

## **Cuadernillo 3° A – Sexta entrega**

**¡Hola, chicos! Comenzamos con las efemérides patrias.**

**PARA TENER EN CUENTA LOS PRÓXIMOS DÍAS Y CHARLAR EN FAMILIA...**

El **17 de junio** se conmemora en Argentina el paso a la Inmortalidad del general Martín Miguel de Güemes, quien fue un importante militar y político argentino que participó activamente en la guerra para la independencia de Argentina.



Para conocer más sobre Güemes te invitamos a que veas el siguiente video:

<https://youtu.be/453PFjIMDK8>



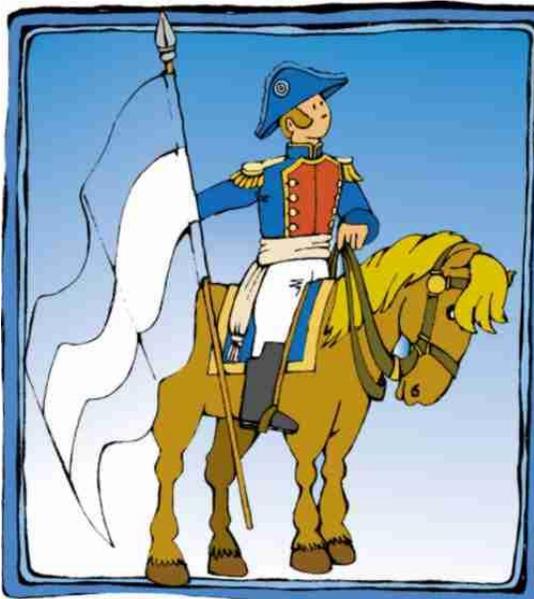
El **20 de junio** es el Día de la Bandera Nacional Argentina en homenaje a su creador el Gral. Manuel Belgrano. Además, este año 2020 es el año del General Manuel Belgrano. Esto se debe que es el bicentenario (200 años) de su muerte y 250 años de su nacimiento. Para conocer más de la historia sobre este prócer ¡vamos a leer!

**20 de junio**

**Día de la Bandera Argentina**

**Recordamos a Manuel Belgrano**

**Que no solo creó la bandera...**

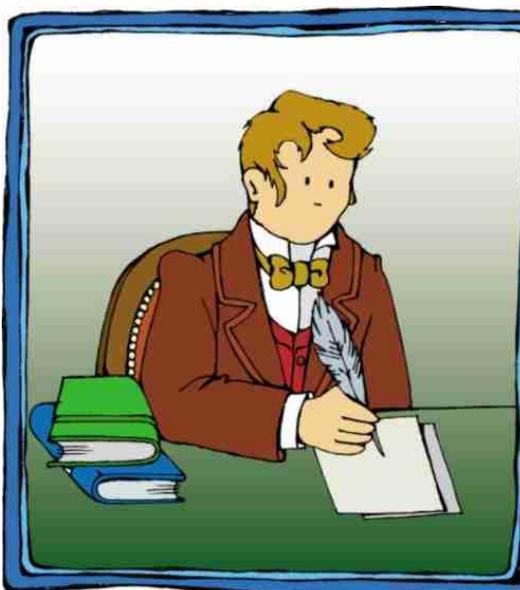


*Manuel  
Belgrano*

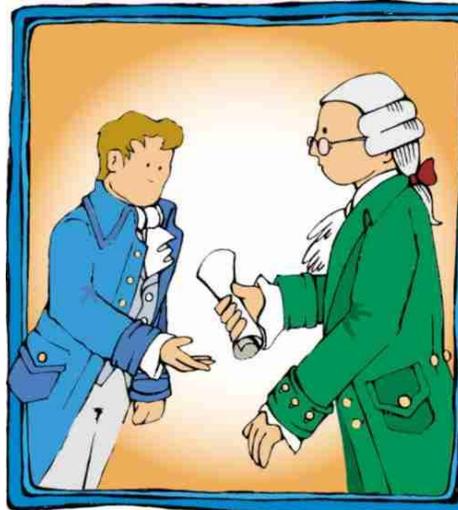
*Creador de la  
Bandera  
Nacional  
Argentina,  
símbolo que  
nos distingue  
de las demás  
naciones  
del mundo.*



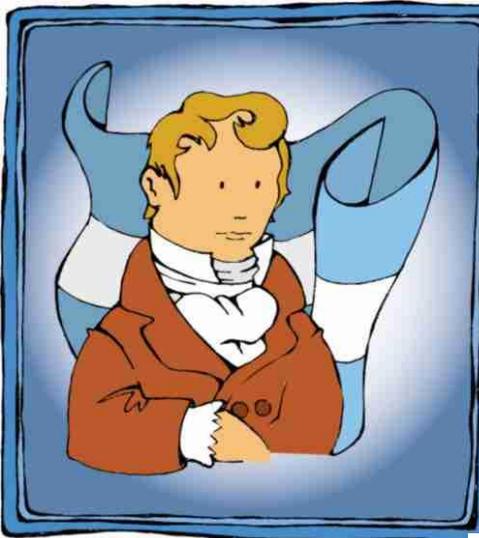
*Manuel José  
Joaquín del  
Corazón de  
Jesus Belgrano  
nació en Bs.As.  
el 3 de Junio  
de 1770.*



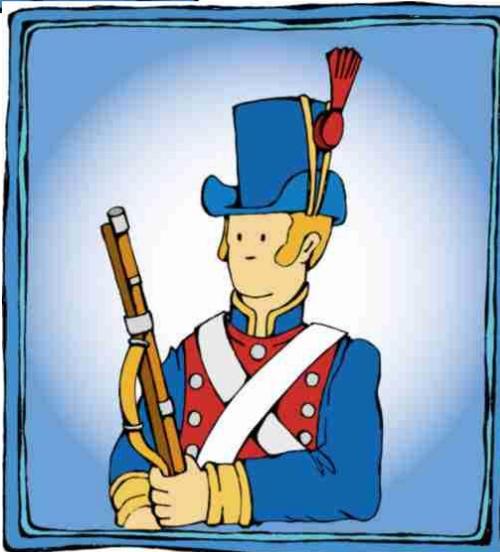
*En 1782,  
Belgrano  
ingresó al  
Colegio de  
San Carlos  
de Bs.As.  
Allí se destacó  
entre los  
mejores  
alumnos  
de la clase.*



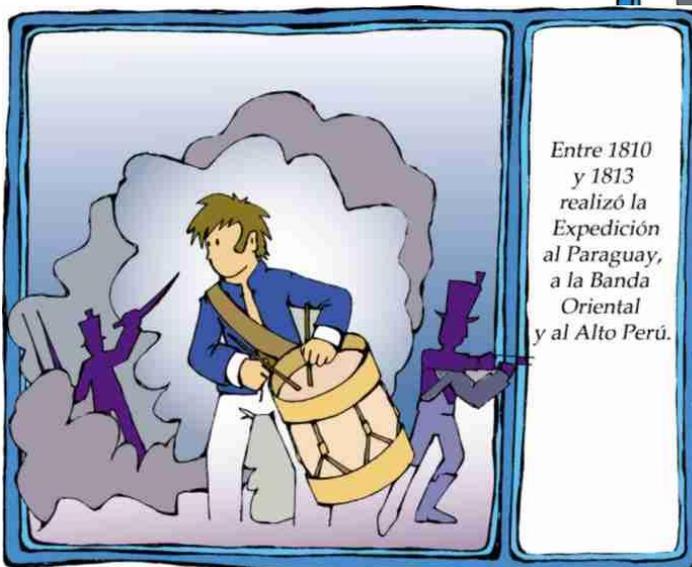
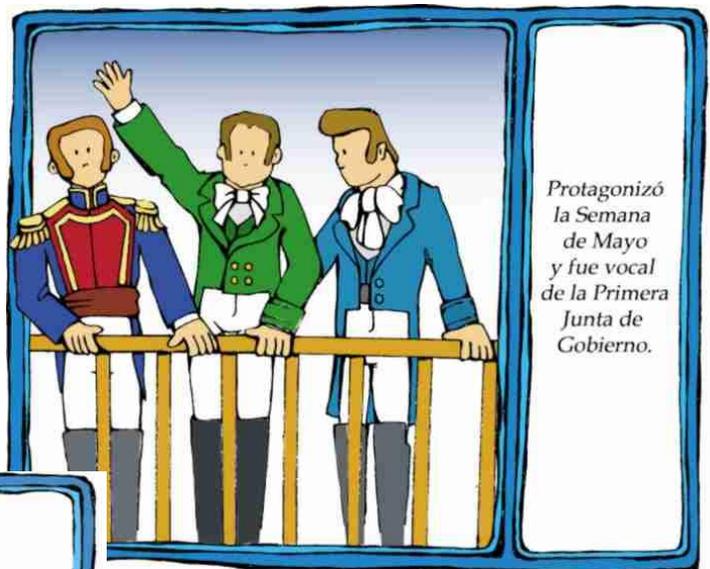
A los 16 años partió a España. Allí se graduó de Licenciado en Filosofía y Bachiller en Leyes. Se recibió también de Abogado en 1793 y se especializó en Economía Política.

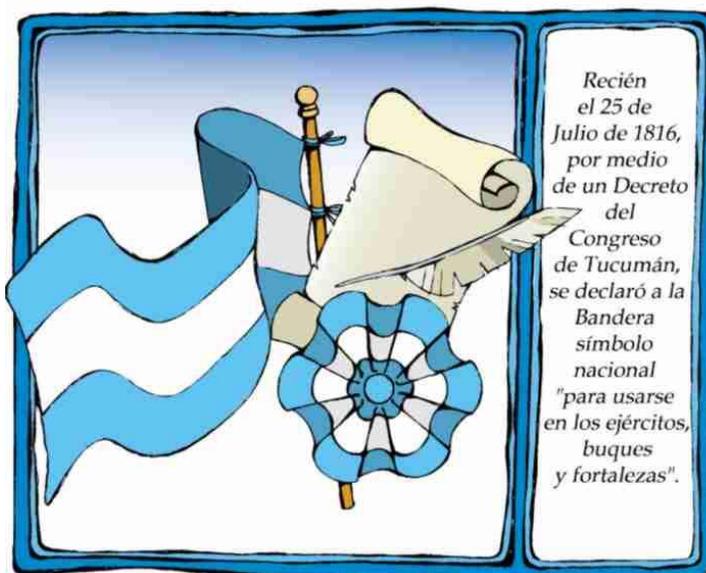


De vuelta en Bs. As., fue Secretario del Consulado. Fundó la primera Escuela de Dibujo, la Escuela de Náutica, y desarrolló la agricultura y el comercio.



En 1806, Belgrano defendió a su tierra durante las Invasiones Inglesas.







Ya conociste sobre las historias del Gral. Güemes y el Gral. Belgrano. Podés contarle que te pareció al correo de la Señora Marcela: [marceclases2020@gmail.com](mailto:marceclases2020@gmail.com)

## LENGUA

¡Aquí las señas...!

¿Y por allá...?.....

¡Sí, en esta secuencia vamos a seguir comunicándonos y a divertirnos!

1- Recordamos...



### ¿Qué es la carta?

La carta es un texto informativo que se utiliza para comunicarse de forma escrita entre las personas.

Es un texto de uso muy generalizado. Su lenguaje puede variar, de acuerdo al fin que se tiene al escribirla, y a la relación existente entre el emisor y el receptor.

El **emisor** es quién envía el **mensaje** (carta) y el **receptor** es quién la recibe.

Ahora observa las siguientes cartas.



Cuando escribimos cartas, **no siempre nos comunicamos de la misma manera**: todo depende de **para qué** y **a quién** le queremos escribir:

- ✓ Por ejemplo: si la intención o propósito que tiene nuestra carta es **comunicarnos con alguien cercano (amigos, parientes, compañeros)** a quienes conocemos y queremos contarles algo sobre nuestras vacaciones, sobre nuestra familia o simplemente preguntarles como están, mandarles un saludo, etc. utilizamos un **lenguaje coloquial, familiar** y la **carta es de tipo informal**.
- ✓ Si en cambio, la carta la dirigís a una persona **no tan cercana**, por ejemplo, a un jefe en el trabajo, a la Directora de la escuela, al Intendente de tu Municipio, para informarle o solicitarle algo, utilizás otro **lenguaje más formal**, más respetuoso y la carta adquiere otra forma en su escritura. Esta carta **es de tipo formal**.

a- Ahora **respondé**:

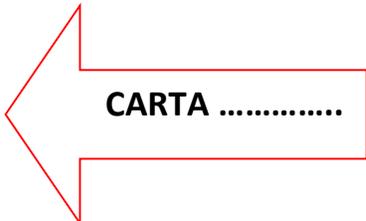
¿Qué tipo de carta escribiste en la secuencia anterior? .....

¿Quién fue el emisor/a? (quién escribió y la carta) .....

¿Quién fue el receptor o la receptora? (a quién se la escribiste).....

b- **Observá atentamente** los siguientes ejemplos: ¿Qué tipo de carta es cada una?  
**Colocales** su cartel. (**INFORMAL O FORMAL**) ¡**Comparalas** antes de completar!

## CARTA A

<b>Santiago, Jueves 15 de Agosto del 2012</b>	
<b>Señor:</b> <b>Ignacio Osorio Fuentes</b> <b>Director diario "La hora"</b> <b>Santiago</b>	
<b>Distinguido director:</b>	
<p>Por medio de la presente carta, nos dirigimos a usted para terminar de concretar "nuestro proyecto solidario de navidad" con una publicación en su diario.</p>	
<p>El grupo de estudiantes, de toda la enseñanza media de nuestro establecimiento educacional, ha recolectado durante dos meses alimentos no perecibles y vestimenta para las personas más necesitadas. A pesar de todas estas actividades, no se ha logrado la meta propuesta y se ha llegado a un acuerdo de solicitar ayuda a la comuna de Santiago centro para recolectar lo que hasta el momento falta y así poder brindar una pequeña ayuda a las personas más desposeídas en la noche buena y navidad.</p>	
<p>Agradeciendo su acogida, y a la espera de una pronta respuesta positiva. Saluda atentamente a usted...</p>	
<p><b>Centro de estudiantes</b> <b>Liceo Mariano Robles</b> <b>Comuna Santiago centro</b></p>	

## CARTA B

Antofagasta, 17 de septiembre de 1995

Querida Lucía:

Te envío esta postal desde Antofagasta. En ella se ve "La Portada", especie de puerta natural, hecha de roca, que se encuentra en el mar, frente a la ciudad.

Estoy disfrutando de este viaje, pero echo de menos a los compañeros de curso. Salúdalos de mi parte.

Recibe un cariñoso abrazo de tu amiga

Queca

**CARTA**

c- **Completá** de acuerdo con los ejemplos anteriores:

	CARTA INFORMAL	CARTA FORMAL
Intención o propósito del mensaje		
Receptor/a o destinatario ¿A quién le escriben?		
Emisor/a ¿Quién escribe?		
Lugar donde se coloca la fecha: ciudad, día y año		



	ENCABEZADOS	SALUDOS
FORMALES		
INFORMALES		

3- ¿Te acordás?..

Son palabras que se usan para decir como son las personas, animales o cosas.

**Adjetivos Calificativos**

**Adjetivos Calificativos**

Amarillas	Triste	flaco
rojas	alegre	pulgoso
frescas		dormilón
	perfumadas	
grandes	bonitas	salvaje
	cariñosa	maullador
	amable	travieso

Son palabras que indican la acción que realiza el sujeto.

**El verbo**

Damián **está** sentado.  
**verbo**  
 Indica como se encuentra el sujeto.

Ella **lee** cuentos de hadas.  
**verbo**  
 Indica lo que hace el sujeto.

Son algunos de los verbos...

			
bailar	caminar	brincar	leer

Y todas las palabras que indican actividad o acción.

- a) **Subrayá con color los adjetivos en la carta formal** presentada anteriormente y luego completá:
- Adjetivos calificativos encontrados en la carta formal:
    - ✓ ¿Cómo es el proyecto de Navidad?.....
    - ✓ ¿Cómo es el establecimiento?.....
    - ✓ ¿Cómo son los alimentos que recolectarán?.....
    - ✓ ¿Cómo es la ayuda que piden?.....
    - ✓ ¿Cómo es la respuesta que esperan?.....y .....
- b) Buen trabajo! Ahora, te propongo que **rodees con color, todos los verbos que reconozcas en la carta informal** de Queca.

- c) **Colocá** los adjetivos y los verbos que encontraste en las dos cartas y guardalos en el frasco que corresponda (**escribilos en cursiva**)



Podrás usar las palabras de los frascos de verbos y adjetivos para escribir tu propia carta.

#### 4- Para organizarse antes de escribir...

¿A quién le escribirías una carta formal? por ejemplo la Directora o la Presidenta de la Asociación de padres o puede ser alguien de tu edificio o tu barrio o al estimado Ratón Pérez...  
¿Para qué le escribirías? ¿Se te ocurre algo que puedas pedirle? ¡o informarle!

- Podés llamar a algún compañero o compañera y pensar juntos lo que quieren escribir...
- a) Y ahora sí: ¡A **ESCRIBIR** LA CARTA formal !! Podés hacerla en hoja aparte o si te animás, ¡en la compu!
- Recordá respetar **todas las partes** y el tipo de lenguaje formal...

	Lugar y fecha
Cargo de la persona y nombre	
Fórmula de saludo formal	
Me dirijo a usted para pedirle.....	
El motivo de mi pedido es .....	
Fórmula de despedida	
Nombre y Apellido (de quien escribió la carta)	

b) **Respondé a partir de tu carta:**

¿Cuál es el tema de la carta?

.....

¿Quién la escribe?

.....

¿A quién está dirigida?

.....

¿Con qué propósito?

.....

.....

5) Existen otro tipos de cartas que se publican en diarios y revistas.  
Se denominan **CARTAS AL LECTOR O CARTAS DEL LECTOR**

a) **Leé** con atención:

**CARTAS DE LECTORES**

**Objetivo primordial:**  
Expresar una opinión y dialogar con el medio de comunicación y con la comunidad.

**Propósitos:**

- ✎ **comentar** situaciones que hemos vivido, que nos han parecido incorrectas o injustas, y que no sabemos o no tenemos en dónde reclamar;
- ✎ **dar a conocer públicamente** nuestro reclamo ante autoridades que no han respondido a nuestras quejas;
- ✎ **informar sobre un hecho** que consideramos importante y de trascendencia para la ciudadanía, y al cual, el medio de comunicación no le ha prestado atención;
- ✎ **manifestar un elogio** respecto de hechos que nos parecen merecedores de ello;

b- **Pensá y escribí** tres temas que te preocupan y que se podrían expresar a través de una carta al lector: (sobre juegos, comunicación, medio ambiente, estado de las plazas, etc.). Usá letra cursiva para practicar (podés guiarte con el **abecedario en cursiva** que está al final de la Secuencia)

Tema 1:

Tema: 2

Tema 3:

Cualquiera sea la carta que escribimos u otros tipos de textos que utilicemos para comunicarnos siempre **debemos tener claro qué queremos comunicar y con quién estamos haciéndolo, para utilizar el lenguaje apropiado a cada caso.**

6. Para profundizar, veamos este video sobre la

### COMUNICACIÓN FORMAL E INFORMAL de Innoventure Jr

<https://www.youtube.com/watch?v=pVb4hXlw2DE>

- a) ¿Te gustó?
- b) A partir del video sobre los tipos de comunicación, **respondé:**
  - ¿En qué tipo de comunicación se pueden usar los emojis?
  - ¿Cómo es la carta que escribe la monita Anna Banana para postularse a un trabajo?

**7. Expresiones de ahora:**

a. **Observá** la siguiente historieta:

b. **Para pensar y conversar en familia:**

¿Qué tipo de lenguaje están utilizando las chicas?

¿Entre ellas, se entiende claramente lo que quieren decir? ¿Lo entendería de la misma forma su abuelito?

¿En qué medios se utiliza este lenguaje? ¿Sería apropiado para utilizar por ejemplo en una tarea de la escuela? ¿Y para escribir una carta al lector? ¿Por qué?

¿Cómo se llaman los dibujitos y/o signos que utilizamos en este tipo de comunicación informal?



Es verdad que el lenguaje es algo dinámico que se va transformando a lo largo del tiempo, en las distintas generaciones y en las distintas sociedades.

**6- Expresiones de antes**

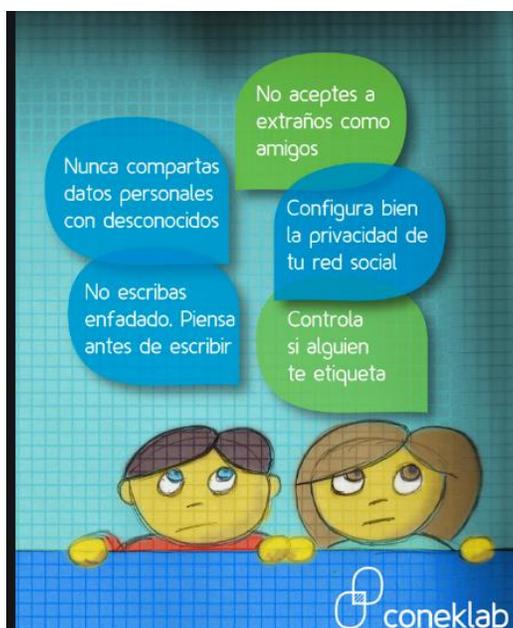
a- **Preguntale** a alguien mayor de tu familia (podés llamar por teléfono a algún abuelo o tíos) y consultale por palabras o expresiones “antiguas”, que ya casi no se usan:

b- **Anotá** algunas aquí, las que te gusten más: en letra cursiva (guíate con el abecedario)

Otra cosa que sucede con la comunicación es que las nuevas tecnologías hacen que podamos comunicarnos de muchas y diferentes maneras y nuestras "redes" de comunicación fácilmente se expanden. ¿Te acordás en la secuencia pasada la historia desde los jeroglíficos hasta hoy?

7- Como niños que usan algunas de esas nuevas formas de comunicación, es importante que tengan en cuenta los siguientes cuidados

a- **Leé** con mucha atención los siguientes consejos y **conversalos** en tu familia:



**¿Agregarías algún otro?**



**Siempre que escribimos, sean cartas, cuentos, mails, u otros tipos de textos, tenemos que mejorar nuestra forma de escribir y ampliar nuestro vocabulario.**

Bueno... Vamos llegando al final, donde

**¡VAMOS A JUGAR Y A DIVERTIRNOS CREANDO!**

¡Nos preparamos para **ENTRAR AL MUNDO DE LA LITERATURA!**

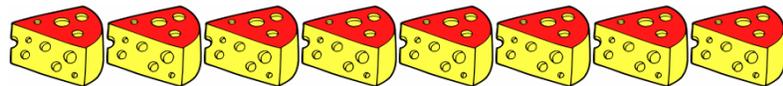
¡Mmmm qué rico aroma a chocolate!... ¿Es olor a vainilla o a chocolate?

¡CHOCO - CHOCO - LA-LA  
CHOCO - CHOCO - TÉ !..



### LITERATURA PARA CREAR Y DIVERTIRSE

Vamos a tener una sorpresa... En estos días recibirán un video con el siguiente capítulo del Libro del **Castillo de Roca Tacaña** de Gerónimo Stilton ¿Se acuerdan?..



### "PARIENTES CERCANOS Y LEJANOS"

Ya adentro del castillo de Roca Tacaña, nos reencontramos con muchísimos parientes que no veíamos desde hacía mucho tiempo...Tío Milordo nos presentó:

-¿Recuerdan al abuelo Requesón?- Preguntó mientras señalaba a un simpático y regordete ratón adulto con unos abundantes bigotes llenos de queso rallado.

- ¡Tía Margarina!, ¿cómo estás? - exclamé emocionado al ver a mi tía lejana que era pastelera.

Tía Margarina siempre había sido mi preferida porque olía a vainilla. Cuando era pequeño siempre la iba a visitar de buena gana porque siempre me regalaba magdalenas caseras de triple chocolate!

Ella me abrazó con fuerza y... ¡Sí! Todavía olía a vainilla. Su perfume me hizo retroceder en el tiempo y por un instante pensé que iba a sacar de su bolso una de sus deliciosas magdalenas.





Tía Margarina me sonrió, abrió su bolso y... ¡efectivamente sacó una magdalena de triple chocolate!

- Para ti Gerónimo- dijo afectuosamente.

El abuelo Requesón nos miró con su típica sonrisa



bonachona.

Junto a ellos habían venido al castillo mis dos gemelas, dos ratoncitas vestidas con un tutú amarillo queso.

sobrinas

- Qué lindas se ven ¿Cuáles eran sus nombres? - pregunté mientras ellas movían sus orejitas y daban giros de bailarinas.

- ¡Son Cremita y Cremosa- respondió tía Margarina con orgullo.

- Hola tío Gerónimo! - ,e saludaron con una reverencia sincronizada.

Después se fijaron en mi sobrino Benjamín y se echaron a reír.

- ¡Benjamín, ve a jugar con ellas! - lo animé, pero se puso colorado.

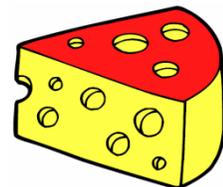
También estaba tío Arterio, un tío mío terriblemente hipocondríaco que siempre imaginaba que padecía todas las enfermedades del mundo.

- ¿Cómo estás tío Arterio? – pregunté estrechándole la pata.

- ¿Por qué me preguntas cómo estoy? ¿Acaso me encuentras pálido?

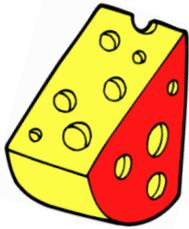
Repondió preocupado. E inmediatamente, sacó del bolsillo un pañuelito desinfectante y se limpió la pata con la que me había saludado...

- ¿Tenés alguna pariente parecida a tía Margarina?  
¿Conocés a alguien parecido al abuelo Requesón?
- ¡Ahora deben esperar a recibir el video sorpresa!  
¡Qué misterio!...



## Las propuestas lúdicas creativas tendrán que descubrirla cuando reciban el video sorpresa....

- Cuando regresaron a Ratonía, Gerónimo conoció a nuevos personajes... (debes ver el video sorpresa) y decidió escribir una carta a....
- Elegí uno de los posibles destinatarios del cuento y escribí una carta contando cómo son los nuevos personajes que conoció Gerónimo Stilton ...
- **En una hoja de Literatura, puede ser de color:** ¿A quién le escribirá? ¿Para qué? ¿Qué le contará en la carta?... ¡Podés escribir una carta graciosa contando momentos insólitos y divertidos!



Tareas para enviarle por correo a la seño: desde el 16 de junio al **30 de junio**

- ✚ Punto 1.c: el cuadro de la carta formal e informal
- ✚ Punto 4.a: la carta formal que escribiste
- ✚ Punto 6) b: las palabras o frases antiguas que encontraste
- ✚ Punto 9. La carta de los parientes del Castillo de Roca Tacaña

Seño Adri: [adrisosaf@gmail.com](mailto:adrisosaf@gmail.com)

En el **asunto** colocar: **3°A- LENGUA Cartas 2 Tu nombre y apellido**

Te enviamos en hoja aparte para que imprimas un **abecedario** con los **tipos de letras y su correcta grafía**, para que ensayes la cursiva.

## EL ABECEDARIO

Aa Bb Cc Chch Dd

Aa Bb Cc Chch Dd

Ee Ff Gg Hh Ii

Ee Ff Gg Hh Ii

Jj Kk Ll Ll Mm

Jj Kk Ll Ll Mm

Nn Ññ Oo Pp Qq

Nn Ññ Oo Pp Qq

Rr Ss Tt Uu Vv

Rr Ss Tt Uu Vv

Ww Xx Yy Zz

Ww Xx Yy Zz



¡Hasta pronto! Señor Adri

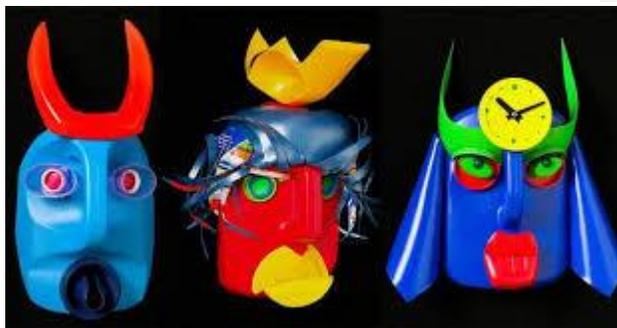
## Educación Plástica

**¡Hola 3er Grado!** Cómo están pequeños, empezamos diciendo ¡Que lindas monocopias recibimos!! geniales experiencias. Gracias.

Tuvimos un inicio de año escolar muy particular que nos llevó de inmediato a estar en casa, en familia, tuvimos que compartir y convivir más tiempo y ceder incluso espacios hasta llegar a negociar nuestra supra convivencia familiar. Por supuesto cada uno pasa una situación distinta, sentimos diferente. Y surgen varias preguntas en una sola. ¿En qué situaciones se sienten bien, contentos, alegres y en el cuales tristes, alegres, temerosos y porque no enojados?

La propuesta de hoy tiene que ver con una manualidad muy entretenida y es hacer una máscara, no corran a comprar; les aseguro que tienen material en casa y sobre todo lo reciclado es genial. Un buen pegamento y una buena tijera. Cada uno de ustedes va a elegir una situación muy particular, que hayan vivido en este primer parte del año en sus hogares, la que más represente a ese estado de ánimo. Y van a dar su respuesta con la máscara que construyan.

Acá abajo les comparto unas imágenes simpáticas que encontré en internet, como verán ¡Todo reciclado!



Anímense a expresar sus sentimientos y a decirlo con una máscara.

Les enviamos un súper abrazo y esperamos sus creaciones, seguramente serán fabulosas. (Tenés tiempo hasta el 30 de junio)

Las Seños.

Seño Flavia (turno mañana) [senoflaviastica@gmail.com](mailto:senoflaviastica@gmail.com)

Seño Lili (turno tarde) [artesvisuales2050@gmail.com](mailto:artesvisuales2050@gmail.com)

¡Un abrazo virtual! **Las señas**

## Ciencias Sociales

¡Hola, chicas y chicos de 3°!

### **Recordá**

Podés resolver las actividades directamente aquí y después enviarlas, o copiarlas en tu carpeta. Las podés escanear o sacar una foto. Ante cualquier duda, preguntame a través de mi correo: [marceclases2020@gmail.com](mailto:marceclases2020@gmail.com)  
Seño Marcela



Ya vimos que muchas de las frutas y verduras que consumimos se cultivan en zonas **rurales** y **periurbanas**, en las fincas o huertas que hay en esos lugares.

Esos productos se cosechan  
llevan a las verdulerías o a las ferias, donde podemos comprarlos y comerlos.



y se

Pero muchas veces esas frutas y verduras se procesan para obtener otros productos.



1- *¿Qué camino creés que recorre el tomate para convertirse en la salsa de tomate que compramos? **Dibujalo o escribilo acá.***

En este caso, el tomate es la **materia prima** que se utiliza para obtener un **producto elaborado**: la salsa.

Las **materias primas** son los productos básicos que se obtienen de la naturaleza y se utilizan para fabricar otros que se llaman **productos elaborados**. El origen de las materias primas puede ser vegetal, animal o mineral, y en la mayoría de los casos provienen del espacio rural.

A veces una misma materia prima se utiliza para fabricar varios productos. Como por ejemplo la leche, con la que elaboran los productos lácteos.



se

2- *Pensá y completá el cuadro.*

Materia prima	Productos elaborados
Uva	-----
Aceituna	-----

La elaboración de los productos no es algo sencillo. Es un proceso que se realiza en distintas etapas, necesita diferentes máquinas y el trabajo de muchas personas.

Se llama **circuito productivo**.

Las etapas del circuito productivo (también se les dice eslabones) son tres.



**Eslabón primario o agrícola.** Es aquel en el que se obtienen las **materias primas** (los materiales que son extraídos de la naturaleza y que, luego, son llevados a una fábrica para ser transformados en un producto de consumo).



**Eslabón secundario o industrial.** Se transforman las materias primas en un **producto**, para ser directamente consumido o para ser materia prima de otro producto.



bien

**Eslabón terciario o comercial.** Es la distribución y venta del producto final. El circuito llega a su fin cuando el producto es **consumido**.



¿Alguna vez te preguntaste de dónde viene el azúcar que consumimos?

*Mirá con atención este video.*

**Circuito productivo del azúcar para niños de 1° a 3° grado**

<https://www.youtube.com/watch?v=xBenS1ZpSo>

**3- ¡A trabajar!**

a) **Dibujá** los momentos del circuito productivo del azúcar.

**4- Respondé.**

a) *¿De qué formas se puede cosechar la caña de azúcar?*

.....  
.....

b) *¿Qué es el ingenio?*

.....  
.....

c) *¿Qué personas aparecen durante las distintas etapas del circuito productivo?*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Importante**

Tenés que enviar **las actividades 3 y 4-**. Tenés tiempo hasta el 30 de junio.

**Te recuerdo adónde:** [marceclases2020@gmail.com](mailto:marceclases2020@gmail.com)

Donde dice *Asunto* tenés que poner tu **nombre y apellido, área y grado**.

Recordá también que podés comunicarte a ese correo si querés contarme algo o tenés alguna duda con las actividades.

**¡Espero que estés bien, y que podamos vernos pronto!**

**Seño Marcela**



## Educación Musical

### TAREA 6



**Queridas familias, agradezco de corazón todo el acompañamiento que han realizado con sus hij@s, en ésta primera etapa!!! Señó Erica**

¡Hola hermos@s !!!

Como ésta será la última tarea antes de las vacaciones de invierno. ¡Voy a organizar 2 encuentros virtuales!!! Los podríamos llamar... **"Nuestra aventura musical"**.



La tarea es muy sencilla, sólo tienen que tener a mano las canciones trabajadas y objetos sonoros (desde 2 cucharas de madera, una botella de plástico, lo que se les ocurra y tengan)

**La invitación a los dos encuentros será compartida, previamente, con la mamá vocera del grado, para que les avise.**

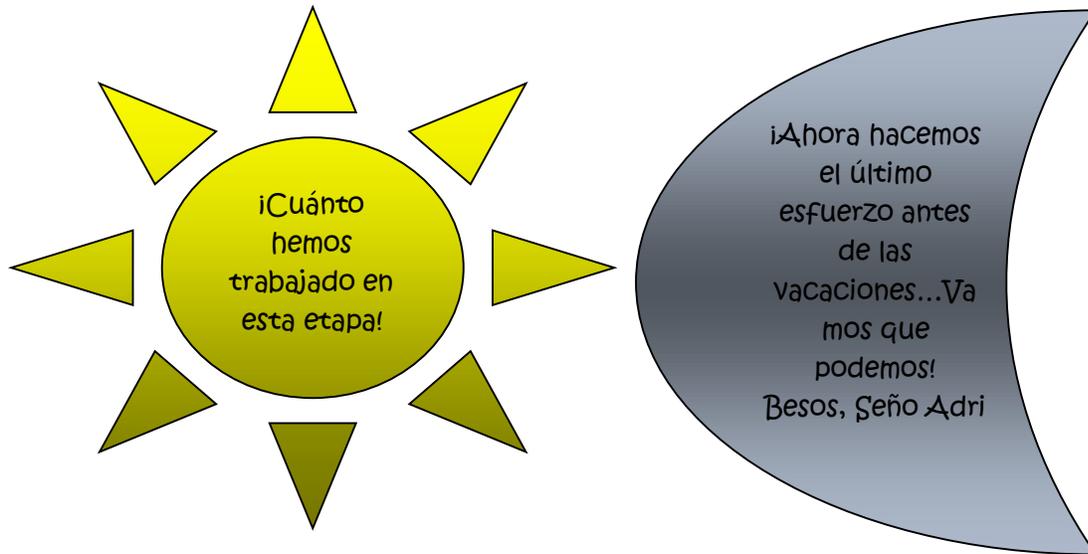
1- **Martes 23 de junio**

2- **Martes 30 de junio**

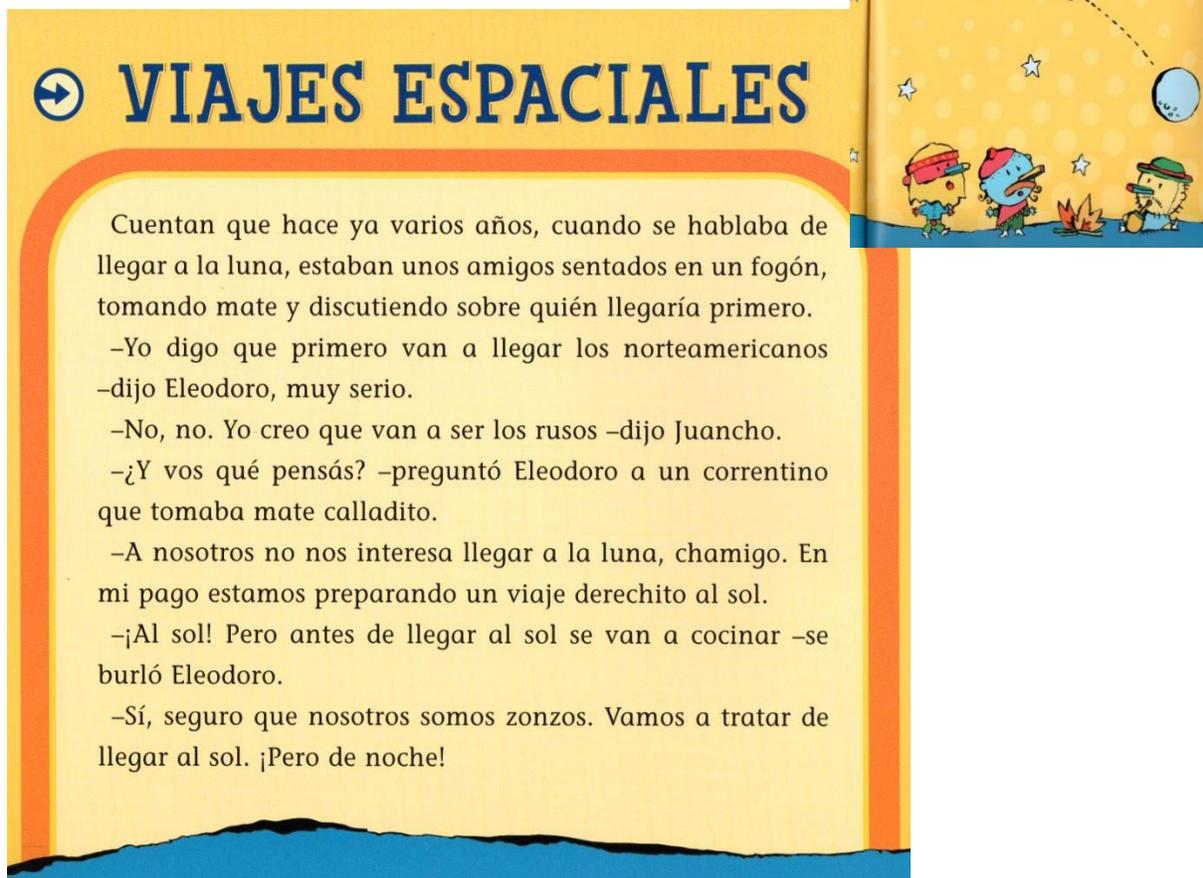
**¡Tendremos una maravillosa aventura!!**



## CIENCIAS NATURALES



1- Una simpática historia para pensar... ¡y reír!



### ➔ VIAJES ESPACIALES

Cuentan que hace ya varios años, cuando se hablaba de llegar a la luna, estaban unos amigos sentados en un fogón, tomando mate y discutiendo sobre quién llegaría primero.

–Yo digo que primero van a llegar los norteamericanos –dijo Eleodoro, muy serio.

–No, no. Yo creo que van a ser los rusos –dijo Juancho.

–¿Y vos qué pensás? –preguntó Eleodoro a un correntino que tomaba mate calladito.

–A nosotros no nos interesa llegar a la luna, chamigo. En mi pago estamos preparando un viaje derecho al sol.

–¡Al sol! Pero antes de llegar al sol se van a cocinar –se burló Eleodoro.

–Sí, seguro que nosotros somos zonzos. Vamos a tratar de llegar al sol. ¡Pero de noche!

**¿Y vos, qué pensás?**

¿Qué le contestarías al correntino del cuento?

.....

¿Qué es el sol?

.....

¿Qué importancia tiene el Sol y la Luna para la vida en nuestro planeta?

.....

2- **Vemos** un video para aprender...

<https://www.youtube.com/watch?v=ZykXgSqet6A>

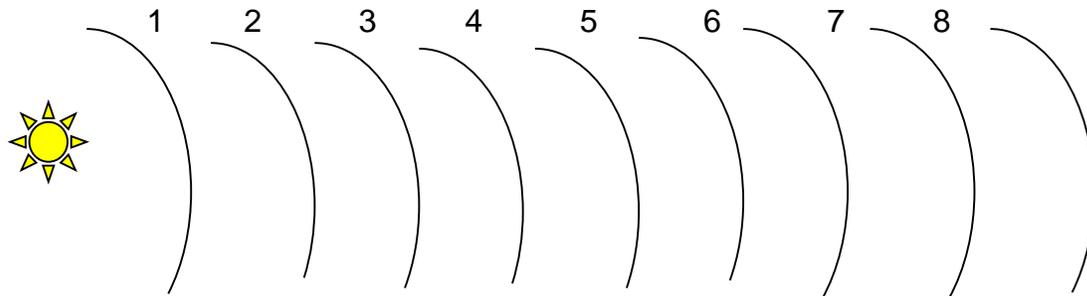
• A partir de la información del video, podrás **completar**:

a) El Sol es.....una de las tantas que forma la Vía Láctea.

b) Alrededor del Sol giran....., .....y  
.....

c) El Sistema Solar está formado por.....y .....

d) **Escribí** en orden todos los planetas que giran alrededor en cursiva:



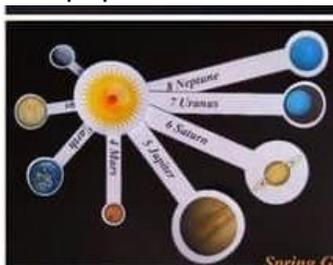
e) El recorrido completo que hacen los planetas alrededor del Sol se llama.....

f) ¿Qué planeta o cuerpo celeste le da nombre a los días de la semana?...

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO

g) **Representá el Sistema Solar** de la manera que más te guste: podés buscar en internet, dibujar, pegar una foto u otras ideas como estas...

Con papeles...



Con piedritas ....



Con botones...



3) Otro video para seguir aprendiendo...

<https://www.youtube.com/watch?v=th79sDCAh0Q>

a- **Completá** el texto con las siguientes palabras

**TRASLACIÓN – ROTACIÓN – ESTACIONES DEL AÑO - DÍA Y NOCHE**

El movimiento de \_\_\_\_\_ es cuando la Tierra gira sobre sí misma, alrededor de un eje imaginario ligeramente inclinado.

El movimiento de rotación de la Tierra dura 24 horas y provoca

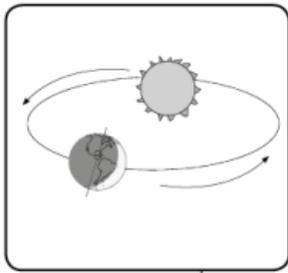
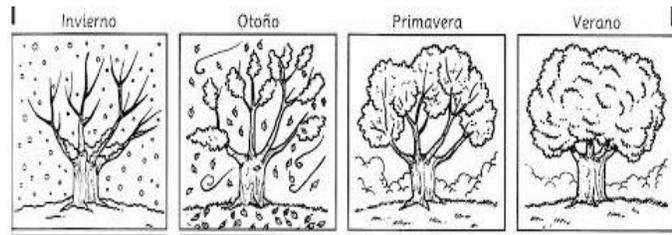
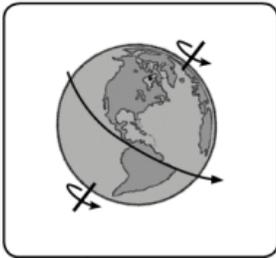
\_\_\_\_\_

El movimiento de \_\_\_\_\_ es el recorrido de la Tierra alrededor del Sol.

La Tierra tarda 365 días en trasladarse alrededor del sol y por tener el eje de rotación inclinado, se producen las \_\_\_\_\_

b- **UNÍ** que provoca cada uno de los movimientos.

MOVIMIENTO...



#### 4- ¡REALIZAREMOS LA SIGUIENTE MODELIZACIÓN!

##### Materiales:

- Linterna
- Esfera de telgopor mediana
- Palito de brochet
- Caja de zapatos
- Cintex
- Fibrón

##### Procedimiento:

- ✓ Realizó una **X** en la esfera con el fibrón.
- ✓ Insertó el palito de brochet en la mitad de la esfera.
- ✓ Hací un pequeño agujero en la caja de zapatos, para proyectar la luz de la linterna.
- ✓ Colocó la esfera en la caja y giró el palito de brochet.
- ✓ ¿Qué observás? ¿Qué ocurre con la **X** que marcaste?

##### *Reflexionamos:*

Tanto la Tierra como la esfera de telgopor son esféricas, por eso “El Sol linterna” ilumina unas zonas, mientras que otras permanecen en sombras.

En la zona iluminada será de día y en la zona opuesta que permanece a oscuras, de noche.

### 5. ¿Cómo es el cielo desde tu casa?

Salí al patio, o asomate al balcón o a la ventana y mirá el cielo. Lo tenés que hacer cuatro veces en horarios diferentes: a la mañana temprano, al mediodía, antes del anochecer y a la noche

- Después, **dividí en 4 una hoja grande de papel** y dibujá tus cielos, como si fueran 4 ventanas... Podés usar los materiales que prefieras...



¿Pudiste observar la luna? ¿En qué fase estaba?



**¡Un truquito para conocer las fases de la luna... y no olvidarte!!**

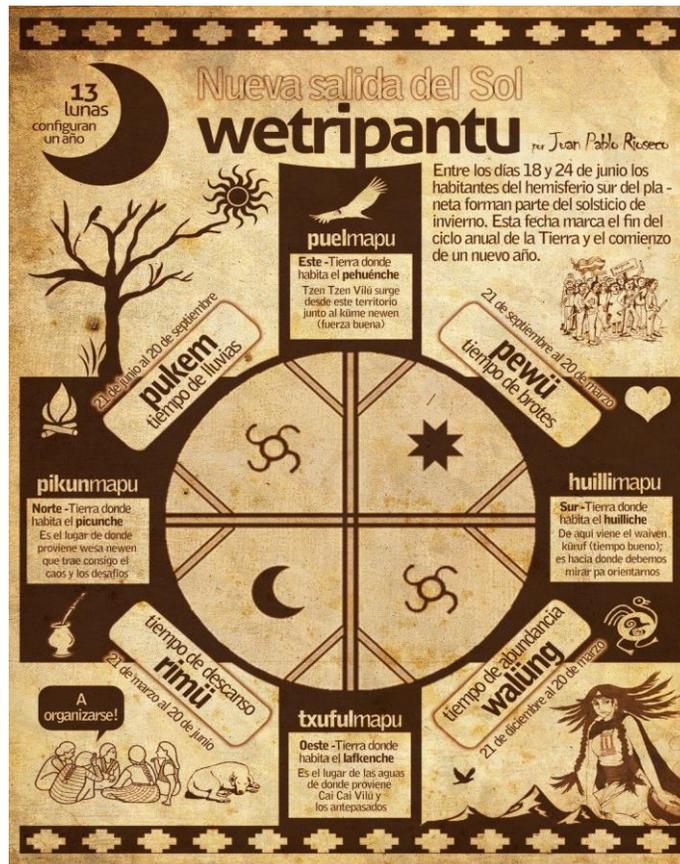
## 6) ¿Sabías la importancia que tiene la luna para los cultivos?



Fase Lunar	Efectos y Recomendaciones
<b>CUARTO CRECIENTE</b> 	Favorece el crecimiento del follaje y la raíz. Las semillas que se siembran un par de días antes de esta fase germinan más rápido y de manera homogénea.
<b>LUNA LLENA</b> 	Poco crecimiento de raíces y mucho del follaje. No es conveniente cortar esquejes. Las plantas transplantadas en esta fase crecen rápido y producen mucho follaje.
<b>CUARTO MENGUANTE</b> 	Crecimiento rápido y vigoroso de las raíces. Lento crecimiento del follaje. Etapa ideal para transplantar.
<b>LUNA NUEVA</b> 	Lento crecimiento de raíces y follaje. Etapa de reposo. Ideal para podar, abonar o tutorar.

LA BIO GUÍA

Muchos pueblos en distintas partes del mundo y a lo largo de la historia han creado calendarios en base a la Luna y el Sol...



a. ¿Te animás a Crear tu propio Calendario pensando en las actividades que más te gustan en Cada momento del día? ¡Podés agregarle dibujos!

7- **Observá** el siguiente video: [Movimiento aparente del Sol. En: https://www.youtube.com/watch?v=rk8sLQGzBHs](https://www.youtube.com/watch?v=rk8sLQGzBHs) (1:53 min.)

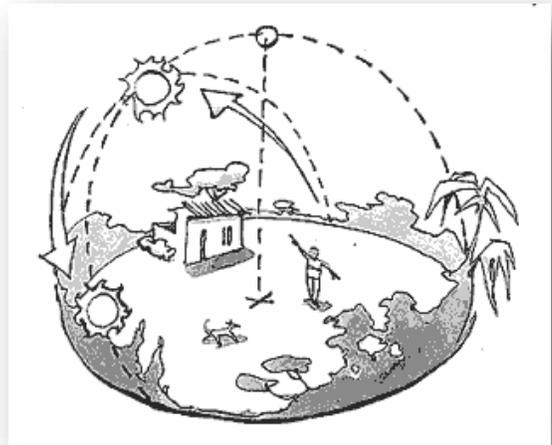
**Pensá:** ¿Qué clase de movimiento realiza el Sol? ¿Realmente el Sol se mueve?

a- **Leé** la siguiente información

### MOVIMIENTO APARENTE DEL SOL

Si observamos el cielo desde la tierra, da la impresión de que los objetos celestes se mueven alrededor de la tierra. Antiguamente se pensaba que la Tierra era el centro del Universo y todo lo demás giraba a su alrededor, evidentemente esto no es cierto, tan solo es un efecto provocado por el movimiento de rotación de la Tierra.

**Es aparente** porque realmente la Tierra es la que se mueve, pero como nosotros lo observamos parece que es el Sol quién se mueve.



¿Te diste cuenta de que las sombras cambian de tamaño durante el día? ¿Por qué sucede este fenómeno? ¿Tendrá relación con el movimiento de rotación de la Tierra?

**b. ¡Lo vamos a averiguar!**

Podés hacer una actividad como la que muestra la imagen, dibujando las sombras de los objetos que coloqués, en distintos momentos del día, utilizando distintos colores. Atención! Los objetos no deben moverse.

**Anotá lo que vas observando...**



### 8- ¿Qué son los puntos cardinales?

Si vas de campamento y te perdés, ¿Cómo podés hacer para orientarte? ¿Cómo habrán hecho los navegantes para orientarse cuando no había tecnología?

a- Leé:

Los puntos cardinales son las cuatro ubicaciones o polos que forman el sistema de referencia cartesiano, con el cual podemos conseguir una ubicación exacta en un mapa, de cualquier locación en el planeta. Estos puntos se relacionan con la ubicación del sol (la cual representa al este y al oeste) y también nos podemos orientar por la ubicación de las estrellas, específicamente de la Osa Mayor (la cual representa al norte).

b- **Ubicate** en el patio o la vereda y **orientate con el sol y las montañas (al oeste)**. Atención: fijate si lo estás haciendo a la mañana o al atardecer...

c- Abrió tus brazos y **registrá** qué objetos o lugares tenés en los cuatro puntos cardinales.

Este: \_\_\_\_\_ Oeste: \_\_\_\_\_

Norte: \_\_\_\_\_ Sur: \_\_\_\_\_

## ¿Para qué sirven los puntos cardinales?



- Sirven para representar la orientación en los diferentes planos, mapas y en la superficie terrestre.
- Recuerda que sirven para orientarse en cualquier lugar del mundo.

### **Para jugar en familia:**

#### **Simón dice**

Jugar a 'Simón dice' les permitirá practicar este nuevo conocimiento y comenzar a desarrollar el sentido del resto de las locaciones geográficas. Puedes comenzar con 'Simón dice que... Busquemos el norte' y luego de un tiempo puedes seguir con 'Simón dice que... vayamos al suroeste' o 'Simón dice que... corramos hacia el sur'.

#### **Búsqueda del tesoro**

La 'Búsqueda del tesoro' es otra excelente actividad para practicar los puntos cardinales al aire libre de manera entretenida y muy educativa. Para ello, usa tu imaginación y coloca en tu jardín o en un parque, varios tesoros escondidos que algún integrante de la familia deberá buscar con un mapa y varias pistas que colocarás con referencias .



Por ejemplo: 'Comienza tu búsqueda en el centro, hasta que encuentres los cuatro tesoros. El sol será tu guía y allí empieza la aventura. Comienza con 10 pasos al oeste. Luego tienes que dar dos saltos enormes hasta el norte...' Puedes dejar nuevas pistas en cada tesoro, que tengan las demás direcciones geográficas, para hacer la actividad más interesante y desafiante, donde tenga que acumular puntos extras o una 'llave especial' para obtener el siguiente tesoro.

---

**Tareas para enviarle por correo a la señora: DEL 16/06 al 30 de JUNIO**

- ✚ **Fotos** de tu sistema solar(2-g), de tus cielos (5), tu calendario (6-a) y el movimiento del sol y de las sombras que fuiste marcando(7-b)
- ✚ **Las tareas sobre los puntos cardinales**

Señor Adri: [adrisosaf@gmail.com](mailto:adrisosaf@gmail.com)

En el asunto colocar: 3ºA – CN – 6ta. entrega. Tu nombre y apellido

¡¡hasta pronto!!



## MATEMÁTICA

¡HOLA CHICAS Y CHICOS! Esperamos se encuentren bien. Nuevamente nos encontramos con otra entrega de tareas. Un beso virtual...

PARA LEER Y TENER EN CUENTA.....Realicen todas las tareas y, luego, de completar las **actividades (5, 6 y 7)** le sacás una foto y la adjuntás a un correo enviado para tu seño. En el asunto del mail, colocá tu **nombre y apellido- matemática- grado**. Esperamos tu tarea para revisarla. **IMPORTANTE...** tenés tiempo para hacer la **sexta entrega de tareas hasta el 30 de junio**.

3° A- OLGA ORTEGA ([olgajosefaortega@gmail.com](mailto:olgajosefaortega@gmail.com))

3° B- CLAUDIA BUSSO ([claudiabusso45@gmail.com](mailto:claudiabusso45@gmail.com))

### TRABAJAMOS EN GEOMETRÍA

#### **RECTAS...**

PARA ALGUNAS DE LAS SIGUIENTES  
ACTIVIDADES USARÁS LA **REGLA**

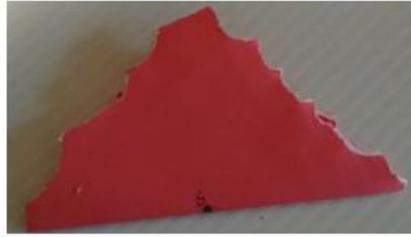
1. **Observá** el siguiente video para la mediación de esta actividad. Antes de empezar, **buscá** un trozo de papel para trabajar.

<https://www.youtube.com/watch?v=cqC82f3H2dg&feature=youtu.be>

- ✓ **Tomá** un trozo de un papel que, en Geometría, representa una parte de plano y cortá sus bordes con la mano.



- ✓ Este trozo de papel representa una parte de un **PLANO**.... recordamos que **el plano continúa infinitamente hacia todos los lados**.
- ✓ **Marcá** un punto y **realizá** un pliegue que pase por él. Los **PUNTOS** se nombran con **una letra imprenta minúscula**.

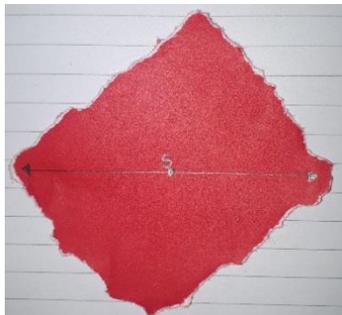


✓ **Desdoblá** la hoja y **remarcá** con un color la marca del pliegue.



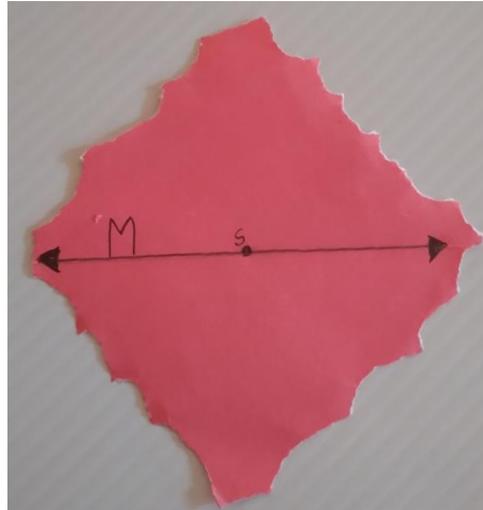
✓ **Respondé:**

- Así, como imaginamos que la hoja de papel, continúa infinitamente, entonces esta marca o pliegue, ¿también continuará? .....(si / no).
- ¿Sabés cómo se llama en Geometría la marca que hemos representado? Se llama **RECTA**, han realizado una representación de una recta, que es parte del plano y si el plano continúa la recta también.
- Para indicar que la recta continúa en ambos sentidos, se realizan **flechas en ambos lados**. **Realizá** las flechas en tu representación.



- ¿Cómo se nombran? Las **RECTAS** se nombran con una **letra imprenta mayúscula**.
- Imaginando que el plano continúa podrías marcar puntos hacia ambos lados del pliegue, ¿Cuántos? (dos/ infinitos) .....

- ✓ **Pegá** el trozo de papel con la recta representada y acordáte de colocarles nombres (letras) al punto y a la recta.



Cuando representamos a una **RECTA** suele dibujarse una flecha en ambos lados de la misma para indicar que la recta continúa infinitamente. Esto lo debemos imaginar, porque a nuestro alrededor hay objetos que tienen forma de recta, pero, no son rectas son representaciones de rectas, como, por ejemplo: una calle, las vías de trayecto recto de un tren, una ruta sin curvas, el borde de una regla (si imaginamos que continúa).

Para nombrar una recta se usa una letra imprenta mayúscula. En cambio, el **PUNTO** se nombra con una letra imprenta minúscula.

Entonces... ***“Para identificar una recta debemos mirar si la representación no tiene curvas y analizar si el conjunto de puntos continúa infinitamente hacia ambos lados (deben estar las flechas).”***



2. **Observá** el punto “a” ¿Podrías representar una recta a la que pertenezca el punto “a”? **Representá y justificá** si es posible representar esta situación.

.....

- ¿Qué instrumento geométrico se usa para representar una recta? .....
  - ¿Podrías dibujar otras rectas a las que pertenezca el punto a? ..... ¿Cuántas rectas podrías dibujar? .....
  - Sobre el punto a, **dibujá** tres rectas más usando la regla.
3. **Observá** la recta O. **Marcá** sobre ella un punto m.



✓ Usando regla, **trazá** 2 rectas que pasen por el punto m y **colocá**les nombre.

4. Para repasar... **Leé y resolvé** los siguientes problemas.

- La cooperativa de la escuela colaboró con TRES MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y TRES pesos para comprar telas para el taller de la seño Lisi. Si sólo gastaron 1.574 pesos. El dinero que sobró fue devuelto a la cooperativa. ¿Cuánto dinero se le devolvió a la cooperativa?

**ACCIÓN:**  AGREGAR       QUITAR       COMPARAR

**CÁLCULO:**  SUMA       RESTA

**CUENTA**

	UNIDAD DE MIL	CENTENA	DECENA	UNIDAD
<input type="text"/>				

**RESPUESTA:**.....

- En el supermercado “Grande” llegó un pedido de galletas. Recibieron 1.543 kilos de galletas de vainilla y MIL NOVENTA Y SEIS kilos de galletas de chocolate. ¿Cuántos kilos de galletas llegaron?

**ACCIÓN:**  AGREGAR       QUITAR       COMPARAR

**CÁLCULO:**     SUMA     RESTA

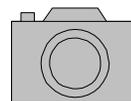
**CUENTA**

UNIDAD DE MIL	CENTENA	DECENA	UNIDAD

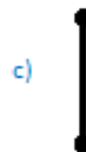
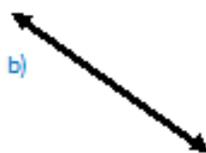
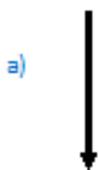
**RESPUESTA:**.....



Tarea para enviar (puntos 5, 6 y 7)



5. **Marcá** con una cruz las representaciones que corresponden a rectas.

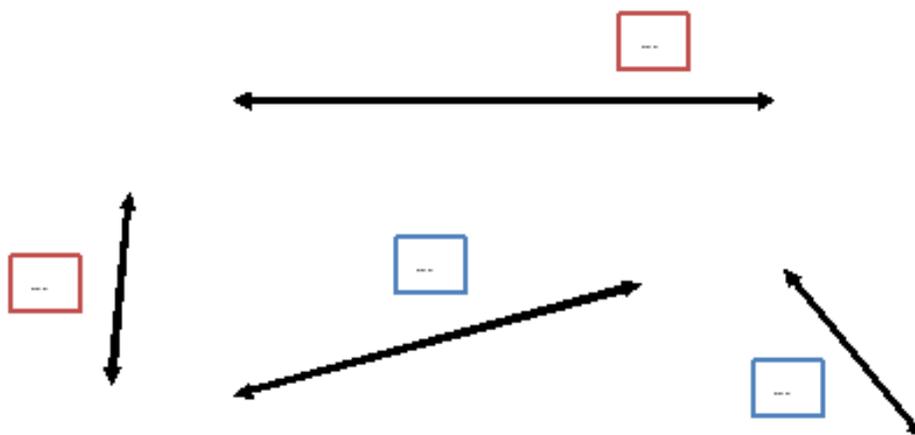


• ¿Cómo las identificaste? .....

6. **Observá y**

**colocá**

nombre a  
las  
siguientes  
rectas.



7. **Completá** con las siguientes palabras según corresponda.

**MINÚSCULA**

**FLECHA**

**REGLA**

**MAYÚSCULA**

- ✓ Las rectas suelen dibujarse con una ..... en ambos lados porque indica que continúa infinitamente.
- ✓ Las rectas se nombran con una letra imprenta .....
- ✓ Los puntos se nombran con una letra imprenta.....
- ✓ El instrumento geométrico que se usa para representar una recta es la .....



## **EDUCACIÓN FÍSICA**

**Una nueva clase de Educación Física.**

**¡A moverse!**

**Hacé clic en el enlace:**

**<https://ecva2020.typeform.com/to/KSWoZ5>**



**Seño Graciela**

## INGLÉS



*Hello, children! How are you? Espero que estén muy bien. Estamos llegando a mitad de año y han hecho un maravilloso trabajo desde sus casas. ¡Felicitaciones! En esta secuencia vamos recordar todo lo visto hasta el momento. Solo me tienen que entregar las actividades 8, 9, 10 y 11.*

*Les dejo mi correo para que envíen las tareas:  
gimenezfernanda@gmail.com*

### 1. Listen to the songs to remember school objects.

***Escuchá las canciones para recordar los útiles.***

<https://www.youtube.com/watch?v=41cJ0mqWses> (School Supplies Song)

<https://www.youtube.com/watch?v=uT8-YdXPNBk> (School Supplies Song Part 2)

### 2. Listen and repeat the words related to family.

***Escuchá y repetí las palabras relacionadas a la familia.***

<https://www.youtube.com/watch?v=FHaObkHEkHQ>

(Kids vocabulary - Family - family members & tree - Learn English educational video for kids)

### 3. Listen and say the numbers.

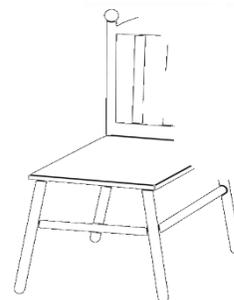
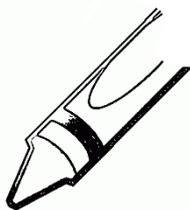
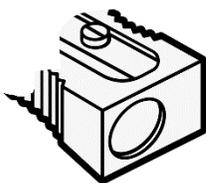
***Escuchá y decí los números.***

<https://www.youtube.com/watch?v=e0dJWfQHF8Y> (The Big Numbers Song)

### 4. Complete the drawings. Then, choose and write.

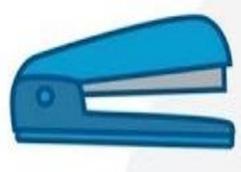
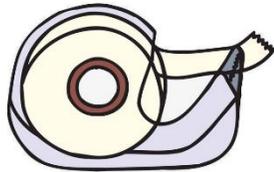
***Completá los dibujos. Luego, elegí y escribí.***

*crayon – chair – globe - sharpener*



What's this?  
 It's a \_\_\_\_\_.

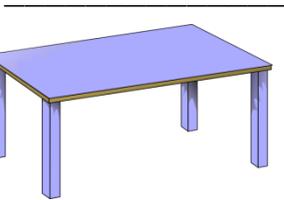
**5. Look and answer: Yes, it is. or No, it isn't.  
 Observá y respondé: Sí o No.**



Is it a desk?

Is it a stapler?

Is it tape?



Is it a table?

**6. Complete the family crossword.  
 Completá el crucigrama de la familia.**

- 1 
- 2 
- 3 
- 4 
- 5 
- 6 
- 7 



**7. Write the missing number in the sequence.**  
***Escribí el número que falta en la secuencia.***

thirteen – fourteen – fifteen – sixteen – \_\_\_\_\_

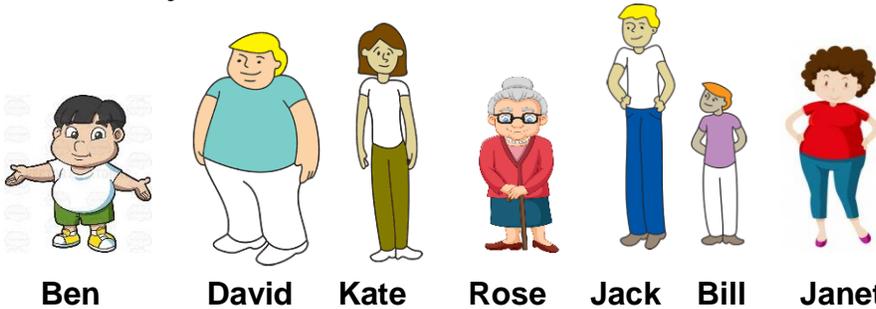
twenty two – twenty four – twenty six – \_\_\_\_\_

forty nine – forty eight – forty seven – forty six- \_\_\_\_\_

sixty – seventy – eighty – ninety – \_\_\_\_\_

nine – twelve – fifteen – eighteen – \_\_\_\_\_

**8. Read and write the name.**  
***Leé y escribí el nombre.***



He is tall and thin. \_\_\_\_\_

She is medium height and plump. \_\_\_\_\_

He is short and fat. \_\_\_\_\_

She is tall and thin. \_\_\_\_\_

He is short and thin. \_\_\_\_\_

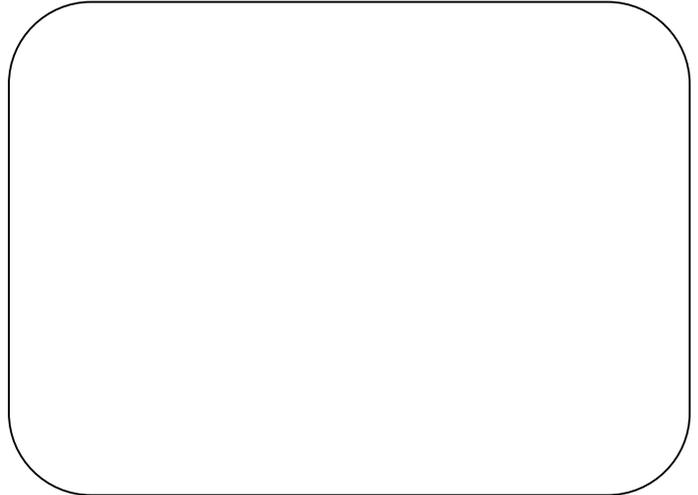
She is old and short. \_\_\_\_\_

He is tall and fat. \_\_\_\_\_



**9. Read, draw and colour.**  
***Leé, dibujá y coloreá.***

I have one orange table, two red chairs, five pink crayons, one yellow sharpener and one big green and blue globe.



**10. Read and write true or false.**  
***Leé y escribí verdadero o falso.***

Hello! My name is Jane. I'm nine years old.

My school objects

I have three red books, a black pencil, a yellow sharpener and six crayons.

My family

My mother is Melanie. She is forty seven years old. She is short and thin.

My father is David. He is forty nine years old. He is tall and plump.

My brother is Mike. He's three years old.

My sister is Lucy. She is a baby.

- a. Jane is 8 years old. \_\_\_\_\_
- b. The pencil is black. \_\_\_\_\_
- c. Melanie is medium height. \_\_\_\_\_
- d. David is plump. \_\_\_\_\_
- e. Lucy is very old. \_\_\_\_\_

**11. Write a similar text to the one in activity 10 about your family.**

*Escribí un texto similar al de la actividad 10 sobre tu familia.*

---



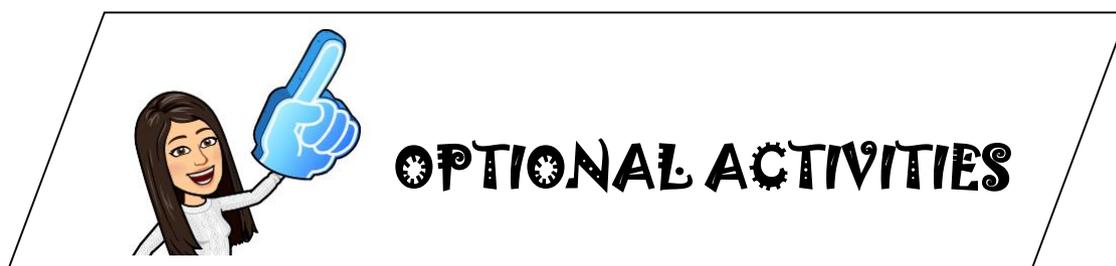
---



---



---



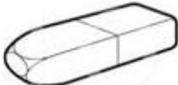
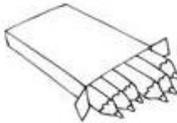
**12. Make a picture dictionary with colours, school objects, family and numbers.**

*Hace un diccionario de imágenes con colores, útiles, la familia y números.*

**13. Choose and write.**

*Elegí y escribí.*

- ruler
- glue
- notebook
- pencil
- crayon
- pen
- scissors
- bag
- book
- pencil case
- rubber
- sharpener

			
-----	-----	-----	-----
			
-----	-----	-----	-----
			
-----	---	---	-----

**14. Choose and write.**  
*Elegí y escribí.*

baby	<input type="checkbox"/>
brother & sister	<input type="checkbox"/>
brothers	<input type="checkbox"/>
dad & son	<input type="checkbox"/>
family	<input type="checkbox"/>
father	<input type="checkbox"/>
grandfather	<input type="checkbox"/>
grandmother	<input type="checkbox"/>
grandparents	<input type="checkbox"/>
mother & baby	<b>1</b>
mum & daughter	<input type="checkbox"/>
parents & child	<input type="checkbox"/>
sisters	<input type="checkbox"/>



**15. Circle the correct number.**  
*Encerrá el número correcto.*

- |                  |    |    |    |                 |    |     |     |
|------------------|----|----|----|-----------------|----|-----|-----|
| a) TWENTY-TWO    | 23 | 42 | 22 | f) FORTY-SEVEN  | 47 | 57  | 74  |
| b) SIXTY-NINE    | 69 | 79 | 39 | g) NINETY-FIVE  | 85 | 75  | 95  |
| c) THIRTY-SIX    | 35 | 36 | 46 | h) FIFTY - ONE  | 51 | 61  | 15  |
| d) SEVENTY - TWO | 62 | 72 | 27 | i) EIGHTY-THREE | 83 | 23  | 38  |
| e) NINETY- FOUR  | 84 | 49 | 94 | J) A HUNDREDTEN | 10 | 110 | 102 |

**HAPPY HOLIDAYS!**



## Ludoteca

Estimadas familias, esta vez queremos acercarnos un momento para compartir un video que nos invita a descubrir a qué jugaban nuestros/as padres y madres, y también nuestros abuelos/as. ¿Alguna vez le han preguntado a los/as abuelas a qué jugaban, con qué, dónde y con quiénes?

Les invitamos a buscar un lugar para ponerse cómodos/as, y que se dispongan a escuchar y ver. Aquí les dejamos el link, pero recuerden que la invitación es a escucharlo con algún adulto que se encuentre en la casa para luego charlar sobre sus juegos favoritos.

[https://youtu.be/vBwPbj\\_0VoY](https://youtu.be/vBwPbj_0VoY)

Ahora les proponemos elegir al menos uno de los siguientes juegos y jugarlo con sus adultos acompañantes, les proponemos que ellos/as les enseñen cómo se juega, que puedan hacer un registro (video o imagen) del juego que eligieron y que nos lo compartan por mail: ludotecaevca@gmail.com

- Rayuela
- Balero
- Bolitas
- Payana
- Elástico
- Trompos
- Barquitos de papel
- Avioncitos de papel
- Canicas-Bolitas
- Cartas
- Figuritas
- Saltar la cuerda
- Escondidas
- Ring-Rage

- **Pan y Queso**
- **Pulseada China**
- **Piedra -papel Tijera/Cachipum**
- **Veo-Veo**
- **Teléfono descompuesto.**
- **Juegos de manos (¡Me está! -En la calle 24! -Zapatito blanco)**

La segunda propuesta de esta entrega, será un encuentro lúdico virtual para jugar con todo el grado. Durante el transcurso de esta entrega nos contactaremos con los voceros/as del grado para comunicarles día, hora y que plataforma utilizaremos!

**¡Les dejamos un gran saludo!**

**Seño Colo y Lisi**