**Cuadernillo** 7° A y B **– Quinta entrega**

¡Hola, séptimo! Esperamos que estén muy bien. Iniciamos este cuadernillo celebrando nuestro 25 de Mayo.

Les pedimos que lean en familia esta reseña referida a la fecha patria que recordamos el 25 de mayo y, si es posible la peguen o la copien en la carpeta de Ciencias Sociales.

*Celebramos el 25 de mayo de 1810 y lo recordamos como el primer paso hacia la LIBERTAD de nuestro actual país.*

*Pero no es una fecha más, y la foto de esta historia no se reduce al Cabildo y a la constitución de la Primera Junta.*

*La Revolución de Mayo de 1810 es parte de un complejo y contradictorio proceso en el que fue partícipe el pueblo, ese pueblo que luchó contra el dominio imperial de España durante siglos: hombres y mujeres aborígenes, negros, gauchos, criollos, mestizos que dieron su vida antes y después del 25 de mayo por sacar a España de esta tierra.*

*Podrán ustedes seguir imaginando el fervor de aquellos hombres y mujeres que participaron en esa época. En tiempos en que era urgente encontrar razones para lograr soluciones favorables para todos. Pensemos en el desafío de aunar criterios que fortalezcan esa Patria que se estaba gestando…*

*Hoy, en tiempos difíciles, seguramente impensados por todos, debemos también aprender a cultivar consensos, a poder escuchar otras voces y trascender diferencias, como entonces.*

*La Patria se sigue construyendo en épocas de COVID 19: cuidándonos, cuidando a los demás y tratando de crecer día a día, en el marco de la Democracia, desde los distintos espacios donde nos toca desarrollar nuestra tarea cotidiana, en este momento y cuando la pandemia termine.*



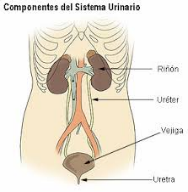
**¡QUÉ VIVA LA PATRIA!**

**CIENCIAS NATURALES**

*¡Hola! Qué alegría volver a pensar actividades para vos, una forma de acercar la escuela a la casa junto con todo mi cariño… Gracias por tus envíos de tareas, consultas y mensajes, que nos mantienen más unidos y unidas. ☺*

*Te cuento que vamos a relacionar esta secuencia con la anterior de CN y, además, con la de Ciencias Sociales y Lengua actuales, a partir del texto expositivo sobre los alimentos. Esta vez, el anteojo para mirar la alimentación serán las Ciencias Naturales.*

**En relación a la entrega anterior, vimos que hay una confusión a la hora de nombrar el sistema urinario o excretor.**

**Sistema digestivo**

El SISTEMA URINARIO es el que produce, almacena y expulsa la orina. Sus órganos son: los 2 riñones (que producen la orina), los 2 uréteres (como mangueritas que transportan la orina hasta la vejiga), la vejiga (que almacena el líquido –y no hay que aguantarse tanto porque es chiquita, la pobre, como ves en el dibujo-) y la uretra (que es el orificio -agujerito- por donde sale la orina, por fin).

Al sistema urinario también se le llama excretor, pero no son sinónimos, ya que al SISTEMA EXCRETOR lo forman el sistema urinario y las glándulas sudoríparas (las que permiten que transpiremos y así eliminemos calor y desechos a través de la piel). Muchas veces la confusión del sistema excretor es con la palabra “excremento”, mejor conocida para nosotros como materia fecal o la palabra de las 4 letras que no anotaré acá... En fin, esta sustancia no sale por ningún órgano del sistema urinario sino por el ano, que está ubicado en el sistema digestivo (por eso te agregué el dibujo arriba).

***¿Conocías estas diferencias? ¿Te quedó claro ahora? Bueno, si no, volvé a leer o escribime al correo. ☺***

En estas clases te invito a experimentar qué le pasa a tu cuerpo mientras estudiás la nutrición y alimentación.

¡Que te diviertas!

CLASE 1

Entendiendo que la alimentación es un derecho y, como vimos antes, no es lo mismo alimentarse que nutrirse…Pensá y respondé:

1. ***¿Sabías que la alimentación que tengas hoy es fundamental para tu desarrollo en esta etapa de la adolescencia? ¿Cuál es la alimentación que creés que necesitás para tener una vida plena hoy y a lo largo de tu vida?***

**Cuando pensamos en el futuro, cómo seremos de mayores o ancianos/as, lo vemos lejano e intocable… Pero en el presente, con cada acción y decisión tomada hoy, construimos parte de lo que vendrá después... ¡Sé conciente y tomá el control de tu vida y de cómo querés vivirla! ¡Cuidá y amá mucho tu cuerpo, que es lo que te permite experimentar esta vida hermosa! ¡Vos sos el dueño o la dueña de tu vida! ☺**

En la entrega anterior, pudimos reconocer todos los sistemas de nuestro cuerpo y que todos trabajan integrados y colaborativamente para el bienestar del organismo. De la misma manera, es decir, integrando varios factores, te invito a reflexionar:

1. ***Para tener una vida sana, un cuerpo y una mente equilibrados, ¿solo basta con comer alimentos saludables? ¿Tendrán influencia las cosas que vemos o escuchamos mientras comemos o a lo largo del día? ¿Dará lo mismo tener la mente llena de pensamientos negativos y con miedos a intentar ser optimista y dar espacio a la calma mental? Correr todo el día de un lado al otro, ¿influirá en nuestra salud e incorporación adecuada de nutrientes?***

**Releé** las preguntas anteriores, tomate unos minutos pensando en silencio y escribí tu conclusión:

CLASE 2

**Ahora, seguimos mirando el cuerpo, pero cada vez más desde más cerca, a nivel microscópico…**

*Buscá un bocado de alimento sólido que te guste mucho y vení corriendo a hacer esta experiencia… Te guío a través del audio para que recuerdes lo aprendido durante tu vida:*

<https://www.youtube.com/watch?v=6caxD1A2fn4>

***¿Pudiste seguir la guía? ¿Cómo te sentiste? ¿Lograste recorrer cada parte de tu cuerpo con el pensamiento? ¿Cuál es tu opinión con relación a todo esto?***

EXPERIENCIA 1: LAS PROTEÍNAS

1. Leé atentamente.

*Hay unas sustancias muy importantes para nuestro cuerpo que son los componentes plásticos de los alimentos: las proteínas.*

1. Escribí tus hipótesis.

|  |  |
| --- | --- |
| **¿Para qué creés que sirven las proteínas?** | **¿Qué alimentos conocés que tienen proteínas?** |

**MATERIALES**

• un huevo crudo

• bol

• un batidor manual o eléctrico

Experimentamos…

1. **Tomamos un huevo crudo, lo abrimos y separamos la clara de la yema. Vamos a usar solo la clara, por lo tanto metela al bol.** (Con la yema te podés hacer una mascarilla para la cara, ya que es muy buena para la piel, o juntá unas más y hacé una crema pastelera mmm)

*La clara es una sustancia que tiene un 89 % de agua y solo un 11 % son proteínas, pero esas proteínas tienen una gran importancia. Vamos a modificar la estructura de esas proteínas para ver cómo se comportan.*

1. **Batimos la clara durante varios minutos, hasta que al dar vuelta el bol, no se caiga la clara.**
2. Dibujá y respondé: ¿Qué ocurrió con la clara?

|  |  |
| --- | --- |
| ANTES DE BATIR | DESPUÉS DE BATIR |

1. Leé la siguiente información:

*Las proteínas forman una especie de ovillos microscópicos (como el ovillo de lana) y al batirlas lo que hacemos es desenrollar esos ovillos, de esta manera las proteínas van a formar una especie de estructura a modo de malla o red en la cual quedará atrapada el agua de la clara. Las proteínas han creado una estructura o malla en la cual está contenida el agua (recuerda que era casi un 90% de agua, sin embargo, esta estructura de proteínas tan liviana es capaz de sujetar todo el agua). ¿Qué te parece?*

1. **Averiguá** y **listá** otros 10 alimentos que aporten proteínas al cuerpo:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. Entonces… ¿Por qué es importante que tengas un consumo adecuado de alimentos que aporten proteínas? **Hacé una X** en lo correcto.

…. Porque son nuestro combustible, es decir, nos dan energía para movernos.

…. Porque ayudan a mantener la estructura de las células y de nuestro cuerpo, a nivel general, ayudando a mantener el agua, indispensable para la vida.

…. Porque hacen que los huesos estén fuertes y no se rompan fácilmente.

CLASE 3

*¿Cómo hace el cuerpo para sostener todos sus órganos y músculos? ¿Cómo es posible que mantenga su estructura y no parezcamos un flan? A ver, a ver… ¿Qué tenemos? …………………………… Espero que hayas escrito huesos, bueno… Ahora,¡****a cuidarlos****!*

EXPERIENCIA 2: HUESOS Y MINERALES

1. **Leé** atentamente.

Como sabemos, las proteínas, los hidratos de carbono y las grasas se combinan para mantener el organismo sano. También sabemos que las vitaminas son importantes para el crecimiento y reparación de las células. Pero, ¿qué ocurre con los minerales? ¿Qué sucedería si el cuerpo no recibiera las cantidades adecuadas – o ninguna – de minerales? **¿Qué necesitan los huesos para ser fuertes?**

1. **Escribí** tus hipótesis.

**MATERIALES**

• Dos frascos del mismo tamaño.

• Dos huesos de pollo cocidos, lo bastante pequeños como para que quepan en las compoteras

• Vinagre

• Agua

• Jabón

• Cinta adhesiva y un fibrón para etiquetar.

1. **Experimentamos…**
2. Llená de vinagre las tres cuartas partes de un frasco y de agua las tres cuartas partes del otro. (*Ves, ¡para esto sirven las fracciones que estudiás en Matemática!)*
3. Usá el fibrón y la cinta adhesiva para etiquetarlos (escribí AGUA y VINAGRE).
4. Lavá los huesos de pollo con agua y jabón y dejalos secar *(si te da asco, hacelo igual o pedile a algún valiente de la familia que lo haga por vos.)*
5. Introducí un hueso en el recipiente de vinagre y el otro en el de agua.
6. Esperá una semana, extraé los huesos de los frascos y dejalos secar. (¡*ACORDATE*!)
7. Intentá doblar el hueso extraído del frasco de agua; a continuación, intentá doblar el extraído del de vinagre.
8. **Registrá** (luego de una semana, una vez que abras los frascos e intentes doblar los huesos):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | FRASCO CON AGUA | FRASCO CON VINAGRE |
| Dibujá cada caso: |  |  |
| Escribí y dibujá qué ocurrió con el hueso en cada caso.  ¿Cuál se dobla y cuál no? |  |  |

1. Ahora, leé esta información y revisá si son parecidas a tus conclusiones.

|  |
| --- |
| El hueso sumergido en vinagre se dobla fácilmente, como si fuera de goma. El que estaba sumergido en agua permanece rígido. El vinagre, una vez consumido, se transforma en un ácido que ha disuelto la mayoría del calcio del hueso y lo ha debilitado, adquiriendo una consistencia gomosa. En cambio, el agua no tiene ningún efecto dañino sobre el calcio del hueso.  ESTO NO SIGNIFICA QUE NUNCA MÁS LE PONGAS VINAGRE A LA ENSALADA, sino que deberías usarlo en poca proporción, tal como a todos los alimentos que se transforman en ácido en el cuerpo. |

1. Averiguá y listá:

|  |  |
| --- | --- |
| ALIMENTOS QUE APORTAN CALCIO | ALIMENTOS QUE PRODUCEN ÁCIDOS EN EL CUERPO |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. Hacé una x. ¿Por qué es importante el consumo de calcio?

…. Porque es lo que permite que los huesos estén sanos y fuertes.

…. Porque aporta energía para el cuerpo.

.... Porque mejora la visión.

CLASE 4

**¿CON QUÉ ALIMENTOS QUE CONSUMIMOS PROVOCAMOS UN DETERIORO AMBIENTAL?**

1. **Escribí** tu hipótesis:
2. **Mirá** los videos con atención y **tomá** apuntes sobre lo importante.

El aceite contamina el ambiente (0:27) <https://www.youtube.com/watch?v=aj75v9bsBNU>

¿Qué puedo hacer con el aceite usado? (6:04) <https://www.youtube.com/watch?v=Bh4TfnXVxdU>

1. **Completá:**

* El problema es:
* La causa es:
* Las soluciones posibles y reales que podés hacer en casa son:

TAREA: Averiguá qué otro alimento que consumís deteriora el ambiente y escribí por qué.

|  |
| --- |
| **Mandá la tarea final, es decir, la ACTIVIDAD PRÁCTICA que sigue, a tu seño correspondiente:**   * **7ºA: Seño Andrea a** [**andrea.garcia2011@yahoo.es**](mailto:andrea.garcia2011@yahoo.es) * **7ºB: Seño Euge a** [**eugenia\_mercau@yahoo.com.ar**](mailto:eugenia_mercau@yahoo.com.ar)   En el ASUNTO escribí 7º+tu nombre y el plazo **final** de entrega es el 12 de junio. ☺ |

CLASE 5

ACTIVIDADES PRÁCTICAS DE INTEGRACIÓN DE LO APRENDIDO

Fecha: Apellido:

1. **¿Qué aprendiste en esta secuencia? Escribí, al menos, 3 conclusiones. 15p**
2. **Conversando con la familia, pintá las opciones correctas: (50p)**

**Para tener una vida saludable y equilibrada se recomienda:**

* Disminuir el consumo de azúcar y de sal.
* Consumir de 20 a 30 frutas y verduras por día.
* Comer parados, rápidamente, mirando o escuchando noticias malas o violentas.
* Hacer actividad física para equilibrar lo que comemos con la energía que gastamos (¡incluso guardados en la casa! Caminar, bailar, saltar la soga, entrenar un deporte, etc.)
* En el almuerzo y en la cena, la mitad del plato deberían ser vegetales.
* Comer de forma tranquila, masticando hasta deshacer cada alimento en la boca.
* Reutilizar el aceite más de 3 veces.
* Tomar unos minutos de sol antes de las 10 de la mañana y luego de las 5 de la tarde.
* Cocinar sin sal. Reemplazarla por perejil, albahaca, tomillo, romero y otros condimentos.
* Tomar, aproximadamente, 2 litros de agua potable por día.

1. **Completá el cuadro**: 20p

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Función en nuestro cuerpo** | **Alimentos que la poseen (5 ejemplos)** |
| PROTEÍNAS |  |  |
| CALCIO |  |  |

1. **Reescribí tu reflexión de la CLASE 1 PUNTO 2, y agregale o cambiales cosas si así lo considerás. 15p**

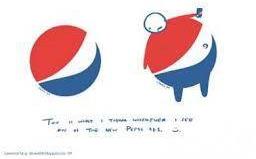
**Educación Plástica**

¡Hola, mis queridos!! Realmente he disfrutado enormemente los trabajos que recibí. Se ha notado mucho todo el trabajo y las ganas que le pusieron al hacerlo. Han buscado las obras y han movilizado muchas ideas y recursos para conseguir el resultado. Eso es un gran aprendizaje.

Ahora les tengo una propuesta tan interesante como la anterior.

Usando alguno o varios de los recursos que han utilizado hasta ahora (fotografía, edición digital, dibujo, representación con el propio cuerpo) van a idear una imagen / propaganda para reflexionar respecto del alimento: la importancia de la alimentación en nuestra vida, el derecho a la alimentación, el placer de comer, los excesos o las carencias, y cualquier otra cosa que les parezca importante comentar visualmente. Obvio que pueden realizarlo con ayuda de sus familias. Y además le pueden dar el carácter que quieran: crítico, serio, humorístico, etc.

Miren estos ejemplos:





*Cuando hayan terminado su producción, les pedimos que la envíen por correo. También nos escriben si quieran consultar sus dudas.*

Seño Flavia (turno mañana) [senoflaviastica@gmail.com](mailto:senoflaviastica@gmail.com)

Seño Lili (turno tarde) [artesvisuales2050@gmail.com](mailto:artesvisuales2050@gmail.com)

¡Hasta la próxima!

LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES

¡Hola, hola! ¿Cómo va el séptimo del Carmen?

Espero e imagino que muy bien, junto a los afectos.

Me encantó verlos en el encuentro “zoom” que tuvimos. Y espero que pronto podamos encontrarnos en persona.

Pero vamos paso a paso, ¿verdad? ¡Primero la salud!

¿Seguimos, entonces?...

* ¿Qué debes hacer en este quinto envío?

Realizarás todas las actividades, pero solo me enviarás **resueltas:**

**\*LENGUA:** foto de las actividades 3 y 6

**\*CIENCIAS SOCIALES:** foto de laactividad 3, con todos sus puntos.

* ¿A dónde envíarás estas actividades?

A mi correo: alejuncevedo**@**gmail.com

En el “asunto” del correo escribí: tu nombre y apellido, grado, LENGUA/SOCIALES y mi nombre

* ¿Cuándo enviarás estas actividades?

Espero tus devoluciones **hasta el viernes 12 de junio, al mediodía**.

Lengua

1. Te invito a leer el siguiente texto expositivo/explicativo que muestra un tema de actualidad:

Entornos alimentarios saludables para enfrentar la malnutrición en todas sus formas

Alcanzar los objetivos y metas de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible implica lograr un mundo sin hambre, inseguridad alimentaria y malnutrición en cualquiera de sus formas.

En las últimas décadas, la región de América Latina y el Caribe ha avanzado de forma significativa en aras del ejercicio efectivo del derecho a una alimentación adecuada y de la protección de la salud de todos sus habitantes.

Sin embargo, el actual periodo de bajo crecimiento económico, los fenómenos climáticos graves, modos no sostenibles de producción y consumo de alimentos, así como la transición demográfica, epidemiológica y nutricional, ponen en riesgo los resultados que hemos conseguido hasta la fecha. Los últimos datos disponibles sobre subalimentación en América Latina y el Caribe muestran un alza en los últimos cuatro años: 42,5 millones de personas padecían hambre en 2018, lo que representa un aumento de 4,5 millones de personas en comparación con los 38 millones de personas reportados en 2014. La inseguridad alimentaria —entendida como la interrupción parcial o total en el acceso a los alimentos— afecta a 187 millones de personas en nuestra región y se manifiesta de forma desigual en la edad adulta: casi 55 millones de hombres sufren de inseguridad alimentaria, frente a 69 millones de mujeres.

Paralelamente, por cada persona que sufre hambre en América Latina y el Caribe, más de seis sufren sobrepeso u obesidad. La prevalencia del sobrepeso está aumentando en todos los grupos etáreos, especialmente en adultos y en niños en edad escolar. En la actualidad, casi un cuarto de la población adulta en la región sufre de obesidad, con prevalencias más altas entre mujeres (28%) que en hombres (20%). En tanto, la prevalencia del sobrepeso en niños y niñas menores de 5 años ya alcanza 7,5%, por encima de 5,9% mundial.

Un gran reto de la región es afrontar el problema de la malnutrición desde un enfoque de políticas públicas multisectoriales. Esto requiere coordinación y compromiso colaborativo que va desde el sistema político hasta el individuo.

*Fuente: Panorama de la Seguridad Alimentaria y Nutricional en América Latina y el Caribe, 2019*

*Soporte textual:* <https://docs.wfp.org/api/documents/WFP-0000110290/download/?_ga=2.47820327.1835965594.1589553416-814417724.1589553416>

1. Trabajaremos en la comprensión de este texto, aplicando lo que ya hemos compartido en estos envíos. Escribe las respuestas en la carpeta, apartado LENGUA. Recuerda contestar de manera completa y en cursiva.
2. ¿Qué tema trata este texto?
3. ¿De dónde ha sido extraído o cuál es la fuente?
4. ¿Cuántos párrafos aparecen?
5. ¿Qué significan estos términos? Preguntá a un referente que sepa o buscá en el diccionario

* aras:
* transición:
* demográfico:
* parcial
* prevalencia
* etáreos:
* multisectorial:

1. Marcá las partes del texto expositivo: INTRODUCCIÓN, DESARROLLO Y CONCLUSIÓN.
2. Indica la CUSA, la CONSECUENCIA y el CONECTOR que aparece en la primera oración del texto.
3. Subraya 5 verbos conjugados en tiempo presente.
4. FINALMENTE, para cerrar este tipo textual, te pido que revises los dos borradores de tu texto expositivo y me envíes el trabajo o escrito final con las siguientes consideraciones:

* Título
* Indicadas las partes del texto: INTRODUCCIÓN, DESARROLLO Y CONCLUSIÓN
* Subrayada una relación causa/consecuencia.
* Encerrados 5 verbos conjugados en tiempo presente. (en caso que hayas escrito algo histórico 5 verbos en pretérito, solo debes aclarármelo)

¡APLAUSOS!



AHORA BIEN...

1. Te pido que leas el próximo texto extraído de una nota, enviada por una lectora, del diario EL PAÍS, España , año 2015:

**Hambre y pobreza**

Parece mentira que 795 millones de personas en el mundo sufran desnutrición, es decir, una de cada nueve personas no puede tener un plato de comida diario. Están pasando hambre.

Tener hambre no solo significa dolor o vacío en el estómago, causa enfermedades que pueden llevarte a dar tu último respiro y, por desgracia, cierra muchas puertas y hace mucho más complicado parar este problema. Es injusto que por el hecho de nacer en países en desarrollo estés casi destinado a sufrir hambre o pobreza. Nos debería de dar vergüenza que en España mucha gente tire comida, sin pensar ni un segundo en ese niño que mañana se morirá de hambre. Me da pena que los países del norte estemos siempre comiendo y tirando, comiendo y tirando, y aunque ya tengamos lo suficiente para una vida sana, no demos ni un poco de ayuda a los países que no tienen nada porque tenemos miedo de perder un poquito de nuestra riqueza. Y, aunque solo sea una niña de 13 años, sé que hay una solución, una muy simple que nos enseñan cada día: compartir y dar un poco de lo mucho que tenemos. Con tan solo un euro puedes salvar una vida, y si cada persona diera dos euros al mes sería suficiente para parar la desnutrición global.

Debemos ayudarles, porque quién sabe, a lo mejor el siguiente en pedir ayuda eres tú.

**Carlota Rodríguez.**

1. Trataremos de observar algunas diferencias (no es necesario que escribas nada)
2. ¿Cuál es la intención en el primer texto? ¿Cuál es la intención en el segundo texto?
3. Se puede identificar el autor o emisor en ambos textos. ¿Cómo? ¿Quiénes son?
4. ¿Quién o quiénes son los destinatarios o receptores en un texto y en el otro?
5. ¿Observas alguna otra diferencia? ¿Cuál?
6. Escribí, en una oración, qué nombre le pondrías al tipo de texto que leíste en segundo lugar. (ESTE ES UN TEXTO...................................)

Ciencias Sociales

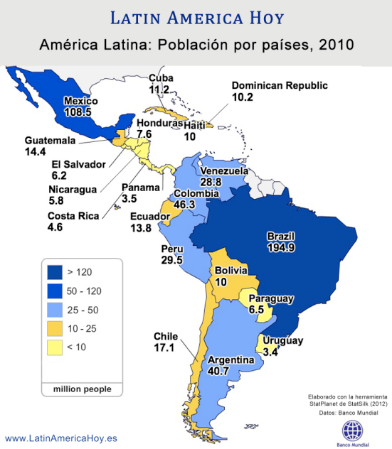
Una de las problemáticas de los territorios actuales, está referida a la distribución de los recursos.

El mundo no carece de alimentos, pero grandes masas poblacionales no pueden acceder a ellos.

1. Fijate lo que dice un párrafo del texto “Entornos alimentarios saludables para enfrentar la malnutrición en todas sus formas”

“...Los últimos datos disponibles sobre subalimentación en América Latina y el Caribe muestran un alza en los últimos cuatro años: 42,5 millones de personas padecían hambre en 2018, lo que representa un aumento de 4,5 millones de personas en comparación con los 38 millones de personas reportados en 2014...”

1. Para entender mejor observá este mapa que señala la cantidad de población en América Latina, al 2010 (elaborado en 2012 con datos del Banco Mundial)



1. Respondé: ( escribí en la carpeta de Sociales tus respuestas)
2. ¿Cuál es el país más poblado? ¿Cuántos habitantes?
3. ¿Cuál es el país menos poblado? ¿Cuántos habitantes?
4. ¿Cuántos millones de habitantes habían en América Latina al 2010? (deberás hacer una suma)

Y ahora relacionaremos la información del mapa con el párrafo del texto y haciendo uso de tus saberes matemáticos:

1. En 2014, habían 38 millones de persona con problemas de subalimentación, ¿qué pocentaje es este en relación a la totalidad de la población que calculaste?
2. En 2018, habían 42,5 millones de personas con problemas de subalimentación, ¿qué pocentaje es este en relación a la totalidad de la población?
3. ¿Qué opinás sobre el crecimiento de los problemas alimentarios en América Latina, en los últimos años? ¿Se ha podido percibir en Argentina? ¿Y en Mendoza?

En el próximo envío trabajaremos con la relación entre la cantidad de población y el espacio geográfico que ocupan.

Para ello, te dejo una tarea para que vayas averiguando:

* Cantidad de habitantes en:
* Gran Mendoza
* En toda la provincia de Mendoza
* En la Ciudad de Buenos Aires (CABA)
* En toda la provincia de Bs. As.
* Extensión territorial de esos cuatro lugares.

Ante de despedirme, les pido que relean en familia la reseña referida a la fecha patria que recordamos el 25 de mayo.

¡QUÉ VIVA LA PATRIA!



 Educación Musical

Hola chic@s quiero ver sus producciones!

**Repasamos:** En la tarea 4 recordamos el día del Himno y pudimos apreciar diferentes versiones, llegando a la conclusión que siempre, en los actos públicos, debemos cantar la versión que respeta la melodía y la métrica que le dio su compositor Blas Parera.

Tarea 5

Link de trabajo canción "Caluyo del desierto"  [**https://www.youtube.com/watch?v=M7FVrgfIWbw&list=RDM7FVrgfIWbw&start\_radio=1**](https://www.youtube.com/watch?v=M7FVrgfIWbw&list=RDM7FVrgfIWbw&start_radio=1)

**Caluyo del desierto (Kaluyo)**

Letra y Música: Sandra Estela Amaya

|  |  |
| --- | --- |
| Semillita de chañar, semillita de algarroba, tomate el tiempo preciso pa’ ver la fruta madura.  Viajera nube del campo, no pasés moviendo arena, bájate en gotitas frescas, que no se quede la seca.  San Vicente, aquí en el monte del desierto lagunero, tiene vino, tiene velas, cuequeros y guitarreros.  **Estribillo** Llové cielito, llové humedecenos el alma, así no se muere el choique, las chuñas ni las iguanas. Llové cielito, llové. I (Bis) | Colbicho rojo y pachango, albaricoque y tunal, emponchados de rocío ríen en el arenal.  Lunita ponete opaca pa' saber que viene agua, y en el río se reflejen los ojos de la majada.  San Vicente, aquí en el monte del desierto lagunero, tiene vino, tiene velas, cuequeros y guitarreros.  **Estribillo** Llové cielito, llové, humedecenos el alma para que crezca el junquillo, la jarilla y la retama. Llové cielito, llové; llové cielito, llové. |

* Realizamos un análisis de la música, instrumentos escuchados, introducción…
* Describimos brevemente la letra de la canción.
* Subrayamos las palabras desconocidas y averiguamos su significado.
* Buscamos en casa o construimos cotidiáfonos, con efecto sonoro de agua, para cantar y acompañar la canción.
* Organizamos, un video grupal (cinco integrantes aproximadamente) cantando la canción y acompañando con los objetos sonoros del punto anterior
* Podemos buscar imágenes que acompañen el video.
* No olvidemos de preparar la voz, antes de cantar. (ejercicios relajación, respiratorios).
* Envíen el video a: [ericalescano37@gmail.com](mailto:ericalescano37@gmail.com)



¡Espero sus trabajos creativos!

**MATEMÁTICA**

¡Hola, chicas! ¡Hola, chicos!

Les recordamos que **solo deben entregar las tareas solicitadas**, a través de una foto o un documento de Word (como les resulte más fácil).

**Las tareas que deban ser enviadas estarán identificadas con este símbolo.**

7° “A” Roxana Ledda enviar a

[roxanaledda@gmail.com](mailto:roxanaledda@gmail.com)

7° “B” Valeria Martín Tello enviar a

[ecva.profevaleria@gmail.com](mailto:ecva.profevaleria@gmail.com)

En ASUNTO: Nombre y apellido,

Matemática 7° grado “A” o “B”

**En esta oportunidad trabajaremos con …**

**Magnitudes inversamente proporcionales**

Pero, antes de empezar con este tema, recordaremos lo que aprendimos en la entrega anterior…

Ahora, imagináte que comprás un bidón de 5 litros de alcohol en gel y querés envasarlo en frascos de 1 litro.

* ¿Cuántos envases usarás? Usarás 5 envases
* ¿Y si los envases son de de 500 ml? Entonces, necesitarás 10 envases.

Si la capacidad de los envases es menor, se usa más cantidad de envases.

Y a mayor capacidad de cada envase, es menor el número de envases que se usan.

¡La capacidad y la cantidad de envases que se usan son

**MAGNITUDES INVERSAMENTE PROPORCIONALES**!

Esta es una proporción porque el producto de los medios es igual al producto de los extremos.

Podemos expresar una razón como porcentaje:

* buscando la fracción equivalente de denominador 100
* dividiendo al numerador por el denominador y multiplicando el cociente por 100.

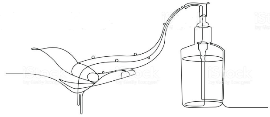
Si querés preparar 100 ml, entonces calculás la proporción:

También lo expresamos

Extrañar NO es una magnitud, ¡no se puede contar ni medir!



Queremos contarte que nosostras, las seños, te extrañamos muchísimo.



Te pedimos que te cuidés.

Usá frecuentemente una solución de alcohol y agua, para desinfectar tus manos o los objetos que manipules.

es la razón de alcohol que se usará

Recordá que para prepararla, se usan

7 partes de cada 10 de alcohol.

Y 3 partes de cada 10 de agua.



1. La siguiente tabla relaciona la cantidad de pintores que participan en una obra y el tiempo que lleva pintarla. Se considera que todos los pintores trabajan al mismo ritmo.

|  |  |
| --- | --- |
| **x** | **y** |
| **Cantidad de pintores** | **Tiempo (días)** |
| 2 | 24 |
| 4 | 12 |
| 6 | 8 |
| 8 | 6 |

**PARA RECORDAR**

* Si la cantidad de pintores se **duplica**, el tiempo que tardan disminuye a la **mitad;** si se **triplica**, el tiempo que tardan se reduce a la **tercera parte**. Entonces, estas dos magnitudes son **INVERSAMENTE PROPORCIONALES** porque, si una aumenta, la otra disminuye proporcionalmente.
* Si multiplicamos la cantidad de pintores por la cantidad de días, se puede observar lo siguientes:

**2 . 24 = 48 4 . 12= 48**

**6 . 8 = 48 8 . 6 = 48**

El producto de todas las multiplicaciones es 48. El 48, indica que es la cantidad de días que tardará un pintor en finalizar el trabajo.

Por lo tanto, el 48 es la constante (K), en ésta relación inversamente proporcional.

**¿Cómo podemos conocer la constante?**

**K = X . Y**

En síntesis, dos magnitudes son **inversamente proporcionales** cuando el producto entre las medidas de las cantidades que se corresponden es **constante.**

1. Completá el gráfico cartesiano a partir de la tabla anterior.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 48 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 40 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |

***Y*** Tiempo (días)

***X*** Cantidad de pintores

1. Describí el gráfico que se obtiene.

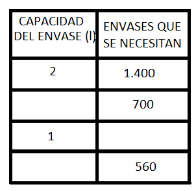
…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………..………………………………………..………………………………………………………………………….……………………

En los gráficos de proporcionalidad inversa los puntos están ubicados sobre una curva que se llama **hipérbola**, que no corta ninguno de los ejes.

1. Analizá los datos que aparecen en cada tabla e indica si, entre las magnitudes, hay proporcionalidad directa o inversa. Explicá tu respuesta.

a) b)

****

1. Es proporcionalidad …………………………………. porque al aumentar la capacidad de los envases, se necesita …………………..cantidad de envases.
2. Es proporcionalidad ………………………………… porque al aumentar la cantidad de libros ……………………………………….. el costo de los mismos.

**Recordá**:

Si es proporcionalidad inversa

Si es proporcionalidad directa

Calculá la constante de cada tabla.

|  |  |
| --- | --- |
| a) k= | b) k= |

1. Analizá los datos que aparecen en cada tabla, pintá la opción correcta y calcula la constante de proporcionalidad:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
| Constante de proporcionalidad  K = | Constante de proporcionalidad  K= |

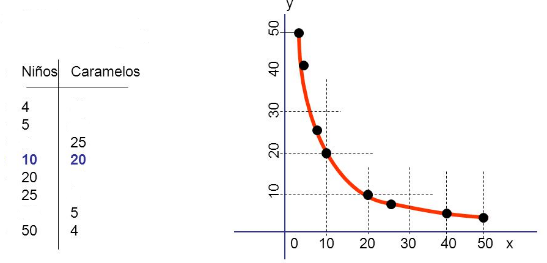
**Resultado de imagen de correos internet**

**Tarea para entregar**

1. **Uní con flechas las situaciones siguientes identificando si las magnitudes son directamente proporcionales, inversamente o bien si no existe proporcionalidad.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| El importe que pagan los pasajeros de un colectivo contratado, que cobra un monto fijo por el viaje a realizar, y el número de pasajeros |  | DIRECTAMENTE PROPORCIONALES |
|  |  |  |
| El número de partidos jugados por un equipo y la cantidad de goles convertidos. |  | INVERSAMENTE PROPORCIONALES |
|  |  |  |
| La cantidad de kilos de cebollas y el precio que se paga por la compra |  | NO PROPORCIONALES |

1. **A partir de la observación del gráfico:**
2. **Completá la tabla:**



1. **Tachá lo incorrecto:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Este gráfico representa una | recta | hipérbola |
| Por lo tanto corresponde a proporcionalidad | inversa | directa |
| La constante de proporcionalidad es | 200 | 2 |

EDUCACIÓN FÍSICA

Trabajo Practico N°4



¡Hola chicas/os! ¿Cómo están?

Espero que sigan realizando las actividades físicas.

Y ahora… ¡a demostrar lo que aprendieron!

**El objetivo de esta tarea es que a través de un CRUCIGRAMA puedas ver cuánto has aprendido sobre la ENTRADA EN CALOR.**

**Tenés tiempo para entregar hasta el 12/06/20, a mi correo: rmoyano@uncu.edu.ar**

**Consignas**

1. **Lee atentamente cada consigna horizontal y vertical**
2. **Resuelve el Crucigrama**
3. **Intenta resolverlo sin mirar el apunte**

CRUCIGRAMA

**VERTICALES**

1. A cual parte del cuerpo nos referimos cuando decimos que la entrada en calor intervienen movimientos de las extremidades inferiores
2. Algunos la llaman entrada en calor, otros lo llaman …………………………
3. La entrada en calor es un conjunto de……………….
4. Como se llama la entrada en calor que realizamos para preparar el organismo para la actividad física normal
5. Desplazamiento que utilizamos en la entrada en calor
6. En la entrada en calor interviene el sistema óseo y el sistema…………
7. A cual parte del cuerpo nos referimos cuando decimos que la entrada en calor interviene en movimientos de las extremidades superiores
8. La fase dinámica de la entrada en calor la podemos realizar con y sin………

**HORIZONTALES**

1. La entrada en calor disminuye el riesgo de……………………………….
2. Como se llama la entrada en calor que realizamos para la prácticas de actividades deportivas muy concretas
3. La entrada en calor se realiza antes, durante o después de la actividad física?
4. La entrada en calor produce mayor ventilación………………………….
5. Fase de la entrada en calor que no existen los movimientos bruscos.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **3** |  |  |  | **4** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **5** |  | **8** |  |
|  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **9** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **6** |  |  | **7** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  | **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

¡Seguimos en movimiento!

Profesor Roberto

INGLÉS

¡Buenos días a todos! ¿Cómo están? Espero que muy bien. Quiero felicitarlos a todos por cómo están trabajando en casa.

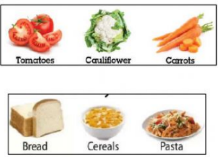
Relacionaremos esta secuencia con la de ciencias naturales.

Les recuerdo mi correo para que puedan enviar las actividades: [gimenezfernanda@gmail.com](mailto:gimenezfernanda@gmail.com)

En el asunto escriban el grado y el nombre.

1. **Watch the video and match the words with the pictures.**

<https://www.youtube.com/watch?v=Q413VcqOlyU>



Water

Proteins

Vitamins and minerals

Carbohydrates

Fats

1. **Read the text and complete with the correct words: Nutrients in Food**

**Water – Minerals – fat (X2) – Protein – Vitamins – Carbohydrates**

It’s very important to eat and drink healthy food. The nutrients give us energy and help us to stay *strong*.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ makes you strong. There is a lot of this in fish, meat, milk, eggs and beans.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ gives you energy. There are a lot of these in bread, pasta, cereals, rice and potatoes.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ are very important. There are many of these in fruit and vegetables.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ are important for your teeth and *bones*. You can find them in vegetables, fish, milk, nuts and meat.

This nutrient gives you a lot of energy. It can be healthy or unhealthy. For example, the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in butter, chocolate, chips and burgers is not good, but the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in olive oil and nuts is good.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ is very important. You should drink 2 litres a day.

1. **Choose and write. Then, write the main nutrients in each food.**

***Elegí y escribí. Luego, escribí los principales nutrientes en cada comida.***

*milk – chocolate cake – tomatoes – bread – hamburger*





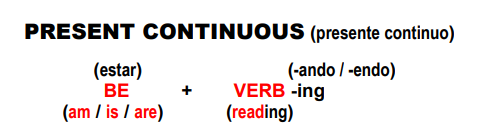
a b c d e

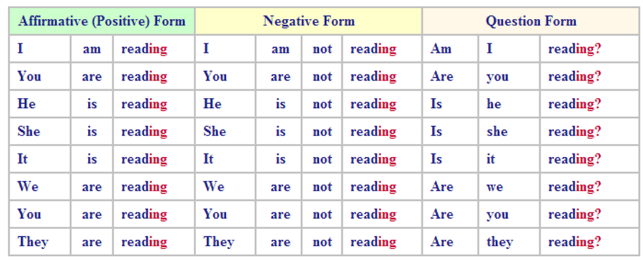
1. I’m eating a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. She’s making a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. They are drinking \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. She is selling \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. They are buying \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*En las oraciones anteriores, subrayé los verbos. Fijate qué tiene en común. ¿Cuál es su terminación? Todas las oraciones están conjugadas en Presente Continuo. Este tiempo verbal se usa para describir acciones que están sucediendo en este preciso momento. Por eso también se usa para describir lo que las personas están haciendo en las imágenes.*

1. **Watch the video.**

<https://www.youtube.com/watch?v=Zfxd0bxbtNc>

1. **Read the chart.**



1. **Complete the sentences with the verbs in the present continuous in the affirmative or negative form.**
2. They **are making** (make) a birthday cake.
3. My father \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (drink) wine.
4. I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (not watch) TV.
5. I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (eat) an apple.
6. Bob \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (have) breakfast.
7. They \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (read) a book.
8. My sister \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (buy) some sweets.
9. My brother \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (listen) to music.
10. We \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (sell) pop corn.
11. **Order the questions. Then, look at the pictures and answer.**



1. drinking / he / Is / coffee / ? *Is he drinking coffee? Yes, he is.*
2. he /eating / Is / a cake / ?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. cheese / they / eating / Are / ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Is / milk / drinking / she / ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. selling / he / Is / pop corn / ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. you / Are / an apple / eating / ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. **Look at the picture and write 5 sentences using the present continuous form of the verbs in brackets.**

*wash – ~~read~~ – talk - drink – listen – eat – tidy - watch*



1. The boy is reading a book.
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. **Optional activities.**

* **Complete the interactive worksheet**

<https://es.liveworksheets.com/dc264599cu>

* **Play games**

<https://www.mes-games.com/verbs1.php>

* **Read the sentences in exercise 8 aloud and record your voice using the following programme:**

<https://vocaroo.com/>

HASTA LA PRÓXIMA ENTREGA …

¡SEGUIMOS CONECTADOS!