de la esclavitud;
- la Ciudad de Buenos Aires como capital del país;
- abrir el país a "todos los hombres del mundo que quieran habitar en el suelo argentino".

Los integrantes del Congreso General Constituyente que sancionaron la Constitución Nacional eran en su mayoría abogados, sacerdotes, militares y escritores. Estos diputados cumplieron con un proyecto compartido por los grupos más poderosos de sus provincias. Sin embargo, hubo muchos otros grupos, como los trabajadores de la ciudad y el campo, que no tuvieron voz ni voto. Tampoco pudieron expresarse otros grupos, muy poderosos y muy acostumbrados a hacerse escuchar: los representantes de los grupos dirigentes de Buenos Aires.

- 5) Leer las posturas de **Alberdi**, **Sarmiento** y **Mitre**. Realizar un cuadro comparando sus ideas: semejanzas y diferencias respecto de cómo modernizar el país, quiénes deberían gobernarlo, las actitudes del gobierno de Buenos Aires, la figura de Urquiza.



Juan Bautista Alberdi decía que había que organizar el país dictando una constitución y nombrando un gobierno fuerte, incluso autoritario. No era lo ansiado o lo mejor, era "la república posible". Por ese motivo, desaprobó la decisión de los dirigentes de Buenos Aires de no aceptar a Urquiza y no mandar diputados a Santa Fe. A Sarmiento, que se había unido a los rebeldes, le dijo: "¿Quiénes pueden ser los jefes normales de un gran territorio desierto, sino los caudillos? Si no nos valemos de ellos, ¿de quiénes nos serviremos (...)?) ¿De abogados? ¿De maestros de escuela? (...) Urquiza nos ha dado lo que ningún otro: la caída de Rosas y nos dará la sanción de una ley fundamental".



Domingo Faustino Sarmiento fue periodista, escritor y educador. Viajó por Europa y Estados Unidos y consideró que allí estaba el progreso. En cambio, en su país veía grandes extensiones de tierra desocupadas y una población nativa atrasada y "bárbara". Quería organizar un país con muchas escuelas, ferrocarriles y una población de inmigrantes que se dedicara a la agricultura y, a la vez, se preocupara por los asuntos del país. Decía que Urquiza era "un nuevo Rosas", y lo acusaba de querer "apacentar hombres y pueblos" como lo hacía con las vacas; de dominar el Congreso de Santa Fe con sus "escribientes y lacayos", y de no haber convocado "hombres de prestigio y de saber".



Bartolomé Mitre, como muchos otros porteños, consideraba que Urquiza era un caudillo "bárbaro y atrasado", muy parecido a Rosas. Mitre decía que "Buenos Aires no era un pueblo vencido, ni esclavo, y que por lo tanto no aceptaría el poder del vencedor [Urquiza]". Pensaba que "el acuerdo [de San Nicolás] creaba una dictadura irresponsable". Igual, seguía creyendo en la necesidad de la unión con el resto de las provincias: "La provincia de Buenos Aires ha [rechazado] al general Urquiza, y no la organización del país".

Buenos Aires y la Confederación

Desde julio de 1853 hasta 1861, **Buenos Aires y la Confederación Argentina** (con capital en la ciudad entrerriana de Paraná) coexistieron como dos países independientes.

Durante los años de separación, no hubo convivencia pacífica. Fueron comunes, en cambio, los intentos de invasión, los pequeños enfrentamientos y los asesinatos políticos alentados por uno y otro bando. En un clima de desconfianza mutua, de odios y rencores, la Confederación y Buenos Aires fueron también a la guerra.

El 17 de noviembre de 1861 los dos bandos se enfrentaron en la **batalla de Pavón**. El vencedor fue el ejército de Buenos Aires, al mando del general Bartolomé Mitre. ¿Sería esta la batalla final o solo un nuevo episodio en unos enfrentamientos que parecían no tener fin?

6) Leer y responder

- a. ¿Cómo fueron las relaciones entre Buenos Aires y la Confederación?
- b. ¿Cómo terminaron los enfrentamientos?

La construcción de la Argentina

En 1862, Bartolomé Mitre fue elegido Presidente de la Nación por un pequeño grupo de hombres, pertenecientes a la “gente decente”. Por aquellos tiempos, los hombres eran los únicos que participaban y decidían en asuntos tan importantes como la organización nacional.

Ese país que comenzaba a llamarse **República Argentina** e incluía a la provincia de Buenos Aires y a la Confederación, tenía una Constitución y un Poder Ejecutivo, integrado por el presidente y sus ministros. Pero para que la autoridad y el proyecto de estos grupos se pudiera imponer a toda la sociedad, faltaba mucho por hacer. Además del Poder Ejecutivo, tenían que crear el Poder Legislativo, el Poder Judicial, formar cuerpos policiales y nombrar empleados y funcionarios para hacer cumplir las leyes, recaudar, educar y favorecer el desarrollo económico. También tenían que formar un ejército nacional, para imponer su autoridad por la fuerza a todos los que se rebelaran.

El grupo que luchaba para construir una autoridad nacional fue resolviendo todas estas cuestiones durante las denominadas “presidencias históricas”. Los presidentes constitucionales que gobernaron en este período fueron **Bartolomé Mitre** (1862-1868), acompañado por Marcos Paz en la vicepresidencia; **Domingo Faustino Sarmiento** (1868-1874), con Adolfo Alsina como vicepresidente, y **Nicolás Avellaneda** (1874-1880), con Mariano Acosta como vicepresidente. La construcción de una autoridad nacional no se logró de un día para otro, sino que pasaron dieciocho años para cumplir con sus objetivos. Para ello, los grupos gobernantes usaron la violencia contra sus opositores y también lograron acuerdos con algunos grupos y dirigentes provinciales.

<https://www.youtube.com/watch?v=Oqpua60T4h0>

- 7) Leer **La construcción de la Argentina y ver el video (Como Argentina se convirtió en Argentina)**. Analizar quiénes participaron de esta etapa de organización nacional, cómo estaba organizado el gobierno: qué tenía y que cosas faltaban. Anotarlo en un cuadro.

Educación Física

LINK VIDEO 6° GRADO: <https://ecva2020.typeform.com/to/OMRgc2>

Inglés

¡Buenos días a todos! Espero que estén muy bien. Estas semanas vamos a trabajar con este documento. No hace falta ir al Blog. Recuerden enviar las actividades a mi correo: gimenezfernanda@gmail.



1. Read the explanation.

There is / There are

INTERROGATIVE

✓ Singular

Is there an armchair?

Yes, there is.

Is there a wardrobe?

No, there isn't.

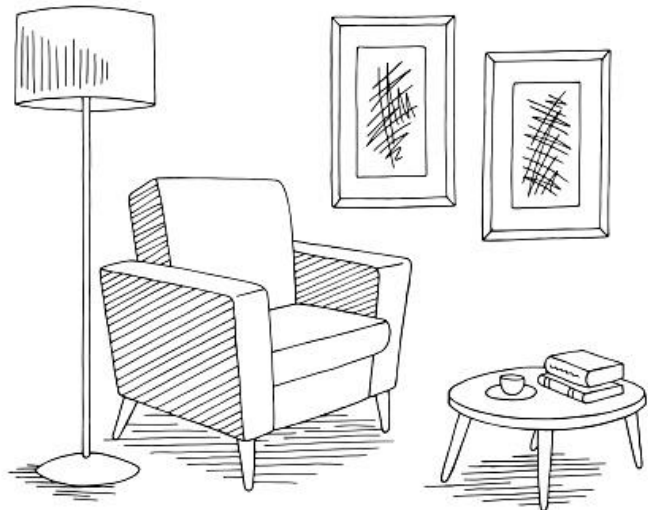
✓ Plural

Are there any books?

Yes, there are.

Are there any mobile phones?

No, there aren't.



2. Look at the picture and answer the questions using: Yes, there is. No, there isn't. Yes, there are. No, there aren't.

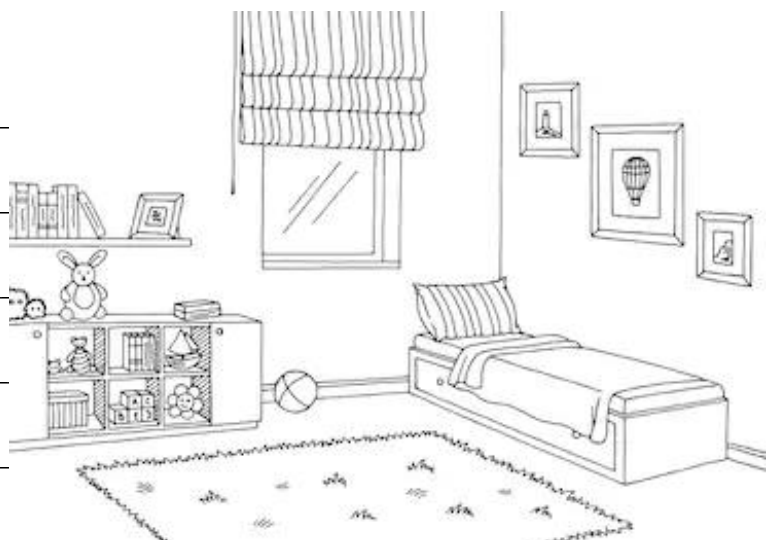
a. Is there a bed? _____

b. Are there any robots? _____

c. Is there a wardrobe? _____

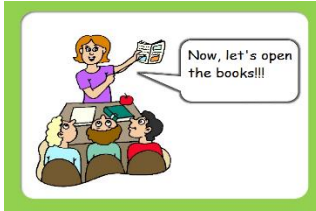
d. Are there any books? _____

e. Is there a window? _____



f. Are there any chairs? _____

g. Is there a shelf? _____



Now, let's open the books!!!

- 3. Do exercise 6, on page 39.** (*Observá la imagen. En tu cuaderno, escribí preguntas y respuestas.*)
- 4. Do exercise 1, on page 41.** (*Escuchá y repetí – audio 2.10 enviado por WhatsApp. - Luego, escribí las palabras que están en el cuadro debajo de las imágenes.*)
- 5. Do exercise 3, on page 41.** (*Mirá, leé y escuchá– audio 2.11 enviado por WhatsApp. – ¿De qué se trata el texto? Encerrá la opción correcta.*)
- 6. Do exercise 4, on page 41.** (*Leé las oraciones. Encerrá sí, no o sin información.*)
- 7. Read the text "My bedroom" in exercise 5, on page 42. Then, write a similar text about your bedroom".** (*Leé el texto "Mi habitación" en el ejercicio 5 de la pág. 42. Luego, escribí un texto similar sobre tu habitación.*)

I **REVISION**

Now, let's revise!

- 1. Do exercise 2, on page 43.** (*Leé las adivinanzas. Escribí objetos.*)
- 2. Do exercise 3, on page 43.** (*Observá la imagen. Leé y completá las oraciones con una preposición de lugar – next to – in – behind – in front of – under.*)
- 3. Do exercise 5, on page 43.** (*Observá la imagen del ejercicio 3. Completá las oraciones con There is, There isn't, There are o There aren't.*)

4. **Do exercise 6, on page 43.** (*Escribí preguntas sobre la casa del ejercicio 3. Usá Is there o Are there y las palabras que están entre paréntesis*).
5. **Do exercise 7, on page 43.** (*Respondé las preguntas del ejercicio 6*).

LUDOTECA

Familias, una vez más volvemos a compartir por este medio. Para nosotras como equipo de Ludotecarias es un placer poder convidarles propuestas lúdicas en las que puedan reír, reflexionar, pensar, resolver, crear, descubrir, sentir placer, incertidumbre, compartir, etc. En fin, propuestas en las “que puedan jugar y ponerse en juego”. Vincularse desde la lúdica que cada uno y cada una posee, para construir-construirse-construirnos. Sembrando en cada uno y cada una, las semillitas mágicas que tenemos en la Ludoteca de nuestra Escuela.

Queremos recordarles nuestro correo electrónico: ludotecaecva@gmail.com para que puedan escribirnos o compartirnos fotos o videos de las experiencias que han tenido con las propuestas.

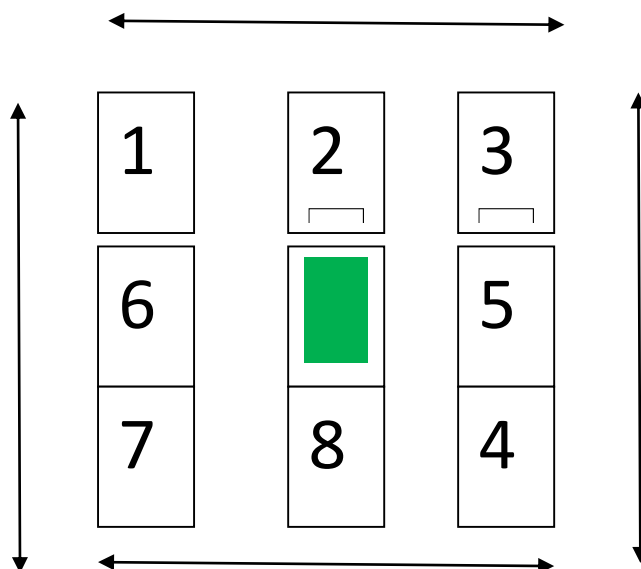
Seño Colo y Lisi

¡Vamos a jugar!

Este juego que te vamos a compartir se llama “El 15”. Para jugarlo vas a necesitar 9 cartas españolas (con las que se juega al chin-chón). Los números que tenés que ocupar son del 1 al 9.

Si no tenés cartas, podés hacer los números en un papel y recortarlo, de tal manera que te queden las cartas.

Ahora te vamos a mostrar cómo debes colocarlas (el orden de los números puede ser distinto). Sólo el 9 irá en el centro del juego y debe estar con el número hacia abajo (sin que se vea). En este juego el 9 NO juega, pero nos ayuda a organizar.



Para lograr el objetivo del juego, puedes mover los números como desees. El único que no se mueve, es el que se encuentra al centro y dado vuelta (que es el 9).

Objetivo: Acomodar los números de tal manera que cuando realices la suma de los elementos de manera horizontal (fila) y vertical (columna), el resultado sea 15. Cuando obtengas este resultado en los cuatro ángulos sin mover ninguna carta. ¡Lograste resolverlo!

Lo podés jugar sola, solo, en familia o cada miembro de la familia.

Pueden ver el video que armamos para ustedes, explicando el juego.

<https://youtu.be/dZle2njIz9E>

En el siguiente juego, les invitamos a que vean el vídeo para que entiendan la dinámica que les explicamos a continuación. Este juego se llama 1-2-3

<https://youtu.be/OamY18OnjLU>

Se juega de a dos. Se van a colocar enfrentados/as y van a decir los números del uno al tres, alternando el orden para hablar. Ejemplo:

Colo_ Uno

Lisi_ Dos

Colo_ Tres

Lisi_ Uno

Colo_ Dos

Lisi_ Tres

Y así sucesivamente. ¡Traten de no equivocarse!

Una vez que lo hayan logrado, van a incorporar gestualidad a esos números. Complejizándolo de a poco. Por ejemplo, en el número uno, en vez de decir uno van a realizar un aplauso. Sería:

Colo aplaude

Lisi_ Dos

Colo- Tres

Lisi aplaude

Colo_ Dos

Lisi_ Tres

Y así sucesivamente. Tratando de no confundirse.

Luego en el número dos se tocan la cabeza con ambas manos. Ejemplo:

Colo aplaude

Lisi_ se toca la cabeza con ambas manos

Colo- Tres

Lisi aplaude

Colo_ se toca la cabeza con ambas manos

Lisi_ Tres

Y así sucesivamente. ¡Pero ahora falta modificar el tres!, donde van a girar caminando.

Colo aplaude

Lisi_ se toca la cabeza con ambas manos

Colo- gira 360° caminado

Lisi aplaude

Colo_ se toca la cabeza con ambas manos

Lisi_ Gira 360° caminando.

Y sigue sucesivamente de manera alternada.

Tengan en cuenta que les proponemos movimientos, pero que ustedes los pueden modificar e inventar otros. ¡Esperamos que los disfruten!