

## Cuadernillo 4° B – Quinta entrega

### ¡Hola, peque de 4°!

¡Esperamos que estés muy bien!



A las chicas y los chicos nos encanta jugar, ¿verdad?

Por eso aprovecharemos estos días para inventar y armar un juego que, además de utilizarlo para divertirse en familia, te permitirá seguir aprendiendo.

Y lo lindo será que cada área o materia de la escuela, te dará herramientas para que tu juego sea ¡SUPER!

### ¿Qué debes hacer?

Bueno, prestá mucha atención y ¡a poner en juego tu creatividad!:

- Debe ser un juego de preguntas /respuestas y prendas a pagar.
- En el tablero y durante el transcurso del juego deben aparecer los conocimientos que las señas y profes compartirán con vos en este envío:
  - ☺ 3 preguntas y respuestas de MATEMÁTICA
  - ☺ 3 preguntas y respuestas de CIENCIAS SOCIALES
  - ☺ 3 preguntas y respuestas de CIENCIAS NATURALES
  - ☺ 3 preguntas y respuestas de INGLÉS
  - ☺ 3 preguntas y respuestas de MÚSICA
  - ☺ 6 prendas de movimiento propuestas por EDUCACION FÍSICA Y LUDOTECA
- En la fabricación del juego pondrás en práctica una técnica aprendida en PLÁSTICA
- Elegirás un título y escribirás el texto instructivo para jugar (sin errores) con lo aprendido en LENGUA: partes bien diferenciadas y en los pasos, lo que te explica la seña en este envío.

### ¿Qué deberás enviar?

- ✓ foto donde aparezca el juego terminado.
- ✓ fotos de las preguntas/respuestas y prendas elegidas
- ✓ foto del texto instructivo

### ¿A quién enviarás estas actividades?

En esta oportunidad enviarás todas las fotos de tus respuestas solo a la seña Alejandra Acevedo y ella se encargará de compartirlo con el resto de tus maestras/os)

Correo: [alejuncevedo@gmail.com](mailto:alejuncevedo@gmail.com)

### ¿Cuándo enviarás estas actividades?

Esperamos el envío con las fotos de tus tareas, hasta el 12/06/20.

## **Empezamos y ¡no olvides!**

En el apartado de cada materia encontrarás los saberes de donde deberás sacar las preguntas, respuestas y prendas que usarás en tu juego.



**¡Muchos cariños y que pases un FELIZ DÍA DE LA PATRIA!**



El 25 de Mayo recordamos un hecho muy importante en la historia de nuestro país: la **Revolución de Mayo** y formación del **Primer Gobierno Patrio**. En 1810, nuestro territorio dejó de ser una colonia para empezar a transitar el camino de la Independencia.

En este video vas a poder saber más sobre esta fecha. **25 de Mayo por Zamba**

Hacé clic en:

<https://www.youtube.com/watch?v=U2Nv-hwnCDg>

- Contá acá qué fue lo que más te gustó del video.

# LENGUA

Para que el texto instructivo de armado de un juego que debés presentar te quede ¡SUPER!, vamos a prestar atención a estos dos puntos importantes para tener en cuenta cuando escribas los pasos o el procedimiento.

## 1- LOS VERBOS

Seguramete ya viste en tercero que los verbos son palabras que expresan acciones: jugar, saltar, aprender, reir, pintar, traer, ir, etc.

¿Te animás a escribir otros verbos? Recordá que es **1** palabra (los cinco que más te gusten y no estén en el ejemplo)

.....

En los textos instructivos pueden aparecer de dos maneras;

- Una manera es en **INFINITIVO** (cuando terminan en AR, ER,IR)

Fijate en estas instrucciones con verbos en **INFINITIVO**:

- ☺ **CORTAR** el papel de color azul.
- ☺ **UNIR** los cordones con pegamento.
- ☺ **PONER** telas de colores en el interior.

- La otra manera es en **IMPERATIVO** (dando una orden)

Fijate en estas instrucciones con verbos en **IMPERATIVO**:

- ☺ **CORTÁ** el papel de color azul.
- ☺ **UNÍ** los cordones con pegamento.
- ☺ **PONÉ** telas de colores en el interior.

Vamos a practicar un poquito



a- Escribí al lado de cada oración **INFINITIVO** o **IMPERATIVO**, según corresponda:

- ✓ **PEDÍ** un recipiente que no se use. \_\_\_\_\_
- ✓ **COSÉ** con lanas de colores. \_\_\_\_\_
- ✓ **ESPERAR** a que se seque. \_\_\_\_\_
- ✓ **ESPARCIR** los papeles de colores. \_\_\_\_\_
- ✓ **CORRER** de la mesa los materiales peligrosos. \_\_\_\_\_
- ✓ **PINTÁ** como más te guste. \_\_\_\_\_

b- Volvé a escribir las oraciones anteriores, invirtiendo el uso del verbo  
Te pongo como ejemplo la primera oración, que tenía el verbo en  
**IMPERATIVO**. En este ejercicio quedaría:

**PEDIR un recipiente que no se use. (en INFINITIVO)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## 2- LOS CONECTORES

Estas palabras las usaremos para darle orden a nuestros pasos,  
y para que tengan un hilo conductor.

Por ejemplo, mirá estos pasos que tienen **CONECTORES DE ORDEN**:

- ☺ **EN PRIMER LUGAR**, buscar un lugar amplio para trabajar.
- ☺ **LUEGO**, ubicar los materiales.
- ☺ **FINALMENTE**, mostrar el trabajo terminado.

Como ves, estos conectores los ubicamos adelante del verbo y luego de  
escribirlos colocamos una coma,

Te presento un grupo de algunos **CONECTORES DE ORDEN** para que puedas usar  
en tus textos.

**PRIMERO, PARA EMPEZAR, INICIALMENTE, EN PRIMER  
LUGAR, LUEGO, DESPUÉS, A CONTINUACIÓN, PARA  
CONTINUAR, EN SEGUNDO LUGAR, PARA TERMINAR,  
FINALMENTE, PARA FINALIZAR...**



Vamos a practicar otro poquito

a- Te presento los pasos de un texto instructivo.

Los volvés a escribir y le agregás cuatro conectores de orden. **NO OLVIDES LA COMA**, luego de cada conector.

- ☺ Ordená el espacio para trabajar.
- ☺ Pintá las partes del molde con acuarelas.
- ☺ Recortá las partes del molde ya pintadas.
- ☺ Pegá las partes, según indica el dibujo
- ☺ Agregá el pelo fabricado en lana.
- ☺ ¡Jugá con tu nuevo muñeco!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**¡Y comenzamos nuestro proyecto!**

**ATENCIÓN 1:** tenés que escribir, en letra cursiva, el texto instructivo de cómo se arma tu juego de mesa de preguntas y respuestas.

**ATENCIÓN 2:** Debe tener todas las partes que conocés: título, materiales, pasos o procedimiento (podés agregarle la imagen cuando escribas tu texto cuando escribas tu texto instructivo debes usar, al menos tres conectores de orden instructivo, tendrás que elegir cuál de las dos formas de verbo usarás: INFINITIVO O IMPERATIVO.

**ATENCIÓN 3:** Debés mantener esa forma en todos los pasos.

## **Educación Plástica**

¡Hola, cuarto grado! ¿Cómo están? Esperamos que se encuentren muy bien junto a la familia.

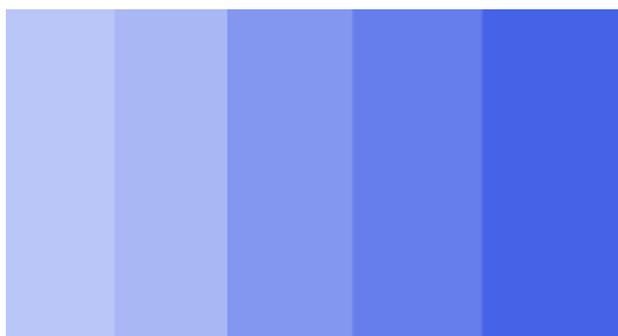
En esta propuesta vamos hacer participar materiales recuperados, todos los que tengan en casa que sean fáciles de pegar y ensamblar; con sólo papeles y cartones, y si pueden conseguir una cinta de papel ¡genial! con una buena tijera, se logran maravillas.

La idea es **inventar y armar un juego de mesa.**

Para hacer este trabajo, utilicen todo su ingenio van a tener en cuenta un par de elementos plásticos que ya sea por forma o color van a variar tamaño o gamas de colores.

En los ejemplos que ven abajo van a notar cómo se desarrolla la variante a pasos regulares que hacen crecer o disminuir un objeto en cuanto a tamaño, color; también se puede dar esta variante en texturas, son efectos que se utilizan para dar profundidad en cualquier trabajo.

O sea, en su juego de mesa tienen que tener en cuenta algunas de estas variantes, por color o por tamaño de formas; ¿ven cómo hay formas más grandes y más chicas?, ¿notan cómo un mismo color es más claro o más oscuro? .



¡¡¡ A divertirse creando!!! Esperamos sus fotos por correo, además de todo lo que quieran consultar. (Fecha de entrega: hasta el 12 de junio)

Seño Flavia (turno mañana) [senoflaviastica@gmail.com](mailto:senoflaviastica@gmail.com)

Seño Lili (turno tarde) [artesvisuales2050@gmail.com](mailto:artesvisuales2050@gmail.com)

Les mandamos muuuchos cariños.

Las Seños.

## Ciencias Sociales

¡Hola, chicas y chicos de 4°!

### ATENCIÓN

La tareas de las actividades N° 5, vas a resolverlas para poder realizar las preguntas y respuestas del juego de Mendoza.

Solo tenés que mandar las preguntas y respuestas del juego. No hace falta que me mandes estas actividades. Ante cualquier duda, preguntame a través de mi correo: profemiguemasnu@gmail.com

Seguimos conociendo nuestra provincia, **Mendoza**. Ahora vamos a ver qué ocurrió con los pueblos originarios que vivían aquí (¿te acordás de los **huarpes**, el pueblo que habitaba en esta región hace muchos, muchos años, que descubrió cómo vivir y cultivar la tierra aprovechando el agua de los ríos?), también veremos por qué nuestra provincia se llama así, ¡y muchas cosas más!

Este video nos va a ayudar a entender lo que pasó.

### El Descubrimiento de América/Videos Educativos para Niños

<https://www.youtube.com/watch?v=1Vgp46FTIAC>

(Aula 365, Los creadores, duración 4:14 minutos)



En este mapa está señalado el continente americano. También el lugar en el que habitaban los **huarpes**.

**Los españoles fueron recorriendo distintas partes del continente y fundando ciudades. Y un día llegaron acá.**

- **Leé con atención.**

## **Españoles en estas tierras**

Los conquistadores que llegaron al territorio que hoy es la República argentina buscaban nuevas tierras para fundar ciudades e información para encontrar minas de oro y plata, sobre todo en la cordillera.

El primer español que pasó por nuestra provincia fue **Francisco de Villagra**, en **1551**, quien iba desde Perú hacia Chile. Él conoció este lugar y a sus habitantes, los huarpes, y contó en Chile lo que había hallado. Diez años después el gobernador de Chile, don **García Hurtado de Mendoza**, envió una expedición hacia esta región con la orden de **fundar una ciudad**.

1- **Respondé.**

a) ¿Qué buscaban los españoles en estas tierras?

b) ¿Cómo se llamaba el gobernador de Chile?

- **Leé con mucha atención y mirá las imágenes.**



*Pedro del Castillo fundando Mendoza. Detalle de una pintura del artista mendocino R. Cubillos.*

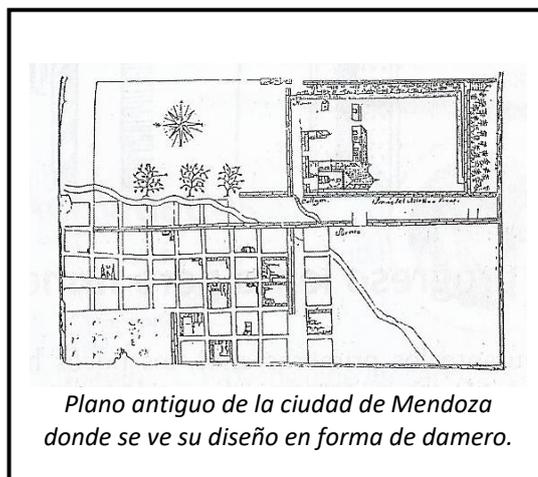
## **Nace la ciudad de Mendoza**

La expedición de 38 hombres dirigida por el capitán **Pedro Ruiz del Castillo** cruzó la Cordillera y fundó la ciudad de Mendoza el **2 de marzo de 1561**. Lo hizo en el valle de Huentota, lugar que habitaban los huarpes, donde hoy se halla la plaza Pedro del Castillo. La llamó **Mendoza**, **Nuevo Valle de Rioja** en honor al gobernador de Chile (Mendoza) y a la tierra donde había nacido (Rioja, en España).

Del Castillo organizó el trazado de la ciudad dividiendo la tierra en forma de damero –como si fuera un tablero de damas–, por lo tanto, las calles se cruzaban en ángulo recto, y repartió solares y chacras para que vivieran y cultivaran los que venían con él. También designó autoridades para organizar la ciudad y dispuso el lugar donde estaría la futura iglesia. Finalizada la tarea, partió de Mendoza y nunca regresó.

Al año siguiente, llegó el capitán **Juan Jufré** con algunos hombres procedentes de Chile. Como le pareció que el lugar donde estaba ubicada la ciudad no era un buen sitio, la trasladó 300 metros y le dio por nombre Ciudad de la Resurrección. Este nombre, como podés deducir, nunca prosperó.

Aunque los primeros años fueron difíciles, muy pronto la ciudad comenzó a cambiar.



2- Poné V (verdadero) o F (falso), según corresponda.

- \_\_\_ *Mendoza se fundó por primera vez en el año 1561.*
- \_\_\_ *El terreno se dividió en solares (terrenos para las casas) y chacras para que vivieran los huarpes.*
- \_\_\_ *Se llamó Mendoza, Nuevo Valle de Rioja, en honor al gobernador de Chile.*
- \_\_\_ *La segunda fundación se realizó diez años después.*
- \_\_\_ *El nombre que tenemos ahora es el de la segunda fundación.*

### La conquista espiritual

En las ciudades fundadas por los españoles siempre había muchas iglesias. Esto era porque junto a los conquistadores venían sacerdotes, con la misión de evangelizar a los pueblos originarios, es decir, de convertirlos al cristianismo, que era la religión de los españoles. Llegaron muchos grupos de religiosos. En **1608** llegaron los **jesuitas**, que se destacaron por haberles enseñado diversos oficios a los huarpes y por su oposición a los malos tratos que los españoles daban a los indígenas.

Los sacerdotes estaban a cargo de la educación. Solo los españoles y los criollos de condición social elevada podían recibirla. La primera escuela mendocina se creó en **1592**, bajo la dirección de los dominicos. Luego se le sumó la de los jesuitas.

## ¿Cómo fue la vida en los primeros años después de la fundación?

### Un progreso lento pero firme

Durante los primeros años, los pocos habitantes de la ciudad de Mendoza, la falta de agua y las escasas lluvias hicieron que cultivar y progresar fuese una tarea complicada. ¿Cómo lo solucionaron?

Los españoles incorporaron a los cultivos que ya realizaban los huarpes (maíz, zapallo y porotos) otros como el de **árboles frutales** –duraznos, peras, manzanas e higos–, y **criaron cabras**,

ovejas y cerdos. Plantaron vides y desarrollaron una pequeña **industria vitivinícola** que fue clave para la vida de Mendoza. Los **vinos** y **aguardientes** obtenidos eran vendidos en Buenos Aires, Tucumán y el Litoral, de donde se traían telas, sebos, carretas, yerba mate, azúcar y tabaco, no sólo para el consumo interno, sino también para comercializar algunos de ellos con Chile.

¿Te acordás cómo hacían los huarpes para regar sus cultivos? Sacaban agua de las acequias que pasaban cerca de las parcelas cultivadas. Los españoles aprendieron sus técnicas agrícolas y las utilizaron.

3-Después de leer el texto anterior, **anotá y dibujá**:

*Cultivos que ya realizaban los huarpes.*



*Cultivos incorporados por los españoles.*

*Productos que se vendían a otras ciudades.*

## Pero, ¿quiénes vivían en la ciudad de Mendoza en esa época?

- Léé con atención.

**Los blancos:** eran los **españoles** y los **criollos** (que eran hijos de los españoles, pero habían nacido en América). Eran el grupo con **más privilegios**. Los españoles ocupaban los cargos más importantes en el gobierno. Ellos y los criollos tenían las mejores tierras, además podían estudiar, ser militares o sacerdotes.



**Los indígenas:** aunque estaban protegidos por las leyes, y estaba prohibido utilizarlos como esclavos, en la realidad eran maltratados y sometidos a duras tareas. Debían **trabajar para los españoles y criollos** en labores **agrícolas y mineras**.



**Los negros:** provenientes de África, eran **esclavos**. Eran propiedad del amo que los había comprado. No gozaban de **ningún derecho** y ocupaban el lugar más bajo de la sociedad.



Todos estos grupos se fueron mezclando. De estas uniones nacieron otros grupos:

Los **mestizos**, hijos de blancos e indígenas; los **mulatos**, hijos de blancos y negros, y los **zambos**, hijos de negros e indios. ¿Y de qué trabajaban? Eran peones de campo, artesanos o vendedores ambulantes.

4- Uní con flechas cada grupo con sus características.

Españoles	Provenían de África, eran esclavos.
Criollos	Tenían las mejores tierras.
Indígena	Hacían trabajos agrícolas.
Negro	Podían recibir educación. No tenían ningún derecho. Ocupaban los cargos más importantes en el gobierno.

Fuentes: *Ciencias Sociales, Mendoza*. Buenos Aires, Santillana, 2007  
*Ciencias Sociales 4, Mendoza*, Buenos Aires, Aique Grupo Editor, 2012

### Importante

Esta vez no tenés que mandarme actividades. Vas a usar lo que aprendiste acá para hacer las tres **preguntas del juego**. La señora Alejandra me va a mandar tu juego y voy a ver si entendiste los temas y pudiste hacer las preguntas y responderlas.

Igual, sabés que podés consultarme si tenés dudas con las actividades o querés contarme algo.

5- Anotá tus preguntas y respuestas para el juego.

**Pregunta 1:** .....

**Respuesta 1:** .....

**Pregunta 2:** .....

**Respuesta 2:** .....

**Pregunta 3:** .....

**Respuesta 3:** .....

¡Espero que estés bien, y que podamos vernos pronto!

Profe Miguel



## Educación Musical



1. Repasamos la canción: Juntos para siempre – Auténticos decadentes.

<https://www.youtube.com/watch?v=soUKmavnOYs>

### JUNTOS PARA SIEMPRE

<p>Yo me quedo en casa por la cuarentena no podemos vernos y eso es una pena pero es solo un tiempo que pronto pasará y las emociones a flote saldrán</p> <p>Ando todo el día con la lavandina me lavo las manos como un cirujano no me presiono pero tengo cuidado porque este virus, es malo y traidor</p> <p><b>¿Cuándo será el día en que nos volvamos a abrazar? ¿Cuándo será el día en que nos volvamos a encontrar? en un mismo lugar juntos para siempre de nuevo, una vez más juntos para siempre</b></p> <p>Aplauso a los doctores y a las enfermeras son los dos héroes en esta pelea dan su vida por tu seguridad y si les hacemos caso, vamos todos a ganar</p> <p>Y en esta estamos todos, dile a tus amigos quédate piola que esto no es un juego porque el abrazo es una gran verdad lo único que cura, es la solidaridad</p> <p><b>¿Cuándo será el día en que nos volvamos a abrazar? ¿Cuándo será el día en que nos volvamos a encontrar? en un mismo lugar juntos para siempre de nuevo, una vez más juntos para siempre</b></p>	<p>La última vez que vi a mi vecino sacar la basura con guantes y barbijo yo le digo, amigo, no hace falta exagerar podemos saludarnos, preguntarnos ¿Cómo están?</p> <p>El árbol de enfrente está muy divertido algo sorprendido por tantos pajaritos debemos cuidar nuestra casa un poco más cambiemos la codicia por algo de austeridad</p> <p><b>ESTRIBILLO</b></p> <p>Harán más canciones, salven el planeta cuando pase todo, volverá la orquesta no hay que deprimirse, hay que dormir la siesta clases de yoga, en el comedor</p> <p>Cuiden a los grandes, cuiden a los chicos al virus, confianza, hay que combatirlo por favor atentos y a quedarse adentro porque este virus es malo y traidor</p> <p><b>ESTRIBILLO</b></p> <p>Y aunque estamos separados los abrazo en mi corazón no hay que poner distancia para el amor</p> <p>Juntos para siempre juntos para siempre juntos para siempre en mi corazón.</p>
---	---

*El Himno Nacional Argentino interpretado por la profesora de lengua de señas, Beatriz Pelegrina, nos va a acompañar en estas semanas.*



2. Observamos el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=keYQ0mvsq00&feature=youtu.be>

- Prestaremos mucha atención al video del Himno Nacional que realiza la profesora y trataremos de copiar los movimientos de las manos, para aprender a interpretar nuestra canción Patria con la Lengua de Señas Argentina (LSA).
- Consejo: aprender por estrofas. Podemos invitar a la familia para que nos acompañen en este nuevo aprendizaje.
- Hacemos un registro de las señas de la primera estrofa, a través de 5 fotos.
- Me envías las fotos a mi correo, con un breve comentario de la actividad:  
  
ericalescano37@gmail.com
- Una vez que aprendamos la canción con este lenguaje no verbal interpretado por la profesora, podemos juntarnos (virtualmente) en grupo para practicarlo.

### Para recordar

- **A la estrofa tres del Himno la llamamos CORO.**
- **La versión original del Himno tiene 9 estrofas.**
- **Sus autores son:**
  - **Letra: Vicente López y Planes**
  - **Compositor: Blas Parera**
  - **Arreglos de la versión actual: Pedro Esnaola**



*Toda esta información y las actividades realizadas te pueden servir para el juego que inventarás.*

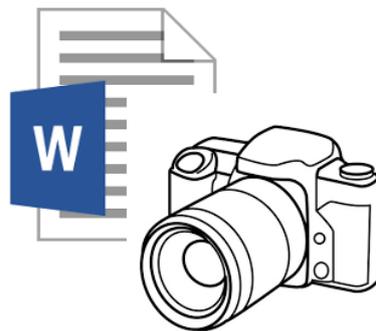
*¡Abrazo virtual!*

## Ciencias Naturales

**¡Hola, chicas y chicos!**

Acá estamos otra vez con una nueva propuesta.

Les recordamos que **solo deben entregar las tareas solicitadas**, a través de una foto o un documento de Word (como les resulte más fácil).



**Las tareas que deban ser enviadas  
estarán identificadas con este símbolo.**

enviar a

[ecva.profevaleria@gmail.com](mailto:ecva.profevaleria@gmail.com)

En ASUNTO: Nombre y apellido,  
C. Naturales 4° grado B

Al igual que las actividades anteriores podrán encontrar todo el material como los videos y documentos en la **plataforma Classroom**.

Les recuerdo el Link para ingresar:

<https://classroom.google.com/u/5/c/NTgyNzkzNjk3NTFa>

**El Código de la clase: txs32j2**

**Nota:** en esta entrega de actividades continuaremos con los seres vivos y los ambientes mendocinos, en caso de no poder imprimirlo **solo responde las consignas en tu carpeta colocando el número de cada punto, dibujo y /o solución.**



## VAMOS A ENTRENAR NUESTRA HABILIDAD PARA ESCUCHAR

1. Con mucha atención reproduce el siguiente video para recordar el concepto de ecosistema y tacha en el cuadro las palabras que pudiste escuchar.

<https://www.youtube.com/watch?v=xrNcKMGwXjg>

planeta	diversidad	vida	ecosistema	Seres bióticos
muñeca	camión	chocolate	helado	Mendoza
Factores abióticos	Medio físico	habitan	condicionan	charco
selva	desierto	bosque	humedad	temperatura

- a) ¿Crees que en el jardín de tu casa hay un ecosistema? .....
- b) ¿Qué elementos viste que lo forman?

.....

2. Leemos el siguiente texto. Destacamos los conceptos.

### Los seres vivos tienen adaptaciones

Las características de un ambiente y su dinámica (la forma en que ese ambiente cambia con el tiempo) determinan en gran medida qué seres vivos pueden sobrevivir en esas condiciones y cuáles no.

Las **adaptaciones** son aquellas características de los organismos que les permiten sobrevivir en un determinado ambiente. Pueden relacionarse con la forma del cuerpo: su color, tipo de pico, dientes, garras; con el funcionamiento de su cuerpo: pérdida de hojas en ciertas épocas, control de la temperatura corporal; o con su comportamiento: mayor actividad durante el día, uso de refugios o cuidado de las crías. Las adaptaciones son características ya presentes en los seres vivos, que aumentan las posibilidades de sobrevivir de quien las posee.

3. Intenta señalar lo más destacado del texto. Por ejemplo así:

#### Los seres vivos tienen adaptaciones

Las características de un ambiente y su dinámica (la forma en que ese ambiente cambia con el tiempo) determinan en gran medida qué seres vivos pueden sobrevivir en esas condiciones y cuáles no.

Las adaptaciones son aquellas características de los organismos que les permiten sobrevivir en un determinado ambiente. Pueden relacionarse con la forma del cuerpo: su color, tipo de pico, dientes, garras; con el funcionamiento de su cuerpo: pérdida de hojas en ciertas épocas, control de la temperatura corporal; o con su comportamiento: mayor actividad durante el día, uso de refugios o cuidado de las crías. Las adaptaciones son características ya presentes en los seres vivos, que aumentan las posibilidades de sobrevivir de quien las posee.

4. Completa las frases con la información del texto.

- Los ambientes .....con el paso del tiempo. Esas características del ambiente determinan que ..... pueden sobrevivir en ese ecosistema.
- Los seres vivos desarrollan.....para poder sobrevivir en determinado ambiente.
- Las adaptaciones pueden ser en la .....de su cuerpo, el .....de su cuerpo, el control de su..... o su comportamiento.
- Las adaptaciones son características en los ..... que les permiten ..... en los ambientes.

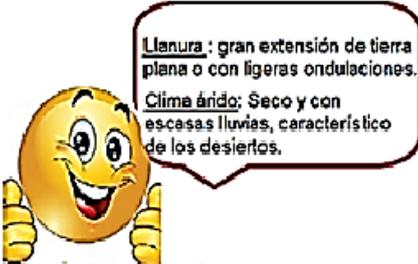
Si quieres descubrir más sobre cómo se adaptan los seres vivos al medio ambiente puedes ver la siguiente información. (Esta actividad es opcional)

[https://www.youtube.com/watch?v=u9l\\_GiGpi6g](https://www.youtube.com/watch?v=u9l_GiGpi6g)

### EL AMBIENTE DÓNDE VIVIMOS

5. Lee siguiente texto.

**Los ambientes de Mendoza**



¿Cómo son los ambientes de la provincia de Mendoza?

La provincia de Mendoza está situada en el centro del país, limitada por la Cordillera de los Andes, y en ella predomina un clima árido, llueve muy poco y los vientos húmedos del Este llegan a Mendoza secos. Esta falta de humedad hace que sea árido. Pero en el clima también influye la temperatura de los ambientes, en la llanura el clima es templado mientras que en la cordillera es frío.

Las formas del relieve son variadas dependiendo de la altura del terreno, hay pequeñas sierras y monte al norte, de estepa al sur y andino-puneño en la Cordillera. Los biomas (o ambientes) secos o áridos tienen flora y fauna que se adapta a estas condiciones de humedad y temperatura para vivir a en todo el territorio.



a) Escribe tres oraciones con las características de los ambientes o biomas de Mendoza. (Puedes usar la info del texto y expresar con tus palabras)

.....

.....

.....

b) Observemos las características en imágenes de algunos seres vivos de nuestra provincia explorando los contenidos de la página de la reserva Villavicencio.

**Flora del monte :** <http://rvillavicencio.com.ar/reserva-nv/monte-de-la-reserva-villavicencio/>

**Flora y fauna ladera de la montaña:** <http://rvillavicencio.com.ar/reserva-nv/cardonal-de-la-reserva-villavicencio/>

**Flora y fauna de la Puna ( bioma puneño)** <http://rvillavicencio.com.ar/reserva-nv/puna-de-la-reserva-villavicencio/>

c) A continuación analizamos la información de 3 ambientes o biomas mendocinos. Programaremos un encuentro virtual para ver este tema.

**Coirones**

**Cándor**

**Altos Andes**  
 Esta zona abarca las cumbres del oeste de la provincia hasta la Precordillera. Los picos están cubiertos con nieve gran parte del año.  
 En la zona más alta de esta región es muy raro encontrar alguna planta debido a las características del ambiente.  
 Sin embargo, en zonas un poco más bajas es posible encontrar cactus, extensos pastizales de coirones y arbustos, como el cuerno o la leña.  
 Entre la fauna, son típicos de esta región el cóndor, el zorro colorado, el lagarto cola de piche, entre otros.

**Cisne de cuello negro**

**Estepa patagónica**  
 En el centro-sur de esta zona se encuentra La Payunia. Es un extenso paisaje con vegetación en la que predominan los pastos y los arbustos.  
 En esta región podemos encontrar un ambiente acuático: Laguna de Llancanelo, donde habitan una gran cantidad de aves, como flamencos, cisnes de cuello negro y gallaretas, entre otros.

**Algarrobo**

**Cuis**

**Monte**  
 Ocupa casi la mitad del este de nuestra provincia. Es muy frecuente encontrar vegetación arbustiva, como las jarillas y los retamos, y también pencas y pastos.  
 Hace tiempo había bosques de algarrobos, que en su mayor parte fueron talados para aprovechar la madera.  
 Algunos mamíferos que habitan esta región son los cuis, los guanacos y los pumas, entre otros.

6. Uni cada Ambiente mendocino con sus caracteriticas .

Altos Andes

Ocupa la mitad de nuestra provincia, hay jarilla,retamos, pencas y pastos. Viven alli los cuises, guanacos, pumas entre otros.

Estepa Patagónica

Se ubica al oeste de la provincia, es la zona más alta . Se pueden encontrar cactus, coirones y arbustos, allí viven el condor, el zorro colorado y el lagarto entre otros.

Monte

Se ubica en el centro sur de la provincia, predominan los pastos y arbustos, tiene un ambiente acuatico donde viven flamencoas, cisnes y galleretas.

7. Para cerrar nuestras actividades. Nos ponemos en acción y experimentamos.

Creamos un ecosistema terrestre.

Nos planteamos que elementos debería tener nuestro terrario:

.....

De acuerdo con lo estudiado, ¿cuáles serían las plantas que podríamos incluir en nuestro terrario ya que vivimos en Mendoza?

.....

¿podríamos incluir otros seres vivos? ¿Cuáles?

.....

Elementos:

- Botella de plástico
- Tierra
- Piedras
- Una plantita
- Puedes dibujar animales mendocinos y colocarlos como decoración.
- Si te animas podés incluir algunos insectos (lombrices, hormigas, etc.) es opcional.

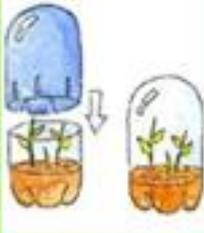
Pasos: Necesitas la ayuda de un adulto para cortar la botella.

3. Colocar la tierra.  
 Poner las plantas elegidas en el terrario.

4. Colocar piedritas y un animalito de plástico.

5. Colocar una planta

6. Cuidarlo dándole un ambiente iluminado y húmedo.



### ¿Cómo hacer un terrario?

1. Un adulto recortar una botella y hacer hoyitos en su fondo.

2. Poner en el fondo del recipiente piedritas /gravilla, con esto se eliminará el exceso de agua evitando que agua estancada entre en contacto directo con las raíces.



Puedes guiarte con la siguiente info para sacar ideas de diseño:

<https://www.slideshare.net/Paolajaraf/proyecto-terrario>.



Una vez terminado tu terrario sacale una foto o grabá un video para enviar por correo y así compartir la experiencia con la seño y tus compañeros.



**Info importante:** Como ya sabes, la propuesta para esta quinta entrega, es inventar y armar un JUEGO que, además de utilizarlo para divertirte en familia, te permitirá seguir aprendiendo. Además, cada materia de cuarto, te dará las herramientas para hacer que tu juego resulte un éxito.

Desde la Ciencias Naturales, vamos a conocer los ambientes mendocinos, a partir de estos contenidos deberás elegir para realizar las tres preguntas y respuestas de Cs. Naturales que te pedimos en el juego. Por ejemplo:

**Pregunta:** ¿Cuáles son los ambientes o biomas mendocinos?

**Respuesta:** Los biomas de Mendoza son: Altos andes, Estepa patagónica , puna y monte

**Pregunta 1:** .....

**Respuesta 1:** .....

**Pregunta 2:** .....

**Respuesta 2:** .....

**Pregunta 3:** .....

**Respuesta 3:** .....

## MATEMÁTICA

¡Hola, chicas! ¡Hola, chicos!



Les recordamos que solo deben entregar las tareas solicitadas, a través de una foto o un documento de Word (como les resulte más fácil).



Las tareas que deban ser enviadas estarán identificadas con este símbolo.

4° "A" Roxana Ledda enviar a [roxanaledda@yahoo.com.ar](mailto:roxanaledda@yahoo.com.ar)

4° "B" Claudia Busso enviar a [claudiabusso45@gmail.com](mailto:claudiabusso45@gmail.com)

En ASUNTO: Nombre y apellido, Matemática 4° grado "A" o "B"

En esta oportunidad trabajaremos con ...

### RECTA NUMÉRICA Y LÍNEA DEL TIEMPO

Una recta numérica se construye señalando partes equivalentes en una recta.



Como recordamos, una recta suele dibujarse con una flecha en ambos lados de la misma para indicar que la recta continúa infinitamente.

Para ubicar números en una recta, elegimos una **escala** para numerar en el orden que nos interese y sea apropiada. Por ejemplo unidades sueltas (de cinco en cinco), decenas (de diez en diez o de cincuenta en cincuenta), centenas (de cien en cien o de quinientos en quinientos), unidades de mil (de mil en mil), decenas de mil (de diez mil en diez mil), etc.

En el punto de la izquierda de la recta, pondremos el número menor de la escala elegida y en el de la derecha, el número mayor.

**EJEMPLO:** Nosotros vamos a situar en la recta numérica los números **18.376** y **18.846** por lo que hacer separaciones de centenas (de cien en cien) nos va a resultar muy útil y apropiado.

En nuestra recta numérica, el punto inicial o número menor de la recta puede ser 18.300 y el punto final o número mayor 18.900.

Nos quedará una recta numérica con una escala de centenas (de cien en cien), desde 18.200 hasta 19.000 (por lo tanto tendremos ocho partes equivalentes en nuestra recta).

Para ubicar en la recta, debemos pensar en qué separación entre los números de la escala lo hacemos, en este caso el número **18.376**, lo ubicamos con un punto entre 18.300 y 18.400. En el caso del **18.846**, lo ubicamos con un punto entre 18.800 y 18.900.



Para saber y aprender:

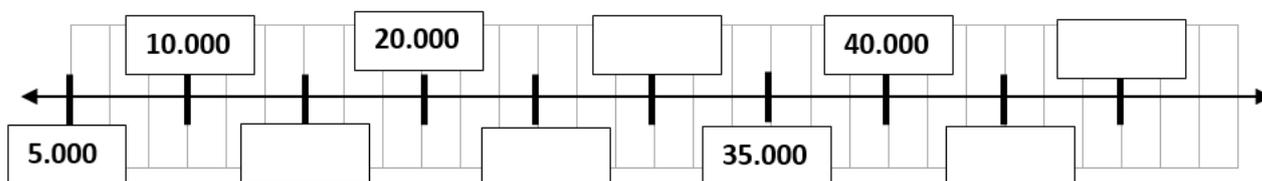
Observando este ejemplo de **RECTA NUMÉRICA** podemos decir que:

- La **escala** empleada es de 100 en 100.
- Las **señales** son las marcas que están a la misma distancia (son los extremos de cada separación o parte equivalente de la recta) y coinciden con los números de la escala elegida. En este ejemplo las marcas donde se ubica **18.200; 18.300; 18.400; 18.500;** etc.
- Los **tramos** son las distancias o separaciones que hay entre las señales y, en este ejemplo donde se ubican los números en rojo: **18.376** y **18.846**. Entonces, los números se ubican en el tramo correspondiente de la recta con un **punto**.

Pero... **¡atención!** Si los números que representamos en la recta numérica son fechas, entonces la recta se llama **LÍNEA DE TIEMPO**.

1. **Descubrí** la escala de estas rectas numéricas y **escribí** los números de la escala que se borraron en ellas.

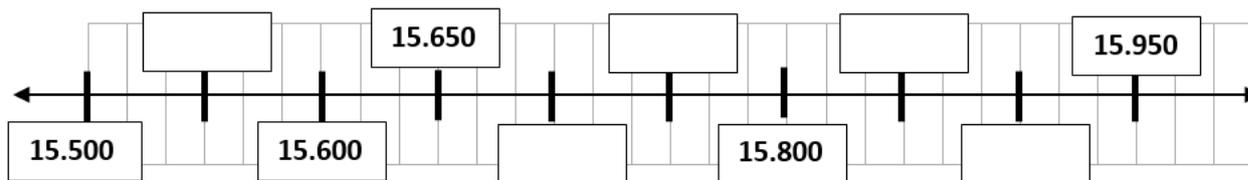
A)



• **Pintá** la opción correcta:

• La escala empleada va de ...	5.000 en 5.000	10.000 en 10.000
• Los números están ubicados en	tramos	señales

B)

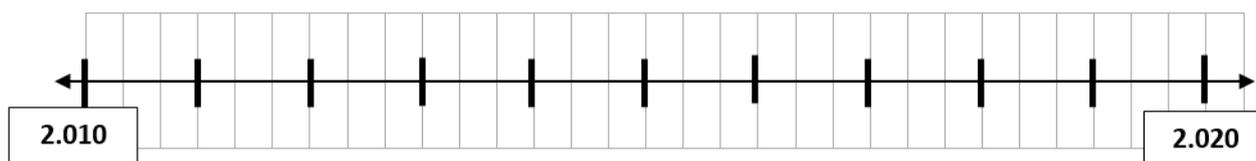


- En esta recta numérica, ¿dónde ubicarías el 15.875? ¿Y el 15.575? **Marcálos** con un punto de color rojo en el tramo que corresponda.
- Pinta la opción correcta:

➤ La escala empleada va de ...	100 en 100	50 en 50
➤ El número 15.875 está ubicado en el tramo entre...	15.750 y 15.800	15.850 y 15.900
➤ El número 15.575 está ubicado en el tramo entre...	15.550 y 15.600	15.500 y 15.550

2. **Construí** tu **línea de tiempo**. En la tabla, escribí los años que corresponden a esos datos y, luego, **ubicálos y ordenálos** en la recta numérica.

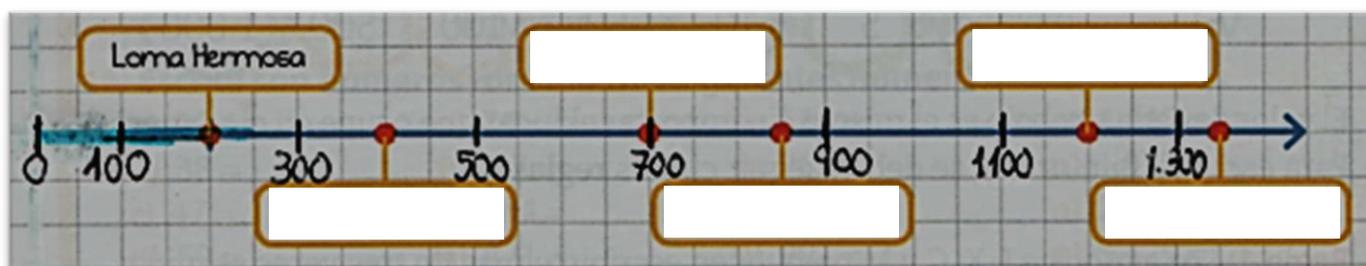
Año	Acontecimiento de mi vida
.....	Mi nacimiento
.....	Ingreso a sala de 4 años
.....	Empecé 1° grado
.....	Empecé 4° grado



3. En la tarea de Lucca se borraron los nombres de las ciudades. **Leé** la siguiente información.

- **Villa Tranquila** se encuentra a 200 kilómetros de Loma Hermosa.
- **Mucha Paz** se encuentra a más de 1.300 kilómetros.
- **Recuerdito** se encuentra a 1.000 kilómetros de Loma Hermosa.
- **Monte Chiquito** se encuentra a 300 kilómetros de Villa Tranquila.
- **Alegría** se encuentra entre 800 y 900 kilómetros.

- **Observá** la recta numérica y **ubicá** las ciudades según corresponda.



## ¡Mensaje muy importante!

Seguí practicando las tablas: <https://www.tablasdemultiplicar.com/>

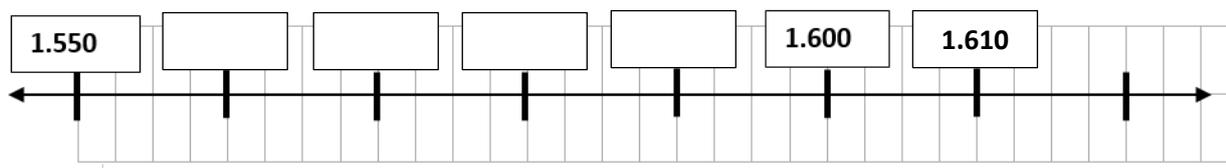


Tarea para enviar: punto 4 y juego (preguntas y respuestas)

4. Desde **Matemática** acompañamos a las **Ciencias Sociales**.

**Buscá** los datos que trabajan en Ciencias Sociales (¡¡¡revisá los textos!!!), **completá** la tabla y luego, **ubicá** los números en la línea de tiempo.

Año	Hechos relacionados con la provincia de Mendoza
1.551	Francisco de Villagra es el primer español que pasó por la provincia.
	Pedro del Castillo funda Mendoza
1.592	
	Llegada de los jesuitas



- **Subrayá** la opción correcta:

• La escala empleada va de ...	100 en 100	10 en 10
• El año de la fundación de Mendoza está en el tramo entre...	1.560 y 1.570	1.550 y 1.560
• El año de creación de la primera escuela mendocina está en el tramo que va de ...	1.580 y 1.590	1.590 y 1.600
• El año de la llegada de los jesuitas está situado en el tramo entre...	1.610 y 1.620	1.600 y 1.610

## ¡Otro mensaje muy importante!

Como ya habrás leído, la propuesta para esta quinta entrega, es inventar y armar un **JUEGO** que, además de utilizarlo para divertirse en familia, te permitirá seguir aprendiendo. Además, cada área o materia de cuarto, te dará las herramientas para hacer que tu juego resulte un éxito.

Por eso, desde Matemática, a partir de los contenidos abordados en esta entrega (recta numérica y línea del tiempo), éste es el espacio para escribir las **tres preguntas y respuestas de Matemática** que te pedimos en el juego. Por ejemplo:

**Pregunta:** ¿Qué es una línea del tiempo?

**Respuesta:** Una línea del tiempo es una recta numérica donde representamos fechas o años.

**Pregunta:** Si la recta numérica la señal inicial es 1.200 y la señal final es 1.300 y la escala es de 10 en 10, ¿en qué tramo está ubicado el número 1.254?

**Respuesta:** El número 1.254 está ubicado en el tramo entre 1.250 y 1.260.

**Pregunta 1:** .....

**Respuesta 1:** .....

**Pregunta 2:** .....

**Respuesta 2:** .....

**Pregunta 3:** .....

**Respuesta 3:** .....

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

**Como en los cuadernillos anteriores, te invito a participar de la clase de Educación Física.**

**Hacé clic en el enlace:**

<https://ecva2020.typeform.com/to/XC59oM>



**Seguimos en movimiento.**

**Seño Graciela**

## INGLÉS



*¡Buenos días a todos! ¿Cómo están? Espero que muy bien. Quiero decirles a todos que estoy muy contenta por cómo están trabajando en casa. ¡Felicitaciones!*

*Esta semana vamos a seguir repasando los temas vistos y agregaremos otros nuevos.*

*Les pido que me envíen foto de sus tareas o en documento de texto a mi correo*

*Seño Fernanda: [gimenezfernanda@gmail.com](mailto:gimenezfernanda@gmail.com)*

*En el asunto escriban el grado y el nombre.*

### 1. Listen and repeat the words.

*Escuchá y repetí las palabras.*

<https://www.youtube.com/watch?v=lv6AQ3BiT0Q>

(7. Kids' Vocabulary - Clothes. Part 1)

### 2. Watch the video. Then, read the explanation.

*Mirá el video. Luego, leé la explicación.*

<https://www.youtube.com/watch?v=mvOPWQo2M4A>

## There is y There are en inglés

Ambas expresiones significan HAY en español. La diferencia es:

There  
is

Se usa con complemento SINGULAR  
(una cosa, persona, lugar, etc.)



- + There is a chair in the kitchen / Hay una silla en la cocina
- There isn't a chair in the kitchen / No hay un silla en la cocina
- ? Is there a chair in the kitchen? / ¿Hay una silla en la cocina?

There  
are

Se usa con complemento PLURAL (2 o  
más cosas, personas, lugares, etc.)



- + There are 3 chairs in the kitchen / Hay 3 sillas en la cocina
- There aren't 3 chairs in the kitchen / No hay 3 sillas en la cocina
- ? Are there 3 chairs in the kitchen? / ¿Hay 3 sillas en la cocina?

**3. Circle the correct option.**

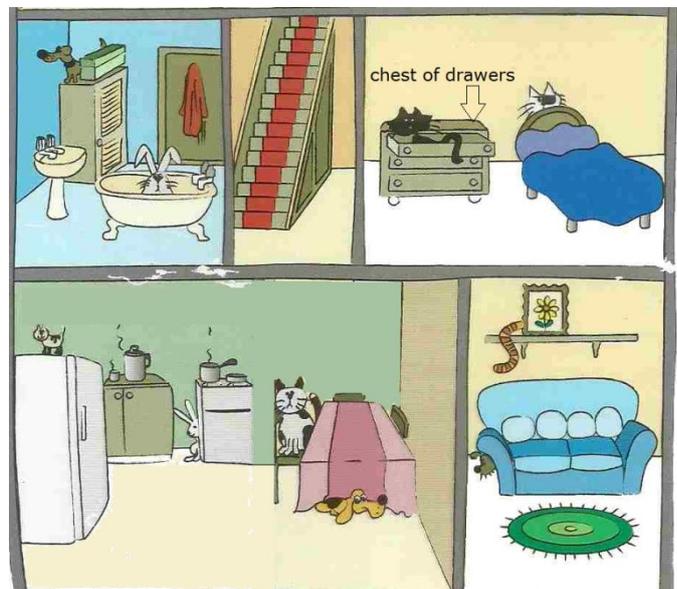
*Encerrá la opción correcta.*

- a. **(There is / There are)** a big garden in my house.
- b. **(There is / There are)** a sofa in the living room.
- c. **(There is / There are)** three bedrooms in my house.
- d. **(There is / There are)** two T-shirts on my bed.
- e. **(There is / There are)** a TV in my living room.
- f. **(There is / There are)** a shelf in my bedroom.

**4. Look and write: There is – There isn't – There are – There aren't.**

*Mirá y escribí: Hay – No hay.*

- a. \_\_\_\_\_ a bedroom.
- b. \_\_\_\_\_ animals in the house.
- c. \_\_\_\_\_ a table in the kitchen.
- d. \_\_\_\_\_ three chairs in the kitchen.
- e. \_\_\_\_\_ a TV in the living room.
- f. \_\_\_\_\_ two cats in the bedroom.
- g. \_\_\_\_\_ a cat in the bathroom.
- h. \_\_\_\_\_ any books in the kitchen.
- i. \_\_\_\_\_ a bookcase in the bedroom.



**5. Look at the picture in exercise 4 and write true or false.**

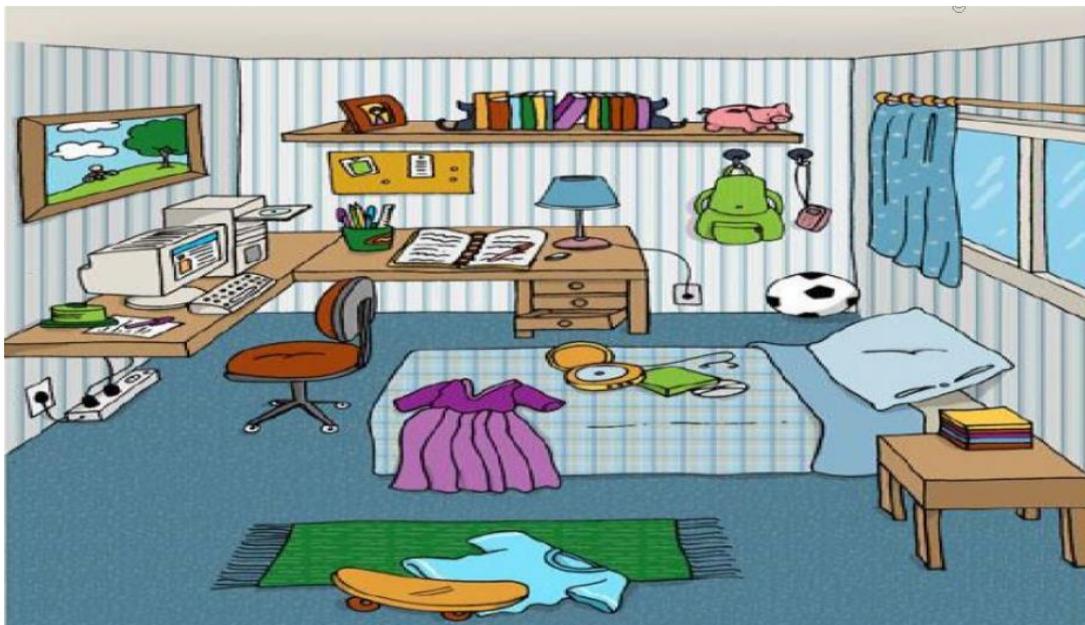
*Observá la imagen del punto 4 y escribí verdadero o falso.*

- a. There is a cat behind the bed. \_\_\_\_\_
- b. There is a dog under the table. \_\_\_\_\_
- c. There is a cat on the chair. \_\_\_\_\_
- d. There is a cat under the bed. \_\_\_\_\_
- e. There is a cat on the table. \_\_\_\_\_
- f. There is a chest of drawers next to the bed. \_\_\_\_\_
- g. There is a cat on the shelf. \_\_\_\_\_

**6. Read and complete the text with the following words:**

*Leé y completá el texto con las siguientes palabras:*

*dress – on - There is – next to – There are - shelf*



This is my bedroom. It's very nice and big. I like it! \_\_\_\_\_ a blue bed. There are some books, a photo and a piggy bank on the \_\_\_\_\_. My pink \_\_\_\_\_ is on the bed. There is a blue T-shirt on the floor. There is a night table \_\_\_\_\_ my bed. There is a big desk. There is a computer \_\_\_\_\_ the desk. \_\_\_\_\_ some books on the night table. I love reading!

**7. Write a text similar to the one in exercise 6 to describe your bedroom.**

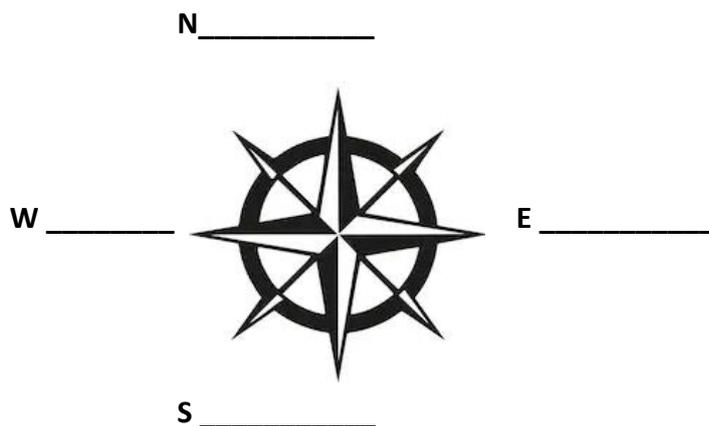
*Escribí un texto similar al del punto 6 para describir tu habitación.*

*Si querés, podés mandarme el texto con foto.*



English and Social science

**8. Complete with: North – South – East – West.**  
**Completá con: norte – sur – este – oeste.**



**9. Choose and write. You can use a dictionary to help you.**  
*Elegí y escribí. Podés usar un diccionario para ayudarte.*

*mount – tree - sun – wine - winery – square - church –street*



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 10. Read and complete the text with the following words.**  
**Leé y completá el texto con las siguientes palabras.**

Mendoza

**wineries – sun - west - Mount**

Mendoza is in the \_\_\_\_\_ of Argentina. It's often known as "The land of \_\_\_\_\_ and good wine". It's one of the Great Wine Capitals. Many tourists come to Mendoza to visit \_\_\_\_\_ or to climb \_\_\_\_\_ Aconcagua, the highest peak of the Andes range.

**park - squares – trees**

Mendoza city is a beautiful place. There are many \_\_\_\_\_, shops, museums, cafés, restaurants, churches and theatres. There are many \_\_\_\_\_ in the streets. There are irrigation channels called "acequias". There is a big \_\_\_\_\_ too, called "Parque General San Martín".

Mendoza History

**Don García Hurtado de Mendoza – Huarpes - Pedro del Castillo**

Mendoza was founded on March 2, 1561 by \_\_\_\_\_. He named it "Mendoza, Nuevo Valle de Rioja" after the governor of Chile: \_\_\_\_\_. It was founded in Huentota Valley, a place inhabited by the Huarpes, where nowadays you can find Pedro del Castillo square. The \_\_\_\_\_, invented a system of irrigation that is still evident today in the "acequias".

- 11. Choose the correct answer.**  
**Elegí la respuesta correcta.**

- Who founded Mendoza? (**Pedro del Castillo / Don García Hurtado de Mendoza**).
- When was Mendoza founded? (**In 1861 / In 1561**).
- Who invented the "acequias"? (**The huarpes / Pedro del Castillo**).
- Are there any wineries in Mendoza? (**Yes, there are. / No, there aren't**).
- Is there a big park in Mendoza? (**Yes, it is. / No, it isn't.**)
- Are there any mountains in Mendoza? (**Yes, there are. / No, there aren't**).

## Ludoteca

**¡Hola, familias!** Esperamos que estén muy bien y que disfruten de las propuestas lúdicas que les acercamos, tienen el fin de distenderse familiarmente de tantos compromisos y aprovechar el espacio de juego para el reencuentro.

Recuerden que nos pueden compartir sus experiencias al siguiente mail:  
[ludotecaecva@gmail.com](mailto:ludotecaecva@gmail.com)

### Primera propuesta: Construimos una Oca

Esta vez les compartimos el juego de la OCA, donde Franco Avalo Berbel de 3°B ha creado un tutorial para que vos crees tu juego.

**Te invitamos a ver el video:**

<https://www.youtube.com/watch?v=V9CRgXU8KEQ&feature=youtu.be>



Recuerden que ustedes pueden transformarlo y darle el sentido que deseen a su OCA.

También les invitamos a que nos compartan algún juego donde ustedes hagan el tutorial filmado, explicando su propuesta lúdica para compartirla con otros compañeros y compañeras de la Escuela. Si lo hacen recuerden: el nombre del juego, el objetivo, cantidad de jugadores/as, con qué se juega y las reglas.

Cuando nos lleguen los videos compartiremos sus experiencias desde la Ludoteca.

### Segunda propuesta: TA-TE-TI Familiar

Vamos a jugar al Ta-Te-Ti. Para eso vamos a necesitar un papel grande para hacer el tablero (3x3) y 6 tapitas, piedritas o lo que tengas (dónde identifiquen 3 para cada una/o por el color, forma o tamaño). También 2 vasos plásticos (usarán 1 para cada jugador/a).

Antes de poder poner tu ficha en el tablero, tenés que poder dar vuelta el vaso (colocándolo en la orilla de la mesa y dándole un golpecito) y que caiga sobre la base, recién ahí podés ubicar tu ficha para intentar hacer la línea de ta-te-ti.

Recuerden que en este juego, "jugamos simultáneamente con el otro/a jugadora". Cada uno/a intenta lograr dar vuelta el vaso para colocar su ficha. Y cuando lo logra, vuelve a intentarlo hasta lograr hacer TA-TE-TI (en línea horizontal, vertical o diagonal)

Alternativa para jugar: con la botellita (Una para cada una, donde debe estar llena de agua hasta la mitad con la tapa puesta) y jugando a lanzarla, para que caiga parada y poder colocar la ficha.

En el siguiente video que les preparamos, pueden observar con más claridad cada uno de los pasos, para poder jugarlo. **¿Lo vemos?**

<https://youtu.be/rIYsy6GX070>



**¡Y seguimos jugando muy pronto!**