**Propuestas musicales para realizar en casa – Segundo Año**

Se sugiere que cada actividad sea tomada como momentos musicales para compartir con nuestra familia.

En relación a los resultados obtenidos, se plantea la posibilidad de que cuando se haya desarrollado y asimilado las actividades, las mismas puedan ser documentadas por nuestros padres a través de audios o videos. Con el propósito de que al regreso del receso podamos proyectarlas o escucharlas, con la intención de compartir en el aula nuestros procesos de aprendizaje.

**ACTIVIDAD Nº 1.**

* 1. Comenzamos las actividades con un juego de improvisación musical y vocalización. Invitamos a nuestra familia a realizar los ejercicios propuestos en el video de Gisela Garino. ([www.youtube.com/watch?v=H-BPM\_oTZmQ](http://www.youtube.com/watch?v=H-BPM_oTZmQ)).

Sugerencias:

- Podemos realizar el ejercicio parados o sentados. Para el primer caso colocamos los pies entreabiertos en una línea imaginaria a la altura de nuestra cadera. También podemos realizarlo sentados en una silla colocando nuestro cuerpo en una posición de 90º con la espalda apoyada en el respaldo de la misma.

- Se sugiere antes de realizar los ejercicios algunas series de respiraciones. Por ejemplo: tomamos aire por nuestra nariz y luego expulsamos el mismo por nuestra boca. Podemos realizar el ejercicio las veces que cada uno desee sin llegar al punto de marearnos.

**Juegos para trabajar la emisión vocal y la afinación**

La, la la La, la la

Lara lala Lara lala

Mi mi mi Mi mi mi

Mimi mimí Mmimi mimí

Mimimimimimi Mimimimimimi

Ploo plo plo po Ploo plo plo po

La, la la La, la la

O ooo O ooo

La larailai la La larailai la

La la laa laa La la laa laa

Lala lalala la la Lala lalala la la

Aeiou u u Aeiou u u

Aeiou u uuuu Aeiou u uuuu

U u u U u u

Loc loc lac Loc loc lac

Loc loc loc lac Loc loc loc lac

Mac mac mac Mac mac mac

Shh sh sh Shh sh sh

Bla bla bla Bla bla bla

Bla bla bla bla bla Bla bla bla Bla bla

Rapa pa pa pa Rapa pa pa pa

Rapa pa pa pa paa Rapa pa pa pa paa

O elele O elele

A lelequitimati A lelequitimati

A mosa mosa mosa A mosa mosa mosa

O elepalua palue O elepalua palue

O elele O elele

A lelequitimati A lelequitimati

A mosa mosa mosa A mosa mosa mosa

O elepalua palue O elepalua palue

La lala La lala

La lala La lala

Lalala Lalala

La la la la la la ooooo La la la la la la ooooo

Oooooo Oooooo

1.2 a continuación escuchamos y vemos el video de Antonella Rocchi de la canción “**Había un sapo**”. ([www.youtube.com/watch?v=AdZB3F1kh5Y](http://www.youtube.com/watch?v=AdZB3F1kh5Y)).

**Había un sapo**

Había un sapo, sapo sapo

Que nadaba en el río, río, río

Con su traje verde, verde, verde

Se moría de frío, frío, frío

.

La señora sapa, sapa, sapa

Que tenía un amigo, amigo, amigo

Que era profesor.

1.3 Acompañamos con nuestro cuerpo dicho juego siguiendo las variaciones que propone la canción. Invitamos a nuestra familia a realizar los ejercicios lúdicos (canto y movimientos corporales) propuestos en el video.

**ACTIVIDAD Nº 2**

* 1. Iniciamos la actividad retomando los contenidos trabajados anteriormente:
* Juego de emisión vocal e improvisación musical.
* Juego musical con movimientos corporales: Había un sapo.

Sugerencias:

- Para la siguiente actividad necesitaremos confeccionar un par de Claves[[1]](#footnote-1). Podemos pedirles a nuestros padres que nos ayuden a cortar dos palos, los cuales pueden ser de escobas o de cualquier madera maciza. Lo importante es que no le queden ninguna astilla o bordes que nos lastimen las manos.

- También necesitaremos un balde. Podemos pedirles a nuestros padres que nos ayuden a buscar en casa algún recipiente de pintura ya usado o algún tarro de leche vacío. Lo importante es que antes de realizar la actividad, nos autoricen a utilizar dichos elementos.

* 1. Escuchamos y vemos el video del Grupo “La Bombocova”, actividades pedagógicas musicales denominado ”Samba Reggae Show”. ([**www.youtube.com/watch?v=UR9yJ0WtEEs&list=PLrSWhfRKGSwe15osIN0J8kMjfD-oRYJUk&index=7**](http://www.youtube.com/watch?v=UR9yJ0WtEEs&list=PLrSWhfRKGSwe15osIN0J8kMjfD-oRYJUk&index=7)).
  2. A continuación nos colocamos frente a la pantalla e intentamos imitar los movimientos y ritmos de samba reggae que nos propone el video.

**Samba Reggae Show**

Me peino, me peino

Lavo mis dientes, Lavo mis dientes

Perfuma y perfumo, Perfuma y perfumo.

Comienza la función, Comienza la función

Toco la guitarra

Canto al mar

Suena mi trombón

y siempre mi tambor

Campana

El güiro cumbiancha

Maracas, maracas

Y siempre mi tambor

Esta es mi banda, mi banda

Que es toda una orquesta, mi orquesta

La orquesta del timbal, timbal

Que suena hasta el final, final

Caracacacacá chan chan

* 1. Repetimos la escucha y aprendemos la letra de la canción. También podemos crear músicas diferentes en forma lúdica con nuestra familia.

**ACTIVIDAD Nº 3**

* 1. Iniciamos la actividad retomando los contenidos trabajados anteriormente:
* Juego de emisión vocal e improvisación musical.
* Juego musical con movimientos corporales: Había un sapo.
* Actividades rítmicas: Samba reggae show.
  1. Escuchamos y vemos el video del Grupo “La Bombocova”, ejercicios de música y danza denominados “Palos y danza”. ([**www.youtube.com/watch?v=7nJZNcNERSs&list=PLrSWhfRKGSwe15osIN0J9kMjfD-oRYJUk&index=6**](http://www.youtube.com/watch?v=7nJZNcNERSs&list=PLrSWhfRKGSwe15osIN0J9kMjfD-oRYJUk&index=6)).
  2. A continuación nos colocamos frente a la pantalla con nuestras Claves (a una cierta distancia para que no dañemos la pantalla) e intentamos imitar los movimientos y ritmos que nos propone el video. Cabe aclarar que no es obligatorio el aprendizaje completo de la coreografía en sí, sino el disfrute mismo de las actividades con movimientos corporales y musicales.

3.4 Para finalizar, dialogamos con nuestros padres o hermanos durante el almuerzo o cena sobre todas las actividades realizadas.

1. Las claves son un instrumento de percusión formado por un par de bastones cilíndricos de madera maciza. Su diámetro aproximado es de 2 a 3 centímetros por una longitud que varía entre los 20 a 30 centímetros. [↑](#footnote-ref-1)