

# Lengua 5° grado

## Actividades en casa III

Seños Eugenia Mercau y Andrea García

**Hola, estás haciendo un gran trabajo desde casa, ¡FELICITACIONES!**

Es una alegría leer tus tareas y acompañarte. Continúo recomendándote que crees un **lugar y clima de trabajo**: iluminado, cómodo, silencioso/con música. También, que te pongas plazos de estudio para que sea un **hábito** y no sientas que estás todo el día haciendo tarea. Podría ser que:  
*-mires el horario de la escuela y hagas una tarea de cada una de las áreas que tendrías ese día.*  
*-por día, hagas todas las tareas de la misma área, así no perdés el hilo de los temas.*

Es muy importante que **hagas lo mejor de vos en cada una de las tareas**: leas bien cada consigna **y respondas lo que se pida**, con oraciones completas en caso necesario (ya sea a mano o en la computadora) y no respondas “no sé”, pues ahora tenés el tiempo para pensar 😊.

Si necesitás **consultarme** algo que no estás entendiendo de ninguna manera, en el asunto del correo escribí “CONSULTA” y tendrás prioridad sobre los demás mensajes. También si querés **contarme** algo. 😊 **Releé y revisá antes de enviar SOLO LO QUE SE TE PIDE**, y así una misma tarea no va y vuelve varias veces.

**El plazo máximo de entrega de ESTA TAREA es el 24 de abril (LAS OTRAS YA DEBERÍAN ESTAR ENVIADAS).** Claro que si lo hacés antes, lo podés mandar en ese momento.

- **A medida que vayas resolviendo las tareas, desde las primeras que enviamos, pegalas prolijamente en el cuaderno. Si creés que hay que recortar partes, hacelo, y continuá trabajando allí.** 😊

Antes de empezar ahora, respirá, hacé unos estiramientos, poné música relajante (si te sirve) y predisponete a seguir aprendiendo. 😊 **Te abrazo fuerte desde acá y ¡feliz tarea!**

**IMPORTANTE:** Hacé toda esta tarea pero ENVIÁ solo la **EVALUACIÓN PRÁCTICA Y LA PRODUCCIÓN ESCRITA FINAL DEL LAS REGLAS DEL JUEGO** en **archivo WORD** o **FOTO** (si completaste a mano) al correo de tu correspondiente seño. (Al resto lo corregiremos a la vuelta en la escuela).

## CLASE 1: COMPRENSIÓN Y PARTES DEL TEXTO INSTRUCTIVO PARA JUGAR

### 1. Leé los siguientes textos.



#### 1) **INTRODUCCIÓN:**

**TIEMPO DE JUEGO:** Quince minutos

**JUGADORES:** 2,3,4 y 5 jugadores

**ELEMENTOS:** El tablero contiene 26 casilleros (que tiene su inicio en la izquierda terminando en su parte derecha); Una ficha de un color diferente para cada jugador, un dado.

**DIFICULTAD:** Muy fácil, de aprendizaje rápido

2) **OBJETIVO:** Recorrer todo el circuito lo más rápidamente posible y acabarlo con el número exacto.

3) **REGLAS DEL JUEGO:** Cada jugador tira el dado en su turno y mueve la ficha el número de casillas que le indica el dado.

La casilla final sólo puede ser alcanzada con una tirada exacta. Un jugador que saque una cantidad más elevada se verá obligado a retroceder el número de espacios equivalente al que ha excedido del final.



# REGLAS DEL JUEGO "EL PITUFÓN"

## OBJETIVO DEL JUEGO

Ser el primero en llegar a la casilla 37.

## NÚMERO DE JUGADORES

De 2 a 6 jugadores.

## QUE JUGADOR INICIA LA PARTIDA

Todos los jugadores lanzarán su dado y el que saque el número más alto será quién inicie la partida. Le seguirán en turno, los jugadores situados a su derecha.



## CASILLAS ESPECIALES

- Casillas de "Dados" **2, 9, 17, 22 y 29** : Vuelve a tirar los dados.
- Casilla "Pitufón" (Papá pitufo) **5, 11, 16, 21, 26 y 33** : Cuando caigas en una casilla "pitufón", avanzarás a la siguiente casilla pitufón y volverás a tirar los dados. Pero si caes en la casilla "Pitufón" **33** avanzarás directamente a la casilla **37** y serás el ganador.
- Casilla de "Eliminado" **28** : Quedas eliminado de la partida.
- Casillas de "Flechas":
  - Casilla **25** : Retrocedes a la casilla **8** .
  - Casilla **31** : Retrocedes a la casilla **15**.
  - Casilla **33** : Avanzas a la casilla **37** (Ganador).
- Casillas de "Avance":
  - Casilla **7** : Avanzas a la casilla **12**.
  - Casilla **14** : Avanzas a la casilla **19**.
- Casillas de "Gargamel":
  - Casillas **10 y 34** : Vuelves a la casilla de "SALIDA" y empiezas de nuevo.
  - Casilla **13** : Te quedas un turno sin jugar.
  - Casilla **18** : Te quedas dos turnos sin jugar.
  - Casilla **23** : Retrocedes a la casilla **13** .

## EL GANADOR

El ganador de la partida será aquel jugador que consiga llegar el primero a la casilla 37 y tendrá la ventaja de iniciar la siguiente partida.

© Copyright 2012. Minihogar Kids  
Todos los derechos reservados.

2. Encerrá los subtítulos de cada texto.

3. Completá el cuadro observando las semejanzas entre los dos juegos.

JUEGO Nº 1	JUEGO Nº2
SUBTÍTULOS SEMEJANTES	

SUBTÍTULOS DIFERENTES	

**4. Observando el cuadro respondé:**




- ¿Qué subtítulos serían muy importantes para vos, que deberían estar en las reglas del juego que inventaste?

.....  
 .....  
 .....

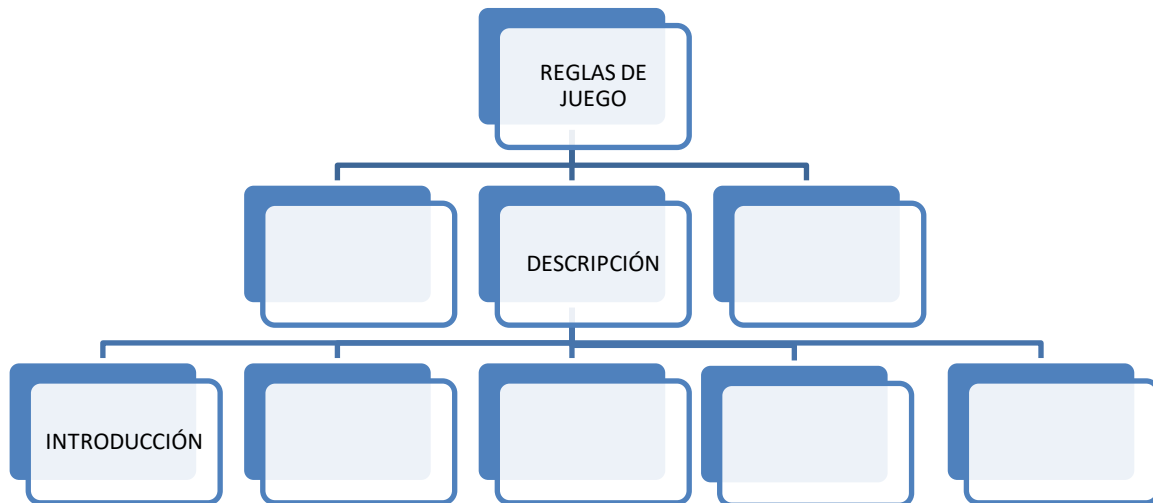
- Las imágenes ¿son importantes? ..... ¿Por qué?.....
- .....

**PARA REFLEXIONAR Y APRENDER**

La estructura básica de un **texto instructivo para jugar** es la siguiente (aunque cada juego adapta esta estructura a sus propias reglas):

-  **TÍTULO**
-  **DESCRIPCIÓN**  
**INTRODUCCIÓN**  
**OBJETIVO**  
**JUGADORES**  
**MATERIALES**  
**TIEMPO**
-  **INSTRUCCIONES/REGLAS:**  
 \*Las ideas se distribuyen en párrafos.  
 \*Las instrucciones se presentan agrupadas en párrafos, en los que se trata un solo tema.  
 \*Habitualmente, antes de cada regla se escribe o dibuja un: número, viñeta, símbolo.

5. Teniendo en cuenta el texto anterior, podemos pensar que las REGLAS DE JUEGO se dividen en tres grandes partes. Completá el esquema con la información anterior.



## **CLASE 2: PRODUCCIÓN ESCRITA**

1. Ahora volvé a leer tu producción personal y completá la siguiente consigna.

***Las reglas de juego que estás inventando tienen que tener estas tres grandes divisiones:***

**TÍTULO**

**DESCRIPCIÓN**

**INSTRUCCIONES:**

2. **Completá**, el punto anterior, con el título de tu juego y con los subtítulos que vas a necesitar que tenga tu producción. (**¡IMPORTANTE!** No hace falta que elijas todos los subtítulos de la descripción, solo los que necesités)

*\*En caso de ya haberlo escrito completo, revisar partes, mayúsculas, puntos y tildes.*

## **CLASE 3: REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE (CONECTORES)**

1. **Lee** atentamente las siguientes instrucciones de las reglas de un juego:

**En primer lugar**, armen el tablero y coloquen las fichas en la ENTRADA.

**En segundo lugar**, tiren el dado para elegir quién comienza la partida.

**Luego**, el jugador que obtuvo el puntaje más alto comienza la partida.

**Finalmente**, gana el jugador que llega al casillero que dice SALIDA.

**2. Respondé**

- ¿Qué clase de palabras son las que están subrayadas y con negrita?  
.....
- Las usaste cuando estudiaste la receta en tercer grado, ¿te acordás? .....
- Si sabés que clase de palabra son, contame, ¿para qué se usan en los textos instructivos?  
.....  
.....

Esas palabras que están subrayadas, se llaman **CONECTORES**. Generalmente se usan mucho en los textos instructivo porque ordenan los pasos a seguir, los conectan.

Después de cada conector se escribe una **coma**.

**3. En la siguiente regla de juego, completá con el conector más adecuado.**

**En primer lugar - Finalmente - Luego – En segundo lugar –  
Sin embargo - En cuarto lugar**

.....dibujá en el piso la rayuela.  
.....tirá la piedra y fijate en qué casillero cae.  
.....saltá con un pie hasta llegar donde se encuentra la piedra que arrojaste.  
.....seguí saltando con un pie hasta llegar al CIELO.

**4. Volvé a leer lo que completaste y fijate si escribiste la coma luego de cada conector, cómo te lo expliqué más arriba.**

**5. Subrayá los verbos en las instrucciones anteriores del punto 3.**

**6. Encerrá la respuesta correcta:**

Los verbos que subrayé están en: IMPERATIVO / INFINITIVO.

**CLASE 4: PRODUCCIÓN FINAL**

1. **Volvé a leer tu producción y observá si tiene los siguientes elementos:**

TÍTULO, DESCRIPCIÓN (con los subtítulos que elegiste), INSTRUCCIONES O REGLAS, Y SUS CONECTORES.

2. **Ahora reescribila teniendo en cuenta lo siguiente:**

- Elementos paratextuales: títulos y subtítulos destacados y con otro tamaño de letra.
- Agregá una imagen (hacé un dibujo del juego).
- Que estén todas las partes del texto instructivo: descripción, objetivo, cantidad de jugadores e instrucciones y que lo que digan esté bien colocado.
- Utilizá los verbos en **IMPERATIVO o INFINITIVO (uno de los dos)**.
- Agregale conectores con una coma a cada instrucción.
- Revisá la ortografía: mayúscula inicial, puntos en las oraciones y coma en las enumeraciones.

**CLASE 5: ORTOGRAFÍA**

1. **Pedíle ayuda a tus papis y decíle que te hagan este dictado.**

Estos días que estuvimos en casa vi muchas noticias en **la televisión**. Algunas un poco tristes **y** otras que me alegraban **el corazón**. **Observé** una gran **vocación** por parte de los trabajadores de **la salud**.

.....

.....

.....

.....

.....

2. **Releyendo** el párrafo que te dictaron, **autocorregite** con un color tus errores que hayas tenido.
3. **Separá** en sílabas las palabras subrayadas, ubicándolas en el siguiente cuadro.

TELEVISIÓN				
CORAZÓN				
OBSERVÉ				
VOCACIÓN				
SALUD				

4. **Marcá** la sílaba tónica, pintando en cuadro en la sílaba que suene más fuerte.

5. **Observá** bien lo que marcaste, **pensá y respondé** lo siguiente:

**CONTÁ DE ATRÁS PARA ADELANTE CADA SÍLABA:**

**EJEMPLO:**

TE	LE	VI	SIÓN
	ANTEPENÚLTIMA	PENÚLTIMA	ÚLTIMA

- Teniendo en cuenta lo anterior, ¿en qué sílaba se acentúan todas las palabras del punto 3?

.....

- La palabra “salud”, ¿también se acentúa en la última sílaba?

.....

...

- ¿Lleva

tilde?.....

*Esto sucede porque muchas palabras no llevan tilde pero igual están acentuadas, es decir, tienen **sílaba tónica**.*

**PARA RECORDAR Y MEMORIZAR.**

LAS PALABRAS QUE SE ACENTÚAN EN LA ÚLTIMA SÍLABA (PUEDEN LLEVAR O NO TILDE) Y SE LLAMAN PALABRAS **AGUDAS**.

3. **Buscá y escribí** 5 palabras agudas en los textos instructivos, separalas en sílabas y marcá su sílaba tónica.

-

-

-

-

-



**CLASE 6**

**EVALUACIÓN PRÁCTICA DE LENGUA**

1. Escribí el título que vos quieras, correspondiente a este juego. **3p**  
2. Observá y nombrá todas las partes del texto en las líneas de puntos. **12p**

..... →

.....

El objetivo de este juego es hacer comprender al niño la importancia que tienen los números naturales.

.....

- Pelotas medianas de plástico.
- Números hechos de bolsas coloridas del 1 al 9.
- Una caja grande.

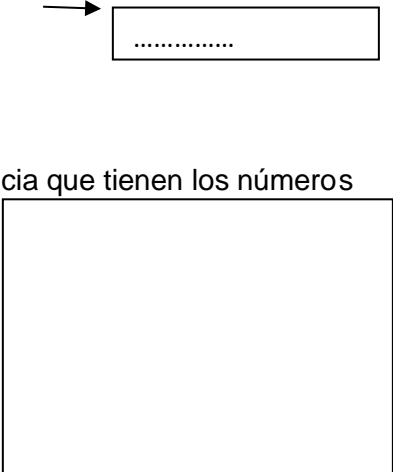
.....

2 grupos de 5 personas cada uno.

.....

- Colocar en una caja, todas las pelotas que contengan los números naturales.
- Mostrar una pelota con un número y ponerlo en el centro de la mesa.
- .....
- Buscar en la caja el número que continúa.
- El grupo que ordene bien, ganará y pasará a contar desde el 1 al 9.

**¡PODÉS JUGAR Y DIVERTIRTE MUCHO!**



3. Pintá lo correcto. **15p**

**Este juego es para niños de:** 1 año – 6 años – 12 años.

**El objetivo es:** aprender a leer – aprender a sumar – aprender a contar.

**El posible de jugar porque:** los materiales se consiguen fácil – es complejo – es simple

4. Volvé a escribir las instrucciones del juego, agregando un conector en cada caso. 20p

.....  
.....  
...  
.....  
...  
.....  
...  
.....  
.....

5. Subrayá los verbos en el punto anterior. 20p

6. Respondé: ¿Cómo se clasifican la mayoría de los verbos que subrayaste:  
imperativo o  
infinitivo?..... 5p

7. Inventate una regla más para el juego y escribila. 7p

.....

8. En el texto, buscá 3 palabras agudas, separalas en sílabas y marcá la sílaba tónica. 18p

PALABRAS AGUDAS	SEPARÁ EN SÍLABAS	MARCÁ LA TÓNICA

## CLASE 7:

## LITERATURA

- Ubicate en una posición cómoda, donde puedas acostarte o sentarte relajadamente.
  - Buscá este video en YouTube: “Yo voy conmigo” (3:59)  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZnaQN4u6PKI>
  - Intentá escucharlo con tus ojos cerrados, así dejarás crecer tu propia imaginación.
1. **Hacé un dibujo de lo que imaginaste. (Podés volver a escuchar el cuento)**
  2. **Escribí qué le dirías a la nena del cuento y que te dirías a vos misma/o, para que siempre estés bien contigo... ☺**

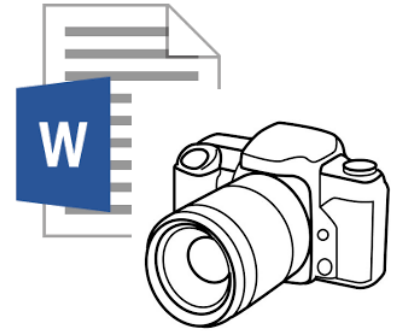
**¡FELICITACIONES POR EL ESFUERZO Y DEDICACIÓN QUE ESTÁS TENIENDO EN CADA TAREA! ¡ADELANTE, QUE VOS PODÉS!**

# Matemática 5° grado

¡Hola chicas y chicos!

Acá estamos otra vez con una nueva propuesta.

Les recordamos que ***solo deben entregar las tareas solicitadas***, a través de una foto o un documento de Word (como les resulte más fácil).



**Las tareas que deban ser enviadas estarán identificadas con este símbolo.**

5° "A" Marilina Collins enviar a

[collinsmatematicaecva@gmail.com](mailto:collinsmatematicaecva@gmail.com)

5° "B" Valeria Martín Tello enviar a

[ecva.profevaleria@gmail.com](mailto:ecva.profevaleria@gmail.com)

Al igual que la tarea anterior podrán encontrar todo el material como los videos y documentos en la plataforma Classroom.

***Les agradecemos a todos los que ya están usando nuestra aula*** y recuerden que por allí seguiremos respondiendo las consultas y será nuestra forma de estar en contacto para estar juntos a la distancia y aprender en forma colaborativa.

Les recordamos el Link para ingresar

El Código de la clase: aqvgnzg

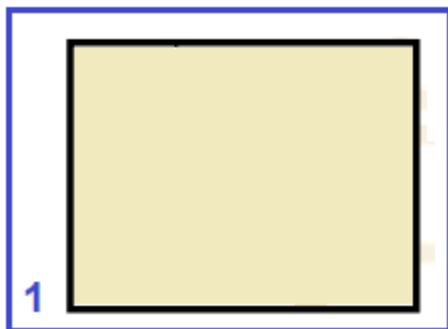
**Nota:** en esta entrega de actividades trabajaremos con geometría, continuación lo desarrollamos, en caso de no poder imprimirlo **solo responde las consignas en tu carpeta colocando el número de cada punto , dibujo y /o solución.**

## Geometría: ángulos

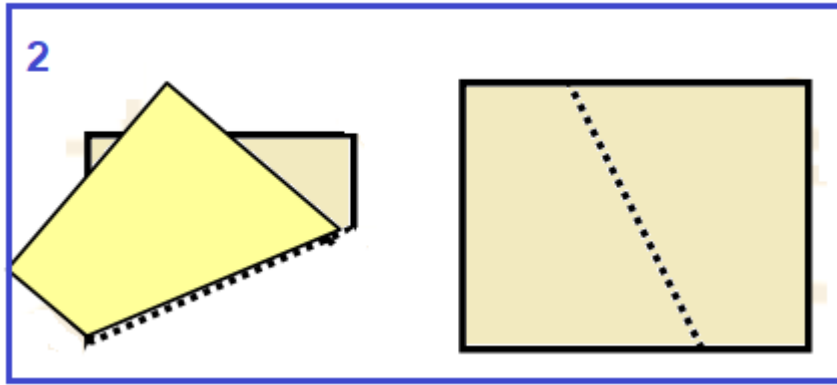
Vamos a recordar cómo construimos un ángulo



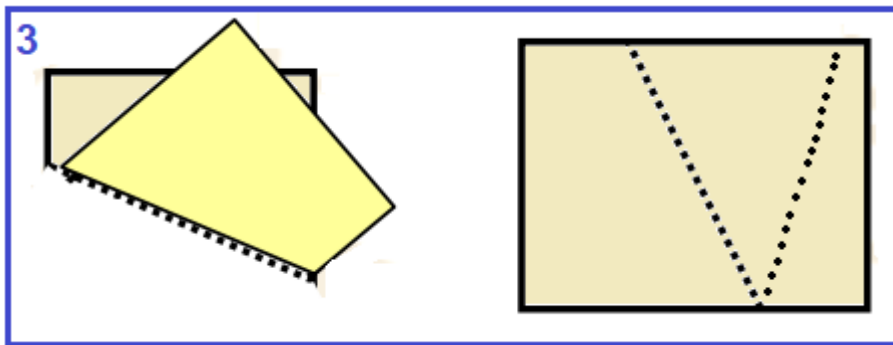
1. Toma un trozo de papel.



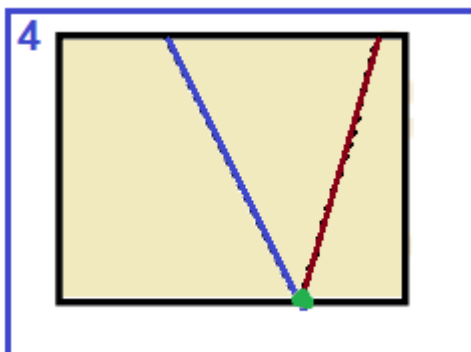
2. Realiza un dobléz marca bien el pliegue y abre nuevamente



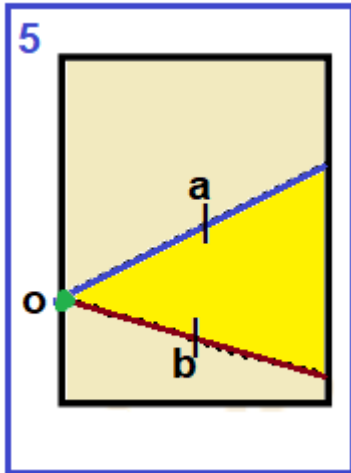
3. Luego por uno de los extremos del pliegue realiza otro doblado y abre de nuevo



4. Marca con fibra los dos pliegues y señala el punto donde se tocan los pliegues.



5. La parte comprendida entre las dos semirrectas que marcaste en el ángulo sombréalo y Coloquémosle nombre



Lee esta info para recordar

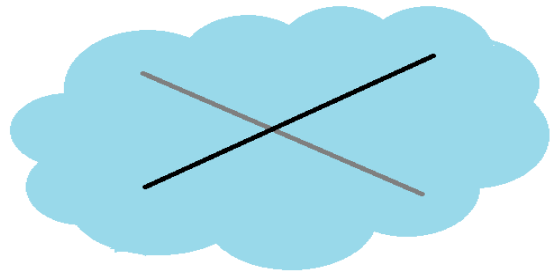
**PARTES DE UN ÁNGULO**

- **Lados:** cada una de las semirrectas del mismo origen:  $\vec{oa}$  y  $\vec{ob}$
- **Vértice:** el origen de las semirrectas: *vértice o*
- **Amplitud:** es lo que determina la abertura o separación de los lados, se representa con un arco.

**2. Completá**

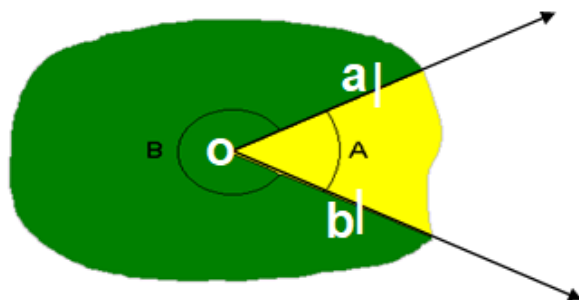
Un ángulo está formado por dos ..... del mismo ..... incluidas en un plano y todos los puntos de la región comprendida entre ellas.

**3. Continuamos explorando a los ángulos**



En un trozo de papel dibuja dos rectas secantes:

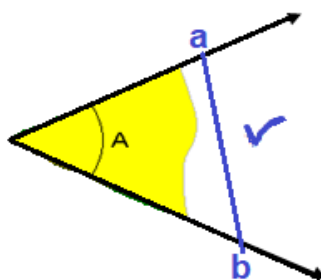
- Sombrea con amarillo uno de los cuatro ángulos que quedan determinados al representar dos rectas secantes en un plano
- Sombrea con verde las otras tres regiones angulares y considerando el ángulo unión de esas regiones, señala la amplitud de este ángulo



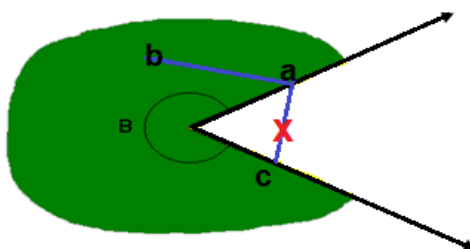
- c) ¿Cuántos ángulos nos quedan pintados?.....  
 d) ¿Cómo son las amplitudes de esos ángulos entre sí?.....

**4. Recortar los dos ángulos que quedaron determinados**

- a) En el ángulo de color amarillo traza un segmento cuyos extremos pertenezcan a los lados del ángulo. ¿Pudiste lograrlo?..... ¿El segmento queda todo incluido en el ángulo amarillo? .....



- b) En el ángulo pintado de color verde traza un segmento cuyos extremos pertenezcan a los lados del ángulo. ¿Pudiste hacerlo? ¿El segmento queda todo incluido en el ángulo verde? ¿Por qué?

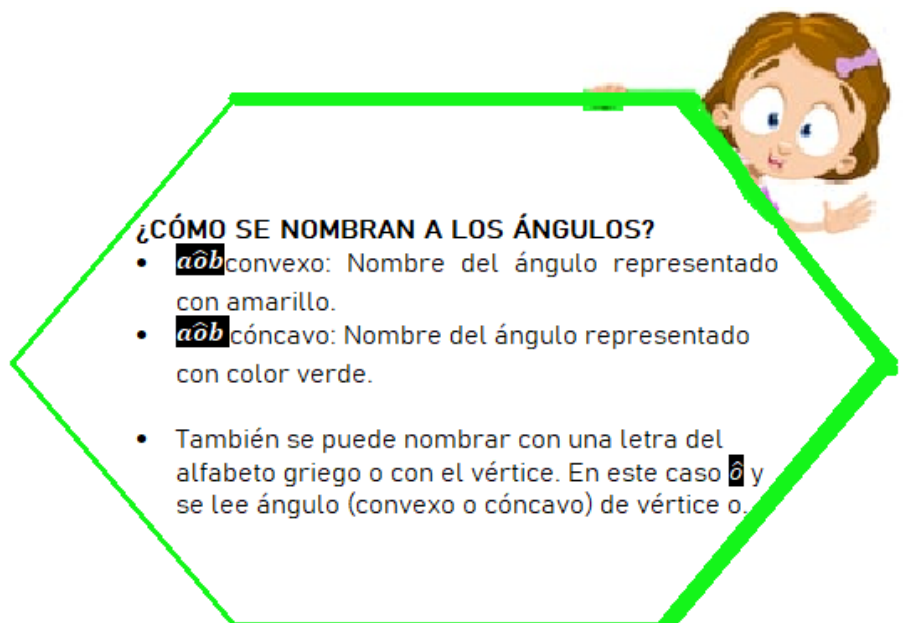


### PARA SABER



→ El ángulo representado en color verde recibe el nombre de **(ÁNGULO CÓNCAVO)**

→ El ángulo representado en color amarillo recibe el nombre de **(ÁNGULO CONVEXO)**



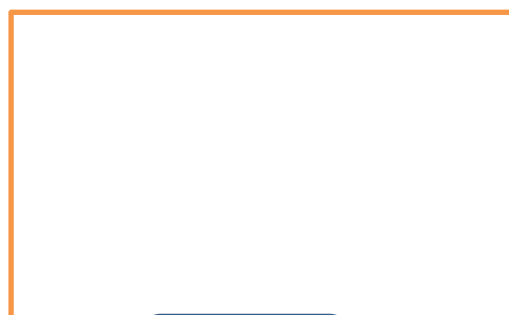
Tarea para enviar (5)

**5) Dibuja un ángulo convexo y uno cóncavo y marca sus elementos (recordá sombrear su amplitud)**





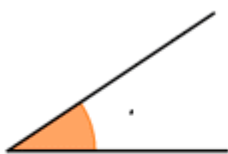
Ángulo  
convexo



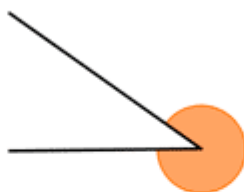
Ángulo  
cóncavo

6) ¿Cuál de los siguientes ángulos son convexos? Marcar con una cruz

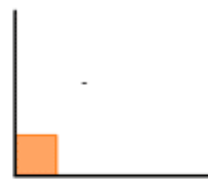
a)



b)



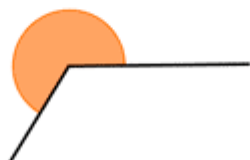
c)



d)



e)



f)



**Vamos a recordar y/o reconocer otros ángulos.**

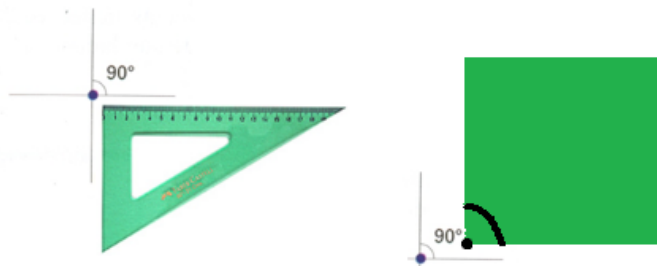
7) Completá las frases con las palabras del recuadro:

CONGRUENTES-OPUESTAS -RECTAS PERPENDICULARES – ÁNGULOS-  
CUATRO- RECTOS

- ¿Cómo se llaman las rectas que tienen un punto en común y determinan cuatro regiones congruentes?.....
- ¿El punto en común de las rectas, es el origen de cuántas semirrectas? .....
- ¿Cuántas regiones quedaron determinadas? .....
- ¿Cómo se llaman las regiones comprendidas entre las semirrectas?.....
- ¿Cómo son estos ángulos?.....
- ¿Cuál es el nombre de los ángulos determinados por dos rectas perpendiculares?.....

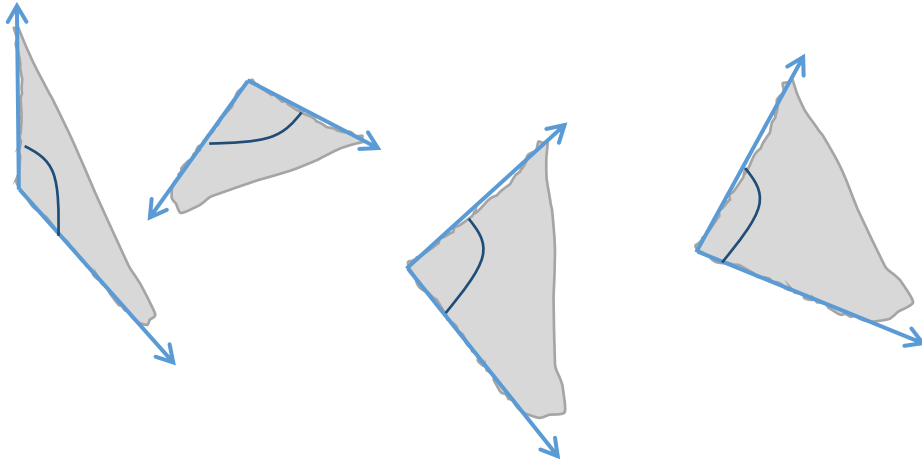
Entonces para ordenar las ideas podemos decir que:

- Dos rectas .....representadas en un plano determinan .....regiones, llamadas ....., **congruentes que reciben el nombre de .....**



- En la escuadra ubica la región que tiene forma de ángulo recto.
- Señala esa parte con alguna identificación (hacer un dibujo en las proximidades del vértice de la escuadra que tiene forma de ángulo recto).
- De esa forma haciendo coincidir el vértice de la escuadra con el del ángulo a comparar y uno de los lados te permitirá determinar si se trata de un ángulo recto o no.
- Si no tienes una escuadra en casa puedes usar un cuadrado de cartón de 5 cm de lado y ubicando uno de los vértices del cuadrado en el vértice del ángulo comparará si los lados del ángulo coinciden con los del cuadrado es un ángulo recto

8) Rodea los ángulos que son rectos, para descubrirlos utiliza tu escuadra o tu ángulo recto.

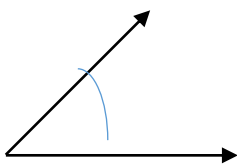


### **Clasificación de ángulos**

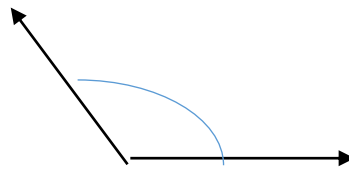
9) Observamos un video sobre las diferentes amplitudes de los ángulos.

<https://www.youtube.com/watch?v=4pGyx2PrfgM&t=183s>

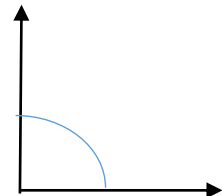
Ahora superpone tu escuadra en cada uno de los ángulos.



AGUDO



OBTUSO



RECTO

a) **Observa y tacha** la/las PALABRAS INCORRECTAS en cada enunciado.

- Para determinar si un ángulo es agudo u obtuso hay que superponerlo con un ángulo AGUDO / RECTO /OBTUSO.
- Si el ángulo cubre menos que un ángulo recto significa que tiene MENOS/ MAS amplitud que el ángulo recto y se llama AGUDO/RECTO/ OBTUSO.
- Por el contrario, si al superponerlos cubre más que el ángulo recto significa que tiene MENOS/ MAS amplitud que el ángulo recto y se llama AGUDO/RECTO/ OBTUSO.
- Finalmente, si al superponerlo coincide con el ángulo recto es un ángulo AGUDO/RECTO/ OBTUSO

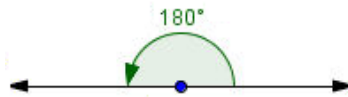
Conoce algunos ángulos especiales

**Ángulo nulo**



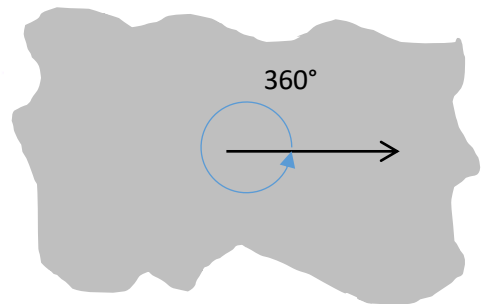
Es un ángulo cuyos lados coinciden y tiene una amplitud de  $0^\circ$ .

**Ángulo llano**



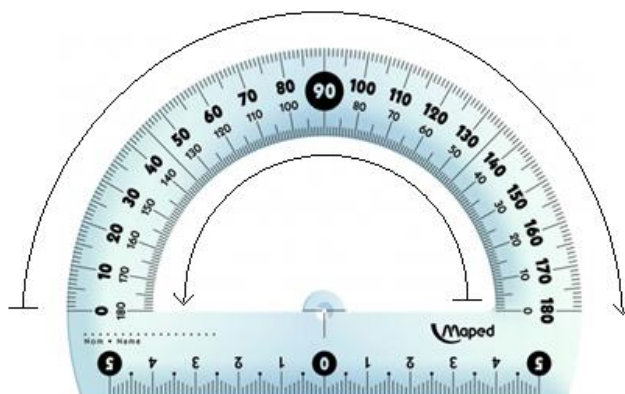
La cantidad de amplitud del ángulo llano equivale a la correspondiente a dos ángulos rectos. ( $180^\circ$ ).

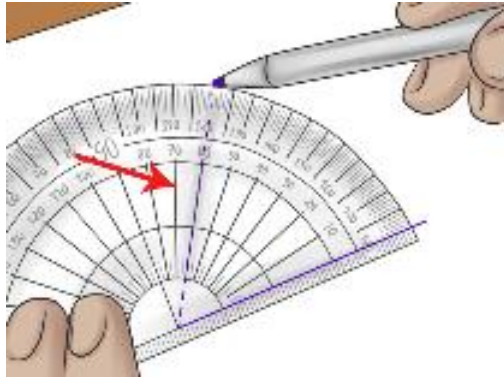
**Ángulo pleno o de un giro**



Es un ángulo cuyos lados coinciden y tiene una amplitud de  $360^\circ$ . El ángulo pleno o de un giro cubre todo el plano.

**El transportador**



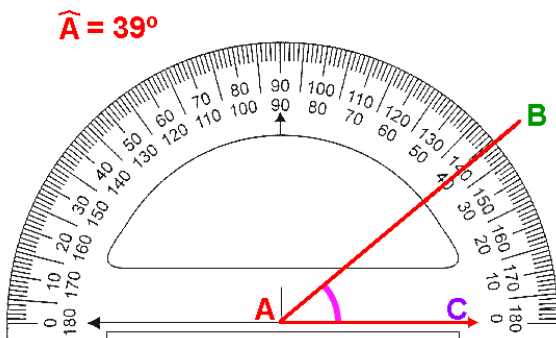


Catalina utiliza el transportador para saber cuánto miden estos ángulos.

El transportador es un instrumento que permite medir la cantidad de amplitud de ángulos. Está fraccionado en 180 partes equivalentes. Cada parte es un ángulo cuya cantidad de amplitud es de un grado y se escribe así  $1^\circ$ .

### ¿CÓMO MEDIMOS UN ÁNGULO?

10- Realiza una síntesis de los pasos a seguir para medir la amplitud de un ángulo puedes ayudarte respondiendo de forma completa las siguientes preguntas:



a) Al medir la cantidad de amplitud de un ángulo, el "0" o la **raya central del transportador**, ¿debe coincidir con qué elemento del ángulo? .....

b) ¿El  $0^\circ$  del transportador tiene que estar alineado con qué elemento del ángulo?.....

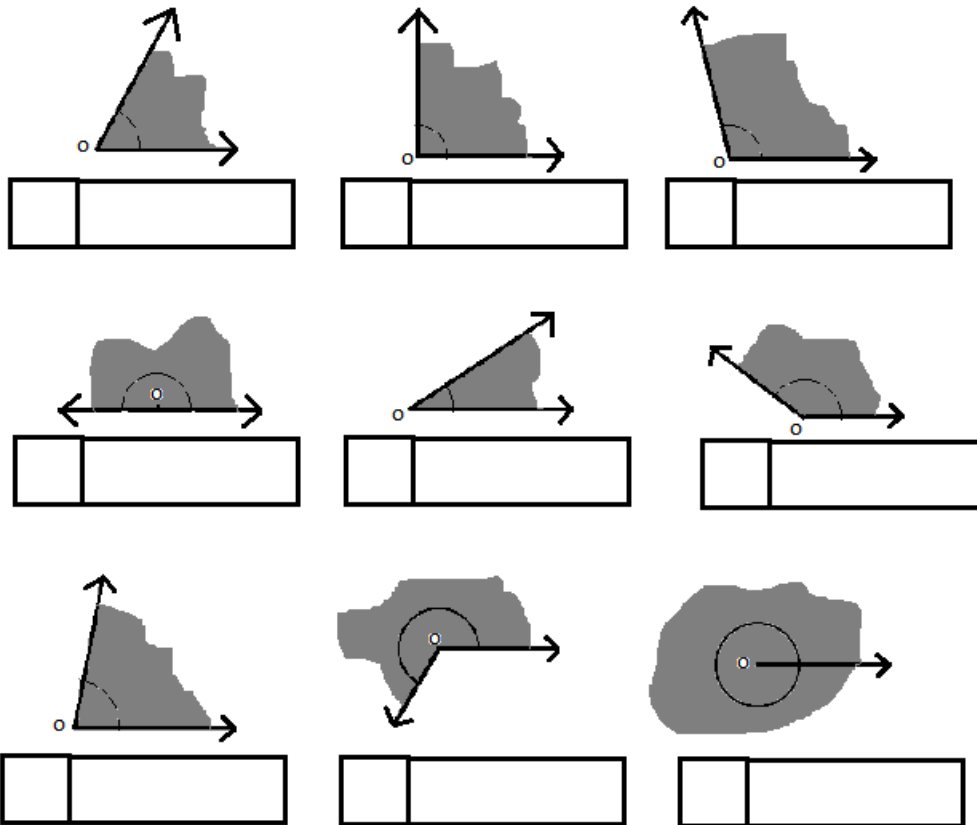
c) Luego se lee el transportador iniciando desde cero hasta llegar a determinar cuál es el valor del transportador que está alineado ¿con qué otro elemento del ángulo?

.....



Tarea para enviar (11 y 12)

**11** - Medimos algunos ángulos. Escribe la amplitud de cada uno de los ángulos en el recuadro pequeño. Luego, clasifícalos escribiendo su nombre en el recuadro más grande.



**12 - Completa las frases.**

- Un ángulo *recto* tiene una amplitud de .....
- Un ángulo *agudo* tiene una amplitud comprendida entre  $0^\circ$  y  $90^\circ$  es decir que mide más de ..... y menos de .....
- Un ángulo *obtuso* tiene una amplitud comprendida entre  $90^\circ$  y  $180^\circ$  es decir que mide más de ..... y menos de .....
- La cantidad de amplitud del ángulo llano equivale a la correspondiente a dos ángulos ....., es decir, que su amplitud es de .....
- Un ángulo pleno o de un giro cubre todo el plano, por lo tanto, su amplitud es de .....
- Un ángulo nulo, tiene un amplitud de .....

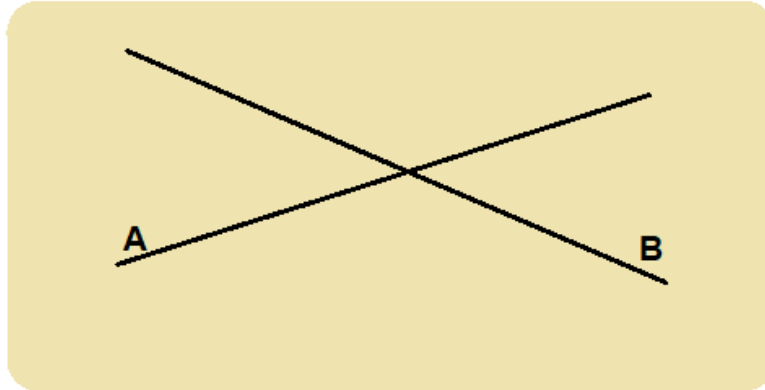
**13- Lee atentamente.**



La unión de los cuatro ángulos determinados por dos rectas secantes equivale a un ángulo de un giro o pleno, o sea la suma de sus medidas es igual a 360.

**14 - Comprobaremos lo que afirma este mensaje.**

a) Traza dos rectas secantes.



b) Con ayuda del transportador, **mide** cada uno de los cuatro ángulos determinados.

c) ¿Qué observas respecto de los ángulos opuestos? ¿cómo son sus medidas?  
.....

d) **Suma** de las medidas de las cantidades de amplitud de todos los ángulos.  
.....

e) ¿Qué resultado obtuviste? .....

***¿CÓMO TRAZAMOS UN ÁNGULO?***

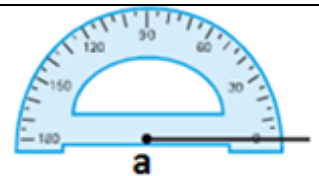


15 - Vamos a trazar un ángulo de 70°. Para ello necesitas:

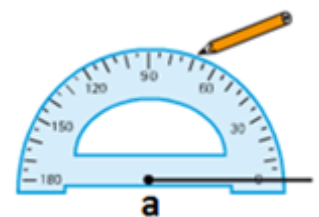
A) Dibuja con la regla una semirrecta con origen en el punto a.



B) Coloca el transportador de manera que su centro coincida con el punto a y la semirrecta pase por 0°.



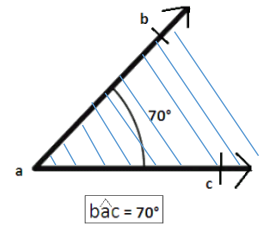
C) Busca en el transportador la medida del ángulo que quieres dibujar. En este caso, 70°, y marca una rayita.



D) Dibuja una nueva semirrecta con origen en el punto a y que pase por la rayita que marcaste.



E) Por último, nombra las semirrectas. Y también nombra el ángulo. Y debes colorear parte de su región.



16 - Siguiendo las instrucciones anteriores, **representa** los siguientes ángulos considerando la cantidad de amplitud que se indica para cada uno:

Tarea para enviar (16)

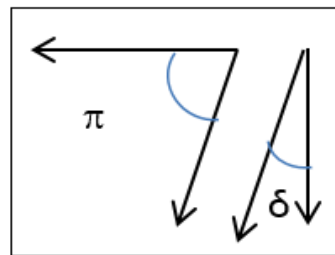
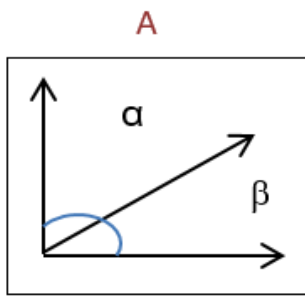


- a)  $p\hat{o}q$ :  $120^\circ$
- b)  $f\hat{o}g$ :  $55^\circ$
- c)  $l\hat{o}m$ :  $170^\circ$
- d)  $b\hat{o}d$ :  $97^\circ$

**MÁS ÁNGULOS**



17 - Observa los siguientes pares de ángulos. Luego, responde.



En el par A, ¿cuánto mide cada ángulo?.....

En el par B, ¿cuánto mide cada ángulo?.....

¿Si sumamos las medidas de las amplitudes de ambos ángulos en cada caso, cuánto es?

¿Qué tienen en común ambas situaciones?.....

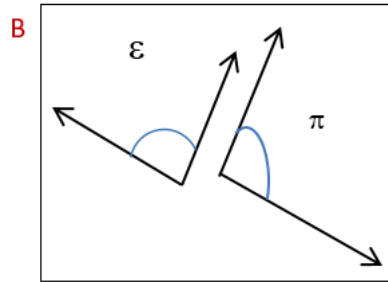
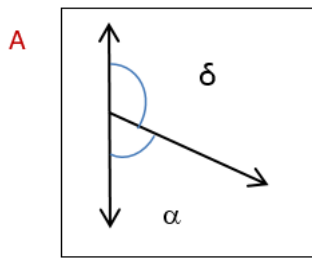
Realizamos lo mismo sobre otras situaciones similares.

¿En todas ellas cuando sumas las medidas de sus amplitudes cómo son?

### PARA RECORDAR

Diremos que cuando la suma de la medida de dos ángulos es igual a  $90^\circ$ , los ángulos se llaman complementarios.

18 -Ahora, **observemos** estos otros ángulos.



En el par A, ¿cuánto mide cada ángulo?.....

En el par B, ¿cuánto mide cada ángulo?.....

¿Si sumamos las medidas de las amplitudes de ambos ángulos en cada situación, cuánto es?

¿Qué tienen en común ambas situaciones?.....

Realizamos lo mismo sobre otras situaciones similares.

¿En todas ellas cuando sumas las medidas de sus amplitudes cómo son?

### PARA RECORDAR

Diremos que cuando la suma de las medidas de dos ángulos es igual a  $180^\circ$ , los ángulos se llaman suplementarios.



Tareas para enviar (19, 20 y 21)

**19- Responde:**

- a. ¿Un solo ángulo puede ser complementario? ..... ¿Por qué? .....
- b. Si un ángulo tiene una cantidad de amplitud de  $100^\circ$  ¿Cuánto tiene que medir un ángulo para que sea su suplemento o también suele decirse su suplementario? .....
- c. Si un ángulo tiene una cantidad de amplitud de  $90^\circ$  ¿Cuánto tiene que medir un ángulo para que sea su suplemento o también suele decirse su suplementario? .....
- d. Si un ángulo tiene una cantidad de amplitud de  $60^\circ$  ¿Cuánto tiene que medir un ángulo para que sea su complemento o también suele decirse su complementario? .....
- e. Si un ángulo tiene una cantidad de amplitud de  $120^\circ$  ¿puede tener un ángulo que sea su complemento o complementario? ¿Por qué? .....

20 - Dibuja un ángulo de  $42^\circ$ . Y calcula la medida de la amplitud del ángulo suplementario a él. (Dibújalo)

21 - Dibuja un ángulo de  $72^\circ$ . Y calcula la medida de la amplitud del ángulo suplementario a él. (Dibújalo)

¿Por qué los ángulos que dibujaste son suplementarios?

# CIENCIAS SOCIALES 5° grado

## Actividades – Tercera parte

¡Hola, chicas y chicos de 5°!



### **Recordá**

Podés resolver las actividades directamente aquí y después enviarlas, o copiarlas en tu carpeta. Las podés escanear o sacar una foto. Ante cualquier duda, preguntame a través de mi correo: [marceclases2020@gmail.com](mailto:marceclases2020@gmail.com)

Seño Marcela

Como recordarán, hemos estado trabajando con el territorio que ocupa nuestro país y con sus límites internacionales. Vimos también que las provincias que forman la República Argentina tienen también límites que indican hasta dónde llega cada una.

Ya sabemos también que los gobiernos construyen rutas para conectar las distintas regiones, y que hay dos clases: rutas provinciales y rutas nacionales.

**Mirá la imagen.**

¿Alguna vez viste este cartel o escuchaste hablar de la Ruta 40?

Como ves en el mapa, es una ruta nacional muy extensa, la más extensa nuestro país, y recorre muchas de sus provincias. provincias de nuestro país, de sur a norte.



¿Te imaginás cuántos paisajes diferentes se pueden ver a lo largo de su recorrido?

Para que conozcamos algunas de las provincias que recorre esta ruta vamos a ver videos. Nos muestran lugares importantes de esas provincias.

Tenés que realizar las siguientes actividades:

### 1- La Ruta 40 y las provincias argentinas



- a) **Buscá un mapa político de la República Argentina.** Completalo con tus datos (nombre, fecha, grado). (Si no tenés usá el que aparece al final de las actividades)
- b) **Dibujá el recorrido de la Ruta 40.** Copialo del mapa que viste recién.
- c) **Buscá en Internet (en youtube o en Google) Videos ruta 40 canal encuentro.** Vas a encontrar varios videos de diferentes lugares. Elegí 5 (como mínimo).

**d)** A medida que los vayas viendo, **pintá** la provincia en tu mapa y ponle el nombre. Usá distintos colores para diferenciarlas. (Podés repetir colores, pero no en provincias que estén juntas)

**e)** En tu carpeta, **anotá** la provincia y el lugar que aparece en cada video.

**Escribí información** de cada uno.

**f)** Seguimos con el mapa:

- Pintá con los colores que quieras las otras provincias recorridas por la Ruta 40. Anotá sus nombres. (Podés usar referencias y anotarlas en la parte de atrás del mapa)

- Pintá el resto de las provincias de la Argentina. Averiguá sus nombres y escribilos.

Como ves, en la República Argentina hay **23 provincias**. Pero tenemos que agregar también la **Ciudad Autónoma de Buenos Aires**, o **CABA**. Para saber a qué nos referimos, leé atentamente el siguiente texto:

### Una ciudad muy particular

La **Ciudad Autónoma de Buenos Aires** es la única ciudad que no pertenece a ninguna provincia, sino que tiene un territorio propio, su propia constitución y su máxima autoridad, que es el jefe de Gobierno.

Sin embargo, esto no fue siempre así, sino recién a partir de 1996, cuando se sancionó la Constitución de la Ciudad,

luego de la reforma de la Constitución Nacional de nuestro país (en 1994).

¿Y antes cómo era? Antes de 1996, la Ciudad era considerada un municipio y su jefe de Gobierno (llamado intendente) era elegido por el presidente de la Nación, con acuerdo del Senado.

La Ciudad tiene la función de ser la Capital Federal, porque en ella residen las autoridades del gobierno nacional.



Fuente: *Ciencias Sociales 5*. CABA. Santillana, 2014

*La Casa Rosada, sede  
del Poder Ejecutivo  
Nacional, en la Ciudad  
Autónoma de Buenos  
Aires.*

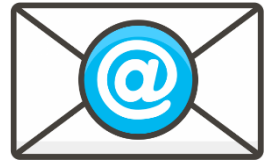
En el siguiente mapa podés ver las 23 provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires





Fuente: *Ciencias Sociales 5*. Buenos Aires, Estrada, 2007

2- **Observá** el mapa y el cuadro de referencias y **completá**:



a) Tres capitales de **países**:

\_\_\_\_\_, capital de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, capital de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, capital de \_\_\_\_\_

b) Las capitales de las siguientes **provincias**:

Río Negro \_\_\_\_\_

Misiones \_\_\_\_\_

Córdoba \_\_\_\_\_

Jujuy \_\_\_\_\_

Mendoza \_\_\_\_\_

Santa Cruz \_\_\_\_\_

Tierra del Fuego, Antártida e islas del Atlántico Sur \_\_\_\_\_

3- Mirá el mapa y anotá:

Una provincia que limite con Chile y con Bolivia \_\_\_\_\_

Todas las provincias que limitan con Córdoba

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Si observás el mapa anterior vas a ver un cuadro en el que aparece una parte de la **Antártida**. Decimos que es un mapa de la República Argentina **bicontinental**, porque ocupa territorios de dos continentes: América y la Antártida. La Antártida es uno de los continentes de nuestro planeta, como América, África y otros

*Si querés ver dónde está la Antártida, qué forma tiene y qué paisajes hay, podés usar uno de los programas que usamos en las actividades anteriores, también para conocer diferentes lugares de nuestro país.*

<https://www.google.com/intl/es-419/earth/>

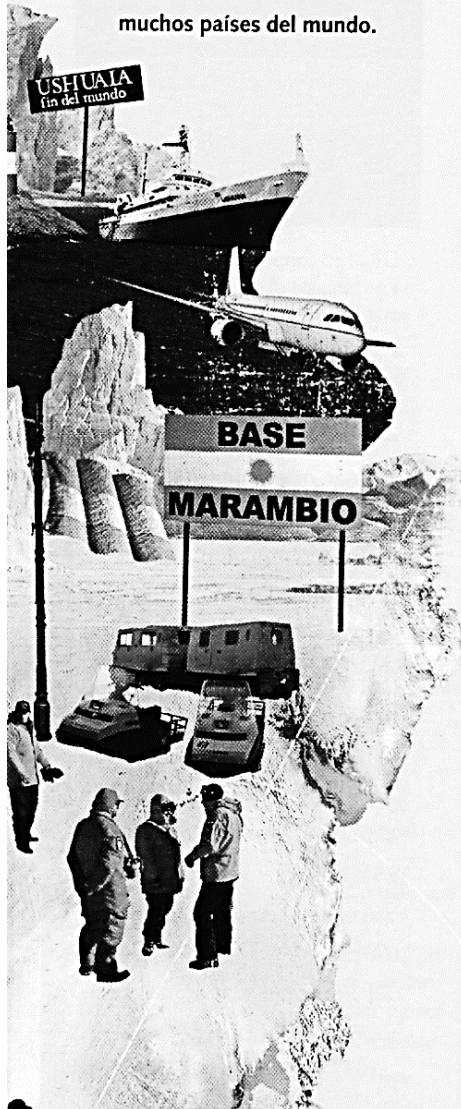
<https://www.google.com.ar/maps>

## Pero...¿Quiénes viven en la Antártida? ¿Por qué la Argentina ocupa una parte?

El siguiente texto te va a dar más información.

### La Antártida, una reserva de agua para todo el mundo

La Antártida es un continente cubierto por hielo, y por eso se lo conoce como "el continente helado". La abundancia de hielo lo convierte en una gran reserva de agua dulce, elemento de la naturaleza muy importante para la vida en este planeta. Conservar el agua, la vida animal, vegetal y los restos fósiles que nos cuentan cómo fue la vida hace miles de años son objetivos compartidos por muchos países del mundo.



Los gobiernos de los países, entre ellos la Argentina, desean preservar el continente antártico para la ciencia y la cooperación en beneficio de la humanidad.

Junto con este deseo se encuentra también el de poseer tierras del continente para ejercer soberanía, es decir, volverlo parte de los respectivos territorios de los países.

Una de las primeras acciones que realizó el gobierno argentino para conseguir tanto el objetivo científico como el de ejercer soberanía consistió en enviar investigadores a la Antártida. Para eso fue necesario construir una pista para el aterrizaje de aviones que debían cruzar alrededor de 1.000 kilómetros desde la ciudad de Ushuaia.

El objetivo más importante para el gobierno argentino era el de demostrar a los demás países del mundo su intención de ejercer autoridad en el continente helado. Esta estrategia no fue solo desarrollada por el gobierno de nuestro país, sino que también fue llevada adelante por otros países, como Francia, Estados Unidos y Canadá, entre otros.

Sin embargo, aún hoy el continente no tiene dueño alguno. Esto es así porque en 1959, en Washington, la ciudad capital de Estados Unidos, los gobiernos de 12 países firmaron el **Tratado Antártico**, donde se aclara que ningún país puede tener soberanía. Esto quiere decir que ningún gobierno del mundo puede considerar que un sector del continente blanco forma parte del territorio de su país.

### Investigar en la Antártida para el beneficio del mundo

El Tratado Antártico tiene como objetivo principal **fomentar la cooperación en la investigación científica.**

Con el tiempo, el gobierno de nuestro país organizó campamentos para que allí vivieran muchas personas que investigan la naturaleza. Esos campamentos se llaman **bases** y al día de hoy llegan a 13.

*Fuente: Ciencias Sociales 5. Confluencias. Buenos Aires, Estrada, 2010*

#### 4- Respondé

- a) ¿Cuáles eran los objetivos de la Argentina sobre la Antártida antes de 1959?  
¿Qué acciones realizó para alcanzarlo?
  
- b) ¿Por qué ningún país puede ejercer soberanía sobre la Antártida?
  
- c) ¿Cuál es el principal objetivo del Tratado Antártico?
  
- d) Averiguá el nombre de una de las bases argentinas en la Antártida. Buscá información sobre ella y anotala.

#### Importante

Tenés que **enviar** las actividades **1 y 2**.

Tratá de organizar tus tiempos para poder enviarlas dentro de estas dos semanas.

El resto de tus tareas las voy a ver cuando volvamos a la escuela.

**Te recuerdo adónde:** [marceclases2020@gmail.com](mailto:marceclases2020@gmail.com)

Donde dice *Asunto* tenés que poner tu **nombre y apellido, área y grado**.

Recordá también que podés comunicarte a ese correo si querés contarme algo o tenés alguna duda con las actividades.

¡Espero que estés bien, y que podamos vernos pronto!

Seño Marcela





**Mapa político de la República Argentina**

## CIENCIAS NATURALES 5° grado

# ¡HOLA, CHICOS!

Espero que estén muy bien, seguimos aprendiendo desde casa, cuidándonos mucho.

Ya empecé a recibir sus tareas, sé que varios están terminando para poder entregar, los espero para poder revisarlas.

A Ignacio, a Lola, a Lucio, a Matías, María, a Julia, a Bauti, Santi P. y a Santi V, a Marti a Valen, a Fran G. y a Gatufran, a Delfi, a Agus, a Lean, Santi A., a Loren, a Facu, a Giulia, a Anto y Luisi, a Rena, a Alma, a Maxi, a Elías, a Vicky de 5to A:

¡FELICITACIONES POR SUS DEDICADOS TRABAJOS!

Me sorprendieron y espero que sigan así de bien.

¡Les mando un beso enorme!...

Recuerden mi correo para enviar las tareas, es:

[adrisosaf@gmail.com](mailto:adrisosaf@gmail.com)

¡COMENZAMOS CON LO NUEVO,  
MIS VALIENTES!

## LLEGAMOS A LA SECUENCIA DIDÁCTICA N° 2 :

### VALOREMOS Y CUIDEMOS EL AGUA DE NUESTRO PLANETA



#### TRABAJO PRÁCTICO N° 1 (Entrega por correo hasta el Viernes 17/4)



\* Leemos y analizamos:

¿Toda el agua presente en el planeta Tierra tiene las mismas características?

Los chicos de 5to aprendieron sobre la importancia que representa para la salud el beber agua durante todo el día. Cami llevó una botellita de agua mineral para tomar en el recreo.  
¿Es de Villavicencio? le preguntó un compañero.  
¿Por qué? ¿Qué hay en Villavicencio? Le respondió Cami intrigada.  
¡Aguas termales!, respondió Fausti.

1) **Respondé en tu Carpeta:** (anotá solo las respuestas indicando 1) a, b, c)

- a) ¿Saben de dónde proviene el agua de Villavicencio?
- b) ¿En qué zona de nuestra provincia Mendoza se encuentra?
- c) ¿Qué características tiene?

\* **Observamos y escuchamos** un video sobre el subsistema terrestre HIDRÓSFERA y los estados en que podemos encontrar al agua en los paisajes naturales:

<https://www.youtube.com/watch?v=CF-JVFINsws> (EDUTECA)

2) **Copió en tu carpeta y completá** el siguiente cuadro con la información que aparece en el video: (debajo de las respuestas del punto 1, en la misma hoja de tu carpeta)



## EL AGUA EN LA NATURALEZA LA ENCONTRAMOS EN...

En Océanos	En Continentes	Bajo tierra	En el aire
Agua .....	Agua dulce	Agua dulce (subterránea)	
En estado/s (*) ..... ..... .....	En estado/s (*) ..... ..... .....	En estado/s (*) ..... ..... .....	En estado/s (*) ..... ..... .....
Ejemplos:	Ejemplos: Ríos,..... .....	Ejemplos:	Ejemplos:

### 3) ¡MANOS A LA OBRA!

Con materiales que encuentres en tu casa, **diseña y construí** una maqueta que muestre las distintas maneras en que se presenta el agua en la naturaleza...Puede ser un paisaje mendocino o de nuestro país...

Tené en cuenta la siguiente clasificación:

## Las aguas de la hidrosfera



**Veamos algunos paisajes argentinos inspiradores para la maqueta...**

Noreste: Cataratas del Iguazú



Centro oeste: Ríos y diques mendocinos



Al Oeste: Lago Nahuel Huapi



Playas de la Costa este Argentina



Al sur argentino: Glaciar Perito Moreno

Extremo Sur: hielos y nieves en  
Tierra del Fuego



**¡ Y así terminaste el práctico N° 1 !**  
**Recordá enviarlo por correo.**

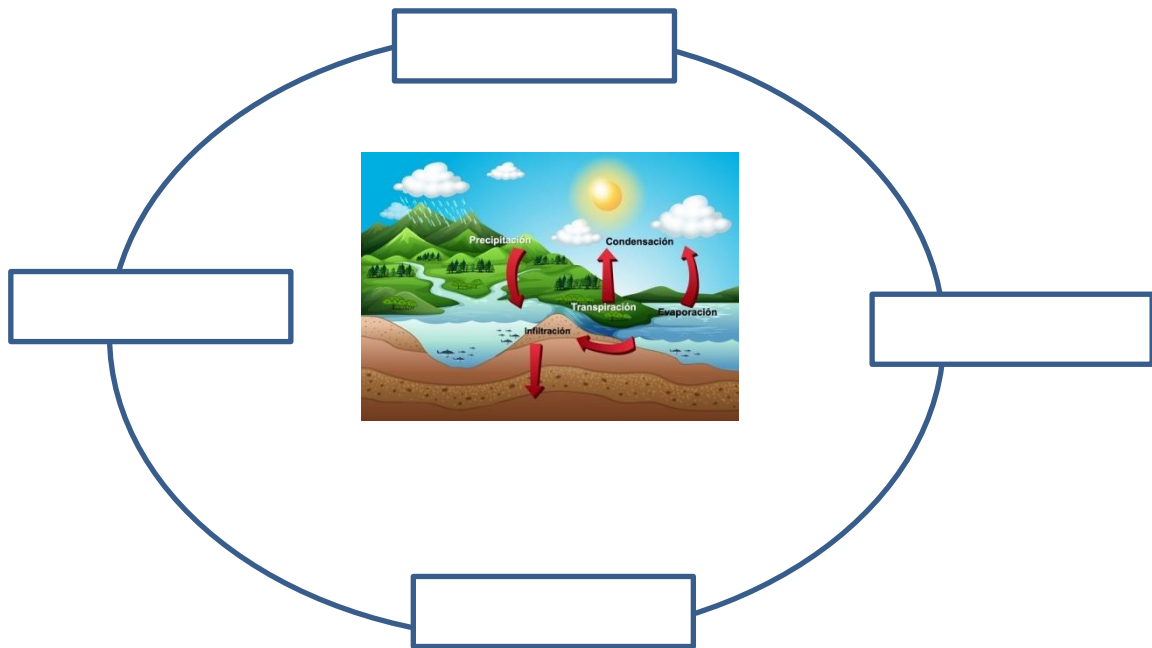
## Para aprender más... EL CICLO DEL AGUA

En nuestra provincia de Mendoza sabemos que la cantidad de nieve que cae en la montaña en invierno es fundamental para no tener escasez de agua en verano... ¿te animás a imaginar cuál es la relación entre las nevadas y el caudal de los ríos?

.....

1. Observamos el siguiente video de Happy Learning que simula el proceso denominado ciclo del agua: <https://www.youtube.com/watch?v=QDCohXW6blg>

- Realiza un dibujo que represente el ciclo del agua, ¡no te olvides de los nombres de cada proceso! (Podés ocupar toda una hoja de tu carpeta)
- Completá el siguiente esquema con el nombre de cada proceso:



2. Ahora podrás responder la pregunta inicial sobre el ciclo del agua en Mendoza...

- ¿Cuál es la relación entre las nevadas y el caudal de los ríos?

Y también responde:

- ¿Por qué se dice que el agua es un recurso natural? (Mirá el texto siguiente.)
- ¿Por qué es tan importante valorar y cuidar el agua que tenemos en Mendoza?

### HIDROSFERA: el agua y la vida

Un **recurso natural** es todo aquello que se encuentra en la Naturaleza y puede ser usado para satisfacer las necesidades de las personas. El agua es uno de los recursos naturales que son fundamentales para la vida. El agua no sólo se usa para beberla, sino en muchas otras situaciones. Por ejemplo, se la utiliza para cocinar alimentos, higienizar nuestro cuerpo y nuestra casa, criar animales y cultivar vegetales.



El agua también está relacionada con la práctica de deportes, el transporte, la construcción de viviendas y un gran número de actividades industriales, en la elaboración de vacunas y medicamentos, etc.

## TRABAJO PRÁCTICO N° 2

(Entrega por correo hasta el jueves 24/4)

Entonces... debemos tomar conciencia y aprender a cuidar el agua.

1) Un artículo periodístico de nuestra provincia para **reflexionar**:

<https://www.mdzol.com/sociedad/2020/1/17/un-paisaje-lamentable-asi-se-contamina-el-agua-con-basura-en-los-canales-59978.html>

Acá está un resumen del artículo periodístico por si no pudiste abrir el enlace...

### Un paisaje lamentable: así se contamina el agua con basura en los canales



El recurso natural máspreciado de los mendocinos cada vez se ve más amenazado. **Crisis hídrica, aumento de la demanda por parte de ciertas industrias, derroches y contaminación** son algunos de los problemas que afectan al agua en **Mendoza**. Botellas, bolsas, animales muertos, electrodomésticos y todo tipo de residuos son arrojados a los cursos de agua y terminan tapando los canales y generando un hedor que se siente desde lejos.

Directa o indirectamente los mendocinos sufren las consecuencias, pues el agua que se contamina con basura es la que se usa para regar los cultivos que luego la población consume.

Según el **Ingeniero Agrónomo Gonzalo Muñiz de la Unidad Hidráulica de la Primera Zona del Río Mendoza** la cantidad de **basura que se estanca a diario en los cauces afecta gravemente a la calidad del**

Botellas, bolsas, plásticos, residuos electrónicos y hasta animales muertos llegan a los canales de Mendoza. Es esa misma agua contaminada la que se destina a plantas potabilizadoras y al riego en la agricultura.

#### FELICITAS OYHENART

**agua** porque la contamina. “Producimos una contaminación del agua que después directamente o indirectamente la consumimos a través del agua potable o de los productos alimenticios que se han regado con esta calidad del agua”, aseguró el ingeniero.

- 2) A partir del artículo anterior, inventá y anotá en tu carpeta, un crucigrama con los conceptos fundamentales que se mencionan relacionados con el agua.

**Seguimos aprendiendo para Valorar y saber cuidar nuestro recurso natural.**

- 3) Observa el video sobre la cantidad de agua potable:

- <https://www.youtube.com/watch?v=b4k7fDoz-5g>

- 4) Miramos y charlamos en familia: Sustancias contaminantes del agua (Happy Learning)

- [https://www.youtube.com/watch?v=S\\_SaCPa1Zkg](https://www.youtube.com/watch?v=S_SaCPa1Zkg)

- a) ¿Qué les pareció este video?  
b) ¿Cuidar el Planeta es sólo cosa de niños?

- 5) **¡A trabajar entonces! Esta tarea es la que debes entregar como producto del Práctico N°2:**

Elaborá un video con canciones, coreografías o un afiche concientizador sobre los:

## HÁBITOS QUE AYUDAN A CUIDAR



## EL AGUA DE NUESTRO PLANETA.



Les recuerdo mi correo para enviar las tareas, es:

[adrisosaf@gmail.com](mailto:adrisosaf@gmail.com)

**¡Completaste las tareas, felicitaciones!**

