

MANUEL BELGRANO Y NUESTRA BANDERA

Entrega N° 6: Actividades integradas del 15 al 30 de junio.

Del 1 al 3 de julio serán días para repasar, consultar y seguir comunicándonos.

¿Cómo va la linda gente de 4º?

Los hemos visto y sabemos que están bien, sanitos y acompañados de sus seres queridos.

¡Eso es muy valioso en estos tiempos y nos alegramos mucho por ello!

Para este sexto envío de tareas trabajaremos en un tema muy importante para este grado: LA CELEBRACIÓN DE LA BANDERA.

Además, este año se celebran los 250 años del nacimiento y se recuerdan los 200 años del fallecimiento de su creador: MANUEL BELGRANO

Les vamos a proponer una secuencia de actividades para que aprendan, disfruten y también puedan vivenciar, virtualmente, la experiencia de hacer la PROMESA A LA BANDERA.

Seguramente, cuando volvamos a la escuela, tendremos la oportunidad de realizar esa promesa en presencia de toda la gente que queremos.

Para tener en cuenta los próximos días y charlar en familia...

El **17 de junio** se conmemora en Argentina el paso a la Inmortalidad del general Martín Miguel de Güemes, quien fue un importante militar y político argentino que participó activamente en la guerra para la independencia de Argentina.



Para conocer más sobre Güemes, miramos el video: <https://youtu.be/453PFjIMDK8>

En esta entrega hemos unificado los códigos, solo deben entregar las tareas solicitadas, a través de una foto o un documento de Word (como les resulte más fácil).



Las tareas que deban ser enviadas estarán identificadas con este símbolo y en cada apartado les recordamos el mail del o la profe para el envío.

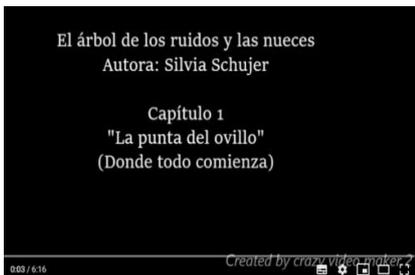
Vamos a empezar....

1- Escuchamos la lectura de un capítulo del libro “*El árbol de los ruidos y de las nueces*”, de Silvia Schujer **CAPÍTULO 1: LA PUNTA DEL OVILLO (DONDE TODO EMPIEZA).**

Algunas sugerencias:

- Sentate en un lugar donde puedas lograr silencio.
- Buscá una posición cómoda para que escuches durante 7 minutos, sin moverte demasiado.
- Podés cerrar los ojos mientras escuchás.

NOTA: Sería muy bonito que antes de empezar, busques alguna prenda celeste y blanca (gorrito, pañuelo, camiseta, etc.) y te lo pongas para ayudar a crear un clima de emoción.



Audio-libro:

<https://www.youtube.com/watch?v=PBJJEUykLmE>

2- En la carpeta de Literatura escribirás este encabezado y luego vas a responder **con lo que has escuchado** (no hace falta que escribas las preguntas, solo tus respuestas)

LIBRO: “El árbol de los ruidos y las nueces”

AUTORA: Silvia Schujer

GÉNERO: Novela

EDICIONES: Loqueleo

FECHA. Febrero 2020

CAPÍTULO 1: La punta del ovillo (donde todo comienza)

- ¿Cuántos personajes intervienen en el relato?
- ¿Cómo te imaginás a cada uno? Describilos: edad aproximada, dónde viven, a qué se dedican, etc.
- ¿Tienen alguna relación familiar entre ellos?
- ¿En qué lugar se te ocurre que sucede este diálogo? ¿Cómo imaginás el lugar?
- ¿Es una conversación actual o de otro tiempo? ¿cómo te das cuenta?
- ¿De qué tema hablan? ¿Piensan lo mismo sobre ese tema?

G. Pensemos en las emociones que aparecen en los personajes. Elegí una de las siguientes. Decí en qué protagonista la observás y en qué momento del diálogo:

- alegría
- preocupación
- tristeza
- rabia
- rebeldía
- temor
- nostalgia

H. ¿Se menciona a Belgrano? ¿Qué dicen de él?

3- ¡Ahora vas a leer vos!

Aquí te dejamos un link del pdf de las primeras páginas del libro

<https://www.loqueleo.com/ar/uploads/2020/02/primeras-paginas-el-arbol-de-los-ruídos.pdf>



Pero, por si no podés bajarlo, tenés a continuación el primer fragmento de esta novela para que puedas leerlo sin problemas.

La punta del ovillo (donde todo empieza)

- ¿Lo ayudo?
- ¿A qué, m'hija?
- A empacar, a qué va a ser.
- Y para qué, si yo de acá no me pienso mover.
- Ah, ¿no?
- No.
- ¿Sabe lo que es usté? Un cabeza de tronco.
- ¿Tronco de pino o de lapacho? ¿De quebracho o de nogal? ¿De ceibo, de sauce, de laurel o chañar...?
- No haga el gracioso ¿quiere?
- ¿Gracioso? Estoy hablando en serio, Escofina.
- Sí, muy en serio. ¿Así que se va a quedar acá para que lo achuren?
- Nadie se las va a agarrar conmigo.
- ¿Por qué? ¿Tiene coronita?
- ¡Cruz diablo! Coronita tienen los reyes. Y los reyes son de los realistas.



- Bueno, como le digo entonces. Prepárese que esta noche nos vamos. Todos nos vamos, ¿entiende? El ejército realista está acá nomás. Y ya escuchó la orden del Belgrano ese. Hay que dejar la ciudad pelada: sin animales, sin plantas, sin personas. Si es posible, sin nubes. Seca. Refrita. Chamuscada. Con nada de nada para que los malditos godos no tengan qué tomar ni qué comer ni dónde descansar las patas.
- Ya sé, m'hija. Ya lo escuché, y está muy bien. Lo andan repitiendo por la calle cada media hora, pero yo no me voy.
- Entonces lo van a achurar, lo van a hacer picadillo.
- No, m'hija. Estese tranquila. Conmigo no se van a meter.
- Con usted solo, no. Van a prender fuego todo lo que quede.
- Y bueno, será...
- ¿Qué es lo que será?
- Que usted se va ir con la caravana (ya está bastante grandecita para cuidarse sola) y yo me voy a quedar. —Pero ¡¿por qué?! Explíqueme por qué.
- Porque no puedo hacer otra cosa. ¿Quién soy yo sin mis árboles, sin el valle, sin la madera de donde salen mis criaturas?
- Su única criatura soy yo, padre.
- Usted y mis figuras talladas...
- ¿Ah sí, viejo loco? ¿Me compara con muñecos de madera?
- Lo de loco puede ser, pero viejo... —Viejo, sí. Y de tan viejo, cabeza dura.
- Basta, Escofina. Está muy insolente. Yo no la he criado así.
- Y usted está muy tuerco.
- Terco.
- Tuerco.
- Terco, se dice.
- Terco, tuerco, torcido, tosco y malo, qué más da.
- Al final, para lo impertinente que ha resultado, mejor ni hubiera...
- Ni hubiera ¿qué? —Nada, nada.
- ¿Mejor ni hubiera qué, padre? Digaló, de una vez. ¿Mejor no hubiera abierto la puerta ese día de hace doce años? ¿Mejor no me hubiera encontrado abandonada ahí, en la canasta? ¿Mejor me hubiera llevado al convento para que me criaran las monjas? ¿Mejor me hubiera tirado al río en vez de cuidarme como a su...?

- ¡No dije eso, Escofina! No sea escandalosa, muchacha, que así se pone Esco-fea.
- Pero iba a decirlo, reconózcalo.
- ¿Qué tengo que reconocer? Si estoy más que agradecido de haberla encontrado y criado como a una hija. Y por eso, porque soy su padre, le ordeno: usté se va con don Belgrano igual que el resto de la población. Se lleva la mula y todo lo que queda del rancho.
- ¡NO y no!
- ¡Sí y sí! Las gallinas ya las entregué al ejército y lo que dio la huerta también. Ni una papa quedó. Ni una lechuga. Ni un mísero ajo. Lo único que se queda soy yo y ni una palabra más.
- ¡¿Pero por qué?!
- Porque a mí me crecieron raíces debajo de los pies. Como a los árboles. Porque yo aquí nací y aquí me pienso morir...
- Si usté se queda, yo también me quedo.
- Usté se va, como le ordeno. Y no se retobe más que para eso sobran las mulas. Eso fue lo último que dijo Hermósimo Cayo antes de sacar de un cajón su talla favorita y apoyarla sobre la mesa de trabajo. Era una lechuza del tamaño de una mano, nacida en la madera de un nogal. El artista agarró un hacha mediana y de un golpe seco y certero partió a la lechuza por el medio. Una de las mitades se la dio a Escofina, la otra se la guardó para él.
- Cerca o lejos, m'hijita, siempre vamos a ser uno. Y nos iremos buscando hasta que nuestras mitades se encuentren.
- Si usté no se va, yo tampoco —dijo ella. Devolvió su mitad de lechuza y salió corriendo del rancho.

¿Qué tal la lectura?

Espero que muy bien. Como seguro te han dicho mamá, papá, abuelos, hermanos o hermanas, leer es MUY NECESARIO. Lo importante es que lo vayas haciendo de a poco, pero todos los días unos 30 minutos, ¿te parece?

Seguramente, en poco tiempo, serás un o una gran lector/a.

¡Por eso debemos practicar!

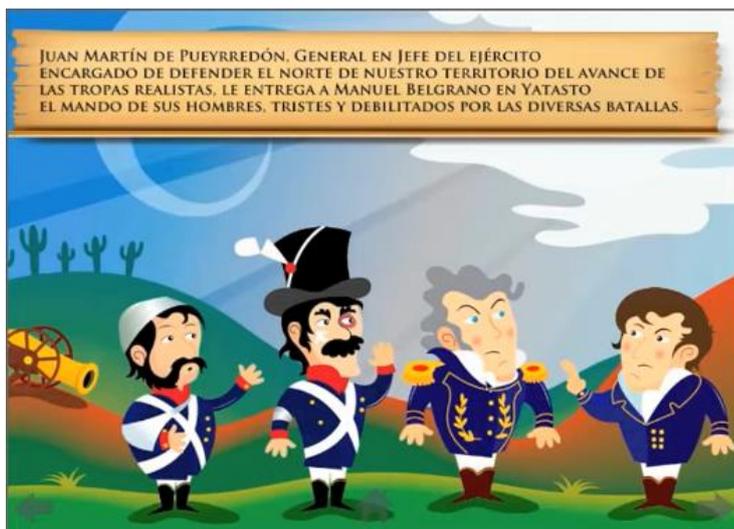
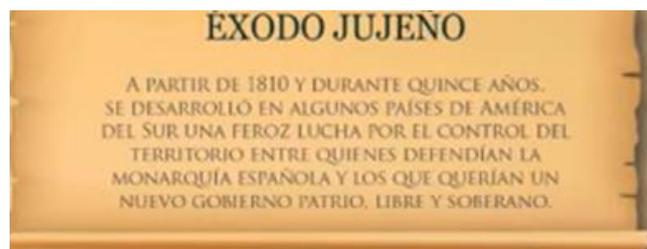
Para poder entender un poquito mejor esta obra literaria, debés conocer los hechos reales en los que está inspirada: **EL ÉXODO JUJEÑO**.

Este suceso histórico tuvo a Manuel Belgrano como uno de sus grandes protagonistas, junto al pueblo de Jujuy, allá por 1812.



Fijate lo que sucedió, en este video: https://www.youtube.com/watch?v=C_HXQpkLPnk

O podés leer las siguientes viñetas:





PARA LEVANTAR EL ÁNIMO Y EL PATRIOTISMO DE LOS SOLDADOS Y DE LA POBLACIÓN, BELGRANO APROVECHÓ LA CELEBRACIÓN DEL 25 DE MAYO DE 1812 Y PRESENTÓ LA BANDERA CELESTE Y BLANCA, HACIÉNDOLA BENDECIR POR JUAN IGNACIO GORRITI.



LAS CIUDADES DE JUJUY Y COCHABAMBA ERAN DOS PUNTOS MUY IMPORTANTES QUE LOS DOS EJÉRCITOS BUSCABAN DOMINAR. LOS REALISTAS DESPUÉS DE VENCER LA RESISTENCIA PATRIOTA, LOGRARON TOMAR COCHABAMBA Y LUEGO SE DIRIGIERON A SU PRÓXIMO OBJETIVO: JUJUY.



ANTE EL AVANCE DEL EJÉRCITO REALISTA, BELGRANO DECIDIÓ PREPARAR AL PUEBLO DE JUJUY PARA ABANDONAR LA CIUDAD HASTA LLEGAR A REFUGIARSE EN TUCUMÁN, SIGUIENDO LA ESTRATEGIA DE "TIERRA ARRASADA", LO QUE SIGNIFICABA NO DEJAR NADA QUE EL ENEMIGO PUDIERA UTILIZAR PARA CONTINUAR SU CAMINO HACIA EL RÍO DE LA PLATA.





Como habrás podido observar, Manuel Belgrano no solo creó nuestra Bandera, sino que representa uno de los máximos referentes de la HISTORIA DE LIBERTAD DE NUESTRA PATRIA.

Ahora volvamos al fragmento del texto EL ÁRBOL DE LOS RUIDOS Y LAS NUECES.

- 4- Escribí en la carpeta de Literatura los siguientes títulos y respondé a partir de la comprensión de la lectura (no hace falta que escribas las respuestas)

TÍTULO 1: COMPRENSIÓN ESCRITA: CAPÍTULO 1 LA PUNTA DEL OVILLO (DONDE TODO EMPIEZA)

- a- ¿Cómo se llama la niña del diálogo?
b- Subraya la respuesta correcta:
El hombre que habla con la niña es:
SU ABUELO SU PAPÁ SU TÍO SU HERMANO
c- ¿Por qué la niña quiere empacar las cosas?
d- ¿Quién les ha pedido marcharse? ¿Para qué?
e- ¿El hombre desea partir? ¿Qué respuesta le da a la niña?
f- ¿Cómo reacciona la niña ante la respuesta del hombre?

TÍTULO 2: LO QUE SIENTO Y PIENSO A PARTIR DE LA LECTURA

- a. ¿Habrás sido fácil o difícil hacer lo que les pedía Belgrano? ¿Por qué?
b. ¿Qué sentimientos o emociones habrá sentido el hombre? ¿Y la niña?
c. ¿Cuál era el VALOR que defendía Belgrano y que ellos iban a defender con su partida?
d. ¿Qué opinás de lo que hizo el pueblo jujeño en 1812?

¡AHORA A CREAR!

- 5- Te proponemos que pongas en juego tu capacidad artística y construyas dos figuras que sean como imaginás a ambos personajes. Pueden ser de tela, papel, madera, arcilla o del material que vos elijas.
6- Luego nos enviás una foto tuya con tus producciones.

ATENCIÓN: "El árbol de los ruidos y las nueces" será una de las obras sugeridas para tu lectura de invierno. ¡Si te gustó este capítulo, podés leer el libro completo!

PARA LEER EN JULIO...

Como todos los años, comparto una pequeña lista con propuestas de obras literarias para leer en julio:

- elegí uno de los tres libros propuestos,
- si no te gusta ninguno o no podés conseguirlo, elegí el libro que tengas y prefieras,
- leelo en forma completa,
- al retornar, luego del receso invernal, trabajaremos con el libro que elegiste y leiste.

1- “La sonrisa del elefante”, de Fabián Sevilla - Ediciones BAMBALÍ

2- “A Frankenstein se le fue la mano”, de Fabián Sevilla - Ediciones BAMBALÍ

3- “El árbol de los ruidos y las nueces”, de Silvia Schujer - Ediciones LOQUELEO



En esta entrega deberás enviarme las siguientes actividades:

- Una fotito donde vos aparezcas leyendo. (en el lugar de tu casa que elegiste para estar a gusto. 😊)
- Una foto de los muñecos que construiste y que representan a los personajes de la lectura.
- Enviame, por escrito, el título del libro que vas a elegir leer en julio.

Dirección de correo: alejuncevedo@gmail.com

En el asunto del correo escribí tu nombre y el grado.

Conozcamos un poquito más sobre Manuel Belgrano desde Ciencias Sociales...

Recuerda el mail para enviar las actividades es miguelmasnu@gmail.com

Manuel Belgrano y su época

Manuel Belgrano nació en Buenos Aires el 3 de junio de 1770. Su padre, Domingo Belgrano y Peri, era un destacado comerciante de origen italiano. Manuel se educó en el Colegio de San Carlos, y como quería seguir estudiando y en Buenos Aires no había universidades, sus padres lo ayudaron económicamente para que pudiera viajar a Europa. En España se recibió de bachiller y luego de abogado.



- **Respondé.**

- a) *¿Qué opinaban los pensadores “ilustrados” sobre el gobierno de los reyes y la situación del pueblo?*

- b) *¿Qué ocurrió en Francia en esa época?*

¿Qué pasaba en Europa en esa época?

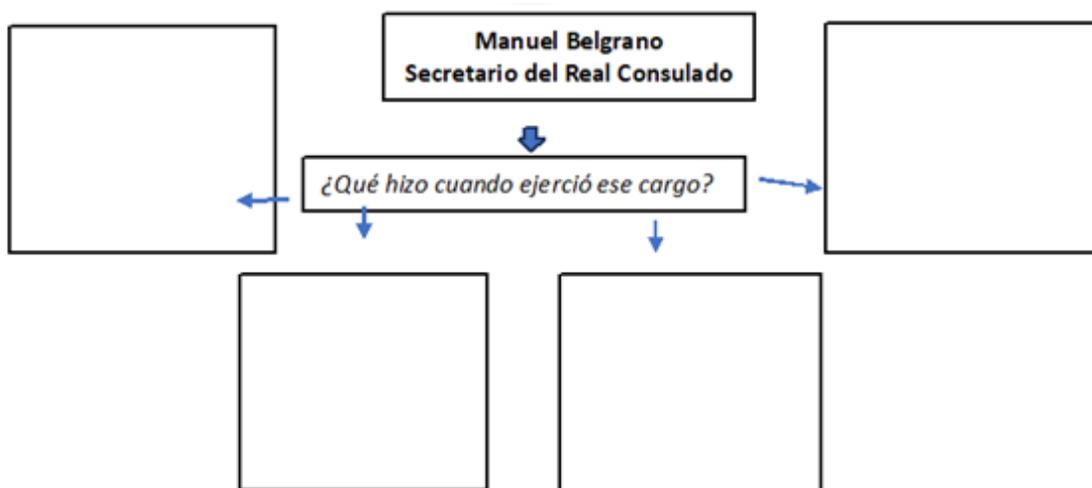
*Mientras estaba estudiando en Europa, Manuel Belgrano supo que allí había muchas personas que no estaban de acuerdo con la forma en la que vivían y los gobernaban. Se los llamaba pensadores “ilustrados”, porque veían la realidad de otra manera y querían ordenar y mejorar el mundo. Se oponían al **poder autoritario que tenían los reyes** de esa época, sin respetar los derechos del pueblo. También había **grandes desigualdades sociales** y la nobleza tenía todo tipo de privilegios.*

*En Francia, por ejemplo, la situación era insostenible. Había aumentado la pobreza por las malas cosechas, pero el pueblo igual debía pagar impuestos muy altos para mantener el nivel de vida del rey y su corte. Como no pudieron llegar a un acuerdo, el pueblo salió a la calle y se produjo una revolución (la **Revolución Francesa**), que en pocos años terminó derrocando al rey y estableciendo la **igualdad de derechos** entre los ciudadanos.*

Cuando Manuel Belgrano estaba por cumplir veinticuatro años, regresó a Buenos Aires. Traía todo el entusiasmo que le había provocado la lectura de los pensadores ilustrados y, además, el rey lo había nombrado **secretario del Real Consulado de Buenos Aires**, un organismo colonial dedicado a regular y fomentar diversas actividades económicas.

Como secretario del Real Consulado, Belgrano quiso darle mucha importancia a la educación, capacitar a la gente para que aprendiera oficios útiles y pudiera tener una vida mejor. También promovió el desarrollo de la agricultura, la creación de nuevas industrias como la fabricación de barcos y la difusión de las ideas, apoyando la creación de los primeros periódicos que circularon en Buenos Aires. Creó escuelas de dibujo, de matemáticas y de náutica.

- **Completá después de leer el texto.**



Pero había un problema: sus ideas no eran apoyadas por los ricos y poderosos comerciantes, que no querían que cambiaran las cosas porque, así como estaban, podían seguir acumulando poder y riqueza.

Belgrano insistía en que la educación fuera **gratuita y obligatoria**, para que todos los habitantes del Virreinato, sin distinción de clases ni sexo, pudieran estudiar y convertirse en hombres y mujeres libres. Sus ideas eran consideradas revolucionarias, ya que proponían grandes cambios, y a las autoridades no le gustaban nada.



Junto a otros patriotas que pensaban como él creó en 1801 un periódico, el *Telégrafo Mercantil*, en el que difundían sus ideas. Como el gobierno español de ese momento no estaba de acuerdo con lo que publicaban, cerró el periódico un año después.

Respondé:

¿Por qué creés que los comerciantes más ricos y el gobierno del virreinato no estaban de acuerdo con las ideas de Belgrano?



¡Por fin, un gobierno patrio!

Durante la Revolución de Mayo, Belgrano participó en los debates de los patriotas y fue uno de los más decididos en echar al virrey Cisneros. Cuando se formó la primera Junta de Gobierno fue elegido vocal, y como miembro del gobierno aprovechó para llevar adelante sus ideas sobre educación.

Patriotas y realistas

En la época de la Revolución de Mayo, algunas personas decidieron seguir apoyando al gobierno español. Fueron llamados “realistas”, porque estaban a favor del rey. Algunos españoles y muchos criollos, en cambio, querían la independencia de los territorios que consideraban su patria, eran los “patriotas”.

Luchar por la patria

Pero comenzó una **guerra** contra España, que no quería perder estas tierras. Como muchos patriotas, Belgrano pasó a formar parte del ejército con el cargo de General. Todos tenían que colaborar para defender a las nuevas **Provincias Unidas del Río de la Plata**.

En ese momento, los soldados patriotas usaban distintivos españoles en sus uniformes. Belgrano pidió autorización al gobierno para crear una escarapela con los colores celeste y blanco, en lugar de la roja usada hasta entonces. Desde ese momento esa sería la **escarapela nacional** de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

Con la bandera ocurría lo mismo, no tenían una diferente de la de los realistas. El 27 de febrero de 1812 hizo formar a sus tropas frente a una bandera con los colores de la escarapela, a la cual los soldados juraron fidelidad. **Se había izado por primera vez una bandera propia**, distinta a las españolas usadas durante la época colonial.



• Respondé.

¿Por qué Belgrano quiso crear una escarapela y una bandera para el ejército?



Cuando estaba con sus soldados en Jujuy, Belgrano recibió información sobre el avance de un poderoso ejército español, al mando de Pío Tristán. Como su ejército era mucho más pequeño y no iban a poder enfrentarlos, decidió usar otra estrategia: debían irse todos del lugar, no dejar nada. ¡Sí, el éxodo jujeño! ¿Te acordás que lo viste en las viñetas?



- Explicá qué fue el “éxodo jujeño”.

En 1816 Belgrano participó del **Congreso de Tucumán**, en el que el 9 de julio de ese año se declaró la **independencia de las Provincias Unidas**. El Congreso, además, decidió aprobar el uso de la bandera creada en 1812 por el general Belgrano.



La guerra continuaba. Cuando le dieron al general Belgrano su última misión, tuvo que abandonarla. Estaba muy enfermo. No tenía dinero, le debían muchos sueldos y tuvo que pagarle a su médico dándole su reloj. Murió en Buenos Aires el 20 de junio de 1820.

Fuente: Pigna, Felipe Isidro. *20 de junio, Belgrano: efemérides argentinas*. Buenos Aires, Planeta. 2012 (adaptación)

*"Mucho me falta para ser un verdadero Padre de la Patria,
me contentaría con ser un buen hijo de ella"*

Manuel Belgrano

¿Se acuerdan...? En MATEMÁTICA, aprendimos que...



En torno a la figura de Belgrano, analizaremos dos **líneas de tiempo**.

En el **primer ejemplo** de línea de tiempo, podemos observar que la misma está presentada en dos partes, por su extensión, para poder describir los hechos con más claridad.

BELGRANO EN LA HISTORIA



Al ensamblar las dos imágenes, podemos ver más claramente la idea de continuidad:



Observá el quiebre que muestra la lupa. Ese recurso sirve para “estirar” la recta, (hay años intermedios que no se representan). Es utilizado cuando es necesario ubicar acontecimientos que suceden en momentos posteriores.



Uní con flechas:

La escala empleada va de...	1.812
	... 10 en 10
Año en que se enarbola por primera vez la Bandera argentina	1.838
	...5 en 5
Tramo en que se encuentra ubicado ese año de creación de la Escarapela	... una señal
	1.815 – 1.820
	... un tramo
El año en que muere Belgrano está situado en ...	1.810 – 1.815

El **segundo ejemplo** que analizaremos, es una línea de tiempo interactiva. La encontrarás siguiendo el siguiente enlace:

<http://repositorio.santillana.com.ar/Belgrano/LineaTiempoBelgrano/>



Observá con atención las dos lupas:

- **Las señales** están indicadas con cuadrados y
- Los acontecimientos que aparecen en **los tramos** se indican con círculos.
- Haciendo click en los signos +, se despliega una ventana que describe el hecho histórico.

Tarea para enviar

Recordá el mail de la seño es: claudiabusso45@gmail.com



Investigá la línea de tiempo interactiva “Belgrano en la Historia”

Subrayá la opción correcta:

La escala empleada va de...	5 en 5	10 en 10	50 en 50			
Las señales que muestran acontecimientos importantes de la vida de Belgrano coinciden con los años...	1.770	1.780	1.790	1.800	1.810	1.820
En el tramo situado entre 1.780 y 1.790 aparecen dos hechos de la vida de Manuel Belgrano relacionados con	Sus estudios		Sus batallas			

Ludoteca

Estimadas familias, esta vez queremos acercarles un momento para compartir un video que nos invita a descubrir a qué jugaban nuestros/as padres y madres, y también nuestros abuelos/as. ¿Alguna vez le han preguntado a los/as abuelas a qué jugaban, con qué, dónde y con quienes? Les invitamos a buscar un lugar para ponerse cómodos/as, y que se dispongan a escuchar y ver. Aquí les dejamos el link, pero recuerden que la invitación es a escucharlo con algún adulto que se encuentre en la casa para luego charlar sobre sus juegos favoritos.

https://youtu.be/vBwPbj_0VoY

Ahora les proponemos elegir al menos uno de los siguientes juegos y jugarlo con sus adultos acompañantes, les proponemos que ellos/as les enseñen cómo se juega, que puedan hacer un registro (video o imagen) del juego que eligieron y que nos lo compartan por mail: ludotecaevca@gmail.com

- Rayuela
- Balero
- Bolitas
- Payana
- Elástico
- Trompos
- Barquitos de papel
- Avioncitos de papel
- Canicas-Bolitas
- Cartas
- Figuritas
- Saltar la cuerda
- Escondidas
- Ring-Raje
- Pan y Queso
- Pulseada China
- Piedra -papel Tijera/Cachipum
- Veo-Veo
- Teléfono descompuesto.
- Juegos de manos (Me está!-En la calle 24!-Zapatito blanco)

La segunda propuesta de esta entrega, será un encuentro lúdico virtual para jugar con todo el grado.

Durante el transcurso de esta entrega nos contactaremos con los voceros/as del grado para comunicarles día, hora y que plataforma utilizaremos!

¡Les dejamos un gran saludo!

Seño Colo y Lisi

**Como en los cuadernillos anteriores, te invito a
participar de la clase de Educación Física.**

Hacé clic en el enlace:

<https://ecva2020.typeform.com/to/P4SxVn>



Seguimos en movimiento.

Seño Graciela

Nos vamos preparando para homenajear a nuestra Bandera



Y empezaremos a hacerlo... en Inglés!

Hello, children! How are you? Espero que estén muy bien. Estamos llegando a mitad de año y desde sus casas han puesto lo mejor de ustedes. ¡Felicitaciones!

1. Look at the following flags. What do they represent?

Mirá las siguientes banderas. ¿Qué representan?

a football club



a car completed a race

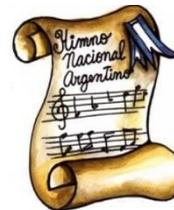
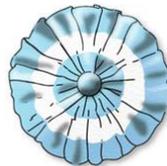
a food company



a car company

2. A flag can represent companies, organizations, football teams, countries, etc. The Argentinian flag represents our country. It gives us a sense of identity and belonging. It is our national symbol. Which are the other three national symbols? Circle them.

Una bandera puede representar compañías, organizaciones, equipos de fútbol, países, etc. La bandera Argentina representa nuestro país. Nos da un sentido de identidad y pertenencia. Es nuestro símbolo nacional. ¿Cuáles son los otros tres símbolos nacionales? Encírralos.



the coat of arms

tango

the rosette

mate

the anthem



3. Choose and write. You can use a dictionary to help you.

Elegí y escribí. Podés usar un diccionario para ayudarte.



5. Read the story and write the correct number in the pictures.

Leé la historia y escribí el número correcto en las imágenes.

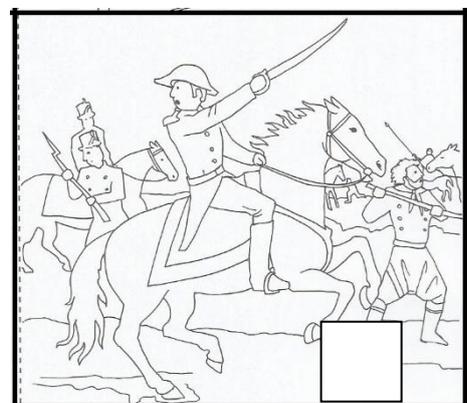
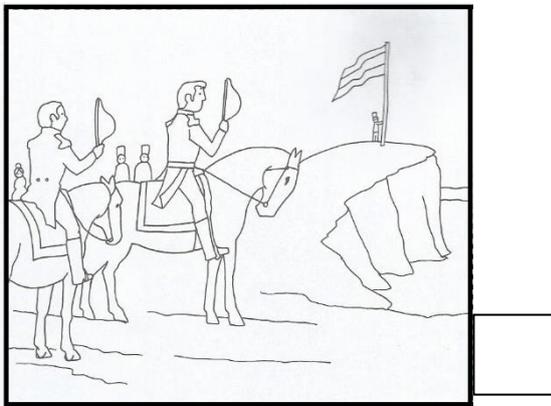
A small boy, a big dream

1. Look! This is Manuel. Manuel is a small boy. He is at school. He has a big dream. He dreams of a flag. A beautiful flag for you and me.
Manuel has a dream. A big dream for you and for me.
A beautiful flag for you and for me.

2. Look! This is Manuel again. He is a big boy. He is at work. He has a dream. He dreams of a flag. A beautiful flag for you and me.
Manuel has a dream. A big dream for you and for me.
A beautiful flag for you and for me.

3. Look! This is Manuel. He is a man now. He is in the army. He has a dream. He dreams of a flag. A beautiful flag for you and me.
Manuel has a dream. A big dream for you and for me.
A beautiful flag for you and for me.

4. Look at the sky, Manuel! This is your dream! Look at the colours of the sky; light blue and white! Look at the bright sun! This is your dream and this is your flag.
A beautiful flag for you and for me.
Thank you, Manuel! Thank you for your dream!





6. Find the words in the wordsearch.

Encontrá las palabras en la sopa de letras.

yellow
great
flag
love
three

F	G	E	O	V	E	Y	G	E
L	E	E	E	E	L	E	O	O
A	Y	L	R	T	A	L	W	G
G	S	H	G	G	M	R	E	E
L	T	R	O	S	R	R	C	D
O	G	A	T	M	E	E	R	E
V	M	A	D	W	N	A	A	P
E	Y	E	L	L	O	W	I	T
M	A	H	E	G	S	A	E	E



7. Complete the poem with the words from the wordsearch.

Completá el poema con las palabras de la sopa de letras.

With  _____ stripes

And a  _____ sun

This is the  _____

I love so much.

For me it's beautiful

For me it's _____

I just  _____ it

Every day!



Recordá enviar resueltos los puntos 3,4,5,6 y 7 a Miss Fernanda

Email: gimenezfernanda@gmail.com

¡Cuánto hemos trabajado!

Vamos a hacer una pausa para conocer a una mujer que colaboró con Manuel Belgrano

Maria Remedios del Valle “ Capitana del Ejército”

Mira esta info que preparamos para contarte quién era Maria
https://youtu.be/NaHU_uR1SD4



1) Luego de ver el vídeo contamos:

a) ¿Vos conocías a María Del Valle?.....

b) ¿Y tú familia?

c) ¿Qué otros datos conocían de ella? ,.....

d) ¿Te gustaría conocer más datos de las mujeres que formaron la Patria?



2) **Sigamos reflexionando y dando valor a nuestra Bandera**

e) **Después de todo lo que has aprendido, si tuvieras que decir con tus palabras: qué es un símbolo: ¿qué dirías?**

Sí, un símbolo es una figura que se usa para representar una idea, un valor, una cosa...

f) ¿Pensás que la bandera es un símbolo?.....

g) ¿Qué representa para vos la bandera argentina?.....

h) Llamá por teléfono o video-llamada a alguien de tu familia: abuelos, tíos, amigos... y preguntales qué representa para ellos la Bandera Argentina. Anotá las respuestas que más te gustaron:

Envía tus respuestas de los puntos 1 y 2 a ecva.profevaleria@gmail.com

Llegó el momento de crear

Estamos en un mes muy particular, habrán notado que todos los profes estamos hablando del mismo tema. **Desde el Área de Plástica** vamos a proponer hacer una bandera; como sabrán las banderas son utilizadas para crear la atmósfera típica de las celebraciones y días especiales, como el que se aproxima.

No solamente podemos pensar en la bandera que nos identifica como nación, como símbolo patrio, sino también pueden pensar en una bandera que los identifique a ustedes y a cada uno de los integrantes de su familia, naturalmente que los miembros de la familia se pueden sumar a esta propuesta, que mejor que un trabajo en familia.

Es muy interesante que cada uno piense en que les gustaría simbolizar o representar. Ej.: La bandera de tu familia, la de tu grado, la bandera de tu calle o barrio, la bandera de tu nombre, la bandera argentina o la propuesta que tu crees ...

Usando varillas de madera y rectángulos de papel de embalar u otro papel, pueden diseñar su bandera, además si tienen témperas, crayones, papeles de colores, también pueden participar materiales reciclados con seguridad hay en casa. Además, pueden usar telas y agregar elementos decorativos hechos con otras telas y cosidos después sobre el trozo de género principal.

Se puede fijar uno de los extremos a una varilla, con broches o silicona líquida pega muy bien y finalmente lo pueden colgar en algún lugar de su casa. Les aseguro que van a quedar unos trabajos ¡fantásticos!



¿Me reconocen?, yo empecé a trabajar con mis convicciones, mis ganas y sobre todo con mi corazón, lo tengo muy claro por eso mis manos casi que se mueven solas.



Para dejar un registro de tan lindos momentos de creación en familia, con las señas te pedimos que nos envíes dos fotos.

Una registrando el momento de trabajo familiar para hacer la bandera.

Otra de ti junto a tu bandera terminada.

Envía las fotos al siguiente correo: artesvisuales2050@gmail.com



MANUEL BELGRANO Y NUESTRA BANDERA

Ya vamos preparándonos para el acto del Día de la Bandera que lo realizaremos de forma virtual el próximo 26 de junio.

Para organizarnos nos encontraremos on-line por zoom el **viernes 19 de junio a las 11:30 hs (4to A T.M) y a las 15:30 hs (4to B T.T).**

La seño Érica, de Música, trabajará con ustedes el Himno Nacional Argentino en Lengua de Señas y la canción. **¡No se olviden de ensayarlo!**

Con las banderas que trabajarán desde el área de Plástica, haremos una muestra de las fotos para compartir en el acto del día 26.

¡Es muy importante que nos envíen (al correo de su seño de plástica) fotos del proceso colectivo de construcción y de la bandera terminada con todos los que participaron!!

El tiempo de recepción de las fotos es hasta el 23 de junio a las 16 hs.

La promesa a la bandera:

Investigamos y conversamos en familia:

¿Sabés por qué los chicos de 4to en las escuelas hacen su promesa a la bandera?.....

¿Qué significa lealtad?.....

¿Qué te gustaría prometer a vos? Escribí lo que sientas.....

.....

Esta es la **PROMESA DE LEALTAD A LA BANDERA.**

El día del Acto, la Directora de la Escuela, Prof. Sandra Corral o la Vicedirectora, Prof. Alejandra Olgúin, se las leerá en voz alta a todos y todas, para que ustedes respondan, haciendo su promesa.

Para conocer esta promesa, leé con atención:

Alumnos:

Esta es la Bandera que creó Manuel Belgrano en los albores de nuestra libertad, simboliza a la República Argentina, nuestra Patria.

Es el símbolo de nuestra libre soberanía, que hace sagrados a los hombres y mujeres y a todos los pueblos del mundo. Convoca el ejercicio de nuestros deberes y nuestros derechos, a respetar las leyes y las instituciones.

Es la expresión de nuestra historia forjada con la esperanza y el esfuerzo de millones de hombres y mujeres, los que nacieron en nuestra tierra y los que vinieron a poblarla al amparo de nuestra bandera y nuestra Constitución.

Representa nuestra tierra y nuestros mares, nuestros ríos y bosques, nuestros llanos y montañas, el esfuerzo de sus habitantes sus sueños y realizaciones. Simboliza nuestro presente, en el que, día a día, debemos construir la democracia que nos ennoblece, y conquistar el conocimiento que nos libera; y nuestro futuro, el de nuestros hijos y el de las sucesivas generaciones de argentinos.

Alumnos:

¿Prometen defenderla, respetarla y amarla, con fraterna tolerancia y respeto, estudiando con firme voluntad, comprometiéndose a ser ciudadanos libres y justos, aceptando solidariamente en sus diferencias a todos los que pueblan nuestro suelo y transmitiendo, en todos y cada uno de nuestros actos, sus valores permanentes e irrenunciables?

Luego de la lectura que realiza la directora, los chicos y chicas de 4to grado contestarán:

“Sí, prometo”

