

CUADERNILLO DE ACTIVIDADES PARA 4° A

13/04 al 24/04

LENGUA



DOCENTE: Alejandra Acevedo

¡Hola! ¿Cómo van estos días tan especiales? Espero que muy bien, sanitos, sanitas, tranquilas, tranquilos y acompañado/as de la familia que es LO MÁS IMPORTANTE.

Te cuento lo que debés tener en cuenta en esta etapa:

😊 ¿Qué debes hacer?

Resolver todas las actividades, pero solo enviarás:

- ❖ una foto de las actividades 5, 6, 7, 8 y 10 de Lengua
- ❖ una foto de la actividad 3 de Literatura

😊 ¿A dónde enviarás estas actividades?

A mi correo: alejuncevedo@gmail.com

En el “asunto” del correo escribí: tu nombre y apellido, LENGUA y mi nombre

😊 ¿Cuándo enviarás estas actividades?

Espero el envío de las actividades hasta el miércoles 22 de abril, al mediodía.

Empecemos, entonces:

1- ¿Recordamos?

- Has observado las partes que tiene un texto instructivo para armar un juego.
- Para reafirmar lo que has observado, marcá con una cruz si es correcto:
 - EL TEXTO INSTRUCTIVO tiene título.
 - EL TEXTO INSTRUCTIVO tiene un apartado con “materiales” para armar el juguete.
 - EL TEXTO INSTRUCTIVO tiene “pasos o procedimientos” para armar el juego

- 2- Buscá en casa, o en internet distintos textos instructivos para armar un juego o juguete. (Esta actividad es para pensar, es decir, **no debes escribir nada.**)

¿En qué lugar puedo encontrar textos instructivos para armar un juguete?

Ahora veamos en general, ¿todos tienen título? ¿en qué lugar del texto está escrito? Léanlos. ¿Son muchas o pocas palabras? ¿es un nombre general o bien claro de lo que se va a hacer? ¿cuál es el tamaño de la letra en relación a las otras letras del texto?

Debajo del título ¿qué aparece? ¿en todas aparece el nombre “materiales”? ¿qué quiere decir “materiales”? ¿cuál es el tamaño y forma de las letras en relación al resto de las partes?

Cuando se menciona cada material, ¿aparecen solo palabras? ¿Por qué aparecen números? ¿Serán importantes? ¿Por qué? En los ingredientes de las recetas, ¿aparecían números? ¿Para qué?

A continuación de los “Materiales”, ¿qué parte aparece? ¿En todos los textos dice “Pasos”? ¿Qué quiere decir esta palabra? ¿Será importante seguir cada paso ordenado? ¿Por qué?

¿Todos los textos tienen imágenes? ¿Qué querrá decir que a veces no aparezca la imagen? Si el título siempre aparece y la imagen no ¿cuál será más importante? ¿Por qué? ¿Qué otras partes no pueden faltar nunca en un instructivo?

Entonces, ¿te parece que estas son las partes básicas de un instructivo para armar un juguete?:

TÍTULO

MATERIALES

PASOS



ALGO DIVERTIDO: Inventa una rima o canción para recordarlo.

3. Copiá este cuadro en la carpeta, APARTADO LENGUA, y completalo:

	Qué función tiene/n en el instructivo	Cómo debería/n escribirse
TÍTULO		
MATERIALES		
PASOS		

4. Actividad para observar y responder, sin escribir en la carpeta.

Observá el siguiente texto sin leerlo.

"ACERTAR AL HOYO"

Primero, hacé un orificio en la tapa de una caja

Segundo, cerrá la tapa de la caja.

Luego, pintá la caja o decórala con papeles de colores.

Por último, jugá a tirar y embocar piedritas o bolitas dentro de la caja



- ¿Qué texto podría ser, mirando solo la silueta? ¿Por qué?
- Y si lees solo el título ¿qué texto será? ¿por qué?
- Ahora leé el texto completo.
- ¿Qué clase de texto es, entonces? ¿Cómo te diste cuenta?

5- Copiá el texto "ACERTAR AL HOYO" en la carpeta, APARTADO LENGUA

6- Señalá las partes del texto anterior

7- Respondé en la carpeta

- a) ¿Qué parte no está escrita?
- b) ¿Está mal que no esté? ¿Por qué?
- c) ¿Es más fácil o más difícil para armar un juego que esté así la información? ¿Por qué?

8- Hacé una lista de los materiales necesarios para hacer el juego "Acertar al hoyo".

SEGUNDA ESCRITURA BORRADOR

- 9- Escribirás tu segundo borrador de TEXTO INSTRUCTIVO PARA ARMAR UN JUEGO O JUGUETE
- a- Leé tu primer borrador.
 - b- Revisá si el título es corto y claro, y reescribelo si no lo es.
 - c- Releé los materiales, observá si faltan las cantidades.
 - d- Escribí los pasos para hacer el juego, a continuación de lo que ya escribiste en el borrador 1.
 - e- Leé la grilla paso a paso y completá con ☺, ☹ o :/ según lo que escribiste. (esta grilla la podés copiar en tu carpeta, APARTADO PRODUCCIONES, luego del borrador 1)
 - f- Usá un color para corregir tu borrador.

Usé mayúscula al comienzo de la oración	Usé punto al terminar una idea.	Después de un punto, comencé con mayúscula.	Escribí todas las letras en las palabras.	Escribí sin mezclar letras.	Se entiende lo leído.

- 10- Escribí tu segundo borrador en la carpeta, APARTADO PRODUCCIONES donde figure: TÍTULO, MATERIALES Y PASOS.



Algo de LITERATURA...

¿Qué tipo de textos son?



1- Escribí el nombre que creas debajo de la imagen



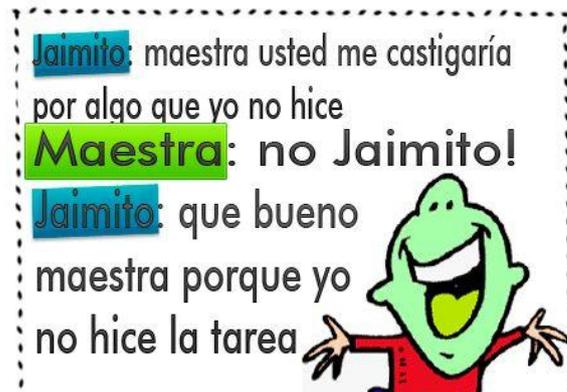
.....



.....



.....



.....



.....



.....

2- Para recordar:

Un chiste es una pequeña historia hablada o escrita, con la intención de hacer reír al oyente o lector.

El trabalenguas es una serie de oraciones o textos breves creados para que su pronunciación en voz alta sea de difícil articulación.

Las adivinanzas son textos cortos que nos permiten resolver un problema a través de una serie de pistas, al establecer relaciones entre las palabras.

- 3- Escribí un chiste, una adivinanza y un trabalenguas en el APARTADO LITERATURA y compartilo conmigo.

¡ABRAZO CORAZÓN!



MATEMÁTICA

¡Hola, chicas y chicos!

Acá estamos otra vez con una nueva propuesta.

Les recordamos que solo deben entregar las tareas solicitadas, a través de una foto o un documento de Word (como les resulte más fácil).



Las tareas que deban ser enviadas estarán identificadas con este símbolo.

4° "A" Roxana Ledda enviar a roxanaledda@yahoo.com.ar

4° "B" Claudia Busso enviar a claudiabusso45@gmail.com

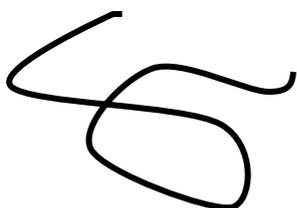
En ASUNTO: Nombre y apellido, Matemática 4° grado "A" o "B"

Vamos a trabajar en Geometría.

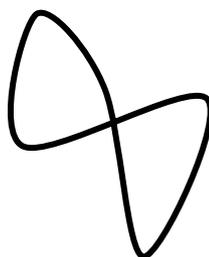
Recordamos...

Las **CURVAS** pueden ser: **ABIERTAS** (porque no se vuelve al punto de partida) o **CERRADAS** (porque se vuelve al punto de partida). O, también, pueden ser **SIMPLES** (porque no se pasa dos veces por un mismo punto) o **CRUZADAS** (porque se pasa dos veces por el mismo punto).

1. Observá las siguientes curvas y clasificá.



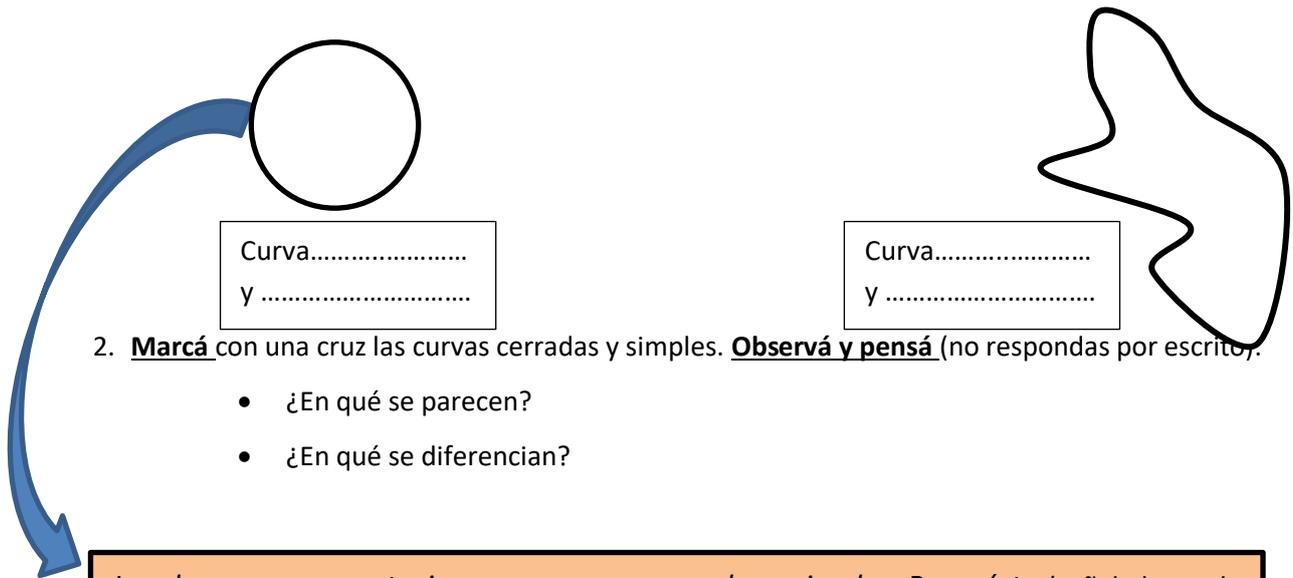
Curva.....
y



Curva.....
y



Curva.....
y



2. **Marcá** con una cruz las curvas cerradas y simples. **Observá y pensá** (no respondas por escrito).

- ¿En qué se parecen?
- ¿En qué se diferencian?

*Las dos son representaciones son curvas cerradas y simples. Pero, ésta (señalada con la flecha)... es una **curva cerrada y simple especial**, donde todos sus puntos están a la misma distancia del centro se llama **CIRCUNFERENCIA**.*

CIRCUNFERENCIA Y CÍRCULO

3. **Leé** atentamente las **INDICACIONES PARA USAR EL COMPÁS** para trazar una circunferencia.

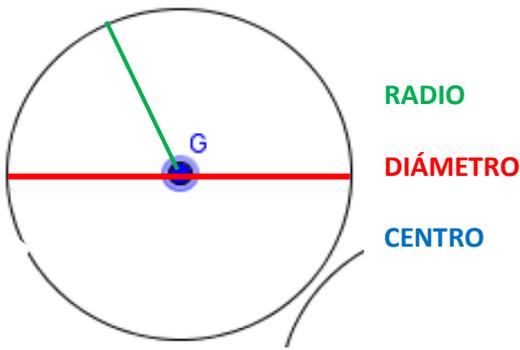
- 1) Sobre la hoja de papel, trazá un punto (que será el centro) y colocálo nombre (Recordá que los puntos se nombran con letra imprenta minúscula).
- 2) Abrió “los brazos o las patas” de tu compás. Observá que en una de ellas hay una punta metálica y en la otra pata tiene una mina de lápiz (grafito).
- 3) Sobre el punto realizado, pinchá la hoja de papel con la punta metálica de tu compás.
- 4) Luego, hacé girar tu compás, desde la parte superior, haciendo mover la pata que tiene la mina de lápiz sobre la hoja y marcando sobre la hoja de papel. Recordá que mientras muevas el compás, siempre debe estar la punta metálica pinchada sobre la hoja.
- 5) Probá varias veces en un papel borrador... y ahora manos a la obra.



4. **Trazá** una circunferencia, siguiendo las instrucciones anteriores.

PARA ALGUNAS DE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES USARÁS EL **COMPÁS**

5. **Observá y leé...**



La distancia desde el centro hasta un punto de la circunferencia se llama **segmento radial** (se llama **RADIO** a la medida del segmento radial).

La distancia entre dos puntos de la circunferencia pasando por el centro se llama **segmento diametral** (se le llama **DIÁMETRO** a la medida del segmento diametral).

El **DIÁMETRO** es el doble del **RADIO**.

6. **Trazá** con tu compás una circunferencia. **Marcá y nombrá** sus elementos: segmento radial y segmento diametral (radio y diámetro).

7. **Trabajá** con tu compás y **dibujá**:

- Para realizar esta actividad le vas a agregar una indicación más al paso 1 anterior:
Sobre la hoja de papel, trazá un punto y colocá nombre (que será el centro de la circunferencia), luego, trazá un segmento de (número)...centímetros que corresponde a la longitud del segmento radial (radio). Y, después, siguen los mismos pasos...



A. Una circunferencia de centro **a**, que tenga **3 centímetros de radio**.

IMPORTANTE... Recordá que el **DIÁMETRO** es el doble del **RADIO**. Entonces, si esta actividad dice "dibujá una circunferencia de 4 centímetros de diámetro". Siempre debés encontrar la medida del radio. Entonces en este caso, ¿cuál es la medida del radio? La medida del radio es de 2 centímetros.

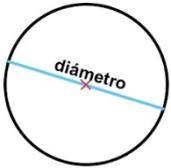
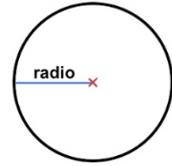
- Realizá un punto y trazá un segmento de 2 centímetros.



B. Una circunferencia de centro **b**, que tenga **4 centímetros de diámetro**.

8. **Leé** cada situación y **respondé**:

- ✓ Fede hizo esta circunferencia. Si tiene un radio de 5 centímetros, ¿cuál será la longitud de su segmento diametral? centímetros



- ✓ Si la circunferencia, que trazó Franco con compás, tiene un diámetro de 12 centímetros, ¿cuál será la medida de su segmento radial? centímetros

- ✓ ¿Cuál es la relación entre el radio y el diámetro de una circunferencia?

.....

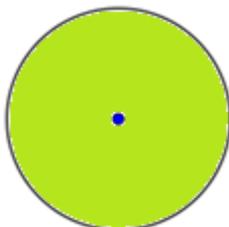
9. **Dibujá** una circunferencia de centro o, con un radio de 3 cm.



- ✓ **Pintá** de color rojo la circunferencia. **Pintá** de verde la región interior.

- ✓ **Observá y respondé:** ¿Es una circunferencia?

¿Sabés cómo se llama es figura? Se llama **CÍRCULO**. ¿Cuál es la diferencia del círculo con la circunferencia? El círculo tiene Además, el círculo tiene los mismos elementos que la circunferencia, que son el centro, el segmento y el segmento



“La figura cuya frontera son los puntos de la circunferencia unida al conjunto de puntos de la región interior se llama o disco”.

- ✓ **Respondé:** ¿Cuál es la diferencia entre una circunferencia y un círculo?

.....

10. **Representá** con compás un círculo y **marcá** sus elementos (segmento radial, centro, segmento diametral).

Las indicaciones para realizar circunferencias son las mismas para hacer círculos.



11. **Trabajá** con tu compás y **dibujá**:



Un círculo de centro **p**, que tenga 3 centímetros de radio.



Un círculo de centro **s**, que tenga 8 centímetros de diámetro.

12. **Obsevá** si los siguientes objetos tienen forma de **circunferencia** o de **círculo** y **completá** las oraciones para justificar la forma que tienen.



Este tiene forma de porque.....

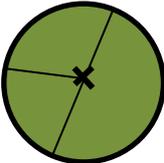
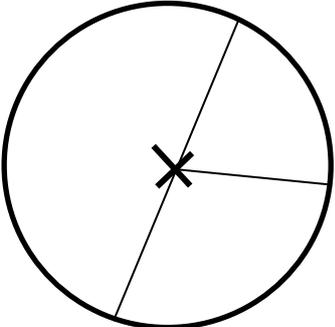


Esta tiene forma de porque



Tarea para enviar

13. **Observá** atentamente y **completá** la tabla:

		
Nombre		
Justificación	Es un porque.....	Es una porque.....
Longitud del segmento radial		
Longitud del segmento diametral		

14. **Leé** la siguiente situación y **respondé**:



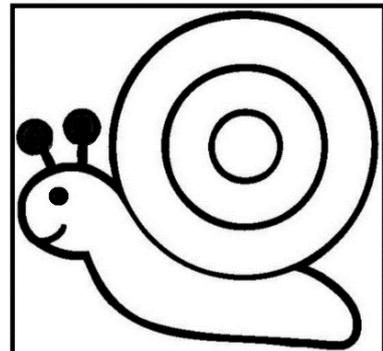
Jonás dice que las flores de este dibujo están hechas con circunferencias y Juana dice que las hicieron con círculos.

¿Quién tiene razón? ¿Por qué?

.....

15. **Observá** la siguiente representación y **respondé**:

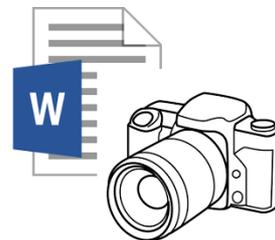
- ¿Cuántos círculos hay?
- ¿Cuántas circunferencias hay?



CONTINUAMOS

Nos volvemos a encontrar y, esta vez, para practicar problemas y cálculos.

Les recordamos que solo deben entregar las tareas solicitadas, a través de una foto o un documento de Word (como les resulte más fácil).



Las tareas que deban ser enviadas estarán identificadas con este símbolo.

Enviamos así:

4° A, Roxana Ledda: roxanaledda@yahoo.com.ar

4° B Claudia Busso: claudiabusso45@gmail.com

En **ASUNTO**: Nombre y apellido, Matemática 4° grado "A" o "B"

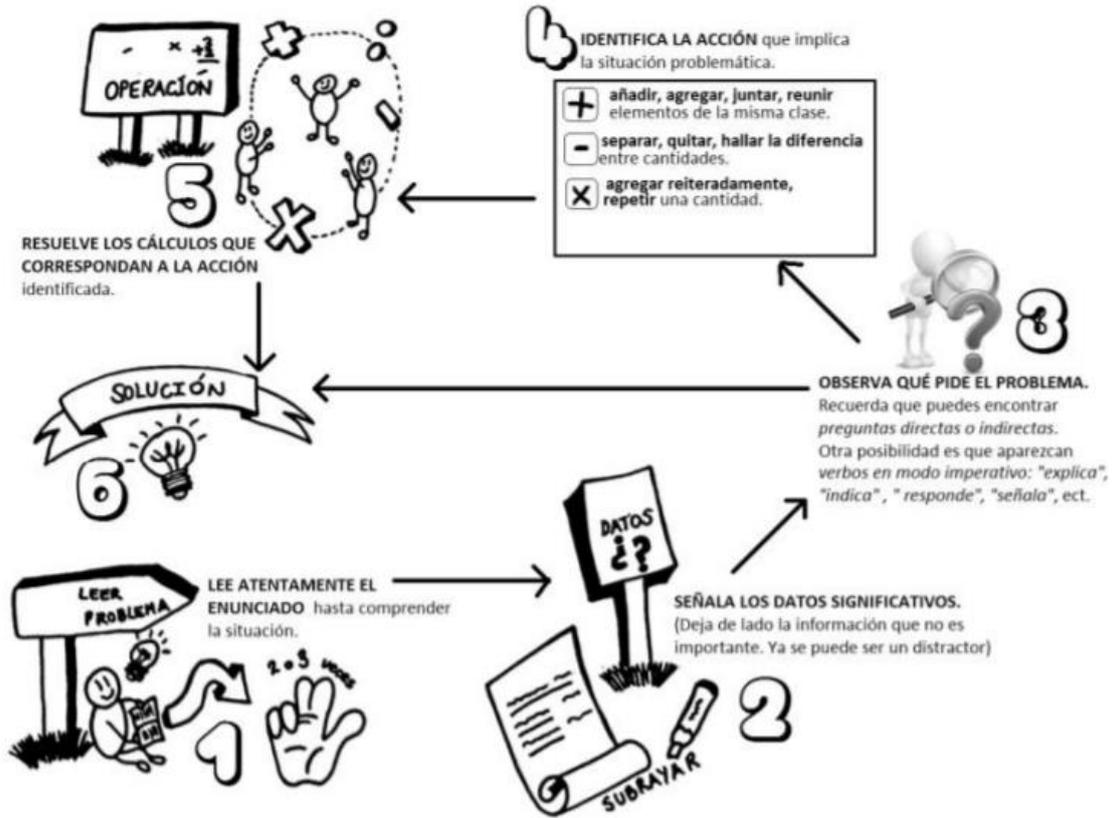
¿SUMAMOS, RESTAMOS o MULTIPLICAMOS?

Recordamos...

Para resolver un problema, tené en cuenta: Leé el problema y pensá para su comprensión:

- ¿Qué dice el problema? ¿Cuáles son los datos que usaré para resolverlo?
- ¿Qué me pide el problema? ¿Cuál es la pregunta? ¿Qué hay que averiguar?
- ¿Qué acción debo hacer para resolverlo? ¿Hay que agregar, quitar, comparar, etc? ¿Y qué cálculo hacemos cuando realizo esa acción? ¿Para qué realizo esa acción?
- ¿Cuál es la cuenta que resuelve el problema? ¿Y cuál es su respuesta?

Para poder recordar los pasos, podés imprimir la siguiente guía:



CÁLCULOS	ACCIONES	FINALIDAD
SUMA	agregar	HALLAR LA TOTALIDAD
MULTIPLICACIÓN	agregar reiteradamente	
RESTA	quitar - sacar	HALLAR EL RESTO
	comparar	HALLAR LA DIFERENCIA
	separar	HALLAR EL COMPLEMENTO

Video sugerido: <https://www.educ.ar/recursos/125635/mira-resolucion-de-problemas?coleccion=127159>

1- Leemos y resolvemos las siguientes situaciones.

a) Lio Messi tiene NOVENTA Y NUEVE MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y CINCO seguidores en Twitter y Cristiano Ronaldo tiene NOVENTA Y OCHO MIL QUINIENTOS TREINTA Y OCHO seguidores en Twitter. ¿Quién tiene más seguidores? ¿Cuántos seguidores más tiene esa persona?

ACCIÓN:AGREGARQUITARSEPARAR COMPARAR

CÁLCULO:SUMARESTAMULTIPLICACIÓN

CUENTA

RESPUESTA.....



Tareas para enviar: problemas b), c) y d)

- b) La empresa de servicios telefónicos “Clarmovis” recibió 40 packs para celulares. En cada pack hay 18 auriculares inalámbricos. ¿Cuántos auriculares inalámbricos recibieron en total?

ACCIÓN:AGREGAR QUITAR AGREGAR REITERADAMENTE

CÁLCULO:SUMA RESTA MULTIPLICACIÓN

CUENTA (regla práctica)

RESPUESTA.....

- c) Benjamín, Juana, Franco, Elena, Salvador y Victoria tienen NUEVE MIL SESENTA Y SIETE seguidores en Twitter cada uno. ¿Cuántos seguidores tienen entre todos?

ACCIÓN:AGREGAR QUITAR AGREGAR REITERADAMENTE SEPARAR

CÁLCULO:SUMA RESTA MULTIPLICACIÓN

CUENTA

RESPUESTA.....

- d) En Youtube, hay OCHENTA MIL SETECIENTOS VEINTICUATRO videos sobre animales. Si TREINTA Y NUEVE MIL DIECISIETE videos son sobre el comportamiento de los animales en su hábitat y la otra parte de los videos tratan sobre animales en extinción. ¿Cuántos videos son sobre animales en extinción?

ACCIÓN:AGREGAR QUITAR SEPARAR COMPARAR

CÁLCULO:SUMA RESTA MULTIPLICACIÓN

CUENTA

RESPUESTA.....

e) Youtube, Instagram, Facebook y Twitter tienen unas CINCO MIL NOVECIENTOS OCHENTA Y CUATRO visitas por minuto cada uno. ¿Cuántas personas en total los visitan en un minuto?

ACCIÓN:AGREGAR QUITAR AGREGAR REITERADAMENTE SEPARAR
CÁLCULO:SUMA RESTA MULTIPLICACIÓN
CUENTA

RESPUESTA.....

f) Ayer se subieron a Youtube unos NOVENTA Y SEIS MIL CUATROCIENTOS DIECIOCHO videos. De los cuales, en pocas horas, se borraron unos SESENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS NUEVE videos. ¿Cuántos videos quedaron al terminar el día de ayer?

ACCIÓN:AGREGAR QUITAR SEPARAR COMPARAR
CÁLCULO:SUMA RESTA MULTIPLICACIÓN
CUENTA

RESPUESTA.....



Actividades sugeridas

<https://www.educ.ar/recursos/125317/viajando-por-argentina?coleccion=127159>

<https://www.educ.ar/recursos/125319/estas-cuentas-son-un-problema?coleccion=127159>

<https://www.educ.ar/recursos/125320/que-problema-este-problema?coleccion=127159>

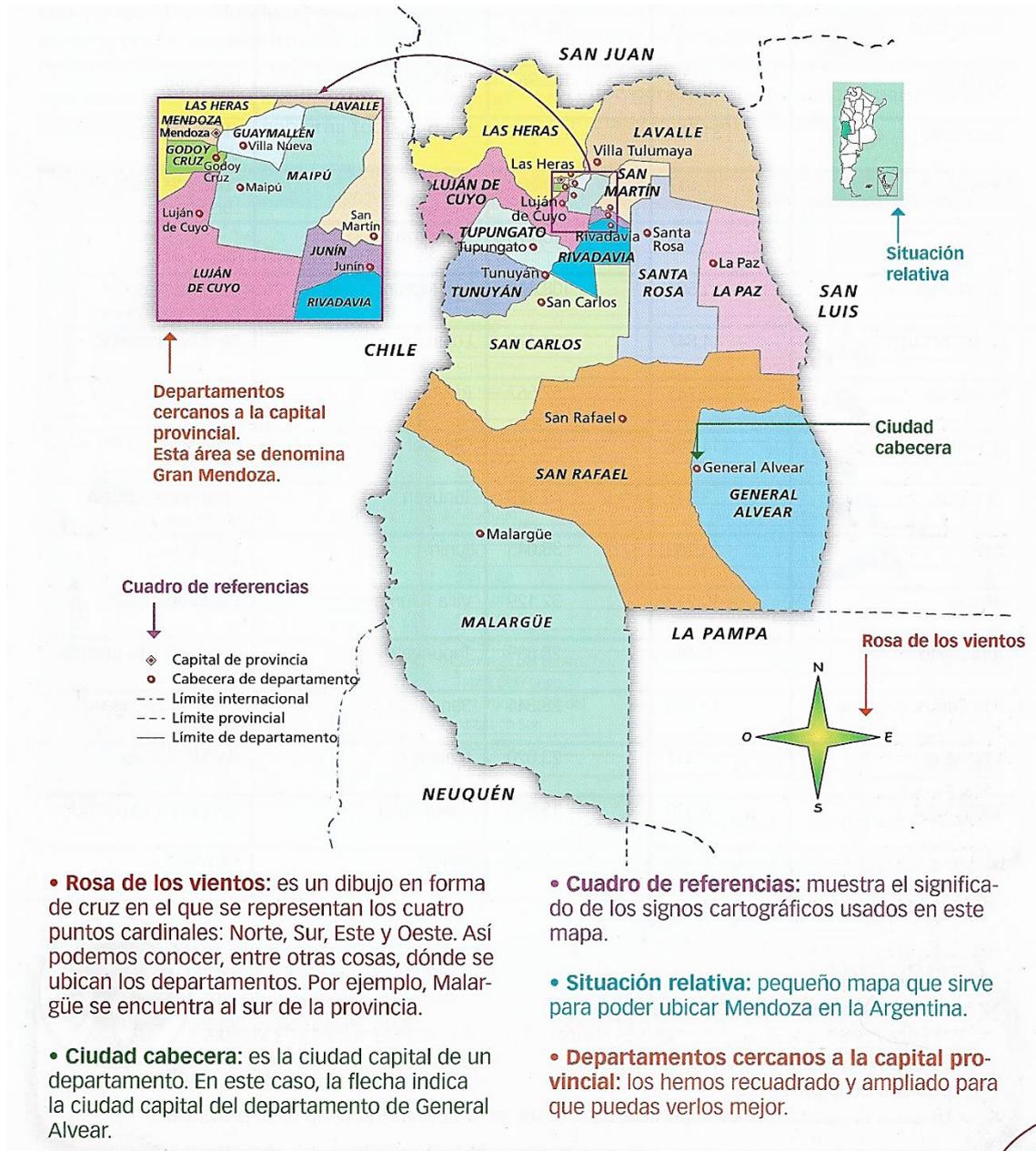


Ciencias Sociales

¡Hola, chicas y chicos de 4º!

Hace poco vimos la ubicación de Mendoza en el mapa de la República Argentina. Ahora vamos a aprender que Mendoza está dividida en partes más pequeñas, los **departamentos**. El año pasado estudiamos la Ciudad de Mendoza, porque es el departamento en el que está nuestra escuela. También hablamos de otros departamentos, en los que viven las chicas y chicos del grado.

Este es un **mapa político de la provincia de Mendoza**. ¡Para entenderlo bien es muy importante que leas la información que está abajo



Fuente: Ciencias Sociales. Mendoza. Buenos Aires, Santillana. 2008

1- Ahora, mirando el mapa, **completá**.

Los dos departamentos ubicados al norte de Mendoza son _____

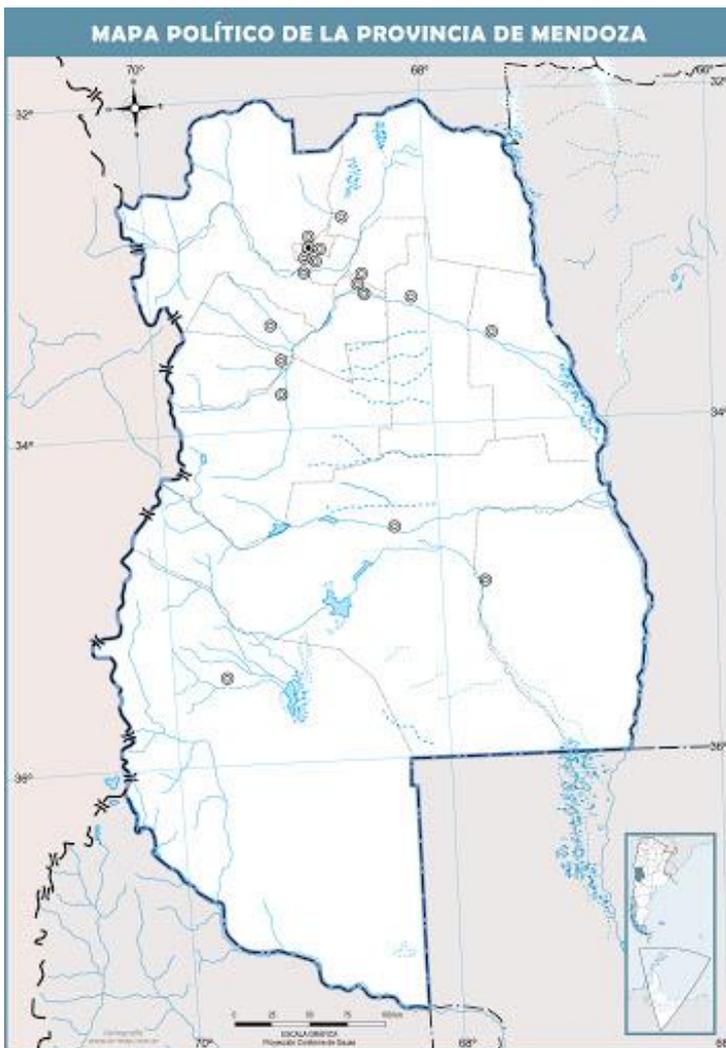
- a) El departamento que limita con La Pampa y con Neuquén es _____
- b) Dos departamentos que limitan con Chile son _____
- c) Los dos departamentos de mayor tamaño son _____

Recordá: Podés resolver las actividades directamente aquí y después enviarlas, o copiarlas en tu carpeta. Las podés escanear o sacar una foto. Ante cualquier duda, preguntame a través de mi correo:

marceclases2020@gmail.com

Seño Marcela

Ya viste en el mapa que cada departamento tiene una ciudad cabecera, en la que está la Municipalidad y donde están las autoridades del departamento (el año pasado fuimos a la Municipalidad de la Ciudad de Mendoza, ¿te acordás?).



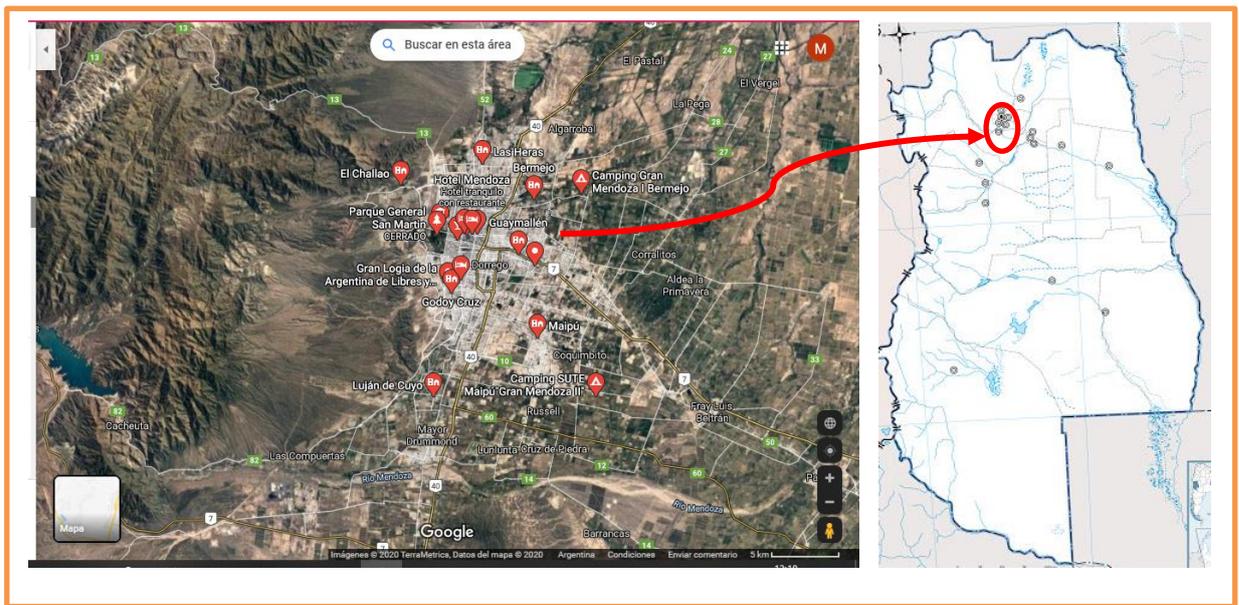
En este mapa político están ubicadas, con círculos, las ciudades cabeceras de cada departamento. También están señalados los recorridos de los ríos (con líneas celestes, no las confundas con los límites de los departamentos).

¿Te fijaste que esas ciudades están ubicadas junto a los ríos?

¿Por qué creés que ocurre esto?

La siguiente es una **imagen satelital** del **Gran Mendoza**, formada por la ciudad Capital y los departamentos cercanos. Fijate que se ve como una gran mancha cerca de las montañas. ¡Son todas esas ciudades que se veían muy juntas en el mapa! Es un *espacio urbano*.

Si mirás hacia el este (a la derecha) vas a ver zonas más verdes. Son los espacios *periurbanos y rurales*. ¿Te acordás? Lo vimos en 3°.



Si podés entrar a alguno de estos programas vas a poder recorrer otras zonas de Mendoza y ver ciudades, lagos, montañas,... (son Google Earth y Google maps)

<https://www.google.com/intl/es-419/earth/>

<https://www.google.com.ar/maps>

Mendoza está ubicada en una zona árida, seca, con muy pocas lluvias. A lo largo de su historia las personas siempre han tenido que aprovechar el agua de los ríos para poder vivir aquí.

- 2- En este video vas a ver lo importante que ha sido el agua en la historia de Mendoza. Es un poco largo, podés verlo de a poco.
Cada vez que la información te parezca importante, paralo y anotá los datos en tu carpeta para no olvidarte.

Buscalo así:

Relatos de Mendoza – Perseverancia. Desierto

<https://www.youtube.com/watch?v=2l3e7abH9S0&t=113s>

3- **Respondé**

¿Qué parte del video te gustó más?

¿Por qué?

En este texto aparecen muchas de las cosas que viste en el video.

EL ESPACIO GEOGRÁFICO MENDOCINO

El espacio geográfico es el resultado de la relación entre los elementos naturales (el clima, el suelo, el relieve, la vegetación, los animales, los cursos de agua) y la sociedad que lo organiza, lo modifica y se asienta en él.

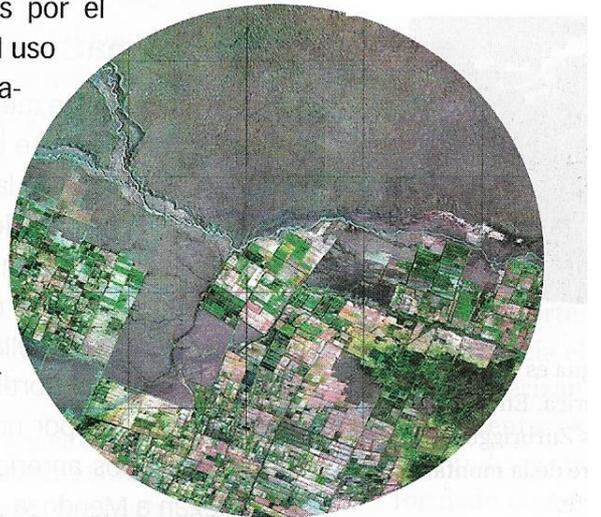
En el espacio geográfico de la provincia de Mendoza, pueden distinguirse dos paisajes diferenciados: **el desierto y los oasis**.

El desierto mendocino es un lugar de clima árido, suelos poco fértiles y una vegetación autóctona (originaria del lugar) pobre, constituida por jarillas, algarrobos, chañares, etc. Sin embargo, el uso que los mendocinos hicieron del agua de los ríos permitió convertir en cultivables sus suelos y, por lo tanto, transformar el desierto en un lugar apto para que las personas lo habiten.

Los oasis son espacios verdes creados por el hombre en medio del desierto, mediante el uso del agua de los ríos y su derivación por canales hacia diferentes sectores; esto permite el desarrollo de la agricultura bajo riego.

Actualmente, el 97% de la población se concentra en los oasis, que ocupan solo un 3% del territorio mendocino.

En esta imagen satelital del oasis de San Rafael, se puede apreciar cómo el trabajo humano posibilitó que, en una zona desértica, existiera un paisaje verde con suelos aptos para el cultivo.



Fuente: *Ciencias Sociales 4, Mendoza*. Buenos Aires, Aique Grupo Editor. 2012

4- **Subrayá** en el texto las partes que explican:

Qué es el desierto mendocino

Qué es un oasis

5- **Copialo** en tu carpeta.

Importante

Tenés que **enviar** las actividades **1 y 2**.

Tratá de organizar tus tiempos para poder enviarlas dentro de estas dos semanas.

El resto de tus tareas las voy a ver cuando volvamos a la escuela.

Te recuerdo adónde: marceclases2020@gmail.com



Donde dice *Asunto* tenés que poner tu **nombre y apellido, área y grado**.

¡Espero que estés bien, y que podamos vernos pronto!

Seño Marcela



¡Atención!

Todos estos subsistemas están relacionados e intercambian materiales.

¿Podés pensar algún ejemplo? Escribilo: (TAREA para enviar)

De los cuatro subsistemas, en 4to grado, nuestro tema de estudio es...

LA GEOSFERA

A ver... *qué pensamos...*

- ¿Qué materiales podemos encontrar hacia la profundidad de nuestro planeta?
- ¿Cómo es y qué sucede en cada capa hasta llegar al centro de la tierra?

Observá el siguiente video de *La Geosfera* en: <https://www.youtube.com/watch?v=enOhplYosso>

Completa con los nombres según corresponda:



Corteza: es una capa sólida, constituida por diferentes tipos de rocas y minerales. La parte más superficial corresponde al suelo.

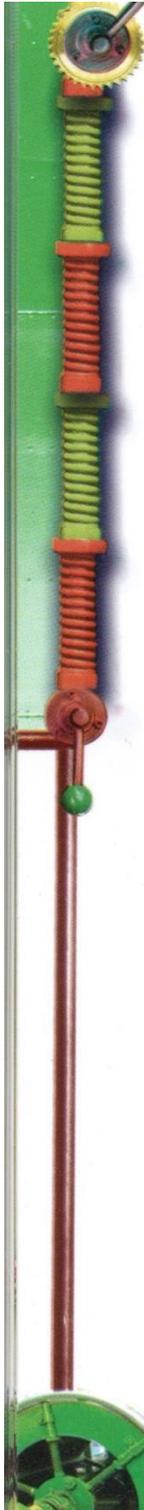
Manto: se encuentra por debajo de la corteza, en él se produce un aumento significativo de la temperatura y la presión.

Núcleo: se encuentra en el centro de la Tierra y su temperatura tiene alcanza los 5.500 ° C. Se divide en núcleo interno y externo.

Si observamos el paisaje que nos rodea podemos concluir que la geosfera no es igual en todas partes. El suelo que pisamos puede ser llano, o tener bajos o elevaciones más o menos pronunciadas. Tampoco las rocas que componen la geosfera son iguales en todas partes. Esto depende del tiempo y el modo en que ellas se formaron a lo largo de la historia de la tierra.

LA TIERRA CAMBIA

Leé el siguiente texto y respondé las preguntas del recuadro final



La corteza terrestre y su dinámica

Comúnmente, se cree que nuestro planeta es un mundo estático, con formas y estructuras que no cambian con el paso del tiempo. Sin embargo, presenta una dinámica que modifica permanentemente su superficie.

Los factores que provocan esos cambios son diversos. A nivel externo, podemos mencionar el desgaste de suelos y rocas (erosión) debido a la acción de los vientos, el agua y el hielo que, por ejemplo, redondean los picos montañosos, modifican las costas y forman grandes cañones.

Entre esos factores incluimos el impacto de la actividad humana, como la deforestación, que ocasiona el movimiento de los suelos.



La ampliación de zonas de cultivo implica una gran deforestación en los bosques.



La acción erosiva del mar, llamada abrasión, es la principal responsable del modelado de las costas.



La erosión de los vientos provoca la formación de las playas.

Sin embargo, lo que provoca los mayores cambios a lo largo del tiempo son los movimientos de las **placas continentales**, que modifican radicalmente la superficie. Así, alteran continentes y océanos, forman montañas, causan terremotos y volcanes, etcétera.

1. Piensen en diversos lugares: lugares donde viven, lugares que han visitado o que han visto en fotos o películas.
 - a. ¿Esos paisajes fueron siempre iguales? ¿Permanecerán siempre así?
 - b. ¿Qué factores pueden cambiar el aspecto de los paisajes?
 - c. ¿Cómo llegó la superficie del planeta a tener su aspecto actual?
- Registren sus respuestas en la carpeta, y luego compártanlas en una puesta en común con sus compañeros.

| 124 |

Ciencias Naturales 4 | Capítulo 8

Nos seguimos preguntando... Y pensamos:

¿Por qué se habrá formado la cordillera de los Andes? Registramos algunas de nuestras ideas iniciales:

-
-
-

Observamos el siguiente material: *La tectónica de placas y deriva de los continentes*, en:

https://www.youtube.com/watch?v=foZrXIUy5_Y

Y ahora **comparamos** nuestras ideas con la información del video.

Leé:

Lo que provoca los mayores cambios a lo largo del tiempo son los movimientos internos de la geosfera; capaces de modificar la superficie alterando la distribución de continentes y océanos, formando montañas y volcanes o causando movimientos sísmicos.

Las placas tectónicas

La parte exterior de la corteza terrestre también llamado **litósfera**, está formada por placas, como si fuera un gran rompecabezas, llamadas **placas tectónicas** que se encuentran en permanente movimiento. Estos movimientos, de acercamiento y alejamiento entre las placas, se producen muy lentamente, unos pocos centímetros en años. En las zonas de unión de dos placas ocurren dos fenómenos capaces de modificar el relieve: las erupciones volcánicas y los terremotos.

En el siguiente mapa, si observamos la forma de los bordes de los continentes sudamericano y africano, podemos encontrar que sus costas oceánicas encajan entre sí notablemente, como un rompecabezas.

Observá:



- **Pintá** en dónde estará nuestro país.
- **Marcá** con cruces dónde se encuentra la cordillera de los Andes.
- **Respondé:**
 - ¿Por qué se habrá formado la cordillera de los Andes?
 - ¿Qué representa cada unión en el rompecabezas?
 - ¿En qué zonas hay más probabilidad de encontrar volcanes?
 - ¿En qué zonas se producen los temblores? ¿Por qué?

Leé y dibujá los distintos movimientos:

Como resultado del movimiento de las placas se producen internos rozamientos, fisuras y plegamientos en los límites de las placas. Puede pasar que algunas placas se alejen, mientras que otras choquen y se deslicen unas sobre otras.

Buscá en el diccionario o en internet la diferencia y qué significan; también podés agregar fotos.

- ✓ Terremoto:
- ✓ Maremoto:
- ✓ Tsunamis:

¿Cómo se forman los volcanes?

Observá el video *Zamba, ¿qué son los volcanes?*

En: https://www.youtube.com/watch?v=h5CSN_fgHAW

Y si te gusta mucho el tema podés ver: Los volcanes, documental cortito de Discovery canal

En: <https://www.youtube.com/watch?v=2QCdzfSvVUs>

Súper interesante!!!

Elaboramos un modelo de volcán y lo hacemos erupcionar:

Experiencia: UN VOLCÁN EN MI CASA

Materiales:

- un cartón o plástico de base
- una botella plástica
- arcilla o plastilina marrón / o papel de diario y engrudo y pinturas
- vinagre,
- agua,
- colorante de alimentos de color rojo,
- bicarbonato de sodio
- detergente



Procedimiento:

1- **Simulamos el volcán:** Construimos una maqueta sencilla, alrededor de la botella de plástico destapada, pegando papel de diario o papel higiénico con plasticola o con engrudo en varias capas, dándole la forma de montaña y luego pintándolo o directamente tapando la botella con plastilina o masa de sal pintada en tonos marrones...

2- **Lo hacemos erupcionar!:**

Llená la botella hasta la mitad con agua tibia y unas gotas de colorante de alimentos, preferentemente rojo.

Luego, coloca alrededor de 6 gotas de detergente líquido en la mezcla, 2 cucharadas de bicarbonato de sodio y, por último, vinagre.

¿Qué sucedió? **Registra** tu experiencia y **sacale una foto.** (TAREA para enviar)

HOJA DE REGISTRO

Nombre de la experiencia:

¿Que simula de la realidad?

¿Qué tipos de cambios producirá en el relieve?

Dibuja

Trabajo final:

¡Vivimos en una zona sísmica! (TAREA para enviar)

- Observá las imágenes de nuestra Provincia



RUINAS DE SAN FRANCISCO. ÁREA FUNDACIONAL



VOLCÁN TUPUNGATO

CORDILLERA DE LOS ANDES



- Respondé: ¿Cómo es la zona en que vivimos?
- Indicá qué cambios observamos. ¿Son todos iguales esos cambios? Explica por qué.

✚ **Investigamos** un poco en la red sobre prevención sísmica.

- ✚ Comentamos en casa la información investigada y armamos en familia el bolso para casos de sismos.

- ✚ Completá:

HOJA DE REGISTRO

Describí qué elementos guardaron en el bolso con tu familia y dibujalos.

- ✚ Creamos folletos en grupos para realizar una campaña de concientización de la prevención sísmica.

Las TAREAS para enviarle por correo a la Señora: DEL 13 AL 24/4

- El ejemplo de intercambio entre los subsistemas (p.2)
- La hoja de registro y la foto de la experiencia del volcán (p.6)
- El trabajo final “Vivimos en una zona sísmica” (p.7-8)

Señora Mané: prof.mifares@gmail.com
En el asunto colocar: **4ºA – y tu nombre y apellido-
SD1 – 2da. parte**

¡Estamos en contacto!