

## Cuadernillo 3° B – Quinta entrega

**; FELIZ DÍA DE LA PATRIA!**



El 25 de Mayo recordamos un hecho muy importante en la historia de nuestro país: la **Revolución de Mayo** y formación del **Primer Gobierno Patrio**. En 1810, nuestro territorio dejó de ser una colonia para empezar a transitar el camino de la Independencia.

En este video vas a poder saber más sobre esta fecha. **25 de Mayo por Zamba**

- Hacé clic en:

<https://www.youtube.com/watch?v=U2Nv-hwnCDg>

- Contá acá qué fue lo que más te gustó del video.

## LENGUA



¿Cómo siguen las y los peques de 3ro B?

Aquí estamos entre los profes, conversando...



mmm ... ¿Adivinan de qué se va a tratar la secuencia?

LA...



¿Qué es para vos comunicarse? Anotálo en tu carpeta de Lengua.

Hay muchas formas de comunicación, por ejemplo:

- ⇒ Hablar
- ⇒ La lengua de señas.
- ⇒ Escribir y leer
- ⇒ El Braille (es un sistema para leer con los dedos, usado por personas que no pueden ver)
- ⇒ Sonidos
- ⇒ Grabaciones de voz
- ⇒ Dispositivos multimedia
- ⇒ Señales
- ⇒ Imágenes, dibujos, gráficos

**Dibujá** dos o tres formas que conozcás.

**Leemos:** ¿Cómo nos comunicamos?

El ser humano ha tenido siempre la necesidad de comunicarse con los demás y lo ha hecho a través de diferentes medios: antiguamente se utilizaba el fuego, las aves, los dibujos...

<p style="text-align: center;"><b>EVOLUCIÓN MEDIOS DE COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ En la antigüedad era muy difícil comunicarse.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Así que las personas se comunicaban por medio de gestos, señales, gritos y señales de humo.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>	<p style="text-align: center;"><b>LOS JEROGLÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Los <b>jeroglíficos</b> fueron un sistema de escritura inventado por los <b>antiguos egipcios</b> para comunicarse</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>
<p style="text-align: center;"><b>COMUNICACIÓN ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Es la clase de comunicación mas antigua.</li> <li>○ En la antigüedad las noticias y los comunicados era contados al pueblo por los juglares.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Algunos elementos de la comunicación oral son:                  teléfono.                  radio</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>COMUNICACIÓN ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Los inicios de la escritura se remontan al año 3000a.C.</li> </ul> <div style="text-align: right;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>-los sumerios descubrieron la escritura ideográfica.</li> <li>-Los sumerios escribían en tablas de arcilla.</li> </ul> <div style="text-align: right;">  </div>

**A ver... ensayemos un poco:**



**"DÍGALO CON MÍMICA"**

Los participantes se dividen en dos grupos. Cuando le equipo una persona se pone de pie enfrente del grupo actuar una palabra o frase elegida al azar sin palabras resto del grupo adivina lo que la acción significa. En que los equipos sacan alternadamente podés escribir películas, animales, deportes, series de TV...



toque a tu y tiene que ni ruidos. El los papelitos títulos de

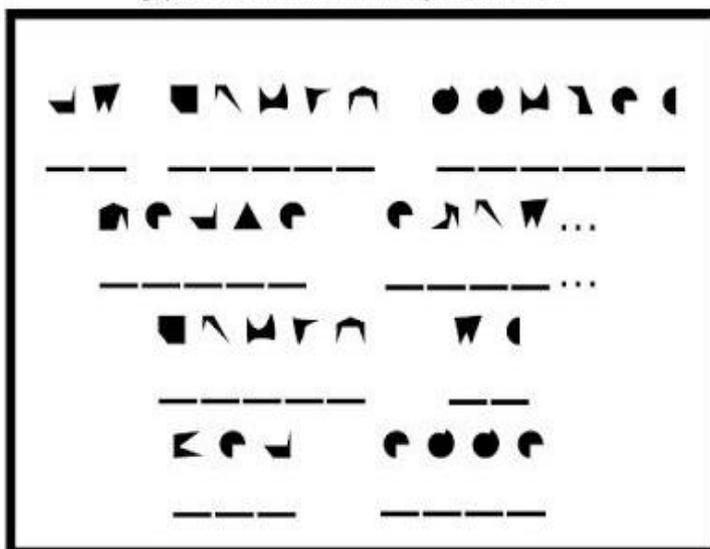
**¡A DESCUBRIR LOS MENSAJES!** (escribí en tu carpeta los mensajes descubiertos en cursiva)

P	P	T	D	B	3	P	K	2
						PP		

EE	K	P	S	D	P	P	ti	N	P	K	V	N	nosas
E										KK			

A	V	CC	P	P	B	B	T	Y	+	K	EE	K	+	D	PP	K	2
		C									E				P		

¿Qué dirá este mensaje secreto?



A D E G H I L M O P Q R S T U  
 C F M N S P W X Y Z

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

**Seguimos leyendo:**

A partir del avance de la ciencia y la tecnología la comunicación dejó de ser exclusivamente oral para desarrollarse en otros medios como la prensa, la televisión, la radio, el cine, el internet...

A lo largo de la historia las formas de comunicación han ido avanzando al punto que diariamente aparecen nuevos medios que facilitan la comunicación de las personas y el uso de la información.

**Así surgieron:**



- ¿Has utilizado alguna de estas formas de comunicación? ¿Cuál te gusta más?
- ¿Te gustaría conocer alguna?
- ¿Sabés qué representan estos íconos?



En la actualidad la sociedad depende en gran parte de los medios de comunicación masivos para difundir la información. Este avance ha transformado el modo de entender la comunicación y la manera de relacionarnos entre las personas.

Para conocer más de esta fascinante historia te invitamos a que veas:

La asombrosa excursión de Zamba a la historia de la comunicación – Canal Pakapaka

<https://www.youtube.com/watch?v=Hh6PFdw0vro>

**Respondé:** ¿Qué te llamó más la atención de lo que viste/escuchaste en el video?

Uní los medios de comunicación antiguos con el que le corresponde actualmente

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">                     ANTES vs <b>DESPUÉS</b> </div>	
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <span style="font-size: small;">CORREO TRADICIONAL</span> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <span style="font-size: small;">TELEGRAMA</span> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <span style="font-size: small;">PERIÓDICO Y REVISTA</span> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <span style="font-size: small;">TELÉFONO</span> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <span style="font-size: small;">RADIO</span> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <span style="font-size: small;">TV</span> </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> </div>	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="margin-bottom: 10px;"> <span style="font-weight: bold;">TWITTER</span> </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <span style="font-weight: bold;">SPREAKER</span> </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <span style="font-weight: bold;">EMAIL</span> </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <span style="font-weight: bold;">WHATSAPP SKYPE</span> </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <span style="font-weight: bold;">NETFLIX</span> </div> <div> <span style="font-weight: bold;">YOUTUBE</span> </div> </div>

**Entonces... ¿Qué es la comunicación?**



La comunicación es un proceso por el cual los seres vivos expresamos información y nuestro pensar y sentir.

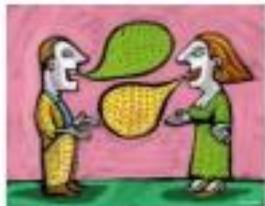
Es la forma de transmitir un mensaje por medio de gestos, señales o palabras.



**¡Atención!**

La **COMUNICACIÓN**  
se divide en:

ORAL



ESCRITA



AUDIOVISUAL



Nosotros en esta secuencia trabajaremos principalmente en la comunicación escrita estudiando **2** de sus formas...



**Un pedacito de poesía...**

Las cartas viajan  
quién sabe  
por aire, tierra o por mar.  
De un puerto parten,  
quién sabe  
a qué puerto han de arribar.

Mis cartas viajan  
y saben  
andar por ningún camino  
será porque estás  
al lado  
quizás porque estás conmigo.

(Silvia Schujer)

Seguramente hayas escrito una carta alguna vez... ¿A quién le escribiste?

¿Y has recibido alguna carta?, ¿Cuándo? ¿Quién te escribió?, ¿Qué sentiste...?

**Leé:** ¿Para qué se escriben cartas?

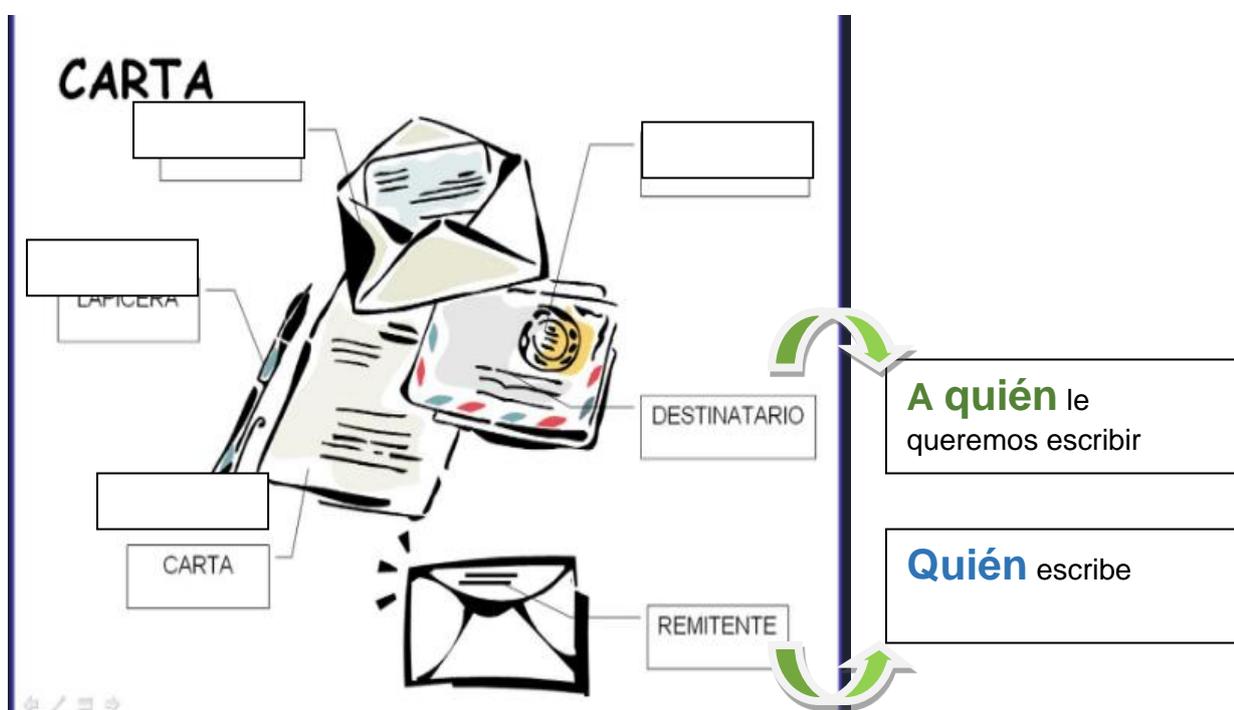
### Propósitos

- La carta nos sirve para comunicar nuestras ideas y pensamientos, contar historias, dar noticias, expresar sentimientos, informar, etc., a otra persona.

**Respondé:** ¿Para qué escribirías vos?

¿Qué necesitamos para escribir una carta?

**Completá** los cartelitos:



**Adivina... adivinador...**

Viajo por aire, por tierra y por mar  
 Llevo palabras y no puedo hablar.  
 Viajo por aire, por tierra o por río .....  
 Traigo palabras y nunca las digo.

**Mirá** el siguiente video que te explica algunas cosas importantes sobre las cartas.

**La carta.** En: <https://www.youtube.com/watch?v=OrHuT6nGqTY>

¿Entendimos? Entonces, leemos para tener en cuenta antes de empezar a escribir:

## Cómo escribir una carta



### 1. ¿A quién vamos a escribir la carta?

Es muy importante responder a esta pregunta antes de comenzar a escribir una carta porque no nos expresaremos de la misma forma si escribimos a un compañero de clase, a nuestros padres, a nuestro abuelo o a un profesor.

### 2. ¿Qué escribiremos?

Antes de comenzar a escribir nuestra carta necesitaremos decidir. . si queremos felicitar a un amigo por motivo de su cumpleaños, si deseamos contarle a algún familiar que lo extrañamos, etc.

### 3. ¿Qué día es hoy y desde dónde escribimos?

En la parte superior de la carta especificaremos la fecha y el lugar. ¿Un ejemplo? Mendoza, 28 de mayo de 2020.

### 4. ¿Cómo saludaremos al destinatario?

Saludaremos de una manera específica a la persona a quien escribimos nuestra carta. ¿Un ejemplo? Querida Isabel:

### 5. ¿Cómo te quieres despedir?

Es importante despedirnos después de haber escrito nuestro mensaje. ¿Algunos ejemplos para despedirnos de un amigo?

-Un abrazo

-Un beso

### 6. P.D.

Muchas personas terminan su carta y se dan cuenta de que han olvidado escribir algo. La 'posdata' soluciona este problema porque simplemente necesitaremos escribir P.D. al final de la carta, seguido por el mensaje que habíamos olvidado escribir. ¿Un ejemplo? P.D. Espero que recibas muchos regalos y que disfrutes al máximo de tu cumpleaños.

¿Ya se te ocurrieron algunas ideas?

!!!Atención!!!



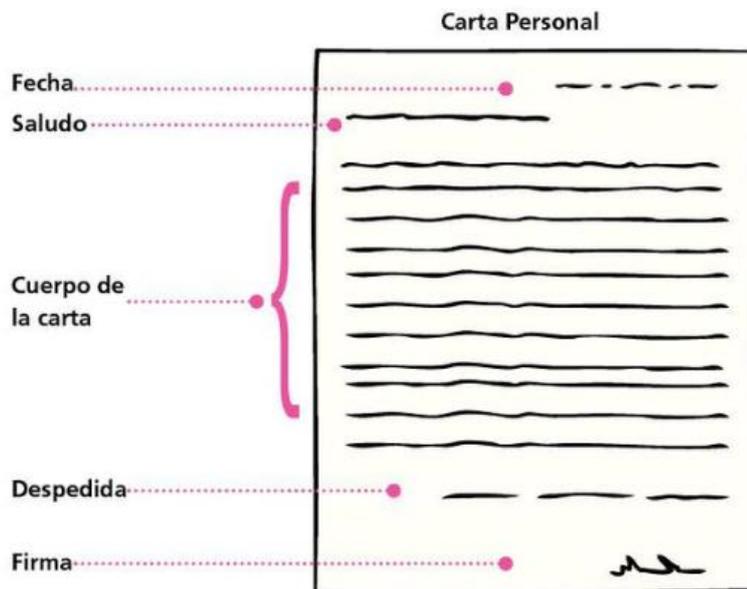
¡GENIAL!

Como estamos en cuarentena, si elegiste escribirle a alguien que vive lejos, vamos a tener que guardar la carta hasta que podamos ir al correo y enviarla. Mientras tanto, podés también escribir una **carta-secreta-sorpresa** a alguien de tu casa... y **Shhhhh!!!** Sin que se entere, le dejás el sobre debajo de la almohada (como el Ratón Pérez) o con un imán en la heladera, o dentro de las pantuflas!

**Una ayudita para tener en cuenta antes de escribir...**

Si mirás con atención las siguientes imágenes vas a ver cómo tiene que organizarse la carta y qué partes tiene el sobre. No te olvides de tenerlo en cuenta cuando escribas TU carta.

**Estructura de la carta**



**Partes del sobre**



**¡Ahora sí! Preparados, listos...**

**Conseguí un papel, sacá punta al lápiz, sentate en un rinconcito tranquilo de tu casa... y ¡a escribir tu CARTA!**

Si necesitás ayuda para hacer el sobre, podés ver **Como hacer un sobre para cartas en:**  
<https://www.youtube.com/watch?v=BgaC1fRPYHI>

Habíamos hablado al principio que hay otras maneras de comunicarse, y que la carta escrita a mano o "manuscrita" fue de a poco reemplazada por el correo electrónico o e-mail.

Seguramente sepas mucho sobre los e-mails ya que es la forma en que nos estás mandando las tareas.

Abrí alguno de los correos que desde tu casa se han mandado a las señoras o al profe y fijate si encontrás estas partes:



Para entender un poquito mejor, **mirá** el siguiente Video: **¿Cómo usar el correo electrónico?**

En: [https://www.youtube.com/watch?v=ni\\_w00FkcNY](https://www.youtube.com/watch?v=ni_w00FkcNY)

¿Qué interesante, no? ¡Cuántas cosas hay hoy que nos ayudan a estar comunicados!

Te propongo que me escribas un e-mail desde la casilla de correo de tus papis contando algo que quieras...Y si te animás, y un adulto te acompaña y ayuda, podés crear tu propia dirección de e-mail, me la mandás y cuando juntemos varias las podemos pasar para que se escriban mails entre todos los chicos y chicas del grado!!!

14. Algunos ejemplos de direcciones de correo medio raras...

- ✓ Lola Mento@gmail.com
- ✓ FelipeG.Rey@yahoo.com.ar
- ✓ [WalterMómetro@hotmail.com](mailto:WalterMómetro@hotmail.com)

¿Te inventás algunas? 😊

Hemos escrito cartas y correos electrónicos

¿En qué se parecen y en qué se diferencian ambas formas de comunicación?

Leé:

 **DIFERENCIAS**

- ❖ El correo electrónico es muchísimo más rápido, que el correo postal.
- ❖ El correo postal tienes que pagar por enviar la carta, el correo electrónico es gratis.
- ❖ En el correo postal necesitas escribir con lápiz y papel, en cambio en el correo electrónico solo necesitas digitar en la computadora la información.
- ❖ En el correo electrónico puedes enviar el mismo correo a varios destinatarios al mismo tiempo.
- ❖ El correo electrónico te permite utilizar correctores ortográficos.

 **SEMEJANZAS**

- los dos deben ser enviados a un destinatario.
- En los dos tienes que escribir la información que quieres enviar.
- A los dos le llaman correo.
- Los dos se distinguen con el ícono de un sobre postal.

Ahora, escribí otras tres diferencias y semejanzas que vos has ido descubriendo:

	 	
Se diferencian...		

Se parecen...	

**a. Adivina... adivinador...**

Cuando llamo soy "llamado"  
Y nadie a mí me ha de llamar.  
Entonces me pregunto...  
¿Por qué doy tanto que hablar? .....

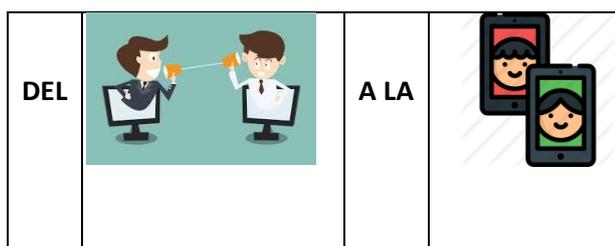


## EL TELÉFONO "DESCOMPUERTO"

Se colocan en círculo todos los jugadores. El primero le dice al compañero de al lado un



mensaje, una sola vez. Este mensaje se lo irán pasando de uno a otro pasando por todos, el último dirá el mensaje que le ha llegado, que normalmente es muy distinto del inicial.



En los próximos juegos vamos a extender la comunicación en el espacio, comunicándonos con compañeros por **videollamadas de whatsapp** (ojo!! Siempre con permiso de los papis y/o de las mami!)

<p><b>JUEGO 1: BUSCÁ ALGO...</b></p> <p>Por turnos, cada niño/a deberá comenzar la frase "Busca algo..." y <b>pedirle al otro que recorra su casa lo más rápido posible, buscando algo que cumpla con la consigna, en una especie de búsqueda del tesoro a la distancia.</b></p> <p>Podemos pedir objetos que contengan <b>colores, texturas, tamaños y formas</b>, utilizando uno o más <b>ADJETIVOS</b></p> <p>Ej. "Buscá algo blandito, calentito y suave" (una frazada, un chal, etc.)</p>	<p>¿Con quiénes jugué?</p> <hr/> <p>Adjetivos utilizados:</p>
<p><b>JUEGO 2: PALABRAS ENCADENADAS</b></p> <p>Organizándonos en turnos, el primer jugador dirá una palabra, y el siguiente <b>deberá decir otra palabra que comience con la última sílaba de la palabra que dijo el jugador antes que él.</b></p> <p>Por ejemplo, si el primer jugador dijo <i>bolsillo</i>, el segundo deberá decir <i>llovizna</i>, el tercero <i>naturaleza</i>, el cuarto <i>zapato</i> y así sucesivamente.</p>	<p>¿Con quiénes jugué?</p> <hr/> <p>Palabras encadenadas</p>

<b>JUEGO 3 : INVENTADO POR UDS...</b>  <b>Nombre:</b>  <b>¿Cómo se juega?</b>	<b>¿Con quiénes jugué?</b>
	<b>Un ejemplo...</b>

### Y llegamos al final:

**Con un regalito para disfrutar...** "De carta en carta", de Ana María Machado

Es la historia de Pepe y su abuelo José. Ninguno de los dos sabe leer y escribir. Aunque es pequeño, Pepe ya debería haber aprendido a hacerlo, pero es que normalmente no va a la escuela; prefiere quedarse en casa ayudando a su abuelo. Un día se enfadan, dejan de hablarse y deciden contarse por carta lo enojados que están. ¿Quién les escribirá esas cartas?

Si alguien de tu familia tiene ganas de leerte:

<https://es.slideshare.net/yenifertoro/de-carta-en-carta-ana-mara-machado>

O si preferís escuchar : Audio libro

<https://www.youtube.com/watch?v=pwUr3oIXTwU>

---

**Tareas para enviarle por correo a la señora: DEL 25 de mayo AL 12 de junio**

- ✚ El propósito de tu carta
- ✚ El mail (ahí podés decirme a quién le escribiste la carta, o ponerme el resultado de las adivinanzas, de los acertijos, o comentar qué pasó con los juegos, o lo que vos quieras contarme...)
- ✚ El cuadro con las semejanzas y diferencias entre la carta y el mail
- ✚ Los cuadros de los juegos de las videollamadas

Seño Mané: [prof.mifares@gmail.com](mailto:prof.mifares@gmail.com)

En el asunto colocar: **3ºB – LENGUA – 5ta. entrega y tu nombre y apellido**

¡¡¡Hasta pronto!!!



## Educación Plástica

**¡Hola, chicos y chicas de tercer grado!**

Hoy los invito a conocer una técnica de grabado, se llama monocopia, como su nombre lo indica, se puede reproducir sólo una estampa (*mono=uno*). Consiste en colocar ténpera en superficies (por ejemplo, una hoja de árbol o un trozo de puntilla) y aplicarla ejerciendo presión sobre un papel.

Otro tipo de monocopia es aquella que se hace colocando ténpera en una plancha de metal o vidrio, luego se coloca sobre ella un papel y se dibuja el dorso de éste. Al retirar el papel se observará una imagen que nos recordará las litografías (grabados en piedra).

Pueden elegir cualquiera de los dos tipos de monocopias. Para las dos necesitan usar ténperas el o los colores que quieran, les sugiero que no le agreguen agua, con un plato y esponjas (esas que están a punto de tirar sirven para colocar la ténpera en las superficies).

En el caso que quieran experimentar la segunda opción, van a necesitar la ayuda de un adulto que les prepare una plancha de metal (bandeja tipo pizzera) o de vidrio del tamaño A4, colóquenle cinta de papel en los bordes para evitar raspase y trabajar tranquilos. Cuando dibujen, lo pueden hacer con el lápiz que usan siempre, el motivo que quieran. Hagan experiencias en hojas borrador, para que de esa manera vayan conociendo cuál es el efecto que queda y si les gusta o no.

Un dato muy importante: La ténpera se seca muy rápido, no demoren mucho para dibujar el diseño que elijan.



Acá les dejo dos imágenes a manera de ejemplo.

← La primera se refiere al trabajo con texturas.

La segunda imagen muestra cómo deben colocar la ténpera para inmediatamente colocar el papel arriba. Tengan en mente su diseño a dibujar, luego levantan el papel y ya tienen su monocopia. ¡Lista!



Esta técnica es muy divertida, porque se puede diseñar rápidamente y combinar los colores que cada uno elija. En esta oportunidad, piensen un diseño de fondo a manera decorativa para alguien muy especial, alguna carta tal vez. Ya seco el trabajo, se puede escribir perfectamente a mano alzada.

¡A crear entonces! Esperamos sus monocopias en nuestros correos. (Tenés tiempo hasta el 12 de junio)

Seño Flavia (turno mañana) [senoflaviastica@gmail.com](mailto:senoflaviastica@gmail.com)

Seño Lili (turno tarde) [artesvisuales2050@gmail.com](mailto:artesvisuales2050@gmail.com)

**Les mandamos muuuchos cariños.**

**Las seños**

## Ciencias Sociales

¡Hola, chicas y chicos de 3°!

### Recordá

Podés resolver las actividades directamente aquí y después enviarlas, o copiarlas en tu carpeta. Las podés escanear o sacar una foto. Ante cualquier duda, preguntame a través de mi correo: [profemiguelmasnu@gmail.com](mailto:profemiguelmasnu@gmail.com)



¡Hola Nico! ¿Cómo estás pasando el día? ¡Yo voy a hacer una videollamada con Ana, es su cumpleaños!

¡Acá en la finca estamos aprovechando la tarde para jugar un partidito con mis hermanos!



Hemos hablado mucho sobre los lugares donde vivimos. Sabemos que no todos los lugares son iguales. Algunas personas viven en barrios de casas bajas, otras en edificios de departamentos, o en

lugares alejados de la ciudad.

Según la cantidad de personas que viven en un mismo lugar, los espacios se conocen como rurales o urbanos.

### Los espacios rurales

El **campo** es un espacio rural. En el espacio rural se encuentran grandes superficies de tierra para sembrar y para la cría de animales.



### Características de los espacios rurales

- Muchos de sus habitantes se dedican a la **agricultura**, es decir al cultivo de la tierra. También a la **ganadería**, que es la cría de ganado.
- Las personas viven en localidades muy pequeñas, con **menos de 2000 habitantes**.
- Las casas son **bajas** y están muy **separadas** unas de otras.
- Hay **pocos comercios**, que venden principalmente alimentos.
- Solo hay algunos servicios públicos, como **escuelas** y **centros de salud**.

## Los espacios urbanos

Las **ciudades** son espacios urbanos. En los espacios urbanos se concentra mucha cantidad de gente. Una ciudad es una localidad que tiene más de 2000 habitantes. Según la cantidad de población, las ciudades pueden ser pequeñas, medianas o grandes.



### Características de los espacios urbanos

- Como hay **muchos habitantes**, se necesitan muchas **viviendas, comercios, escuelas, hospitales**.
- Las personas viven unas muy **cerca** de otras. En las ciudades grandes se construyen edificios para aprovechar el espacio.
- Hay distintos medios de **transporte público** para que las personas puedan trasladarse de un lugar a otro de la ciudad.
- En las ciudades **pequeñas** la vida es más tranquila. Como allí no suele haber universidades, cuando terminan la secundaria los jóvenes se mudan a ciudades más grandes para poder seguir estudiando.

- 1- **Elegí** a una persona grande que conozcas y **escribí** cómo es el lugar donde vive (si es un espacio rural, o una ciudad pequeña o grande), de qué trabaja, qué medios de transporte utiliza y qué lugares elije para descansar y divertirse.

- 2- **Observá** con atención esta foto de un espacio rural.

**Escribí** lo que ves (quiénes son, dónde están, si son muchos o pocos y por qué, qué están haciendo, cómo es el lugar, por ejemplo).



### Entre el campo y la ciudad

Generalmente, los territorios se clasifican en espacios urbanos y rurales. Pero además existe un sector intermedio entre la ciudad y el campo, que se llama **periurbano**. En este **espacio intermedio** hay barrios privados, conjuntos de viviendas al costado de una ruta, huertas, grandes superficies comerciales como hipermercados y clubes deportivos.

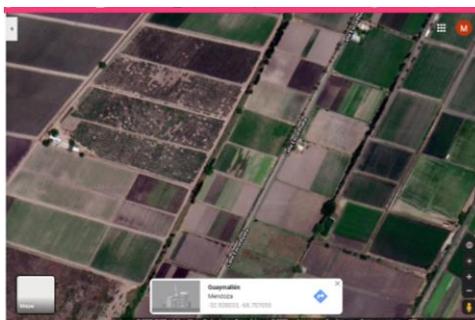
Para entenderlo mejor, mirá el siguiente video.

Se llama **¿Urbano o rural? Periurbano**

<https://www.youtube.com/watch?v=o8vjOoxXSuk>

En el video aparecen los distintos espacios en imágenes satelitales.

3- **Anotá** debajo de cada imagen si se trata de un espacio **urbano, periurbano o rural**.



4- ¿Vivís en una zona urbana, periurbana o rural?

**Sacate** una foto en la que aparezcas vos y se pueda observar el lugar donde vivís. Puede ser en la vereda o en un lugar de tu barrio (podés sacarla desde la ventana, si no podés salir). Lo importante es que se vea cómo es el lugar, y estés vos también en la foto.

**Anotá** acá qué tipo de espacio creés que es (urbano, periurbano o rural).

-----  
**Mandá** la foto en el correo junto con las otras actividades pedidas.



Fuentes: *Pasito a paso. Ciencias Naturales, Ciencias Sociales.* CABA, Aique Grupo Editor. 2018  
*Lengua en 3° con los Perípelos.* Buenos Aires, Santillana. 2012

### Importante

Tenés que **las actividades 1 y 2, y la foto de la actividad 4.**

**Te recuerdo adónde:** [profemiguelmasnu@gmail.com](mailto:profemiguelmasnu@gmail.com)

Donde dice *Asunto* tenés que poner tu **nombre y apellido, área y grado.**

Recordá también que podés comunicarte a ese correo si querés contarme algo o tenés alguna duda con las actividades.

**¡Espero que estés bien, y que podamos vernos pronto!**

**Profe Miguel**



## Educación Musical



Para recrearnos vamos a trabajar con una canción combinada, si combina un minué, baile muy característico de 1810 y un rap muy de la actualidad...

¿Vemos el link? <https://www.youtube.com/watch?v=ec9Au9Eblts>

### Minué - Rap

1- En 1810 la gente bailaba el Minué,  
la señora con su miriñaque danzaba al compás... un ...dos ...tres,  
y el señor con levita marcaba: ...  
un, dos, tres... un, dos, tres..., un, dos, tres.

2- Ahora sin galera bailamos mucho Rock,  
tenemos luces fuertes y no usamos el farol,  
cambiamos la carreta por el auto más veloz,  
Y al río lo ensuciamos. ¡Qué mal ! Qué está, señor!

3- En 1810 la gente bailaba el Minué,  
un muchacho tocaba en el clave  
mientras otros charlaban De pié,  
comentaban lo de "La Gazeta" y tomaban un rico café.

4- Ahora con la tele y el Radio grabador  
tenemos todo el Día la mejor información,  
Sabemos la noticia al segundo que ocurrió,  
y a pesar de eso el mundo está peor.

5- En 1810 la gente bailaba el Minué,  
y paseaban por la Alameda Junto al río en el atardecer  
y compraban allí en la Recova  
frutas, dulces, licores y miel.

6- Tenemos la empanada que comemos como ayer,  
la Plaza y El Cabildo que aún podemos ver,  
Tomamos mate como en 1810,  
Comemos tortas fritas igual que aquella vez.

1- Observamos el video de la canción y prestamos mucha atención a los cambios de ritmo, vestimenta y movimientos.

- 2- En la letra de la canción, marcamos con un color las estrofas en ritmo de minué y con otro color las estrofas con ritmo de rap.
- 3- Cantamos la canción siguiendo la letra
- 4- Buscamos imágenes de gente bailando un minué y otra bailando un rap
- 5 - Preguntamos a la familia en qué lugares bailaban el minué, quiénes los bailaban y qué es.
- 6- Ahora preguntaremos a las familias qué saben sobre el rap.
- 7- Ahora que somos conocedores de estos ritmos tan diferentes y de distintas épocas, los invito a que bailen la canción en familia.



### **DEVOLUCIÓN**

Contá brevemente tu experiencia, qué te gustó más de las actividades propuestas.

Escribí a mi correo: [ericalescano37@gmail.com](mailto:ericalescano37@gmail.com)

**;;;Besitos y todo mi cariño para ustedes!!!**



## CIENCIAS NATURALES

(5ta. Entrega: del 25/5 al 12/6)

Les mando un



¡Y nos ponemos a trabajar!

¿Saben con qué?

Los sonidos, ya sea los del habla, los de la naturaleza o los producidos por las personas son muy importantes para comunicarnos, para orientarnos, hasta para identificar peligros y también para disfrutar y relajarnos.



### 1. Escuchá el siguiente audio con los ojos cerrados:

**Video:** Jugamos a adivinar los Sonidos de los animales, la casa y la ciudad, (Discriminación auditiva).

<https://www.youtube.com/watch?v=ZF29rHIRLZk>

¿Qué sonidos pudiste escuchar? ¿Eran todos los sonidos iguales?

a) Volvé a escuchar el audio y anotá en una lista los sonidos sin mirar el video.

Sonidos de animales	Sonidos de la casa	Sonidos de la ciudad

- b) ¿Te animás a imitar algunos de esos sonidos?
- c) Si los tuvieses que escribir ¿cómo lo harías? Por ejemplo, el sonido de algo que se cae y se rompe? Sería CRASCH; y el de un timbre? RIIIIING".

En Lengua, la escritura de los sonidos se llama "onomatopeya"

Escribí vos otras onomatopeyas que conozcás ...

- d) ¿Para qué utilizan los sonidos los animalitos? Por ejemplo, tu mascota, los animales de la granja o de la selva.

.....

.....

**¿Sabés cómo se produce el sonido?**

2. **Observá** el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=SCiHXsTYWC4> (3:28 min.)

**Respondo oralmente para ver si entendí:**

¿De qué trata el video? ¿Cómo se produce el sonido? ¿Qué hace la niña para emitir sonido con su guitarra? Entonces... ¿qué es el sonido?, ¿cómo podemos distinguir un sonido de otro?, ¿cuáles son sus características?, ¿qué es el "eco"?, ¿cómo se produce el eco?

**Para recordar:**

*Para que se emita un **sonido**, es necesario una fuerza o una acción mecánica, por ejemplo: cuando la niña toca las cuerdas de la guitarra, se producen vibraciones (movimiento) en forma de onda. También cuando palmeamos las manos o golpeamos la mesa producimos sonidos.*

**a).- El sonido**

- Es una onda que se produce debido a la **vibración** de un cuerpo.
- Viaja en todas direcciones.
- Se transmite por distintos medios.

**3. ¿Cómo se producen los sonidos que emiten las personas?**

**a. Procedimiento**

- Coloca una mano sobre tu garganta.
- Inspira por nariz y expira por la boca, sin hacer ruido.
- Con la mano en la garganta nuevamente, dí ahora "AAAAA" y observa qué sucede.



**b. Marcá con una cruz la respuesta correcta.**

- Al expirar **sin hacer ruido**, en mi garganta:
  - No sentí vibraciones
  - Sentí vibraciones
- Al expirar y **decir "AAAAA"**, en mi garganta:
  - No sentí vibraciones
  - Sentí vibraciones
- Al hablar, vibra:
  - Las cuerdas vocales
  - La tráquea

- Las cuerdas vocales se encuentran en:

- Los pulmones
- La laringe

### Reflexionamos:

Si tocamos la garganta mientras emite sonido, parece como si temblara. Es el movimiento de **las cuerdas vocales**. Lo mismo se siente en la mano al tocar, por ejemplo: la trompeta, y con otros instrumentos musicales. A ese pequeño temblor lo vamos a llamar **vibración**. La vibración aparece siempre que un objeto emite sonido, aunque a veces no es fácil percibirla.

### 4. ¿Cómo podemos percibir los sonidos?

#### La percepción de los sonidos y el oído

Cuando las ondas de sonido llegan a nuestros oídos, se inicia un proceso, que produce la sensación sonora. Nuestro sistema auditivo transforma esas vibraciones del aire en impulsos nerviosos, que llevan esa información al cerebro.

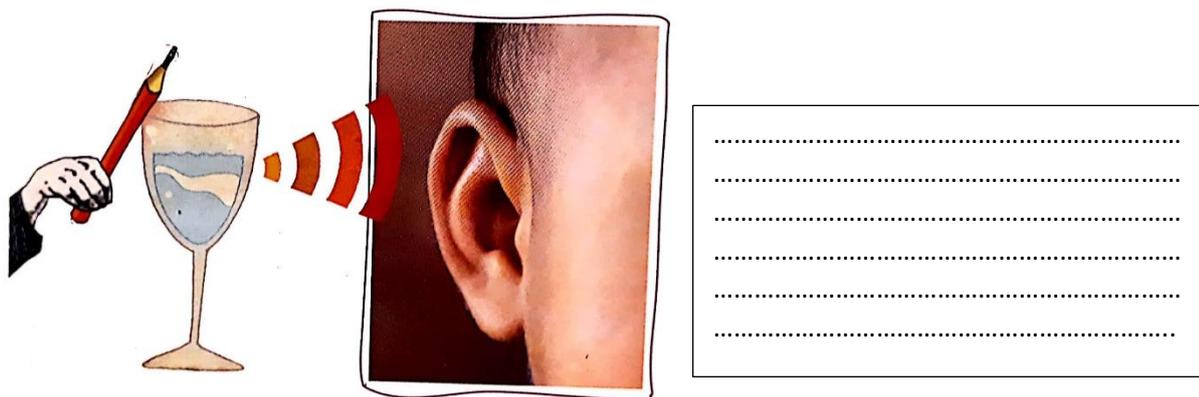


El sonido es la propagación de vibraciones a través de un medio material sólido, líquido o gaseoso. Si no hay medio que vibre entonces no es posible el sonido. El sonido no puede viajar en el vacío.

#### No se ven, pero se escuchan

La vibración se transmite al aire que está en contacto con el objeto. El aire "va y vuelve" como un elástico, copiando la vibración de la fuente sonora.

5. **Observá** el esquema de esta imagen y **explicá** cómo podemos oír el ruido producido al golpear una copa.



### 6. ¿El sonido puede viajar por los materiales sólidos?



Te proponemos que armés un teléfono con vasitos vacíos de yogur.

Necesitás 2 metros de piolín. Hay que pasar el piolín por un orificio realizado en la base de cada vasito y luego trabarlo con un nudito.

El piolín debe quedar tirante. Ahora podés decir un trabalenguas o un mensaje divertido a un familiar de la casa a través del teléfono construido.

¿Se escucha lo que dijo? ¿El sonido se transmite por el aire, o por otro medio?

Acérquense un poco, de manera que el piolín ya no esté tenso. ¿Funciona ahora el teléfono? ¿Por qué?



**Enviá una foto al mail de tu teléfono casero.**

#### Para recordar:

En el teléfono construido el sonido viaja por el piolín, mientras lo mantienes tirante.

### 7. Sonidos en el agua

Las vibraciones también pueden viajar por materiales líquidos. Por eso un buzo sumergido en el mar escucha el ruido del motor de una lancha. El agua transmite la vibración hasta su oído como se ve en este dibujo.



Si no hay aire ni agua ni ningún otro material, el sonido **NO** puede viajar. Los científicos hicieron un experimento: pusieron una fuente sonora dentro de un frasco que cerraron herméticamente. Tenían un aparato que funcionan al revés que un inflador: en vez de entregar aire, lo extrae. Así, sacaron el aire del interior del frasco. Notaron que el volumen del sonido bajaba, hasta que dejó de escucharse. En ese momento habían extraído todo el aire.

**8. Escribí que medio se utiliza para transmitir el sonido**



.....

**9. Sonidos agudos y sonidos graves**

Cuando vimos el video, aprendimos que no todos los sonidos son iguales, hay sonidos finitos y fuertes, o sea sonidos agudos y graves.

Por ejemplo: Si golpeás un platillo, primero suavemente y después con fuerza, la segunda vez sonará con más volumen. En cambio, si soplás un silbato y luego hacés sonar un trombón, los dos sonidos serán muy diferentes.

¿Cuál de los dos crees sonará más "agudo" y cuál más "grave"?

En cada imagen, escribí A o G, según corresponda.



La diferencia entre sonidos "finitos" (agudos) y "gruesos" (graves) se llama tono.

El sonido del silbato es agudo y el del trombón es grave. Pero también un mismo instrumento puede emitir sonidos de distinto tono. En un piano, por ejemplo, las teclas de la izquierda dan las notas más graves y las de la derecha, las notas más agudas.

**10. Observá** el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=JLC3sI29TTU> (1:37 min.)

¿De qué trata el video? ¿Quiénes bailan? ¿Cómo se comunican entre ellos? Si su mamá no puede oír, ¿Cómo hace para bailar?

**Para conversar en familia:**

Muchos se preguntan, ¿Cómo lo hacen?

Las personas sordas no pueden escuchar el sonido, pero si perciben sus vibraciones acústicas. La persona sorda carece de ritmo porque éste se desarrolla por el oído, sin embargo, puede percibir las vibraciones rítmicas por vías diferentes de la auditiva, la piel y su sistema óseo.

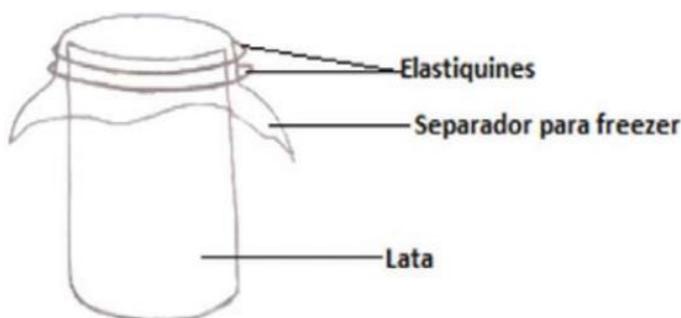
Buscaremos la posibilidad de contactarnos con la Profesora de Lengua de Señas Beatriz Pellegrini y le pediremos que nos cuente, si ella baila y cómo hace para lograrlo.

**11. ¡Vamos a realizar la siguiente experiencia!**

**La sal bailarina**

**Materiales**

- 1 lata metálica (puede ser la utilizada para envasar lentejas)
- 1 parlante conectado a la computadora o 1 parlante con bluetooth
- 1 cucharita
- 1 cucharadita de sal fina
- 1 separador de nailon puede ser bolsita de plástico cortada
- 2 elásticos
- 1 cinta métrica



**Procedimiento**

Toma el separador para freezer o bolsita de plástico y colócalo bien estirado tapando el hueco de la lata.

Con ayuda de 2 elásticos sujeta el separador para freezer a la lata, de tal manera que quede lo más estirado posible. Como se muestra en la figura.

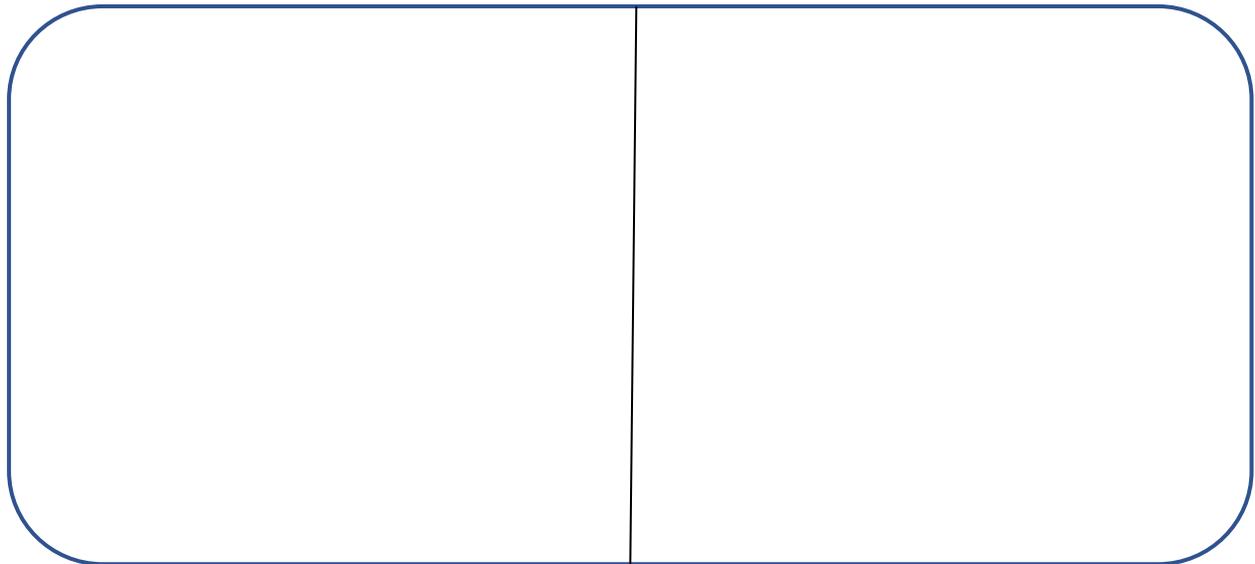
Extrae la mitad de una cucharita de sal al ras y espárcela sobre el separador para freezer de forma homogénea(parejita).

Coloca el parlante a una distancia de 3 cm de la lata (el parlante debe estar conectado a una computadora si no es con bluetooth).

Poné canciones con diferentes melodías. El parlante tiene que estar con volumen alto.

Ahora colócate a una distancia de 1 cm de la lata y decí las vocales de manera fuerte.

**Observá y registrá con dibujos lo que sucede**



**Completá, marcando con una X la respuesta correcta:.**

★ Luego de escuchar las canciones, la sal:

"Saltó"  "No saltó"

★ La sal con una melodía se mueve en forma:

Suave  Fuerte

★ El separador para freezer vibra en:

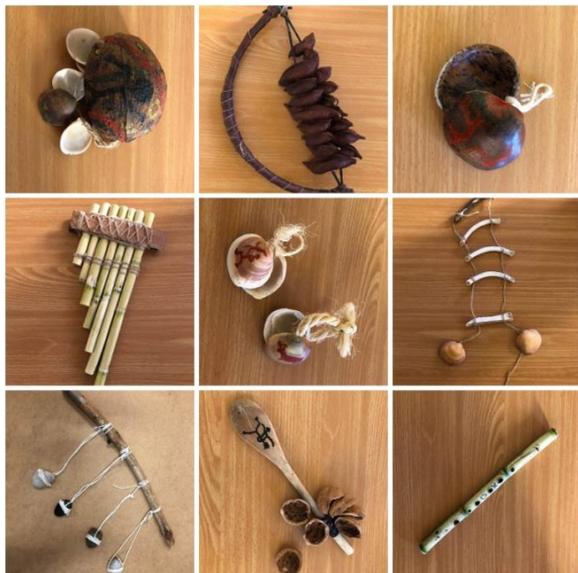
Toda su superficie

Sólo una parte de su superficie

Ninguna parte de su superficie

## 12. Juegos para elegir

### a. ¡Realizamos cotidiáfonos!



Con elementos de la casa, vamos a construir instrumentos musicales caseros. Podés usar vasitos vacíos, llaves, ramas, tus palmas y silbidos, ollas, cajas vacías, cucharas, botellas con semillas, etc.

Escuchá cada sonido y luego **inventá una rima divertida con cada uno**.

(Pueden llamarse con otro/a compañero/a y trabajar juntos/as!!)

Acá va un links para inspirarte: <https://www.youtube.com/watch?v=cmSbXsFE3I8>

### b- Y si querés seguir jugando con palmas y rimas...

No te pierdas de mirar a Luis Pescetti

<https://www.facebook.com/169043796467600/videos/513713469514177>

### c- Y este?... Más divertido pero más difícil!! ¿Te animás?

<https://www.youtube.com/watch?v=XyyaWu8LSi4>

No importa cuál hayas elegido... ¡Grabá tu **rima sonorizada** y enviá tu video al mail!



**¿Te gustó trabajar con sonidos? ¡Buenísimo!**

Recordá realizar todas las actividades de CN pero sólo enviar al mail foto de las actividades **Nº 3, 6 y 12**

En asunto colocá: **3ºB – CN - Tu nombre y apellido - Sonidos**

Seño Mané: [prof.mifares@gmail.com](mailto:prof.mifares@gmail.com)

# MATEMÁTICA

**¡HOLA, CHICAS Y CHICOS!** Esperamos se encuentren bien. Nuevamente nos encontramos con otra entrega de tareas. Un beso virtual...

**PARA LEER Y TENER EN CUENTA.....**Realicen todas las tareas y, luego, de completar los **puntos 8 y 9**, le sacás una foto y la adjuntás a un correo enviado para tu seño. En el asunto del mail, colocá tu **nombre y apellido- matemática- grado**.

**3° A- MARILINA COLLINS ([olgajosefaortega@gmail.com](mailto:olgajosefaortega@gmail.com))**

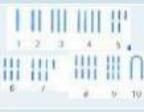
**3° B- CLAUDIA BUSSO ([claudiabusso45@gmail.com](mailto:claudiabusso45@gmail.com))**

En **MATEMÁTICA**, también nos comunicamos... a través de **NÚMEROS**.

El **sistema de numeración decimal**, que utilizamos en la **actualidad** en todos los países del mundo, es el resultado de un largo período de transformación a través del cual se fue mejorando.

**Antes** se usaron otros sistemas de numeración no posicionales como egipcio, romano, maya o letras griegas, etc. Pero, tendrás que esperar hasta sexto grado, para conocer más de estos sistemas de numeración.

Nuestro sistema de numeración tiene 10 símbolos (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9), se agrupan de diez en diez (10 unidades arman 1 decena, 10 decenas arman 1 centena, etc) y es posicional porque el valor de cada cifra depende de la posición que ocupe (valor relativo).

Tipos de Sistemas	Simbología
Número Decimal	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Número Egipcio	
Número Maya	
Número Romano	I II III IV V VI VII VIII IX X
Número Griego	

- **¿Cómo nos comunicamos con números?** En nuestra vida cotidiana, participan en todo momento los números, desde que nos levantamos hasta que nos acostamos: observamos el reloj o celular para saber la hora, nos fijamos en el calendario, pagamos con dinero o extraemos pesos del cajero, etc.

1. **Pensá y escribí** un ejemplo de tu vida diaria donde usás números.

.....

- **También, día a día nos comunicamos con números resolviendo problemas o cálculos sencillos...**

## 2. "Jugando a embocar"

- **Materiales:** Una caja (de zapatos) o una olla, 5 pelotitas de hechas con papel, una mesa, una hoja para anotar puntajes para cada jugador.
- **Jugadores:** podés invitar a participar todos los que estén en tu casa.
- **Procedimiento:**

- Se coloca la caja u olla sobre una mesa. Los participantes se deben colocar a una distancia de tres pasos de la mesa. Así, comienza un participante a arrojar las cinco pelotitas, con el objetivo de que caiga dentro de la caja.
- Este participante observa sus pelotitas y anota su puntaje, considerando que, las pelotitas que caen en la caja valen 1.000 puntos, las que caen en la mesa valen 100 puntos y si están en el piso cero puntos.

**Ejemplo para anotar puntaje**

Jugadora:	Pelotitas con valor 1.000	Pelotitas con valor 100	Cálculos	Total
<b>CLAUDIA</b>				
1° vuelta	3	1	1.000 + 1.000 + 1.000 + 100 = ó 3.000 + 100 =	3.100
2° vuelta	2	3	1.000 + 1.000 + 100 + 100 + 100 = ó 2.000 + 300	2.300
				<b>5.400</b>

- Luego, siguen tirando según su turno los otros participantes. Después de 2 vueltas, cada jugador calcula los puntos que obtuvo, puede ser de forma escrita en la hoja de papel o mentalmente. Gana el participante que más puntos logró.
- **Completá** para anotar cuántos puntos lograste (como el ejemplo).

Jugadora/ Jugador	Pelotitas con valor 1.000	Pelotitas con valor 100	Cálculos	Total
.....				
1° vuelta				
2° vuelta				

- **Respondé:** ¿Cómo pensaste cada cálculo? (Por ejemplo: lo hiciste en la hoja de papel o mentalmente, sumaste primero las pelotitas con valor de mil y, luego, las de valor cien, o al revés, etc.)

.....

- En mi familia, se anotaron estos cálculos. **Anotá** el total de puntos.
  - ✓ Jugador A)  $1.000 + 1.000 + 100 + 100 =$  .....
  - ✓ Jugador B)  $1.000 + 1.000 + 1.000 + 1.000 + 100 + 100 + 100 + 100 =$  .....
  - ✓ Jugador C)  $6.000 + 500 =$  .....
  - ✓ Jugador D)  $1.000 + 2.000 + 100 + 200 =$  .....
  - ✓ ¿Quién tiene más puntos el jugador C) o el jugador B)? .....¿Cuántos puntos más tiene ese jugador?.....

3. **Leé** la siguiente situación. **Realizá** los cálculos y **respondé**:

*En la ECVA, todos los años se festeja el día de la Niñez. El año pasado, la seño de Ludoteca y los padres organizaron una fiesta donde realizaron diferentes juegos y se repartieron golosinas.*

a) Los padres de 3° A repartieron 130 alfajores y los de 3° B, 120 alfajores. ¿Cuántos alfajores repartieron en total? .....130 + 120= 250.....

b) De los 450 chupetines que se compraron, los chicos comieron 300. ¿Cuántos chupetines quedaron?  
.....

c) A los niños de 1° grado les dieron el **doblo** de caramelos que para 3° grado. Si en 3° hay 25 chicos, ¿cuántos caramelos hay para 1° grado? .....

d) Franco jugó al tiro al blanco y logró 2.110 puntos. Después, tiró de vuelta y sacó 161 puntos. ¿Cuántos puntos obtuvo en total? .....

e) Mora jugó a tirar latas. Si volcó 5 latas. Cada lata tiene un valor de 10 puntos. ¿Cuántos puntos obtuvo Mora? .....

f) Renzo jugó a embocar las argollas en botellas. Primero, logró 140 puntos y, en la otra vuelta, obtuvo 155 puntos. ¿Cuántos puntos tuvo en total? .....

4. **Otra forma de comunicarnos con números diariamente es a través del uso de la CALCULADORA...**

**Leé** cada situación, **anotá** los cálculos y **comprobá** con la calculadora:

a) Si en la calculadora está el número 1.000, ¿qué cálculo harías para que aparezca el número 1.500 sin borrarlo?..... 1.000 + 500= 1.500.....

b) Si en la calculadora está el número 4.200, ¿qué harías para que aparezca el número 4.000 sin borrarlo?  
.....

c) Yemina anotó en la calculadora el número 2.400, pero se confundió porque quería que apareciera el 1.400. ¿Qué cálculo puede hacer para cambiarlo sin borrar todo? .....

d) Valentino puso el número 600 en la calculadora y quiere convertirlo en 3.600, con un solo cálculo, ¿cómo puede hacerlo? .....

## AGREGAMOS REITERADAMENTE

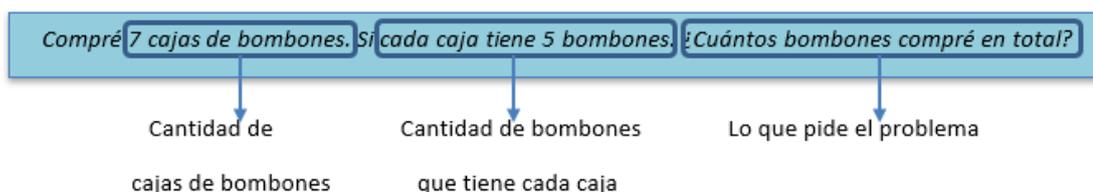
EL SIGUIENTE PROBLEMA ESTÁ RESUELTO, ES SOLO PARA RECORDAR CÓMO TRABAJAMOS.

5. *Es muy común ir a comprar... es otra forma de comunicarnos con números.* **Observá** el gráfico y **leé** la siguiente situación.

Compré 7 cajas de bombones. Si cada caja tiene 5 bombones. ¿Cuántos bombones compré en total?



- ✓ **Leé** (todas las veces que lo necesites) para una mejor comprensión del problema.
- ✓ **Repasá** con tu color favorito los datos del problema.



- ¿Qué compré? (cajas de bombones)
- ¿Cuántos bombones tiene cada caja? (Cada caja tiene 5 bombones)
- ¿Cuántas cajas de bombones compré? (7 cajas de bombones)
- ¿Qué pide el problema? ¿Qué hay que averiguar (cuántos bombones compré en total)
- ¿Qué acción habría que hacer con los bombones de cada caja? ¿Hay que agregar, quitar, comparar o agregar reiteradamente? (La acción es agregar reiteradamente, juntar conjuntos de igual número de elementos)
- ¿Qué cálculo hacemos cuando agregamos reiteradamente para hallar una totalidad o, en este caso, el total de bombones que compré? (Recordá: ¿qué se repite: bombones o cajas? ¿cuántas veces se repite?) (una multiplicación)
- ¿Qué cuenta resuelve el problema? ¿Cuál es la respuesta? (Podríamos resolverlo como suma  $5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5 + 5$ , pero, los matemáticos han acordado que cuando tenemos el 5 REPETIDO 7 VECES, lo escribimos,  $5 \times 7 = 35$ )

**IMPORTANTE:** cuando realizo la acción de **AGREGAR REITERADAMENTE**, (juntar conjuntos de igual número de elementos) para hallar el total de elementos, su cálculo es una **MULTIPLICACIÓN**.

ACCIÓN:  AGREGAR       QUITAR       AGREGAR REITERADAMENTE

CÁLCULO:  SUMA       RESTA       MULTIPLICACIÓN

CUENTA: 5 REPETIDO 7 VECES ES  $5 \times 7 = 35$

RESPUESTA: Compré 35 bombones

6. **Observá** las imágenes. **Leé y resolvé** cada problema.

- Ticiano compró 4 cajones de sandías como los que muestra el dibujo (tienen 4 sandías cada uno).

¿Cuántas sandías compró en total?



**ACCIÓN:**  AGREGAR       QUITAR       AGREGAR REITERADAMENTE

**CÁLCULO:**     SUMA       RESTA       MULTIPLICACIÓN

**CUENTA:** .....

**RESPUESTA:** .....

- Luciana compró 5 bolsas con 4 naranjas en cada bolsa para preparar jugo. ¿Cuántas naranjas tiene?



**ACCIÓN:**  AGREGAR       QUITAR       AGREGAR REITERADAMENTE

**CÁLCULO:**     SUMA       RESTA       MULTIPLICACIÓN

**CUENTA:** .....

**RESPUESTA:** .....

- Constanza compró 6 paquetes de agua mineral como las de la imagen. ¿Cuántas botellas de agua mineral tiene en total?



**ACCIÓN:**  AGREGAR       QUITAR       AGREGAR REITERADAMENTE

**CÁLCULO:**     SUMA       RESTA       MULTIPLICACIÓN

**CUENTA:** .....

**RESPUESTA:** .....

7. **Leé** atentamente la siguiente situación.

*Estos son algunos de los precios del kiosco de la escuela:*

- **chupetines \$ 2 cada uno,**
- **alfajores \$ 3 cada uno,**
- **galletitas \$ 4 cada uno,**
- **tortitas \$ 5 cada uno**

*Francisco, el dueño del kiosco preparó estas tablas para saber fácilmente cuánto dinero debe cobrar si vende varios productos del mismo tipo.*

- **Completá** las siguientes tablas con el dinero que cobrará según la cantidad de caramelos, chicles, chupetines y tortitas que vende.

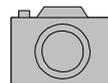
CHUPETINES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Precio \$	2	4	.....	.....	.....	12	.....	.....	.....	.....

ALFAJORES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Precio \$	3	6	.....	.....	.....	.....	21	.....	.....	.....

GALLETITAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Precio \$	4	8	.....	.....	.....	.....	.....	.....	36	.....

TORTITAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Precio \$	5	10	.....	20	.....	.....	.....	.....	.....	.....

- **IMPORTANTE: Memorizá** estas tablas para seguir trabajando en las próximas tareas....



**Tarea para enviar (puntos 8 y 9)**

8. El papá de Santiago reparte tortitas en las escuelas de la zona. En esta tabla anotó todas las entregas de la semana pasada:

Días	Turno mañana	Turno tarde
Lunes	3.500	2.000
Martes	2.000	2.700
Miércoles	3.200	1.600
Jueves	1.800	2.100
Viernes	2.400	1.300

✓ **Observá** la información de la tabla, **resolvé y anotá** tus cálculos:

- a) ¿Cuántas tortitas repartió el lunes en total? .....
- b) ¿Cuándo repartió más el martes en la mañana o el jueves en la mañana?..... ¿Cuántas tortitas más repartió ese día? .....
- c) ¿Cuántas tortitas repartió el miércoles?.....

9. **Observá** las imágenes. **Leé y resolvé** cada problema.

- Zoe compró 3 packs de latas de tomate. Si cada pack tiene 4 latas. ¿Cuántas latas compró en total?



ACCIÓN:  AGREGAR       QUITAR       AGREGAR REITERADAMENTE

CÁLCULO:  SUMA       RESTA       MULTIPLICACIÓN

CUENTA: .....

RESPUESTA: .....

- Facundo apiló sus libros. Colocó 5 libros en cada pila. Pudo hacer 8 pilas de libros. ¿Cuántos ordenó en total?



ACCIÓN:  AGREGAR       QUITAR       AGREGAR REITERADAMENTE

CÁLCULO:  SUMA       RESTA       MULTIPLICACIÓN

CUENTA: .....

RESPUESTA: .....

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

**Como en los cuadernillos anteriores, te invito a participar de la clase de Educación Física.**

**Hacé clic en el enlace:**

<https://ecva2020.typeform.com/to/CLzbcX>



**¡Seguimos en movimiento!**

**Seño Graciela**

## INGLÉS



¡Buenos días a todos! ¿Cómo están? Espero que muy bien.  
 eQuiero decirles a todos que estoy muy contenta por cómo  
 están trabajando desde la casa. ¡Felicitaciones!  
 Les dejo mi correo para que envíen las tareas:  
 gimenezfernanda@gmail.com

**1. Listen and repeat the words.**

*Escuchá y repetí las palabras.*

<https://www.youtube.com/watch?v=FHaObkHEkHQ>

(Kids vocabulary - Family - family members & tree - Learn English educational video for kids)

**2. Listen and say the numbers.**

*Escuchá y decí los números.*

<https://www.youtube.com/watch?v=eOdJWfQHF8Y>

**3. Look and read.**

*Mirá y leé.*

### *The numbers in English*

0	ZERO	11	ELEVEN	20	TWENTY	21	TWENTY-ONE
1	ONE	12	TWELVE	30	THIRTY	32	THIRTY-TWO
2	TWO	13	THIRTEEN	40	FORTY	43	FORTY-THREE
3	THREE	14	FOURTEEN	50	FIFTY	54	FIFTY-FOUR
4	FOUR	15	FIFTEEN	60	SIXTY	65	SIXTY-FIVE
5	FIVE	16	SIXTEEN	70	SEVENTY	76	SEVENTY-SIX
6	SIX	17	SEVENTEEN	80	EIGHTY	87	EIGHTY-SEVEN
7	SEVEN	18	EIGHTEEN	90	NINETY	98	NINETY-EIGHT
8	EIGHT	19	NINETEEN			99	NINETY-NINE
9	NINE	20	TWENTY				
10	TEN						

100	ONE HUNDRED
1000	ONE THOUSAND
1000000	ONE MILLION

**4. Read and match.**

*Leé y uní.*

thirty five	35
fifty four	46
seventy nine	79
twenty one	54
forty six	21
eleven	11
eighty two	82
ninety three	68
sixty eight	93

**5. Read and write the number.**

*Leé y escribí el número.*

twelve	<input type="text"/>	thirty one	<input type="text"/>
thirteen	<input type="text"/>	forty nine	<input type="text"/>
twenty seven	<input type="text"/>	eighty six	<input type="text"/>
eight	<input type="text"/>	ninety five	<input type="text"/>
seventy four	<input type="text"/>	fifty two	<input type="text"/>
one hundred	<input type="text"/>	sixty three	<input type="text"/>

**6. Count and write the numbers.**

*Contá y escribí los números.*

<b>+ plus</b>	<b>- minus</b>	<b>= equals</b>
---------------	----------------	-----------------

twelve – five = seven

sixteen + thirty one = \_\_\_\_\_

eighty six – fifty four = \_\_\_\_\_

twenty one + forty eight = \_\_\_\_\_

one hundred – fifteen = \_\_\_\_\_

**7. Read and complete the table.**  
*Leé y completá el cuadro.*

Hello! My name is Violet. I'm nine years old. I'm reading a book.

My mother is Amy. She is thirty two years old. She is tall and thin. She is writing.

My father is Tom. He is forty one years old. He is tall and thin. He is playing tennis.

My grandmother is Sarah. She is seventy five years old. She is short and fat. She is watching TV.

My grandfather is Ben. He is eighty three years old. He is short and fat. He is listening to music.

					
NAME					
AGE					

**8. Write a similar text to the one in exercise 5 about your family.**  
*Escribí un texto similar al del punto 5 sobre tu familia.*

---



---



---



---



---



---



---



---

**English and Communication**



Hoy en día, en el contexto en el que nos encontramos, habrán notado que la comunicación se vuelca más que nada al entorno virtual.

¿Han notado de dónde vienen la mayoría de los nombres de redes sociales, plataformas virtuales y aplicaciones?

Pensemos juntos: Facebook, Twitter, Instagram, Email, WhatsApp, Windows, Word, etc. Sí, la mayoría vienen del Inglés. Por eso, ahora vamos a aprender algunas palabras que espero que te sean útiles. ¡Empecemos!

**1. Read and match. You can use the following online dictionary to help you.**

**Leé y uní. Podés usar el siguiente diccionario en línea para ayudarte.**

<https://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles-espanol/download>

attach file	descargar
message	adjuntar archivo
download	subir
upload	enviar
send	mensaje
search	buscar
subject	asunto

**2. Write the words below the pictures.**

*Escribí las palabras debajo de las imágenes.*

attach file - message - search - download - upload



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

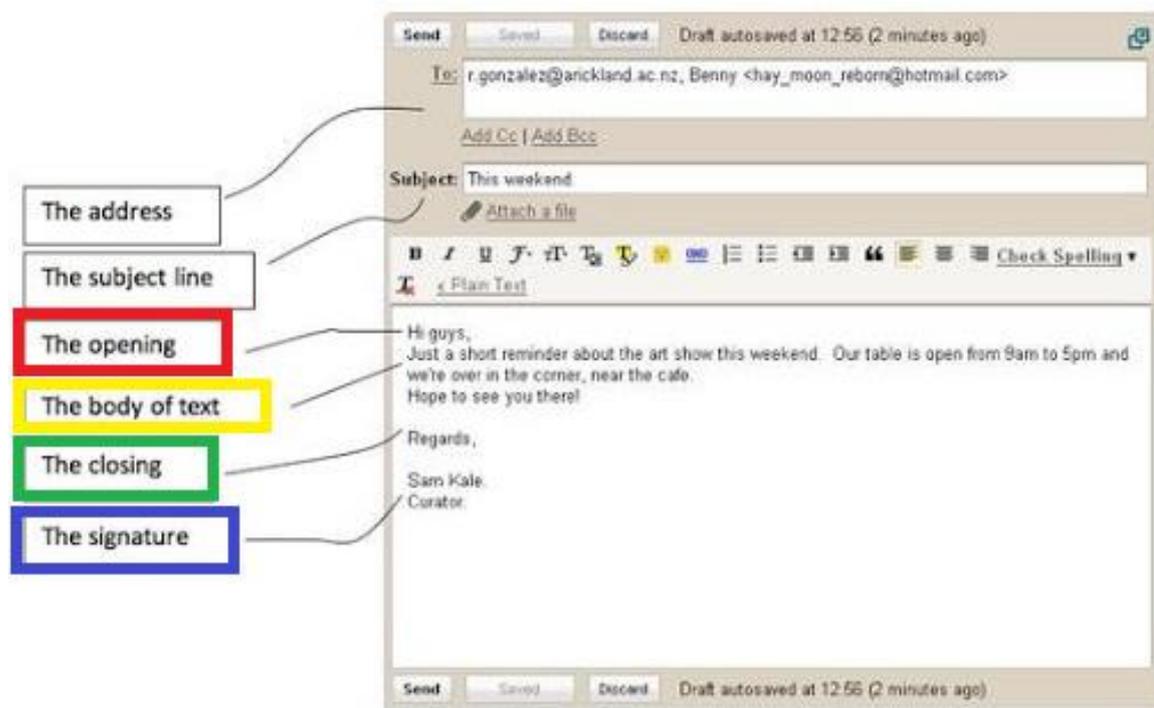
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Veamos ahora cómo escribir un email. Al igual que en español, tiene una estructura:

- Saludo: **The opening**
- Cuerpo del texto: **The body of the text**
- Despedida: **The closing**
- Firma: **Signature**



**FORMAL OPENINGS**

- Dear Sir / Madam
- Dear Mr. Collins (hombre)
- Dear Ms. Collins (mujer estado civil desconocido)
- Dear Mrs. Collins (mujer casada)

**FORMAL CLOSINGS**

- Kind regards
- Best regards
- Sincerely

**INFORMAL OPENINGS**

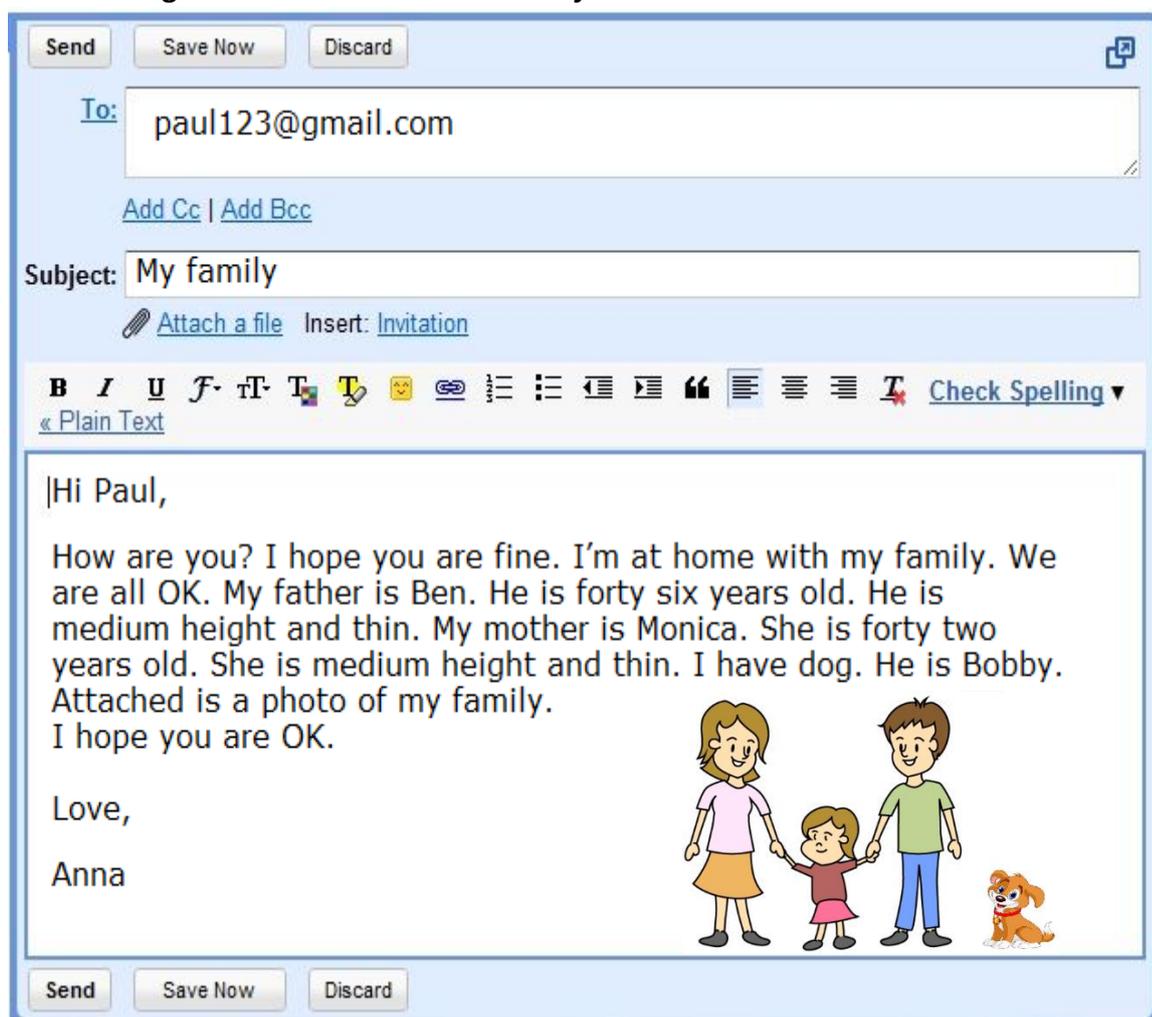
- Hi
- Hello
- Hey

**INFORMAL CLOSINGS**

- Regards
- Bye!
- Hugs
- See you
- Love
- Take care

3. Read the following email and underline: *Leé el texto y subrayá*

- The opening in red *El saludo en rojo*
- The body of the text in yellow *El cuerpo del texto en amarillo*
- The closing in green *La despedida en verde*
- The signature in blue *La firma en azul*



Sí quieren, junto a la próxima entrega me pueden escribir un e-mail.



## Ludoteca

**¡Hola, familias!** Esperamos que estén muy bien y que disfruten de las propuestas lúdicas que les acercamos, tienen el fin de distenderse familiarmente de tantos compromisos y aprovechar el espacio de juego para el reencuentro.

Recuerden que nos pueden compartir sus experiencias al siguiente mail:  
[ludotecaecva@gmail.com](mailto:ludotecaecva@gmail.com)

### Primera propuesta: Construimos una Oca

Esta vez les compartimos el juego de la OCA, donde Franco Avalo Berbel de 3°B ha creado un tutorial para que vos crees tu juego.

**Te invitamos a ver el video:**

<https://www.youtube.com/watch?v=V9CRgXU8KEQ&feature=youtu.be>



Recuerden que ustedes pueden transformarlo y darle el sentido que deseen a su OCA.

También les invitamos a que nos compartan algún juego donde ustedes hagan el tutorial filmado, explicando su propuesta lúdica para compartirla con otros compañeros y compañeras de la Escuela. Si lo hacen recuerden: el nombre del juego, el objetivo, cantidad de jugadores/as, con qué se juega y las reglas.

Cuando nos lleguen los videos compartiremos sus experiencias desde la Ludoteca.

### Segunda propuesta: TA-TE-TI Familiar

Vamos a jugar al Ta-Te-Ti. Para eso vamos a necesitar un papel grande para hacer el tablero (3x3) y 6 tapitas, piedritas o lo que tengas (dónde identifiquen 3 para cada una/o por el color, forma o tamaño). También 2 vasos plásticos (usarán 1 para cada jugador/a).

Antes de poder poner tu ficha en el tablero, tenés que poder dar vuelta el vaso (colocándolo en la orilla de la mesa y dándole un golpecito) y que caiga sobre la base, recién ahí podés ubicar tu ficha para intentar hacer la línea de ta-te-ti.

Recuerden que en este juego, "jugamos simultáneamente con el otro/a jugadora". Cada uno/a intenta lograr dar vuelta el vaso para colocar su ficha. Y cuando lo logra, vuelve a intentarlo hasta lograr hacer TA-TE-TI (en línea horizontal, vertical o diagonal)

Alternativa para jugar: con la botellita (Una para cada una, donde debe estar llena de agua hasta la mitad con la tapa puesta) y jugando a lanzarla, para que caiga parada y poder colocar 'kla ficha.

En el siguiente video que les preparamos, pueden observar con más claridad cada uno de los pasos, para poder jugarlo. **¿Lo vemos?**

<https://youtu.be/rIYsy6GX070>

**¡Seguimos jugando!**

