

## Cuadernillo 4° A – Quinta entrega

### ¡Hola, peque de 4°!

¡Esperamos que estés muy bien!



A las chicas y los chicos nos encanta jugar, ¿verdad?

Por eso aprovecharemos estos días para inventar y armar un juego que, además de utilizarlo para divertirse en familia, te permitirá seguir aprendiendo.

Y lo lindo será que cada área o materia de la escuela, te dará herramientas para que tu juego sea ¡SUPER!

### ¿Qué debes hacer?

Bueno, prestá mucha atención y ¡a poner en juego tu creatividad!:

- Debe ser un juego de preguntas /respuestas y prendas a pagar.
- En el tablero y durante el transcurso del juego deben aparecer los conocimientos que las señas y profes compartirán con vos en este envío:
  - ☺ 3 preguntas y respuestas de MATEMÁTICA
  - ☺ 3 preguntas y respuestas de CIENCIAS SOCIALES
  - ☺ 3 preguntas y respuestas de CIENCIAS NATURALES
  - ☺ 3 preguntas y respuestas de INGLÉS
  - ☺ 3 preguntas y respuestas de MÚSICA
  - ☺ 6 prendas de movimiento propuestas por EDUCACION FÍSICA Y LUDOTECA
- En la fabricación del juego pondrás en práctica una técnica aprendida en PLÁSTICA
- Elegirás un título y escribirás el texto instructivo para jugar (sin errores) con lo aprendido en LENGUA: partes bien diferenciadas y en los pasos, lo que te explica la seña en este envío.

### ¿Qué deberás enviar?

- ✓ foto donde aparezca el juego terminado.
- ✓ fotos de las preguntas/respuestas y prendas elegidas
- ✓ foto del texto instructivo

### ¿A quién enviarás estas actividades?

En esta oportunidad enviarás todas las fotos de tus respuestas solo a la seña Alejandra Acevedo y ella se encargará de compartirlo con el resto de tus maestras/os)

Correo: [alejuncevedo@gmail.com](mailto:alejuncevedo@gmail.com)

### ¿Cuándo enviarás estas actividades?

Esperamos el envío con las fotos de tus tareas, hasta el 12/06/20.

## **Empezamos y ¡no olvides!**

En el apartado de cada materia encontrarás los saberes de donde deberás sacar las preguntas, respuestas y prendas que usarás en tu juego.



**¡Muchos cariños y que pases un FELIZ DÍA DE LA PATRIA!**



El 25 de Mayo recordamos un hecho muy importante en la historia de nuestro país: la **Revolución de Mayo** y formación del **Primer Gobierno Patrio**. En 1810, nuestro territorio dejó de ser una colonia para empezar a transitar el camino de la Independencia.

En este video vas a poder saber más sobre esta fecha. **25 de Mayo por Zamba**

Hacé clic en:

<https://www.youtube.com/watch?v=U2Nv-hwnCDg>

- Contá acá qué fue lo que más te gustó del video.

# LENGUA

Para que el texto instructivo de armado de un juego que debés presentar te quede ¡SUPER!, vamos a prestar atención a estos dos puntos importantes para tener en cuenta cuando escribas los pasos o el procedimiento.

## 1- LOS VERBOS

Seguramete ya viste en tercero que los verbos son palabras que expresan acciones: jugar, saltar, aprender, reir, pintar, traer, ir, etc.

¿Te animás a escribir otros verbos? Recordá que es **1** palabra (los cinco que más te gusten y no estén en el ejemplo)

.....

En los textos instructivos pueden aparecer de dos maneras;

- Una manera es en **INFINITIVO** (cuando terminan en AR, ER,IR)

Fijate en estas instrucciones con verbos en **INFINITIVO**:

- ☺ **CORTAR** el papel de color azul.
- ☺ **UNIR** los cordones con pegamento.
- ☺ **PONER** telas de colores en el interior.

- La otra manera es en **IMPERATIVO** (dando una orden)

Fijate en estas instrucciones con verbos en **IMPERATIVO**:

- ☺ **CORTÁ** el papel de color azul.
- ☺ **UNÍ** los cordones con pegamento.
- ☺ **PONÉ** telas de colores en el interior.

Vamos a practicar un poquito



a- Escribí al lado de cada oración **INFINITIVO** o **IMPERATIVO**, según corresponda:

- ✓ **PEDÍ** un recipiente que no se use. \_\_\_\_\_
- ✓ **COSÉ** con lanas de colores. \_\_\_\_\_
- ✓ **ESPERAR** a que se seque. \_\_\_\_\_
- ✓ **ESPARCIR** los papeles de colores. \_\_\_\_\_
- ✓ **CORRER** de la mesa los materiales peligrosos. \_\_\_\_\_
- ✓ **PINTÁ** como más te guste. \_\_\_\_\_

b- Vuelve a escribir las oraciones anteriores, invirtiendo el uso del verbo Te pongo como ejemplo la primera oración, que tenía el verbo en **IMPERATIVO**. En este ejercicio quedaría:

**PEDIR un recipiente que no se use. (en INFINITIVO)**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## 2- LOS CONECTORES

Estas palabras las usaremos para darle orden a nuestros pasos, y para que tengan un hilo conductor.

Por ejemplo, mirá estos pasos que tienen **CONECTORES DE ORDEN**:

- ☺ **EN PRIMER LUGAR**, buscar un lugar amplio para trabajar.
- ☺ **LUEGO**, ubicar los materiales.
- ☺ **FINALMENTE**, mostrar el trabajo terminado.

Como ves, estos conectores los ubicamos adelante del verbo y luego de escribirlos colocamos una coma,

Te presento un grupo de algunos **CONECTORES DE ORDEN** para que puedas usar en tus textos.

**PRIMERO, PARA EMPEZAR, INICIALMENTE, EN PRIMER LUGAR, LUEGO, DESPUÉS, A CONTINUACIÓN, PARA CONTINUAR, EN SEGUNDO LUGAR, PARA TERMINAR, FINALMENTE, PARA FINALIZAR...**



Vamos a practicar otro poquito

a- Te presento los pasos de un texto instructivo.

Los volvés a escribir y le agregás cuatro conectores de orden. **NO OLVIDES LA COMA**, luego de cada conector.

- ☺ Ordená el espacio para trabajar.
- ☺ Pintá las partes del molde con acuarelas.
- ☺ Recortá las partes del molde ya pintadas.
- ☺ Pegá las partes, según indica el dibujo
- ☺ Agregá el pelo fabricado en lana.
- ☺ ¡Jugá con tu nuevo muñeco!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**¡Y comenzamos nuestro proyecto!**

**ATENCIÓN 1:** tenés que escribir, en letra cursiva, el texto instructivo de cómo se arma tu juego de mesa de preguntas y respuestas.

**ATENCIÓN 2:** Debe tener todas las partes que conocés: título, materiales, pasos o procedimiento (podés agregarle la imagen cuando escribas tu texto cuando escribas tu texto instructivo debes usar, al menos tres conectores de orden instructivo, tendrás que elegir cuál de las dos formas de verbo usarás: INFINITIVO O IMPERATIVO.

**ATENCIÓN 3:** Debés mantener esa forma en todos los pasos.

## Educación Plástica

¡Hola, cuarto grado! ¿Cómo están? Esperamos que se encuentren muy bien junto a la familia.

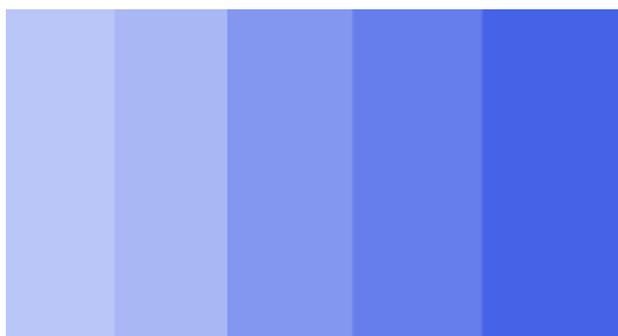
En esta propuesta vamos hacer participar materiales recuperados, todos los que tengan en casa que sean fáciles de pegar y ensamblar; con sólo papeles y cartones, y si pueden conseguir una cinta de papel ¡genial! con una buena tijera, se logran maravillas.

La idea es inventar y armar un juego de mesa.

Para hacer este trabajo, utilicen todo su ingenio van a tener en cuenta un par de elementos plásticos que ya sea por forma o color van a variar tamaño o gamas de colores.

En los ejemplos que ven abajo van a notar cómo se desarrolla la variante a pasos regulares que hacen crecer o disminuir un objeto en cuanto a tamaño, color; también se puede dar esta variante en texturas, son efectos que se utilizan para dar profundidad en cualquier trabajo.

O sea, en su juego de mesa tienen que tener en cuenta algunas de estas variantes, por color o por tamaño de formas; ¿ven cómo hay formas más grandes y más chicas?, ¿notan cómo un mismo color es más claro o más oscuro? .



¡¡¡ A divertirse creando!!! Esperamos sus fotos por correo, además de todo lo que quieran consultar. (Fecha de entrega: hasta el 12 de junio)

Seño Flavia (turno mañana) [senoflaviastica@gmail.com](mailto:senoflaviastica@gmail.com)

Seño Lili (turno tarde) [artesvisuales2050@gmail.com](mailto:artesvisuales2050@gmail.com)

Les mandamos muuuchos cariños.

Las Seños.

## Ciencias Sociales

¡Hola, chicas y chicos de 4º!

### Recordá

Podés resolver las actividades directamente aquí y después enviarlas, o copiarlas en tu carpeta. Las podés escanear o sacar una foto. Ante cualquier duda, preguntame a través de mi correo:

[marceclases2020@gmail.com](mailto:marceclases2020@gmail.com)

Seño Marcela

Seguimos conociendo nuestra

provincia, Mendoza. Ahora vamos a ver qué ocurrió con los pueblos originarios que vivían aquí (¿te acordás de los huarpes, el pueblo que habitaba en esta región hace muchos, muchos años, que descubrió cómo vivir y cultivar la tierra aprovechando el agua de los ríos?), también veremos por qué nuestra provincia se llama así, ¡y muchas cosas más!

Este video nos va a ayudar a entender lo que pasó.

### El Descubrimiento de América/Videos Educativos para Niños

<https://www.youtube.com/watch?v=1Vgp46FTIAC>

(Aula 365, Los creadores, duración 4:14 minutos)



En este mapa está señalado el continente americano. También el lugar en el que habitaban los **huarpes**.

**Los españoles fueron recorriendo distintas partes del continente y fundando ciudades. Y un día llegaron acá.**

- **Leé con atención.**

## **Españoles en estas tierras**

Los conquistadores que llegaron al territorio que hoy es la República argentina buscaban nuevas tierras para fundar ciudades e información para encontrar minas de oro y plata, sobre todo en la cordillera.

El primer español que pasó por nuestra provincia fue **Francisco de Villagra**, en **1551**, quien iba desde Perú hacia Chile. Él conoció este lugar y a sus habitantes, los huarpes, y contó en Chile lo que había hallado. Diez años después el gobernador de Chile, don **García Hurtado de Mendoza**, envió una expedición hacia esta región con la orden de **fundar una ciudad**.

### **1- Respondé.**

a) ¿Qué buscaban los españoles en estas tierras?

b) ¿Cómo se llamaba el gobernador de Chile?

- **Leé con mucha atención y mirá las imágenes.**



*Pedro del Castillo fundando Mendoza. Detalle de una pintura del artista mendocino R. Cubillos.*

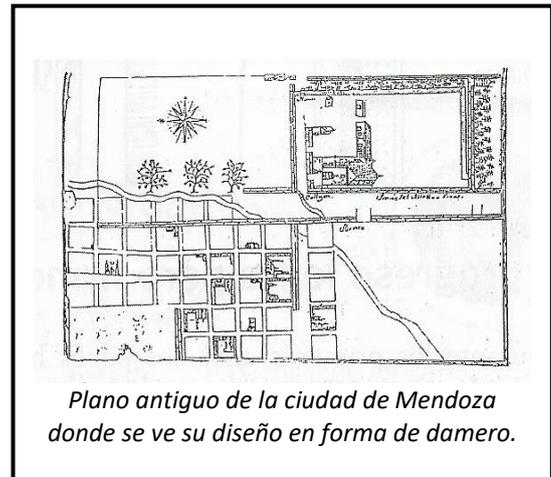
## **Nace la ciudad de Mendoza**

La expedición de 38 hombres dirigida por el capitán **Pedro Ruiz del Castillo** cruzó la Cordillera y fundó la ciudad de Mendoza el **2 de marzo de 1561**. Lo hizo en el valle de Huentota, lugar que habitaban los huarpes, donde hoy se halla la plaza Pedro del Castillo. La llamó **Mendoza**, **Nuevo Valle de Rioja** en honor al gobernador de Chile (Mendoza) y a la tierra donde había nacido (Rioja, en España).

Del Castillo organizó el trazado de la ciudad dividiendo la tierra en forma de damero –como si fuera un tablero de damas–, por lo tanto, las calles se cruzaban en ángulo recto, y repartió solares y chacras para que vivieran y cultivaran los que venían con él. También designó autoridades para organizar la ciudad y dispuso el lugar donde estaría la futura iglesia. Finalizada la tarea, partió de Mendoza y nunca regresó.

Al año siguiente, llegó el capitán **Juan Jufré** con algunos hombres procedentes de Chile. Como le pareció que el lugar donde estaba ubicada la ciudad no era un buen sitio, la trasladó 300 metros y le dio por nombre Ciudad de la Resurrección. Este nombre, como podés deducir, nunca prosperó.

Aunque los primeros años fueron difíciles, muy pronto la ciudad comenzó a cambiar.



2- Poné V (verdadero) o F (falso), según corresponda.

- \_\_\_ *Mendoza se fundó por primera vez en el año 1561.*
- \_\_\_ *El terreno se dividió en solares (terrenos para las casas) y chacras para que vivieran los huarpes.*
- \_\_\_ *Se llamó Mendoza, Nuevo Valle de Rioja, en honor al gobernador de Chile.*
- \_\_\_ *La segunda fundación se realizó diez años después.*
- \_\_\_ *El nombre que tenemos ahora es el de la segunda fundación.*

### La conquista espiritual

En las ciudades fundadas por los españoles siempre había muchas iglesias. Esto era porque junto a los conquistadores venían sacerdotes, con la misión de evangelizar a los pueblos originarios, es decir, de convertirlos al cristianismo, que era la religión de los españoles. Llegaron muchos grupos de religiosos. En **1608** llegaron los **jesuitas**, que se destacaron por haberles enseñado diversos oficios a los huarpes y por su oposición a los malos tratos que los españoles daban a los indígenas.

Los sacerdotes estaban a cargo de la educación. Solo los españoles y los criollos de condición social elevada podían recibirla. La primera escuela mendocina se creó en **1592**, bajo la dirección de los dominicos. Luego se le sumó la de los jesuitas.

## ¿Cómo fue la vida en los primeros años después de la fundación?

### Un progreso lento pero firme

Durante los primeros años, los pocos habitantes de la ciudad de Mendoza, la falta de agua y las escasas lluvias hicieron que cultivar y progresar fuese una tarea complicada. ¿Cómo lo solucionaron?

Los españoles incorporaron a los cultivos que ya realizaban los huarpes (maíz, zapallo y porotos) otros como el de **árboles frutales** –duraznos, peras, manzanas e higos–, y **criaron cabras**,

ovejas y cerdos. Plantaron vides y desarrollaron una pequeña **industria vitivinícola** que fue clave para la vida de Mendoza. Los **vinos** y **aguardientes** obtenidos eran vendidos en Buenos Aires, Tucumán y el Litoral, de donde se traían telas, sebos, carretas, yerba mate, azúcar y tabaco, no sólo para el consumo interno, sino también para comercializar algunos de ellos con Chile.

¿Te acordás cómo hacían los huarpes para regar sus cultivos? Sacaban agua de las acequias que pasaban cerca de las parcelas cultivadas. Los españoles aprendieron sus técnicas agrícolas y las utilizaron.

3-Después de leer el texto anterior, **anotá y dibujá**:

*Cultivos que ya realizaban los huarpes.*



*Cultivos incorporados por los españoles.*

*Productos que se vendían a otras ciudades.*

## Pero, ¿quiénes vivían en la ciudad de Mendoza en esa época?

- Léé con atención.

**Los blancos:** eran los **españoles** y los **criollos** (que eran hijos de los españoles, pero habían nacido en América). Eran el grupo con **más privilegios**. Los españoles ocupaban los cargos más importantes en el gobierno. Ellos y los criollos tenían las mejores tierras, además podían estudiar, ser militares o sacerdotes.



**Los indígenas:** aunque estaban protegidos por las leyes, y estaba prohibido utilizarlos como esclavos, en la realidad eran maltratados y sometidos a duras tareas. Debían **trabajar para los españoles y criollos** en labores **agrícolas y mineras**.



**Los negros:** provenientes de África, eran **esclavos**. Eran propiedad del amo que los había comprado. No gozaban de **ningún derecho** y ocupaban el lugar más bajo de la sociedad.



Todos estos grupos se fueron mezclando. De estas uniones nacieron otros grupos:

Los **mestizos**, hijos de blancos e indígenas; los **mulatos**, hijos de blancos y negros, y los **zambos**, hijos de negros e indios. ¿Y de qué trabajaban? Eran peones de campo, artesanos o vendedores ambulantes.

4- Uní con flechas cada grupo con sus características.

Españoles	Provenían de África, eran esclavos.
Criollos	Tenían las mejores tierras.
Indígena	Hacían trabajos agrícolas.
Negro	Podían recibir educación. No tenían ningún derecho. Ocupaban los cargos más importantes en el gobierno.

Fuentes: *Ciencias Sociales, Mendoza*. Buenos Aires, Santillana, 2007  
*Ciencias Sociales 4, Mendoza*, Buenos Aires, Aique Grupo Editor, 2012

### **Importante**

Esta vez no tenés que mandarme actividades. Vas a usar lo que aprendiste acá para hacer las tres **preguntas del juego**. La señora Alejandra me va a mandar tu juego y voy a ver si entendiste los temas y pudiste hacer las preguntas y responderlas.

Igual, sabés que podés consultarme si tenés dudas con las actividades o querés contarme algo.

5- Anotá tus preguntas y respuestas para el juego.

**Pregunta 1:** .....

**Respuesta 1:** .....

**Pregunta 2:** .....

**Respuesta 2:** .....

**Pregunta 3:** .....

**Respuesta 3:** .....

¡Espero que estés bien, y que podamos vernos pronto!

Señora Marcela



## Educación Musical



Hola, me hace muy feliz leer sus mails.

1. Repasamos la canción: Juntos para siempre – Auténticos decadentes.

<https://www.youtube.com/watch?v=soUKmavnOYs>

### JUNTOS PARA SIEMPRE

<p>Yo me quedo en casa por la cuarentena no podemos vernos y eso es una pena pero es solo un tiempo que pronto pasará y las emociones a flote saldrán</p> <p>Ando todo el día con la lavandina me lavo las manos como un cirujano no me presiono pero tengo cuidado porque este virus, es malo y traidor</p> <p><b>¿Cuándo será el día en que nos volvamos a abrazar? ¿Cuándo será el día en que nos volvamos a encontrar? en un mismo lugar juntos para siempre de nuevo, una vez más juntos para siempre</b></p> <p>Aplauso a los doctores y a las enfermeras son los dos héroes en esta pelea dan su vida por tu seguridad y si les hacemos caso, vamos todos a ganar</p> <p>Y en esta estamos todos, dile a tus amigos quédate piola que esto no es un juego porque el abrazo es una gran verdad lo único que cura, es la solidaridad</p> <p><b>¿Cuándo será el día en que nos volvamos a abrazar? ¿Cuándo será el día en que nos volvamos a encontrar? en un mismo lugar juntos para siempre de nuevo, una vez más juntos para siempre</b></p>	<p>La última vez que vi a mi vecino sacar la basura con guantes y barbijo yo le digo, amigo, no hace falta exagerar podemos saludarnos, preguntarnos ¿Cómo están?</p> <p>El árbol de enfrente está muy divertido algo sorprendido por tantos pajaritos debemos cuidar nuestra casa un poco más cambiemos la codicia por algo de austeridad</p> <p><b>ESTRIBILLO</b></p> <p>Harán más canciones, salven el planeta cuando pase todo, volverá la orquesta no hay que deprimirse, hay que dormir la siesta clases de yoga, en el comedor</p> <p>Cuiden a los grandes, cuiden a los chicos al virus, confianza, hay que combatirlo por favor atentos y a quedarse adentro porque este virus es malo y traidor</p> <p><b>ESTRIBILLO</b></p> <p>Y aunque estamos separados los abrazo en mi corazón no hay que poner distancia para el amor</p> <p>Juntos para siempre juntos para siempre juntos para siempre en mi corazón.</p>
---	---

*El Himno Nacional Argentino interpretado por la profesora de lengua de señas, Beatriz Pelegrina, nos va a acompañar en estas semanas.*



2. Observamos el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=keYQ0mvsq00&feature=youtu.be>

- Prestaremos mucha atención al video del Himno Nacional que realiza la profesora y trataremos de copiar los movimientos de las manos, para aprender a interpretar nuestra canción Patria con la Lengua de Señas Argentina (LSA).
- Consejo: aprender por estrofas. Podemos invitar a la familia para que nos acompañen en este nuevo aprendizaje.
- Hacemos un registro de las señas de la primera estrofa, a través de 5 fotos.
- Me envías las fotos a mi correo, con un breve comentario de la actividad:  
  
ericalescano37@gmail.com
- Una vez que aprendamos la canción con este lenguaje no verbal interpretado por la profesora, podemos juntarnos (virtualmente) en grupo para practicarlo.

### Para recordar

- **A la estrofa tres del Himno la llamamos CORO.**
- **La versión original del Himno tiene 9 estrofas.**
- **Sus autores son:**
  - **Letra: Vicente López y Planes**
  - **Compositor: Blas Parera**
  - **Arreglos de la versión actual: Pedro Esnaola**



*Toda esta información y las actividades realizadas te pueden servir para el juego que inventarás.*

*¡Abrazo virtual! Señora Érica.*

## Ciencias Naturales

¡Hola, chicas...! ¡Hola, chicos...!  
¡Aquí seguimos!, con nuestro...



Vamos a iniciar esta secuencia, contando una leyenda... ¿Recuerdan lo que es una leyenda?

Es una narración popular que cuenta un hecho real o fabuloso adornado con elementos fantásticos o maravillosos del folclore, que en su origen se transmitía de forma oral, aunque aquí la tenés escrita...

### Leyenda del Aconcagua

*Adaptación: Enrique Guerrero*

No es recomendable dirigirse a los cerros más elevados de la Cordillera de los Andes, sin una gran dosis de respeto y veneración.

Ellos nacieron para decidir los destinos de aldeas y clanes que se guarecían a sus sombras, ejerciendo un carácter meramente protector, aunque en ocasiones, se viera desbordado por la ira.

Estas montañas vivientes o <sup>(1)</sup> *Apus* (del quechua señor o señora), como eran llamadas por antiguas culturas, constituían un elemento esencial en la construcción de la cosmovisión andina y uno de los instrumentos más poderosos del paisaje sagrado.



C° Aconcagua 6.960,8 msnm +/- 0,20 (IGN)  
(vista aérea- foto de Wikipedia)

Representaban la divinidad y como tales, no dialogaban con el valle, solo les hacían saber a los pobladores que contaban con su gracia, cuando la flora y fauna del lugar resplandecía o muy por el contrario, su apatía o furia, cuando desertizaban la tierra condenándola a un destino árido y solitario.



Monumento al Indio (Mariano Pagés - 1945)  
Plazoleta Cacique Guaymallén

Tal era la situación de una tribu de gigantes, que habitaban los alrededores del Aconcagua.

El suelo reseco se agrietaba por efecto de la sequía que lo assolaba y no existía esfuerzo humano posible, que hiciera nacer la tan ansiada vegetación.

Una noche, aprovechando el sueño profundo del Apus, se reunieron en la aldea con la intención de planificar la forma de liberar el agua del cerro, lo que tras largas deliberaciones, dio nacimiento a un osado plan.

Y así fue que, provistos de rústicas herramientas de piedra, comenzaron a escalar las laderas escarpadas, que conducían a la cima de la montaña.

Tras una jornada agotadora e intensa, alcanzaron la zona de los glaciares, donde tras romper las gruesas capas de hielo que los recubrían, repentinamente y de uno en uno, se fueron llamando a un profundo silencio... ¡había comenzado a emanar el milagroso elixir!

El serpenteo cristalino no se dejó esperar y comenzó una maratónica estampida, por las laderas resacas del Apus.

Los poderosos hilos de agua se abrieron paso al sur, dando nacimiento al río Horcones y al este del Glaciar de los Polacos, por el arroyo Relincho, para alimentar al río Vacas.

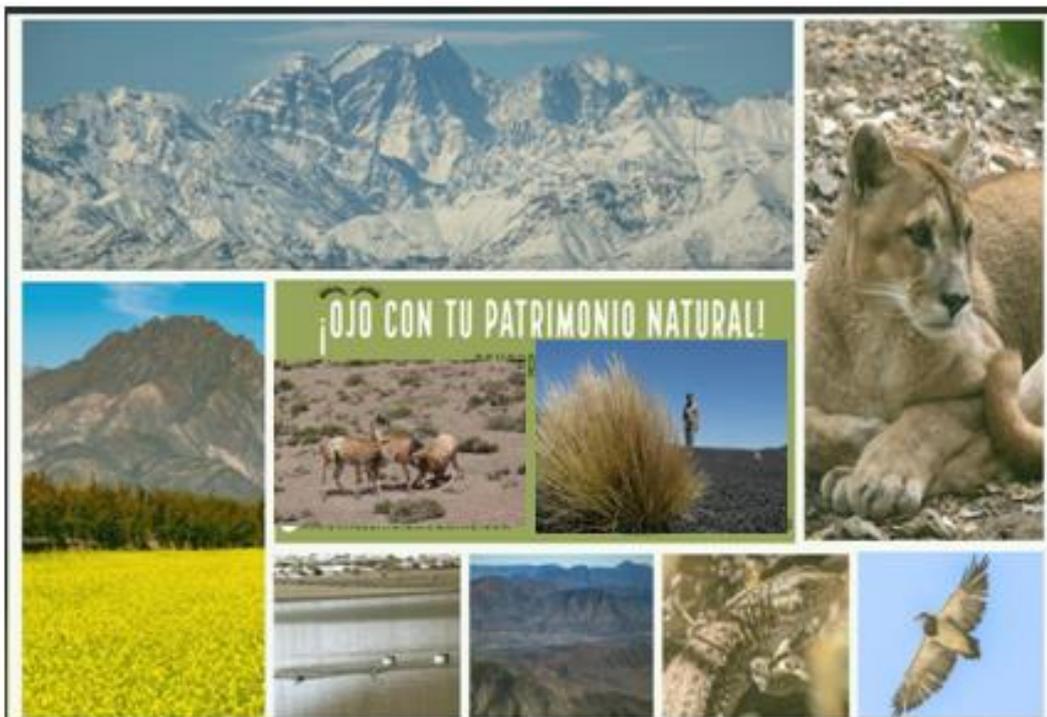


Quebrada del río Vacas.  
 Parque Provincial Aconcagua - Punta de Vacas

Cuando el Aconcagua despertó y sintió su cuerpo invadido por infinitas hebras plateadas, que se descolgaban desde las entrañas más profundas de los glaciares, tembló de furia, vertiendo piedras y tierra en los cauces que se oscurecieron por un momento; pero ya era tarde, el agua había comenzado un ciclo esperanzador, que no se detendría hasta el Valle de Huantata y las Lagunas del Guanacache.

- ✓
- ✓ ¿Conocés alguno de los lugares que nombra?
- ✓ ¿Te parece que se relaciona con los temas que hemos venido estudiando?
- ✓ ¿Con cuáles?

1-**Observá** estas fotos... ¿Qué ves?



2- **Escribí** los nombres de lo que ves en las fotos:

3- **Leé** y construyamos el texto juntos/as:

Todos los animalitos y las plantas que ves en las fotos forman poblaciones.

En este lugar hay poblaciones de guanacos, de cóndores, poblaciones de patos, de mariposas, poblaciones de coirones, de cactus...

Todas las poblaciones de animales y todas las poblaciones de plantas del Parque Provincial Aconcagua forman la parte viva de ese lugar.

Entonces, las plantas y los animales que viven en un determinado espacio físico son el **COMPONENTE BIÓTICO** de ese lugar.

¡Uyyy... empezamos con las palabras difíciles!

**BIÓTICO** quiere decir "que tiene vida"

¿Nosotros somos bióticos? Sí – NO (tachá lo que no corresponda)

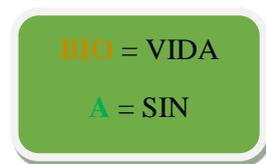
¿Y qué significa tener vida? Escribí lo que te acuerdes que son los "seres vivos"

¿Todo lo que vemos en las fotos es biótico? Sí – NO (tachá lo que no corresponda)

¡Claro! El agua, el suelo, el viento, por ejemplo, no tienen vida.

No son bióticos sino **ABIÓTICOS**.

Pero sin el agua, sin el suelo, sin el viento ni las plantas, ni los animales, ni los seres humanos podríamos vivir.



Entonces, recuerden: "El agua, el suelo, el viento, la temperatura, la humedad, las rocas de un lugar son el **COMPONENTE ABIÓTICO** de ese lugar. Aunque no tienen vida, hacen posible la vida"

Ahora, observen una cosa:

Cada uno de estos animales y cada una de estas plantas está donde tiene que estar. Cada uno está **adaptado** para vivir en ese lugar y tiene todo lo que necesita: comida, abrigo, protección, compañía... Y la vida de cada uno depende de la vida de los demás.

¿Pueden pensar y buscar un ejemplo?



Los seres vivos que viven en este lugar dependen unos de otros. Y todos necesitan el agua, el suelo, el aire, la temperatura de este lugar. Así es como funciona un **ECOSISTEMA**.

**Un ecosistema está formado por todos los seres vivos que habitan un espacio y por todos los elementos abióticos que, aunque no estén vivos, hacen posible la vida.**

Cuando el hombre no interviene, decimos que es un **ECOSISTEMA NATURAL**,

Por ejemplo...

.....  
.....

Cuando el ser humano sí interviene plantando, excavando, construyendo, criando animales, etcétera, estamos ante un **ECOSISTEMA ARTIFICIAL**.

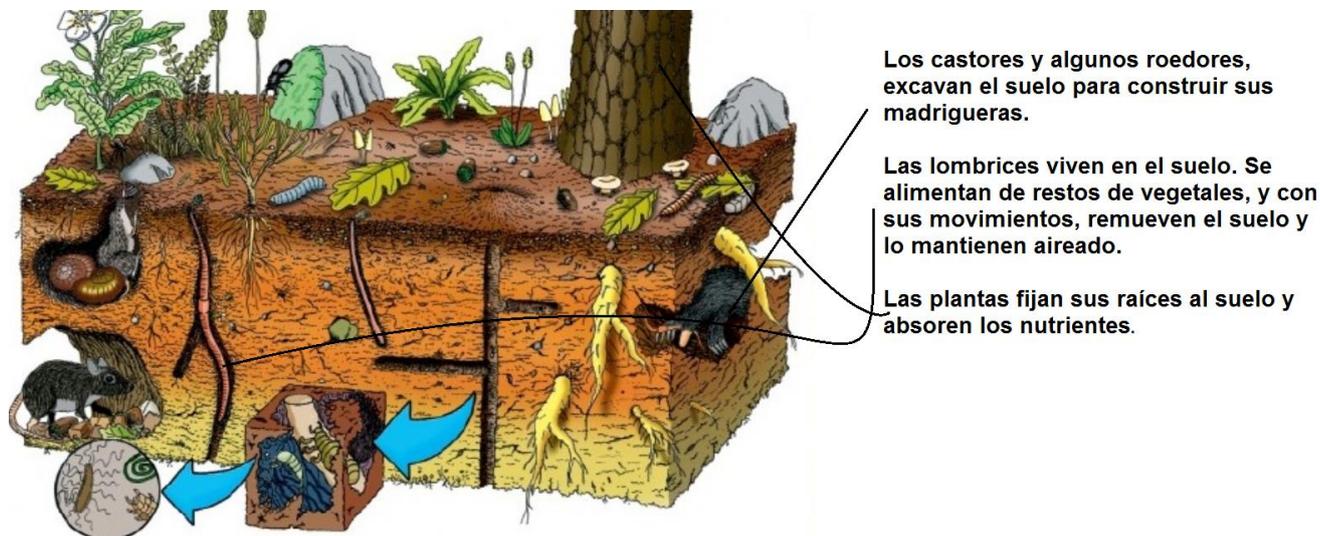
4- **Pegá** alguna imagen y **escribí** su nombre:

	ECOSISTEMA ARTIFICIAL
ECOSISTEMA NATURAL	

5- Para repasar podés ver el Video: "Qué es un ecosistema y cómo se forman"

En: <https://www.youtube.com/watch?v=xrNcKMGwXjg>

Retomamos ahora la imagen del suelo de la secuencia anterior. ¿Te acordás?



6- **Observá** los seres vivos que aparecen en la lámina y anotalos:

7- **Respondé:**

¿Por qué hay seres vivos en esta porción de suelo?

.....

¿Qué elementos del suelo utilizan para su vida?

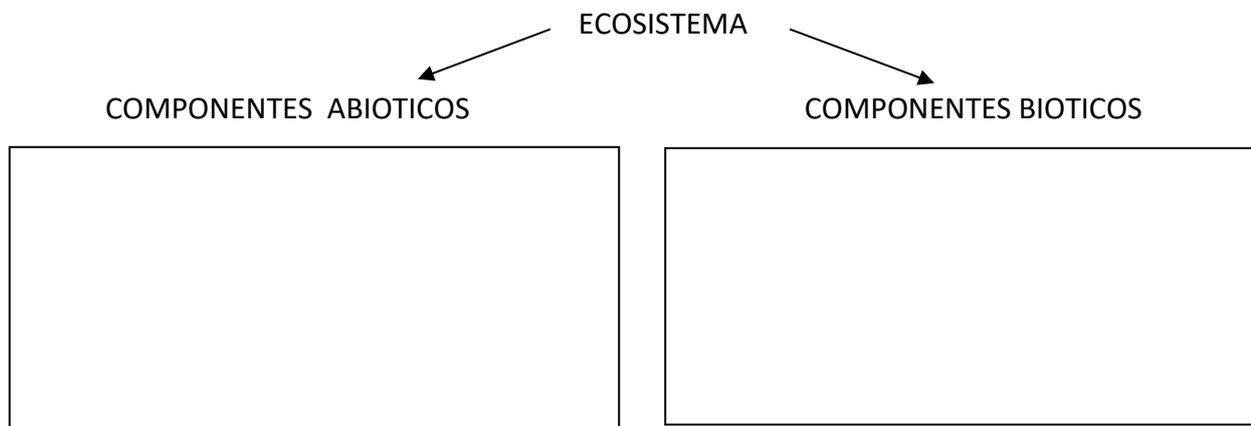
.....

¿Qué otros elementos de la naturaleza necesitan los seres vivos para vivir?

.....

.....

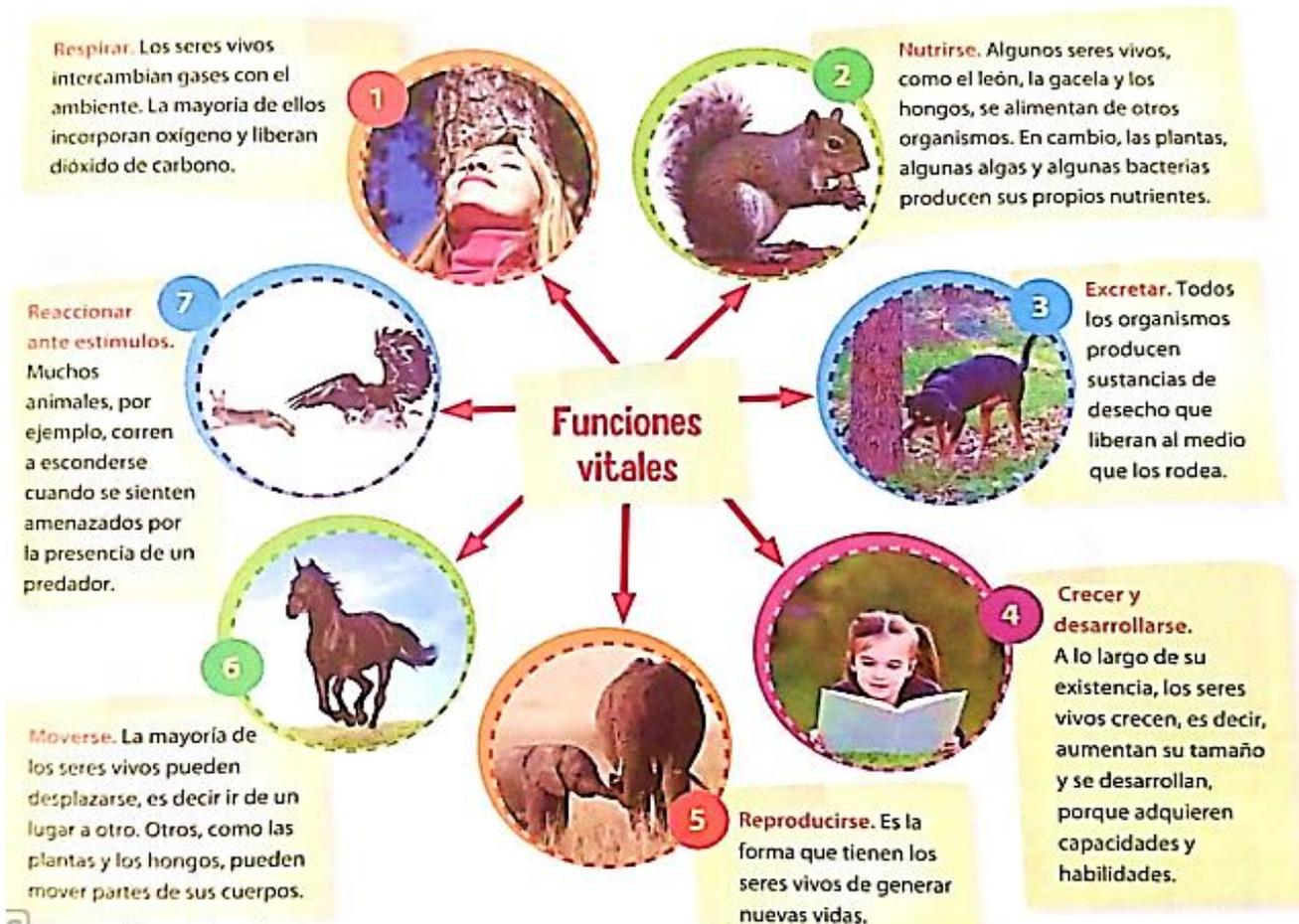
8- **Completá** el siguiente esquema, clasificando los elementos y seres ya nombrados en la imagen del Parque Aconcagua y en la imagen del suelo.



	LOMBRICES	PIEDRAS	HELECHO	RATÓN
CARACTERÍSTICA				
¿Respira?				
¿De qué se alimenta?				
¿Puede crecer?				
¿Se reproduce?				
¿Se traslada de manera autónoma?				
¿Puede eliminar desechos de su organismos (excreta)?				

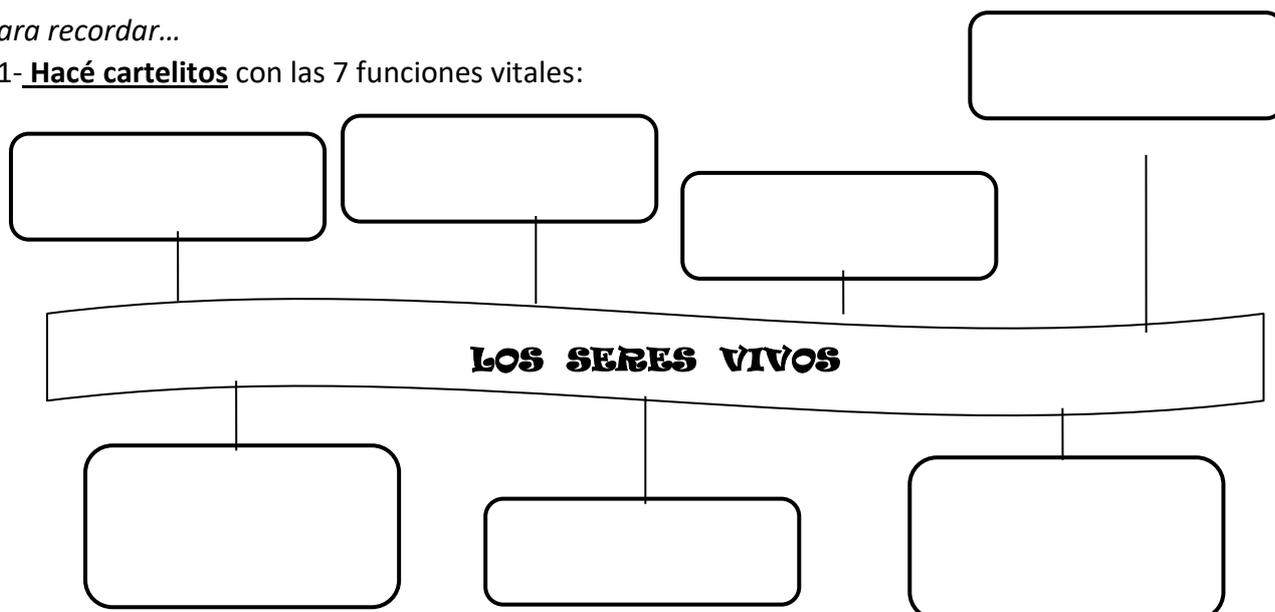
¿Cuáles son las características que distinguen a los seres vivos de los componentes abióticos en cada ambiente?

10- **Leé:** Siete procesos que caracterizan las funciones vitales de los seres vivos:



Para recordar...

11- **Hacé cartelitos** con las 7 funciones vitales:



12- **Experiencia:**

- Busca en el jardín de tu casa o en una maceta de tu balcón algunos elementos que puedas observar.
- Utilizando de ayuda-memoria los cartelitos que hiciste, contestá mentalmente si lo que recogiste son elementos bióticos o abióticos y por qué.
- Elegí tres de cada grupo y **registrá** lo que observaste, dibujando y escribiendo sus características.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw and write the characteristics of the observed elements.

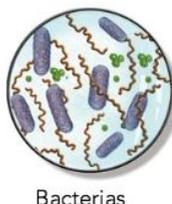
¡A pensar...!

13- **Leé** la siguiente situación:

Laura y Felipe estuvieron observando los seres vivos que encontraron sus compañeros y pensaron: "Si son seres vivos es porque cumplen las funciones vitales. Entonces son todos iguales."

¿Son todos iguales?

a) Observamos las imágenes de algunos seres vivos.



b) ¿Cómo los agruparían?

c) ¿Qué características tendrías en cuenta para agruparlos?

Una lista de preguntas sobre las características de los seres vivos que estamos analizando, podría ser por ejemplo:

- ¿Produce su alimento?
- ¿Se puede ver a simple vista?
- ¿Se alimenta de otros seres vivos?
- ¿Se alimenta de los restos y desechos de seres vivos?
- ¿Cómo se trasladan?

d) Hacé vos un par de preguntas...

.....

.....

¡Uy... qué lío! Son muchas las cosas que podemos observar en los seres vivos...

Una buena forma de ordenar la información, es **CLASIFICARLA**.

### ¿Qué significa clasificar?

Clasificar es ordenar un grupo de elementos de determinada manera. Para ello debemos observar muy atentamente los elementos y encontrar qué características tienen en común y qué características son diferentes.

Cuando realizamos un ordenamiento así estamos utilizando criterios de clasificación.

Algunos ejemplos:

La primera gran clasificación de los seres vivos es la siguiente:

## LOS SERES VIVOS



### Los Animales

La mayoría se ven a simple vista. Se alimentan de otros seres vivos (o de partes de ellos). En algún momento de sus vidas, se desplazan de un lugar a otro. En determinado momento llegan a su mayor tamaño posible, no crecen indefinidamente.

### Las Plantas

Todas se ven a simple vista. Fabrican su propio alimento. No se desplazan, pero tienen cierto movimiento, como que orientan sus tallos u hojas hacia la luz del sol. Crecen durante toda la vida.

### Los Hongos

La mayoría se ve a simple vista. Se alimentan de otros seres vivos. (como los animales), no fabrican su propio alimento. La mayoría son descomponen el alimento para poder absorber sus nutrientes. No se desplazan de un lugar a otro. viven en lugares fijos (como las plantas)

### Microorganismos

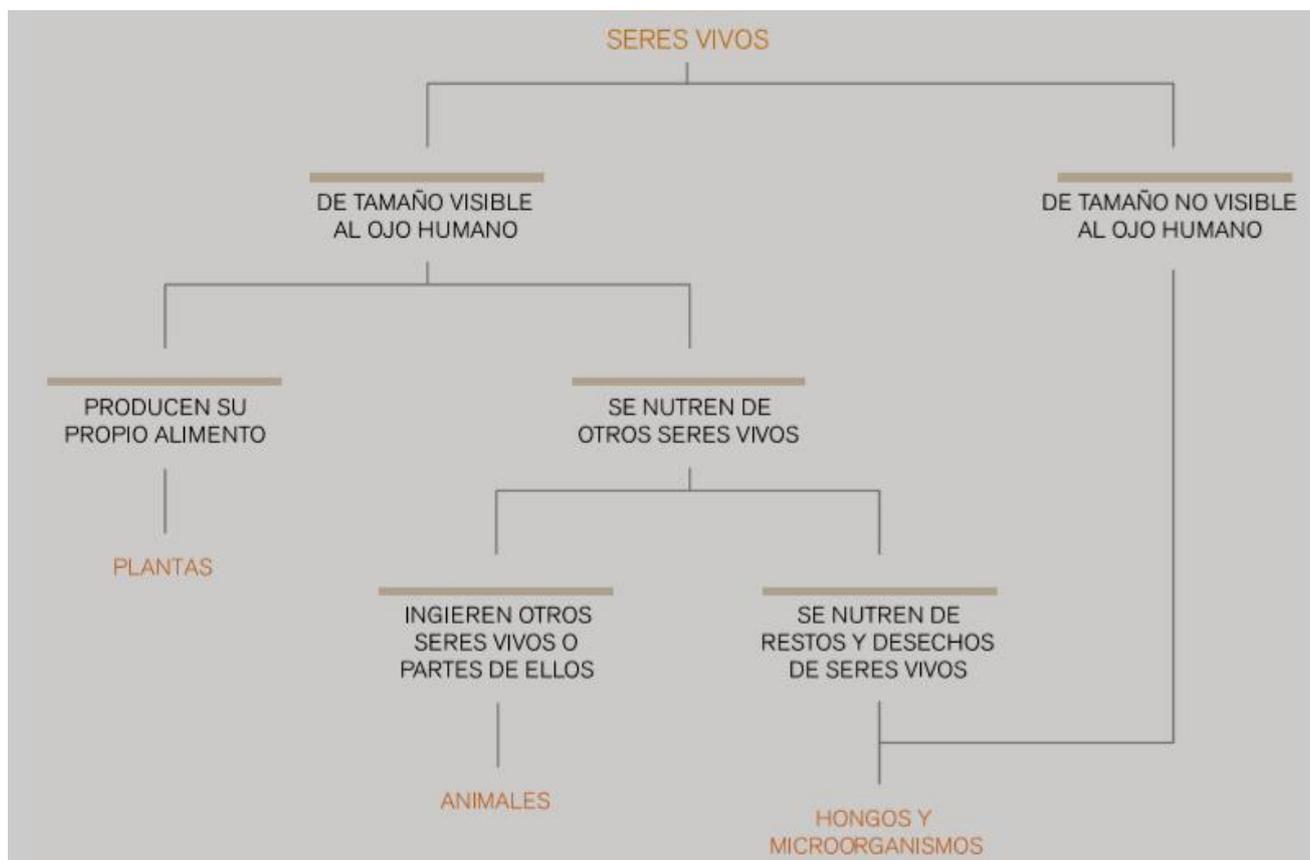
(Este grupo incluye al Reino Protista y al Reino Mónera) No se pueden ver a simple vista. Muchos fabrican su propio alimento o se alimentan de otros seres vivos. Tienen diferentes colores, tamaños, formas. Incluyen: Hongos microscópicos, bacterias y protistas.

#### 14- Pero hay también otras clasificaciones:

- Si observamos el **tipo de alimentación**, es decir qué comen los seres vivos, ¿qué clasificación hacemos?
  - ✓ Los que comen hierbas (plantas) son: .....
  - ✓ Los que comen carne (otros animales) son:.....
  - ✓ Los que comen plantas y otros animales:.....
  
- ¿Y si observamos cómo se trasladan? Es decir, usamos el criterio: **modo de locomoción**, tenemos que:
  - ✓ Algunos animales, como el conejo :..... y .....
  - ✓ Otros que viven en el agua:.....
  - ✓ Los que no tienen patas como las serpientes:.....
  - ✓ Y las aves:.....
  
- ¿Y si pensamos en cómo son sus **cubiertas corporales**? ¿Te animás a hacerla vos?

puma		cóndor		trucha
...		...		...
	Piel desnuda		Concha o caparazón	

15- Volvé a las imágenes de punto 9 y **completá**, con esos ejemplos, el siguiente cuadro de clasificación:



16- Luego de toooooodo lo trabajado, elegí lo que más te gustó de lo que aprendiste para utilizarlo en el juego que vas a armar...

¡No te olvides!: tenés que pensar y escribir 3 preguntas y sus respectivas respuestas y mandárselas, con todo el juego, a la Señó Ale.

**La TAREA para enviarle por correo a la Señó: DEL 25/5 AL 12/6**

- ⇒ actividad 3 (texto compartido)
- ⇒ actividad 8 (cuadro componentes del ecosistema)
- ⇒ actividad 12 (registro de experiencia)

Señó Mané: [prof.mifares@gmail.com](mailto:prof.mifares@gmail.com)

En el asunto colocar: **4ºA – 5ta. entrega y tu nombre y apellido**

**¡Estamos en contacto!!**

Otro



**Señó Mané**

## MATEMÁTICA

¡Hola, chicas! ¡Hola, chicos!



Les recordamos que solo deben entregar las tareas solicitadas, a través de una foto o un documento de Word (como les resulte más fácil).



Las tareas que deban ser enviadas estarán identificadas con este símbolo.

4° "A" Roxana Ledda enviar a [roxanaledda@yahoo.com.ar](mailto:roxanaledda@yahoo.com.ar)

4° "B" Claudia Busso enviar a [claudiabusso45@gmail.com](mailto:claudiabusso45@gmail.com)

En ASUNTO: Nombre y apellido, Matemática 4° grado "A" o "B"

En esta oportunidad trabajaremos con ...

### RECTA NUMÉRICA Y LÍNEA DEL TIEMPO

Una recta numérica se construye señalando partes equivalentes en una recta.



Como recordamos, una recta suele dibujarse con una flecha en ambos lados de la misma para indicar que la recta continúa infinitamente.

Para ubicar números en una recta, elegimos una **escala** para numerar en el orden que nos interese y sea apropiada. Por ejemplo unidades sueltas (de cinco en cinco), decenas (de diez en diez o de cincuenta en cincuenta), centenas (de cien en cien o de quinientos en quinientos), unidades de mil (de mil en mil), decenas de mil (de diez mil en diez mil), etc.

En el punto de la izquierda de la recta, pondremos el número menor de la escala elegida y en el de la derecha, el número mayor.

**EJEMPLO:** Nosotros vamos a situar en la recta numérica los números **18.376** y **18.846** por lo que hacer separaciones de centenas (de cien en cien) nos va a resultar muy útil y apropiado.

En nuestra recta numérica, el punto inicial o número menor de la recta puede ser 18.300 y el punto final o número mayor 18.900.

Nos quedará una recta numérica con una escala de centenas (de cien en cien), desde 18.200 hasta 19.000 (por lo tanto tendremos ocho partes equivalentes en nuestra recta).

Para ubicar en la recta, debemos pensar en qué separación entre los números de la escala lo hacemos, en este caso el número **18.376**, lo ubicamos con un punto entre 18.300 y 18.400. En el caso del **18.846**, lo ubicamos con un punto entre 18.800 y 18.900.



Para saber y aprender:

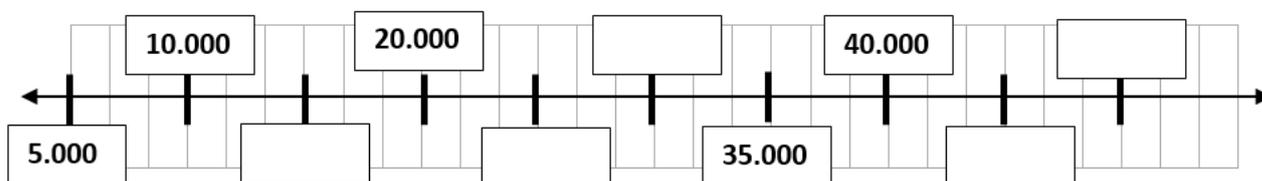
Observando este ejemplo de **RECTA NUMÉRICA** podemos decir que:

- La **escala** empleada es de 100 en 100.
- Las **señales** son las marcas que están a la misma distancia (son los extremos de cada separación o parte equivalente de la recta) y coinciden con los números de la escala elegida. En este ejemplo las marcas donde se ubica **18.200; 18.300; 18.400; 18.500;** etc.
- Los **tramos** son las distancias o separaciones que hay entre las señales y, en este ejemplo donde se ubican los números en rojo: **18.376** y **18.846**. Entonces, los números se ubican en el tramo correspondiente de la recta con un **punto**.

Pero... **¡atención!** Si los números que representamos en la recta numérica son fechas, entonces la recta se llama **LÍNEA DE TIEMPO**.

1. **Descubrí** la escala de estas rectas numéricas y **escribí** los números de la escala que se borraron en ellas.

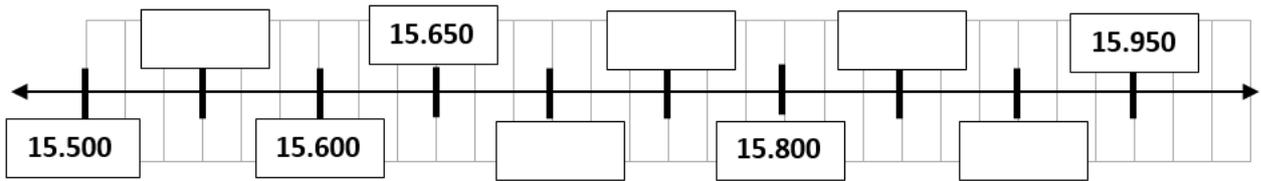
A)



• **Pintá** la opción correcta:

• La escala empleada va de ...	5.000 en 5.000	10.000 en 10.000
• Los números están ubicados en	tramos	señales

B)

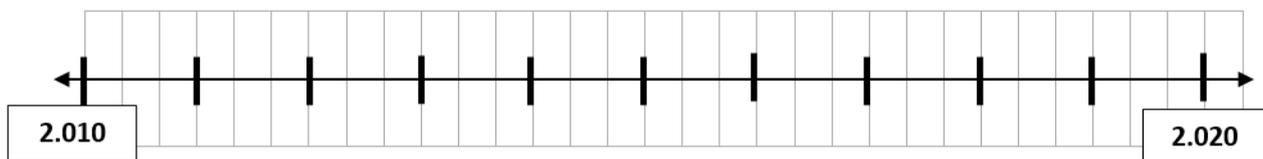


- En esta recta numérica, ¿dónde ubicarías el 15.875? ¿Y el 15.575? **Marcálos** con un punto de color rojo en el tramo que corresponda.
- Pinta la opción correcta:

➤ La escala empleada va de ...	100 en 100	50 en 50
➤ El número 15.875 está ubicado en el tramo entre...	15.750 y 15.800	15.850 y 15.900
➤ El número 15.575 está ubicado en el tramo entre...	15.550 y 15.600	15.500 y 15.550

2. **Construí** tu **línea de tiempo**. En la tabla, escribí los años que corresponden a esos datos y, luego, **ubicálos y ordenálos** en la recta numérica.

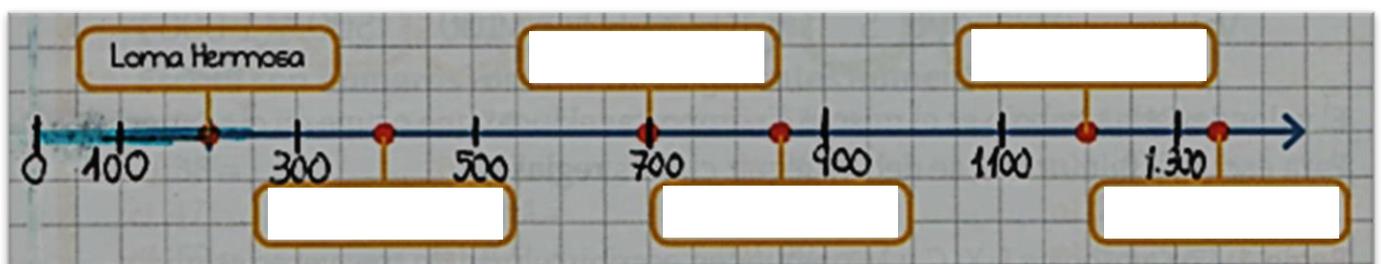
Año	Acontecimiento de mi vida
.....	Mi nacimiento
.....	Ingreso a sala de 4 años
.....	Empecé 1° grado
.....	Empecé 4° grado



3. En la tarea de Lucca se borraron los nombres de las ciudades. **Leé** la siguiente información.

- **Villa Tranquila** se encuentra a 200 kilómetros de Loma Hermosa.
- **Mucha Paz** se encuentra a más de 1.300 kilómetros.
- **Recuerdito** se encuentra a 1.000 kilómetros de Loma Hermosa.
- **Monte Chiquito** se encuentra a 300 kilómetros de Villa Tranquila.
- **Alegría** se encuentra entre 800 y 900 kilómetros.

- **Observá** la recta numérica y **ubicá** las ciudades según corresponda.



## ¡Mensaje muy importante!

Seguí practicando las tablas: <https://www.tablasdemultiplicar.com/>



Acceso de profesores | Acceso | +Regístrate gratis

**Tablasdemultiplicar.com**  
Practicar las tablas de multiplicar

- Español

### Tablas de multiplicar

En tablasdemultiplicar.com puedes practicar fácilmente todas las tablas de multiplicar. Las cuentas son sencillas y claras para que puedas empezar inmediatamente a practicar las tablas de multiplicar. Elige la tabla de multiplicar que quieras practicar de la siguiente lista, demuestra lo que puedes hacer en la prueba contrarreloj e imprime los resultados.

¿Qué tabla de multiplicar quieres aprender?

Tabla del 1	Tabla del 2	Tabla del 3	Tabla del 4
Tabla del 5	Tabla del 6	Tabla del 7	Tabla del 8
Tabla del 9	Tabla del 10	Tabla del 11	Tabla del 12

**Menu**

- Home
- Juegos de tablas de multiplicar
- Contrarreloj
- Diploma
- Todas las tablas de multiplicar
- Fichas
- Vitrina de premios
- Contacto

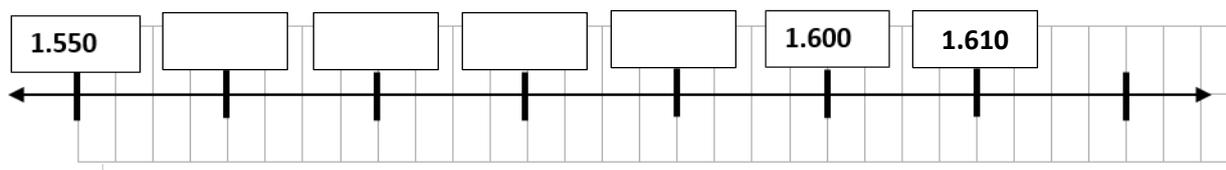


Tarea para enviar: punto 4 y juego (preguntas y respuestas)

4. Desde **Matemática** acompañamos a las **Ciencias Sociales**.

**Buscá** los datos que trabajan en Ciencias Sociales (¡¡¡revisá los textos!!!), **completá** la tabla y luego, **ubicá** los números en la línea de tiempo.

Año	Hechos relacionados con la provincia de Mendoza
1.551	Francisco de Villagra es el primer español que pasó por la provincia.
	Pedro del Castillo funda Mendoza
1.592	
	Llegada de los jesuitas



- **Subrayá** la opción correcta:

• La escala empleada va de ...	100 en 100	10 en 10
• El año de la fundación de Mendoza está en el tramo entre...	1.560 y 1.570	1.550 y 1.560
• El año de creación de la primera escuela mendocina está en el tramo que va de ...	1.580 y 1.590	1.590 y 1.600
• El año de la llegada de los jesuitas está situado en el tramo entre...	1.610 y 1.620	1.600 y 1.610

## ¡Otro mensaje muy importante!

Como ya habrás leído, la propuesta para esta quinta entrega, es inventar y armar un **JUEGO** que, además de utilizarlo para divertirte en familia, te permitirá seguir aprendiendo. Además, cada área o materia de cuarto, te dará las herramientas para hacer que tu juego resulte un éxito.

Por eso, desde Matemática, a partir de los contenidos abordados en esta entrega (recta numérica y línea del tiempo), éste es el espacio para escribir las **tres preguntas y respuestas de Matemática** que te pedimos en el juego. Por ejemplo:

**Pregunta:** ¿Qué es una línea del tiempo?

**Respuesta:** Una línea del tiempo es una recta numérica donde representamos fechas o años.

**Pregunta:** Si la recta numérica la señal inicial es 1.200 y la señal final es 1.300 y la escala es de 10 en 10, ¿en qué tramo está ubicado el número 1.254?

**Respuesta:** El número 1.254 está ubicado en el tramo entre 1.250 y 1.260.

**Pregunta 1:** .....

**Respuesta 1:** .....

**Pregunta 2:** .....

**Respuesta 2:** .....

**Pregunta 3:** .....

**Respuesta 3:** .....

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

**Como en los cuadernillos anteriores, te invito a participar de la clase de Educación Física.**

**Hacé clic en el enlace:**

<https://ecva2020.typeform.com/to/XC59oM>



**Seguimos en movimiento.**

**Seño Graciela**

## INGLÉS



*¡Buenos días a todos! ¿Cómo están? Espero que muy bien. Quiero decirles a todos que estoy muy contenta por cómo están trabajando en casa. ¡Felicitaciones!*

*Esta semana vamos a seguir repasando los temas vistos y agregaremos otros nuevos.*

*Les pido que me envíen foto de sus tareas o en documento de texto a mi correo*

*Seño Fernanda: [gimenezfernanda@gmail.com](mailto:gimenezfernanda@gmail.com)*

*En el asunto escriban el grado y el nombre.*

### 1. Listen and repeat the words.

*Escuchá y repetí las palabras.*

<https://www.youtube.com/watch?v=lv6AQ3BiT0Q>

(7. Kids' Vocabulary - Clothes. Part 1)

### 2. Watch the video. Then, read the explanation.

*Mirá el video. Luego, leé la explicación.*

<https://www.youtube.com/watch?v=mvOPWQo2M4A>

## There is y There are en inglés

Ambas expresiones significan HAY en español. La diferencia es:

There  
is

Se usa con complemento SINGULAR  
(una cosa, persona, lugar, etc.)



- + There is a chair in the kitchen / Hay una silla en la cocina
- There isn't a chair in the kitchen / No hay un silla en la cocina
- ? Is there a chair in the kitchen? / ¿Hay una silla en la cocina?

There  
are

Se usa con complemento PLURAL (2 o  
más cosas, personas, lugares, etc.)



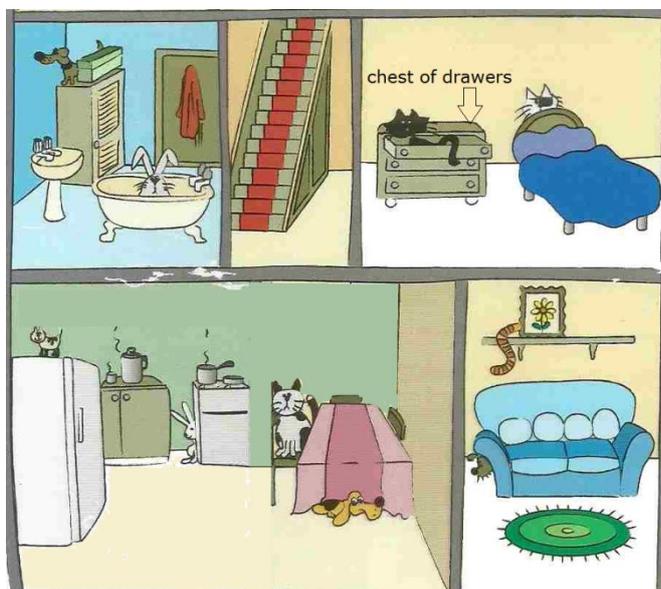
- + There are 3 chairs in the kitchen / Hay 3 sillas en la cocina
- There aren't 3 chairs in the kitchen / No hay 3 sillas en la cocina
- ? Are there 3 chairs in the kitchen? / ¿Hay 3 sillas en la cocina?

**3. Circle the correct option.**  
*Encerrá la opción correcta.*

- a. **(There is / There are)** a big garden in my house.
- b. **(There is / There are)** a sofa in the living room.
- c. **(There is / There are)** three bedrooms in my house.
- d. **(There is / There are)** two T-shirts on my bed.
- e. **(There is / There are)** a TV in my living room.
- f. **(There is / There are)** a shelf in my bedroom.

**4. Look and write: There is – There isn't – There are – There aren't.**  
*Mirá y escribí: Hay – No hay.*

- a. \_\_\_\_\_ a bedroom.
- b. \_\_\_\_\_ animals in the house.
- c. \_\_\_\_\_ a table in the kitchen.
- d. \_\_\_\_\_ three chairs in the kitchen.
- e. \_\_\_\_\_ a TV in the living room.
- f. \_\_\_\_\_ two cats in the bedroom.
- g. \_\_\_\_\_ a cat in the bathroom.
- h. \_\_\_\_\_ any books in the kitchen.
- i. \_\_\_\_\_ a bookcase in the bedroom.



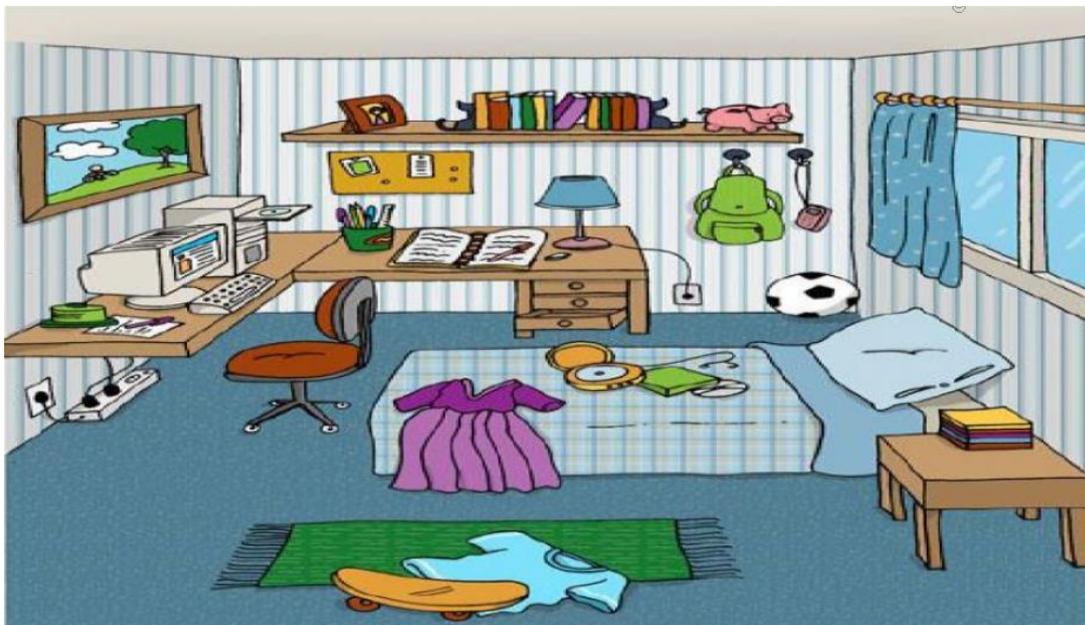
**5. Look at the picture in exercise 4 and write true or false.**  
*Observá la imagen del punto 4 y escribí verdadero o falso.*

- a. There is a cat behind the bed. \_\_\_\_\_
- b. There is a dog under the table. \_\_\_\_\_
- c. There is a cat on the chair. \_\_\_\_\_
- d. There is a cat under the bed. \_\_\_\_\_
- e. There is a cat on the table. \_\_\_\_\_
- f. There is a chest of drawers next to the bed. \_\_\_\_\_
- g. There is a cat on the shelf. \_\_\_\_\_

**6. Read and complete the text with the following words:**

*Leé y completá el texto con las siguientes palabras:*

*dress – on - There is – next to – There are - shelf*



This is my bedroom. It's very nice and big. I like it! \_\_\_\_\_ a blue bed. There are some books, a photo and a piggy bank on the \_\_\_\_\_. My pink \_\_\_\_\_ is on the bed. There is a blue T-shirt on the floor. There is a night table \_\_\_\_\_ my bed. There is a big desk. There is a computer \_\_\_\_\_ the desk. \_\_\_\_\_ some books on the night table. I love reading!

**7. Write a text similar to the one in exercise 6 to describe your bedroom.**

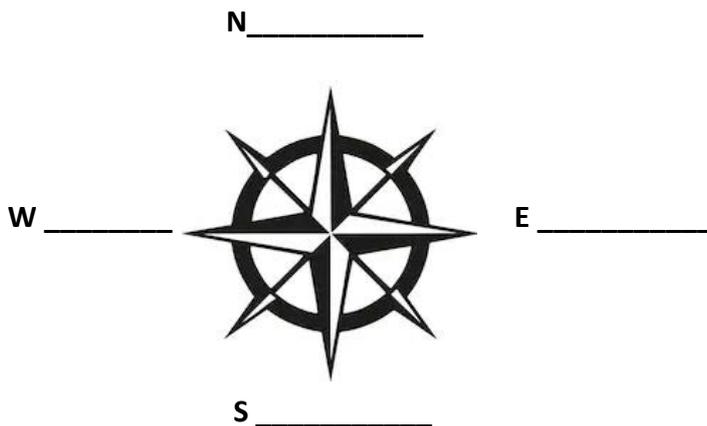
*Escribí un texto similar al del punto 6 para describir tu habitación.*

*Si querés, podés mandarme el texto con foto.*



**English and Social science**

**8. Complete with: North – South – East – West.  
 Completá con: norte – sur – este – oeste.**



**9. Choose and write. You can use a dictionary to help you.  
 Elegí y escribí. Podés usar un diccionario para ayudarte.**

*mount – tree - sun – wine - winery – square - church –street*



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

- 10. Read and complete the text with the following words.**  
**Leé y completá el texto con las siguientes palabras.**

Mendoza

**wineries – sun - west - Mount**

Mendoza is in the \_\_\_\_\_ of Argentina. It's often known as "The land of \_\_\_\_\_ and good wine". It's one of the Great Wine Capitals. Many tourists come to Mendoza to visit \_\_\_\_\_ or to climb \_\_\_\_\_ Aconcagua, the highest peak of the Andes range.

**park - squares – trees**

Mendoza city is a beautiful place. There are many \_\_\_\_\_, shops, museums, cafés, restaurants, churches and theatres. There are many \_\_\_\_\_ in the streets. There are irrigation channels called "acequias". There is a big \_\_\_\_\_ too, called "Parque General San Martín".

Mendoza History

**Don García Hurtado de Mendoza – Huarpes - Pedro del Castillo**

Mendoza was founded on March 2, 1561 by \_\_\_\_\_. He named it "Mendoza, Nuevo Valle de Rioja" after the governor of Chile: \_\_\_\_\_. It was founded in Huentota Valley, a place inhabited by the Huarpes, where nowadays you can find Pedro del Castillo square. The \_\_\_\_\_, invented a system of irrigation that is still evident today in the "acequias".

- 11. Choose the correct answer.**  
**Elegí la respuesta correcta.**

- Who founded Mendoza? (**Pedro del Castillo / Don García Hurtado de Mendoza**).
- When was Mendoza founded? (**In 1861 / In 1561**).
- Who invented the "acequias"? (**The huarpes / Pedro del Castillo**).
- Are there any wineries in Mendoza? (**Yes, there are. / No, there aren't**).
- Is there a big park in Mendoza? (**Yes, it is. / No, it isn't.**)
- Are there any mountains in Mendoza? (**Yes, there are. / No, there aren't**).

## Ludoteca

¡Hola, familias! Esperamos que estén muy bien y que disfruten de las propuestas lúdicas que les acercamos, tienen el fin de distenderse familiarmente de tantos compromisos y aprovechar el espacio de juego para el reencuentro.

Recuerden que nos pueden compartir sus experiencias al siguiente mail:  
[ludotecaecva@gmail.com](mailto:ludotecaecva@gmail.com)

### Primera propuesta: Construimos una Oca

Esta vez les compartimos el juego de la OCA, donde Franco Avalo Berbel de 3°B ha creado un tutorial para que vos crees tu juego.

Te invitamos a ver el video:

<https://www.youtube.com/watch?v=V9CRgXU8KEQ&feature=youtu.be>



Recuerden que ustedes pueden transformarlo y darle el sentido que deseen a su OCA.

También les invitamos a que nos compartan algún juego donde ustedes hagan el tutorial filmado, explicando su propuesta lúdica para compartirla con otros compañeros y compañeras de la Escuela. Si lo hacen recuerden: el nombre del juego, el objetivo, cantidad de jugadores/as, con qué se juega y las reglas.

Cuando nos lleguen los videos compartiremos sus experiencias desde la Ludoteca.

### Segunda propuesta: TA-TE-TI Familiar

Vamos a jugar al Ta-Te-Ti. Para eso vamos a necesitar un papel grande para hacer el tablero (3x3) y 6 tapitas, piedritas o lo que tengas (dónde identifiquen 3 para cada una/o por el color, forma o tamaño). También 2 vasos plásticos (usarán 1 para cada jugador/a).

Antes de poder poner tu ficha en el tablero, tenés que poder dar vuelta el vaso (colocándolo en la orilla de la mesa y dándole un golpecito) y que caiga sobre la base, recién ahí podés ubicar tu ficha para intentar hacer la línea de ta-te-ti.

Recuerden que en este juego, "jugamos simultáneamente con el otro/a jugadora". Cada uno/a intenta lograr dar vuelta el vaso para colocar su ficha. Y cuando lo logra, vuelve a intentarlo hasta lograr hacer TA-TE-TI (en línea horizontal, vertical o diagonal)

Alternativa para jugar: con la botellita (Una para cada una, donde debe estar llena de agua hasta la mitad con la tapa puesta) y jugando a lanzarla, para que caiga parada y poder colocar la ficha.

En el siguiente video que les preparamos, pueden observar con más claridad cada uno de los pasos, para poder jugarlo. **¿Lo vemos?**

<https://youtu.be/rIYsy6GX070>



**¡Y seguimos jugando muy pronto!**