

Queridas familias de sala de 5:

Esperamos que todos se encuentren bien de salud, respetando las medidas solicitadas de resguardo y protección.

En esta ocasión y teniendo en cuenta que esta situación de aislamiento se prolongará, es que queremos hacerles llegar nuevas propuestas para continuar realizando en los próximos días, no sin antes recordarles, aunque ustedes ya deben saberlo, que el nivel inicial tiene una manera particular y centralizada de presentar y de desarrollar los aprendizajes y que es, a través del juego. Esta orientación no es al azar, tiene que ver con la visión de niño que tenemos en nuestras salas: en primer lugar, niños considerados como sujeto de derechos, que deben ser comprendidos de manera integral; que poseen intelecto pero que también tienen emociones, formas diferentes de sentir, de ser, de manifestar necesidades y de expresarse a través de los diferentes lenguajes, sea expresivo verbal o gestual, corporal, musical o estético.

Esta introducción, pretende elaborar criterios unificados entre familia y docentes, a la hora de posicionarnos para llevar adelante las actividades que en esta ocasión les enviamos.

En sala de 5 comenzamos a desarrollar conceptos inherentes a la alfabetización de manera sistematizada y graduada, ya que el proceso de alfabetización es muy amplio y no está referido sólo a lectura y escritura, actividad que se desarrolla explícitamente en el nivel primario. En los acuerdos institucionales se definen claramente los alcances que cada sala, grado y nivel, debe alcanzar. En nuestro caso, abordaremos con mayor especificidad, actividades de desarrollo de la oralidad, con consignas determinadas.

Del mismo modo, y sobre todo en este primer semestre, pondremos el foco en el desarrollo del pensamiento, la comprensión y la resolución de situaciones problemáticas en mayor grado de complejidad para que los niños y niñas puedan ser capaces de identificar datos significativos, tomar decisiones y elaborar un proyecto o propuesta para poder resolver los conflictos planteados, “a través de un juego”. Todo esto confluye en un proceso final de metacognición visualizada en palabras (discurso oral) sobre lo pensado y actuado. Como podrán darse cuenta, esto requiere de constancia y tiempo, pero sobre todo de interés y si, rápidamente, pensamos en cuáles son las actividades que a los niños y niñas más les interesa, volvemos al punto de partida: jugar, jugar y jugar...

Las familias que poseen hijos en escolaridad más avanzada, observarán que lo cognitivo comienza a imponerse con fuerza sobre lo lúdico, hay nuevos aprendizajes y nuevos modos de aprender, pero para ello, antes fue muy necesario desarrollar al máximo las herramientas que le permitirán ser un lector activo, una persona crítica que pueda fundamentar y sostener opiniones y posturas.

Nuestra labor en conjunto es muy importante, y no puede determinarse por una propuesta en papel u otro soporte del estilo, sino en darle a todo lo que emprendamos, el valor que realmente merece.

Queremos aprovechar la oportunidad, para darles un mensaje a las familias que tienen 2 o más hijos y que son los que se encuentran en una situación con mayores particularidades. Sepan que los tenemos muy presentes, como lo hace todo el personal directivo y docente de nuestra escuela, además del grupo de asesoras de la facultad de educación con quienes trabajamos las planificaciones de contenidos, pensando en ustedes también y para que este tiempo les sea más llevadero, es que hemos planteado sólo una actividad a realizar por día.

Proponemos de aquí en adelante, la creación de un espacio en sus casas, elegido en forma especial para realizar diariamente las actividades y si les sirve, además podrán acordar un momento del día (por ejemplo, después de la merienda, después de almorzar) en que esto sucederá. La previsibilidad genera seguridad en los niños y niñas, además de proveerles una organización interna necesaria. Todas las actividades que enviamos tienen por finalidad poner en marcha procesos cognitivos para resolver, así que no necesitamos “la respuesta correcta”, sí necesitamos que los chicos comprendan por qué la respuesta es cierta, o si es necesario reformular algún aspecto. Es un momento para “construir”. Si bien les proponemos una actividad por día, esto no quiere decir que solo con hacerlas una vez, estarán aprendidas. El éxito depende de las múltiples experiencias que propongamos, variando por ejemplo, las imágenes o las “formas de escribir” (en harina, con plastilina, etc.). Finalmente, después de esta larga introducción... Ahora sí... ¡¡A PONER MANOS A LA OBRA!!

Con cariño. Las docentes de sala de 5

Recuerden que tenemos los correos de cada sala para mantenernos en contacto. Estarán disponibles para recibir consultas, dudas, inquietudes o todo aquello que requieran. Por otra parte, será necesario que al terminar el desarrollo de las actividades, nos envíen un correo contándonos cómo les resultaron, cuáles gustaron más, si hubo dificultades con alguna en particular y por qué; y que, además, anexen alguna/s foto/s. Durante este período serán ustedes, familias, quienes con sus aportes colaborarán para que, nosotras, tratemos de ir generando nuevas propuestas que contribuyan al desarrollo de los procesos de la sala de 5.

Correos electrónicos:

TURNO MAÑANA saladecincotm@hotmail.com

TURNO TARDE saladecincott@hotmail.com

Tercera entrega ACTIVIDADES PARA SALA DE 5 (del 13/04 al 24/04)

Actividades diarias:

Estas actividades deben ser realizadas, durante todos los días, de forma intercalada. Pueden un día focalizarse en actividades de conteo, mientras que en otro, en mencionar objetos de acuerdo a alguna por categoría; en otro comenzar con el reconocimiento de los días de la semana, y en otros jugar con el sonido inicial de palabras simples.

- Jugar a viene un barco cargado de (colores, animales, comidas, prendas de vestir, sabores de helado....) La idea es que los niños y las niñas puedan nombrar objetos, de acuerdo a diferentes categorías.
- Dialogar acerca de que los días tienen un nombre, y que durante ellos se realizan diferentes actividades. Pueden por ejemplo, acordar algunas posibles de realizar (preparar una torta, levantar la mesa, comer verduras, etc. y dibujarlas, preguntarles cuál de ellas les gustaría realizar primero, y después: pegarlas de izquierda a derecha (orientación de la lectura). Después de esto se puede proponer que, para recordar en qué día se realizará cada una, escribirán los nombres de los días de la semana y los colocarán sobre las tarjetas. Una variación de esta actividad puede ser cambiar los dibujos por las actividades especiales que se realizan en la escuela: ej.: martes Educación física (dibujar el patio y si recuerdan, algunos de los objetos que se utilizan allí, y así sucesivamente para el resto de los días).
- Realizar juegos de asociación del sonido inicial y otros objetos que comiencen igual. Por ejemplo: hoy es martes, ¿Qué otras cosas se te ocurren que empiezan como “mmmmaaaartes”?, exagerando el sonido de la sílaba inicial. Pueden ser los adultos quienes primero digan una palabra y después esperar, a que los chicos piensen otra. Si fuera posible, el adulto dibujará o escribirá los objetos que comiencen con el sonido maaaa, como por ejemplo maaartes.
- Invitarlo a recitar oralmente los números, contando a través de versos, contando en situaciones cotidianas como cuánta gente hay sentada a la mesa, cuántas galletas se come, cuántos años tiene, por ejemplo, digo 1,2, 3 y saltás, a la una sale la luna, a las dos, sale el sol, a las tres, sale Andrés
- Aprender versos o rimas de sorteo para contar, pueden ser algunos que ustedes conozcan, y algunos otros que también vamos a compartirles:

“Un avión japonés...”/ En la casa de Andrés todos cuentan hasta tres..1,2,3/ En la casa de Renato todos cuentan hasta cuatro...1, 2, 3, 4/ En la casa de Francisco todos cuentan hasta cinco...1,2,3,4,5/ En la casa de Piringo todos cuentan hasta 5...1,2,3,4,5

Actividad 1:

- Presentar el cartel del nombre. Para quienes puedan imprimirlo, pueden hacerlo usando la tipografía Calibri negrita 100. Este nombre debe estar incluido en una tabla de una sola fila y columna (5 x 14) con alineación izquierda. Si el nombre necesitará más longitud, se puede extender. A modo de ejemplo:



Para quienes no puedan imprimirlo, les sugerimos realizarlo siguiendo las cuadrículas de una hoja, tomando como medida cinco cuadros para la altura y tres para el ancho de cada letra, dejando entre una y otra, un espacio de un cuadro.



Una vez que el nombre esté listo, recorrer las letras con un dedo, y con ayuda de un adulto ir leyendo, focalizando en el sonido de cada letra. Repetir dos o tres veces. Es de importancia que los niños y niñas, en esta etapa comiencen a relacionar el sonido con la letra que lo representa. Más adelante, después de varias experiencias que les permitan establecer la relación entre sonido y letra (o grafema) será el momento de incluir el nombre de cada letra.

Sugerimos pegarlo sobre cartulina o cartón y, si fuera posible, plastificarlo con cintex.

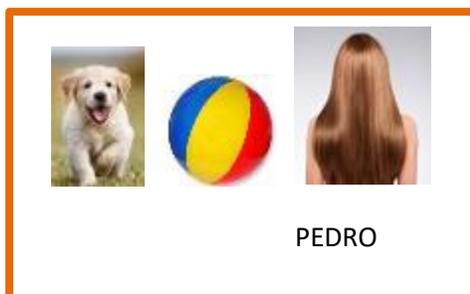
Actividad 2:

- Para esta actividad necesitaremos disponer de una bandeja de tergopol, una tapa de caja de zapato o cualquier recipiente que tenga un poco de profundidad. Se le colocará adentro un poco de harina. El adulto entonces comenzará a pronunciar con lentitud cada sonido que forma el nombre del niño o niña mientras el niño o la niña intenta escribirlo sobre la harina (utilizando su cartel si fuera necesario). Por ejemplo, si tomamos el nombre "Pedro" como referencia, diremos: Vas a escribir la "PPPP (sonido), ahora la EEE y así sucesivamente. Es fundamental hacerlo lentamente y sobre todo, ser paciente. Leer, con ayuda de un adulto, nuevamente el nombre, y tratar de realizarlo con un dedo sobre la harina. Mover de un lado al otro la bandeja, y realizarlo varias veces.



Actividad 3:

- Para este juego necesitaremos buscar previamente imágenes, 5 como máximo, entre las cuales 2 ó 3 coincidan con el sonido inicial del nombre del niño o la niña.
- Repetir oralmente junto con el niño o la niña los sonidos de las letras de su nombre.
- Con la misma metodología empleada en el punto anterior, proponerle ahora tratar de escribirlo en un papel. No olvidar hacerlo lentamente, dándole tiempo para pensar.
- Colocar sobre la mesa las imágenes buscadas previamente e invitarlo/la a nombrar los objetos que ve en ellas.
- Por último se colocará sobre la mesa, el papel en el que fue escrito el nombre con la siguiente consigna: Buscar las imágenes que comiencen como PPPEEE (Pedro) de su nombre. ¿Será ésta? (imagen de un moño) MMMOOO- ño ¿suena parecido a PPEE? ¿o será ésta? (imagen de un perro) PPPEEE- rro / PPPEEE-dro.



Actividad 4:

- En esta actividad trabajaremos con el sonido inicial de las palabras a través de imágenes. Éstas deberán colocarse sobre la mesa, en dos columnas (como muestra la foto adjunta) teniendo en cuenta que si en una de las columnas está el perro, en la columna opuesta deberá estar la pelota. Se les pedirá a los niños que nombren los objetos que ven en las imágenes y posteriormente proponerles jugar a encontrar “las que comienzan con el mismo sonido”.
- Si se desea, el adulto puede dar un ejemplo y después dejar que sea el niño o la niña quien “descubra las otras parejas”. Es importante en esta ocasión acompañar siempre con el apoyo oral, durante todo el juego, por ejemplo si toma la imagen de la casa, el adulto le dirá: esa es una ccaaaa -sa, y cuando tenga en sus manos la imagen de la campana, el adulto dirá: Síiii!! CCCCAAm-pana y CCCAAA-sa ¡¡Comienzan igual!



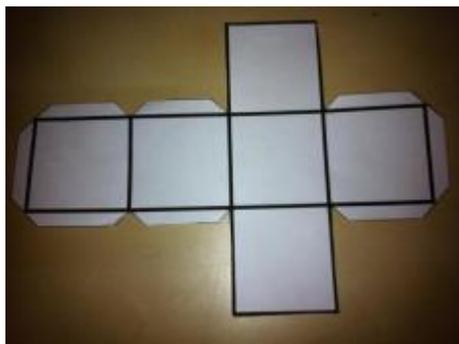
Actividad 5:

- Cuento: “Esto no es una caja” <https://www.youtube.com/watch?v=l1G7uN7qDqM>
- Una vez observado, dialogar en familia: ¿Cuál es el nombre del cuento? ¿Quiénes son los personajes?, ¿En qué lugar sucede esta historia? ¿Qué le pasa a la niña del cuento? ¿Qué le gustaba más jugar o ver la tele? ¿Y a su mamá? ¿Cómo se habrá sentido la niña cuando su mamá no quiso jugar con ella porque estaban dando un programa en la tele que le gustaba? ¿Alguna vez te pasó a vos? ¿Cómo te sentiste? ¿Que hizo Lara entonces para que su mamá pudiera jugar con ella? ¿Y vos qué hubieras hecho? Realizar inferencias ¿por qué creen que tiene ese título el cuento?
- Finalizar realizando un dibujo de la parte que más le gustó del cuento.
- Y ustedes... ¿Se animan a cambiar una caja? Conseguir una caja, no importa si es pequeña o grande y... ¡Transformarla!



Actividad 6:

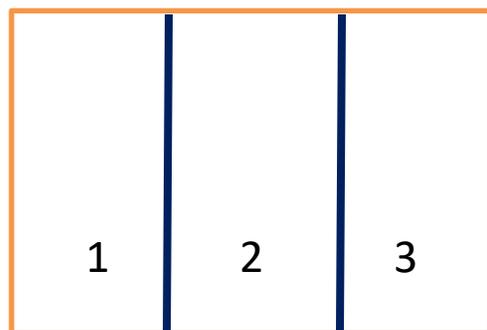
- Jugar a la oca: Previamente se deberá construir un dado grande de cartón o cartulina o de algún material rígido que tengan en casa (foto del molde). Colocarle los números del 1 al 3 (cada número deberá quedar escrito en dos caras del cubo). Buscar muñecos u objetos pequeños según la cantidad de participantes para que sean los objetos que avancen sobre el “camino”. Es necesario también, realizar en el piso un recorrido recto de 10 casilleros con cinta de papel u otra cinta (similar a la rayuela, pero en línea recta y sin números).



- Explicar el reglamento del juego: Por turnos cada participante, arrojará el dado y se hará avanzar un muñeco en el recorrido: “Tantos casilleros como indique el número del dado”. A medida que se desarrolla una vuelta del juego observar quién está primero, segundo y tercero.

Actividad 7:

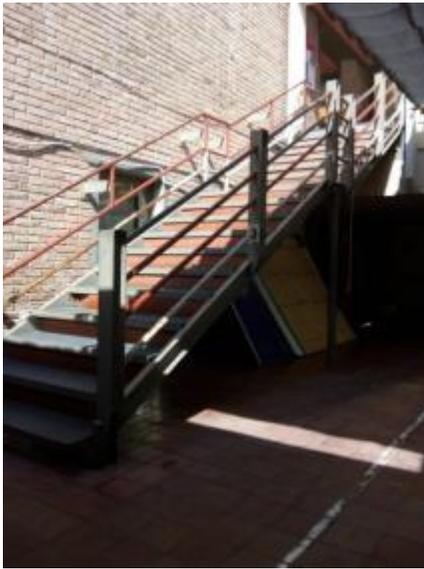
- Para este juego se necesitarán tapitas (en lo posible sin inscripciones). Jugar con ellas y armar colecciones con ese material concreto de hasta 3 elementos. Las variaciones pueden ser, por ejemplo:
 - Construir una colección de 3 elementos con tapitas del mismo color.
 - Construir una colección de 3 elementos: dos del mismo color y uno de otro color diferente.
 - Construir una colección de 3 elementos de diferentes colores.
 - Colocar 2 tapitas, una al lado de la otra; preguntar cuántas hay, agregar una y volver a preguntar cuántas hay ahora, agregar 2 y preguntar nuevamente. hasta 5 elementos.
- Se puede invertir la propuesta y ser el adulto quien arme las colecciones de elementos y el niño o niña quien diga cuántos elementos hay (por ejemplo hay 3 tapitas) y cómo está formada la colección (dos rojas y una verde)
- Luego, con ayuda de un adulto, a quien le pediremos que previamente, separe una hoja en tres columnas y escriba en una el número 1, en otra el 2 y en otra el 3. Finalmente, los chicos deberán dibujar tantos objetos como indica el número.



Actividad 8:

- Los espacios de la escuela: observar fotos de algunos de los espacios de nuestra escuela: Observamos con atención las fotos. Luego de verlas, los adultos preguntan a los chicos: ¿Conocés qué espacio de la escuela es? ¿Sabés quiénes son las personas que están allí? ¿Qué cosas hay en este espacio? ¿Cómo se llama? ¿Cómo es? ¿Tiene techo? ¿Tiene paredes? ¿Tiene ventanas? ¿Y puertas? ¿Cuáles tienen ventanas? ¿Cuáles tienen techo? ¿Cuáles tienen techo y no tiene pared?
- A medida que se observan las fotos de a una por vez, ir realizando las preguntas.





- Intento recordar el recorrido que hago para ir de la sala de 5 hasta el patio de juegos, y lo dibujo en una hoja.

Actividad 9:

- Buscar nuevamente el cartel con el nombre. Previamente será necesario tener varias letras sueltas, escritas en imprenta mayúscula y que formen su nombre, junto a otras que no.
- Tomando como referencia su cartel, encontrar aquellas que forman su nombre. Contar en forma oral cuántas letras tiene. Luego pegarlas en una hoja



Actividad 10:

- Jugar nuevamente con el cartel del nombre: en esta oportunidad cada niño recorrerá las letras con un dedo varias veces, a medida que un adulto, lee y exagera (como lo hicieron en otras actividades) los sonidos de las letras.
- En un segundo momento, contar otra vez cuántas letras tiene su nombre.
- Finalmente invitarlos a modelarlo con plastilina. Colaborar con la reflexión de lo que están realizando: ¿Te acordás cuántas letras contaste? Veamos cuántas modelaste. ¿Te acordás con qué sonido empieza tu nombre?

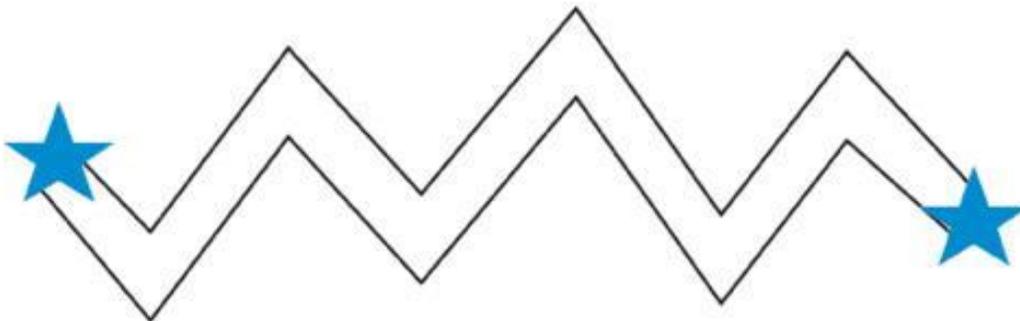
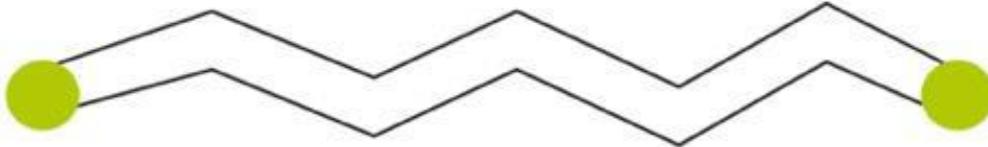
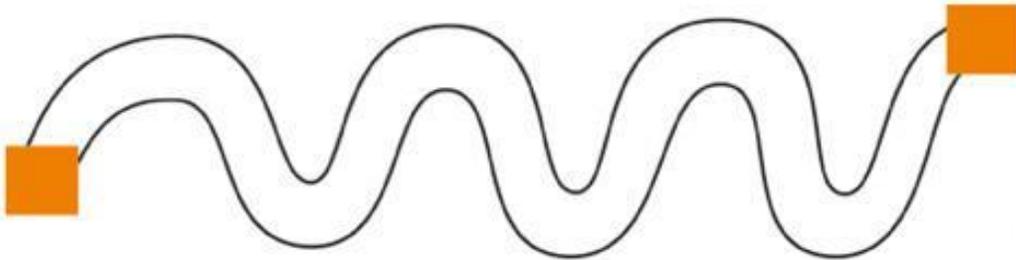


Actividades optativas:

- Realizar primeramente el recorrido con un dedo y luego pintarlo, o bien con un dedo y témperas (realizando sellos de punto) o siguiendo el recorrido con fibra o lápiz.



¡QUÉ DIFÍCIL ES... SIN SALIRSE OTRA VEZ!



Editorial Holo Chicos. Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

- Contorneo mis manos y las relleno con distintas formas: líneas, círculos pequeños y puntos de diferentes colores (preferiblemente con fibra)



- Jugar a pintar piedras:

(No quisiéramos que nadie se exponga, sólo si es posible, se recolectarán las piedras, del contrario se pueden utilizar formas realizadas en papel o cartón)

Las señas de sala de 5, les propones juntar 10 piedras de diferentes tamaños. Observar sus formas, colores, texturas, tamaño. Contar cuántas logró reunir. ¿Te acordás cuál encontraste primero? ¿Y segundo? ¿Cuáles juntarían con cuáles? ¿Por qué?

¿Y si las pintan? Puede ser de un sólo color, o de dos.

Ahora, ¿Cuáles juntarían con cuáles? ¿Por qué?

Recuerden que no hay respuestas únicas, lo importante es observar si los niños y las niñas puedan encontrar formas de clasificar las piedras que eligieron. Probablemente, la primera categoría que aparezca, sea el tamaño, pero cuando las pinten, puede agregarse el color.



- ¡Nos cuidamos entre todos!

**Hola. Yo soy el coronavirus,
una nueva enfermedad respiratoria.**



**Me descubrieron hace poco y
me bautizaron con el nombre de COVID-19.
Mi nombre se debe a que mi cuerpo
está lleno de puntas que parecen una corona.**

La República

¿Cómo me identificas?

**Me reconocen cuando una persona tiene
fiebre alta, dolor de garganta, malestar general
y problemas de respiración.**



**Si sientes algunos de estos malestares,
no dudes en avisar a tus padres para que
te lleven a un centro de salud.**

La República

Si me quieres evitar, debes realizar las siguientes acciones:



Lávate muy bien las manos luego de volver de la calle.



Cuando estornudes, cúbrete con el antebrazo y no con tus manos.



No te toques la cara, sin antes lavar bien tus manos.



Recuerda alimentarte bien, hacer ejercicios y dormir a tus horas.

La República



¡Gracias a todos y todas!