

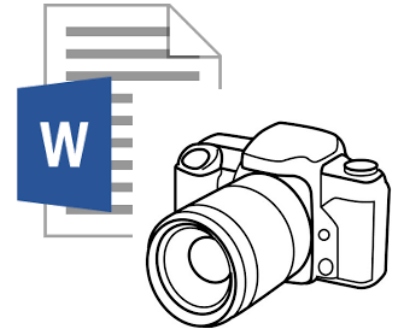
Cuadernillo 5° A – Cuarta entrega

Matemática

¡Hola chicas y chicos!

Acá estamos ara seguir trabajando juntos

Les recordamos que ***solo deben entregar las tareas solicitadas***, a través de una foto o un documento de Word (como les resulte más fácil).



Las tareas que deban ser enviadas estarán identificadas con este símbolo.

5° "A" Marilina Collins enviar a

collinsmatematicaecva@gmail.com

5° "B" Valeria Martín Tello enviar a

ecva.profevaleria@gmail.com

Al igual que las actividades anteriores podrán encontrar todo el material en la plataforma Classroom.

Les agradecemos a todos los que ya están usando nuestra aula y recuerden que por allí seguiremos respondiendo las consultas y será nuestra forma de estar en contacto para estar juntos a la distancia y aprender en forma colaborativa.

Les recordamos el Link para ingresar

<https://classroom.google.com/u/7/c/NTc0NTAxMjEwMzFa>

El Código de la clase: aqvgnzg

Nota: en esta entrega de actividades trabajaremos con diferentes cálculos, en caso de no poder imprimirlo **solo responde las consignas en tu carpeta colocando el número de cada punto, dibujo y /o solución.**

Para empezar, vamos a repasar la regla de aproximación de números

En forma oral recordamos la regla practica que concluimos en las actividades anteriores, conversamos en familia como la aplicaríamos a números con más cifras.

Ahora trabajamos con el siguiente ejemplo:

Vamos a redondear a la unidad de mil más próxima al número 16.990.

¿Entre qué enteros de unidad de mil se encuentra el 16.990? Completa:

..... > 16.990 <

Calcula la **diferencia** entre el valor real y los posibles valores aproximados

- $16.990 - 16.000 =$
- $17.000 - 16.990 =$



La diferencia entre el valor real, \$ 16.990 y el valor aproximado, \$16.000, es

La diferencia entre el valor aproximado, \$ 17.000, y el valor real, \$16.990, es

Compara las diferencias halladas <

Por lo tanto, el valor aproximado más cercano al precio real \$ 16.990, es

Retoma la siguiente información como ficha de estudio, desde lo formal:



Para redondear un número a una unidad cualquiera hay que fijarse en la cifra que le sigue a la derecha de dicha unidad. Si esa cifra es mayor o igual que 5, le sumamos 1 a la unidad considerada y convertimos en ceros las cifras que están a su derecha. Si esa cifra es menor que 5, dejamos igual la unidad considerada y convertimos en ceros las cifras que están a su derecha.



Practica:

1. Completa la tabla.

NÚMERO	REDONDEO A LA C. de mil	REDONDEO A LA D de mil	REDONDEO A LA U de mil
400.689			
179.909			



2. Seguimos entrenando para agilizar los cálculos mentales:

Los dueños del restaurante Pizza Virtual quieren renovar los elementos de la cocina del local. Recibieron el siguiente presupuesto y estudian cuánto se deberá invertir aproximadamente, para comenzar a trabajar.
 Necesitan una heladera de dos puertas, una cocina con horno, un lavavajillas y un lavarropa para el lavado de mantelería y uniformes



Para realizar el cálculo aproximado de la inversión, sigue los siguientes pasos:

- a) Redondea a las unidades de mil cada número.

67.889 → 38.400 → 34.789 →28.709
 →

- b) Escribe la suma de los números redondeados a la unidad de mil y realiza el cálculo en forma mental:

..... + + =
.....

Rta.:.....

VAMOS A APRENDER PROPIEDADES

1. Leé las siguientes situaciones:

Los hermanos Joaquín y Laura fueron de compras a la librería Joaquín compró 6 colores fluo a \$78 cada uno.



¿Qué cálculo debe realizar para saber el costo de todos los colores? Señala la opción correcta:



$72 \times 6 =$

¿Por qué elegiste ese cálculo?

.....
.....
.....

Laura hizo una compra de hojas de colores pasteles para las tareas de plástica de todo el año, compró 78 hojas, si cada hoja costaba \$6 ¿Cuánto gastó en todas las hojas?

¿Qué cálculo debes realizar? Señala la opción correcta:

$6 \times 72 =$

$72 \times 6 =$

¿Por qué elegiste ese cálculo?

.....

Comparen los cálculos y los resultados. ¿Qué tienen en común? ¿En qué se diferencian?

.....

Analizamos y acordamos como se llama esta propiedad de los cálculos multiplicativos

PARA RECORDAR

Aunque cambie el lugar de los factores de una multiplicación, el **RESULTADO** no varía.

Esta es la **PROPIEDAD CONMUTATIVA**.

2. Utiliza la propiedad conmutativa y descubre los factores que faltan en cada caso.

4 x 3 = 12	3 x 0 = 0	2x3x4 = 24
...x 4 = 12	...x 3 = 0	...x 4x2 = 24
7 x 1 x 5 = 35	9x 4 = 36	6x7 = 42
1 x 5 x ... = 35	4 X.... = 36	...X6 = 42


3. Léa la siguiente situación y pensá.

En la biblioteca de la ECVA, Luis tiene tres muebles tipo estanterías con 8 estantes, y cada uno tiene 12 libros. ¿Cómo podés saber qué cantidad de libros tiene Luis?

Luis lo pensó así:
 $3 \times (7 \times 15)$

La Señora Silvina lo pensó así:
 $(3 \times 7) \times 15$

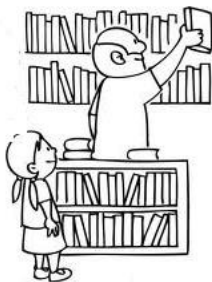
a) Explicá cómo lo pensó cada uno:

 Luis pensó

.....
.....
.....
.....

 Silvina pensó:

.....
.....
.....
.....



**b) Resolvé cómo lo pensó Luis:
cómo lo pensó Silvina:**

Resolvé

c) Compará los resultados. ¿Cómo son?

.....
.....

d) Compará los cálculos. ¿En qué se diferencian? ¿Qué tienen en común?

.....

.....

.....

.....

.....

PARA RECORDAR

Los factores de una multiplicación pueden asociarse de varias formas sin variar el resultado. Esta es la **PROPIEDAD ASOCIATIVA**.

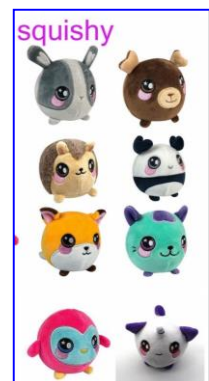
4. **Escribí al lado de cada multiplicación, la propiedad que se aplica. Justificá en cada caso.**

$(3 \times 6) \times 2 = 3 \times (6 \times 2)$

$2 \times (3 \times 5) \times 2 = (2 \times 3) \times 5 \times 2$

$6 \times 9 \times 1 = 9 \times 1 \times 6$

5. **A Martina le encantan los squishy, para su cumple, sus amigas le regalaron 3 cajas distintas de estos personajes coleccionables ¿Ella quería saber cuántos squishy había en total?**



a. Releemos el problema y debatimos en grupos.

- b. ¿Qué pide el problema?
- c. ¿Qué cálculo harían para llegar a la solución del problema?
- d. Estos cálculos realizaron Camila y su hermano

Martina hizo el siguiente cálculo:

$$4 \times 4 + 4 \times 3 + 4 \times 2 =$$

Su hermano lo resolvió así:

$$4 \times (4 + 3 + 2) =$$

Expliquen, qué pensó

Camila.....

.....

Qué pensó su

hermano.....

.....

Resuelvan

El cálculo de Camila

El cálculo de su hermano

¿Quién realizó el cálculo correcto? ¿Por qué?

Comparamos los cálculos y anotamos qué observamos en común y qué diferencias tienen.

.....

Acordamos en que se aplicó una propiedad distributiva de la multiplicación con respecto a la suma.

PARA RECORDAR

El producto de un número por una suma es igual que la suma de los productos del número por los sumandos. Esta es la propiedad **DISTRIBUTIVA** de la multiplicación con respecto a la suma.

6. Aplicamos la propiedad distributiva

a) $4 \times (5 + 6) =$

_____ x _____ + _____ x _____ = _____ + _____ = _____

b) $3 \times (4 + 9) =$

_____ x _____ + _____ x _____ = _____ + _____ = _____

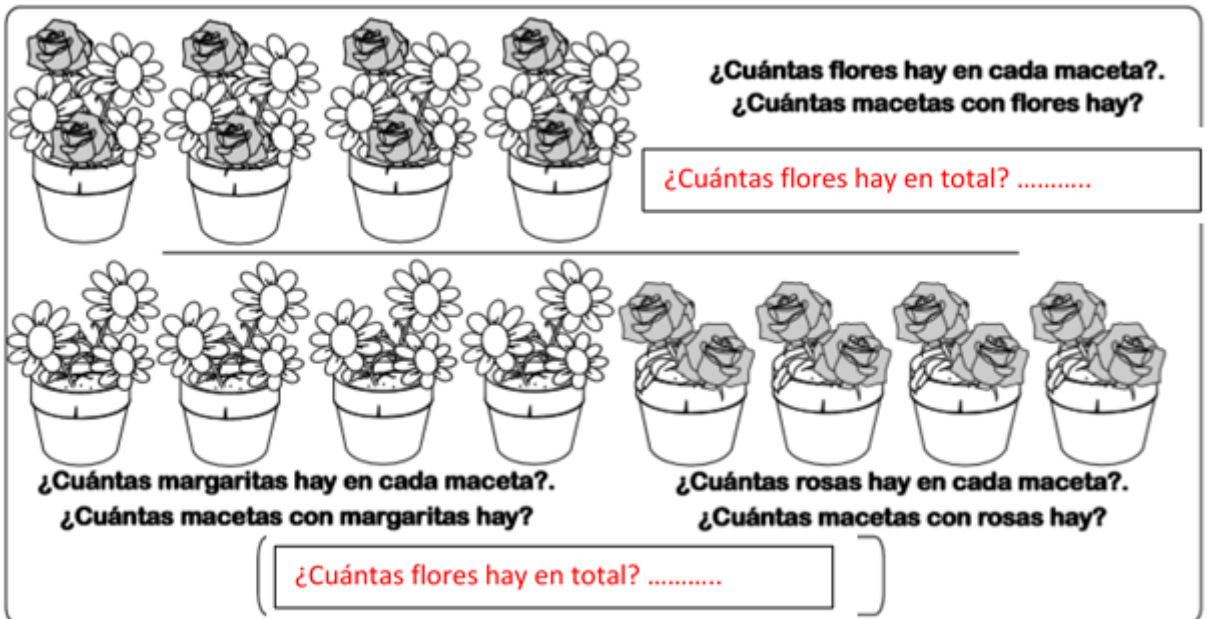
c) $6 \times (8 + 3) =$

_____ x _____ + _____ x _____ = _____ + _____ = _____

d) $5 \times (2 + 6) =$

_____ x _____ + _____ x _____ = _____ + _____ = _____

7. Resolvemos respondiendo las preguntas



**¿Cuántas flores hay en cada maceta?
¿Cuántas macetas con flores hay?**

¿Cuántas flores hay en total?

**¿Cuántas margaritas hay en cada maceta?
¿Cuántas macetas con margaritas hay?**

**¿Cuántas rosas hay en cada maceta?
¿Cuántas macetas con rosas hay?**

¿Cuántas flores hay en total?

Resuelve de dos maneras distintas las siguientes situaciones ...

Ahora sin dibujos. Haz lo mismo para calcular estas dos situaciones

1.- ¿Cuántas fichas de ajedrez hay en total en cinco tableros con 8 peones y 4 caballos en cada uno?

2.- ¿Cuántas mascotas hay en total en 7 canastillas con 2 gatitos y 4 perritos en cada una?

8. ¡Agilizando mentes!



Resolvé los siguientes cálculos, observó con atención los productos y anotá tus conclusiones:

$52 \times 10 =$ $6 \times 100 =$ $12 \times 1.000 =$ $8 \times 10.000 =$	<p>Cuando multiplicamos un número por la unidad seguida de ceros, el producto es...</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
$5 \times 20 =$ $6 \times 30 =$ $3 \times 70 =$ $4 \times 50 =$	<p>Cuando multiplicamos un número por enteros de decena, el producto es...</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

9. Resolvé los siguientes cálculos aplicando la propiedad distributiva. (mirá el ejemplo)



Ejemplo: $6 \times 34 = 6 \times (30 + 4)$
 $6 \times 30 + 6 \times 4 =$
 $180 + 24 = 204$

$8 \times 12 =$

$7 \times 30 =$

$9 \times 15 =$



10. Resolvé aplicando la propiedad distributiva con respecto a la suma.

$$8 \times (6 + 3) =$$

$$12 \times (3 + 9) =$$

$$5 \times (7 + 15 + 3) =$$



11. Inventa un problema que se resuelva con 58×12 y otra con 12×58

- Resolverlos y comparar los resultados. ¿Son iguales? ¿Por qué? ¿Qué nombre recibe esta propiedad que indica que el resultado de una multiplicación no cambia al cambiar el orden de los factores?

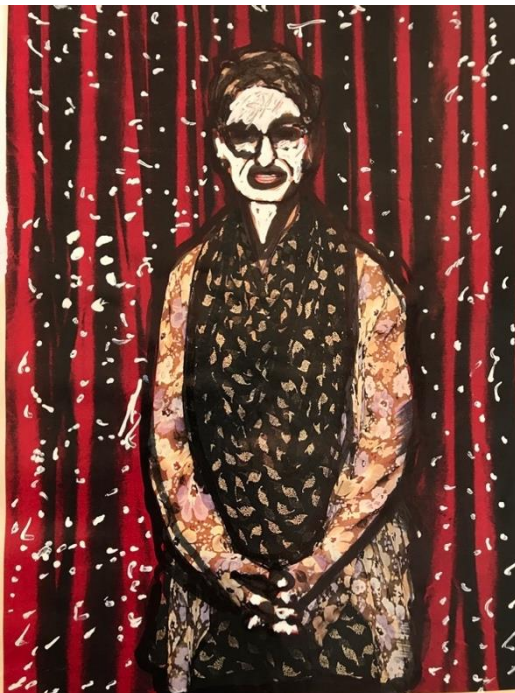
Plástica

Mis queridos estudiantes: Acá seguimos buscando otras maneras de acompañarnos mutuamente y divertirnos aprendiendo cosas interesantes ¿cómo siguen ustedes en casa? Los trabajos que hemos recibido son magníficos y creo que van a seguir siendo geniales. Compartamos nuestras tareas en familia si es posible así son más divertidas.

Las direcciones de contacto son senoflaviastica@gmail.com y artesvisuales2050@gmail.com según correspondan a Turno mañana y Turno Tarde. Allí podrán enviar fotografías de sus producciones como así también acercar dudas si las tuvieran. Un abrazo virtual

Vamos a aprender una nueva técnica de trabajo- Vamos a **Intervenir** imágenes. ¿Qué es eso???

Es utilizar de base una imagen sacada de revistas, publicaciones, fotografías y dibujar o pintar sobre ellas con diferentes materiales (marcador, témperas, crayones) para convertirla en otra imagen que ahora es propia. Es una tarea muy divertida que podemos hacer para cambiar el sentido de la imagen original y convertirla en algo más poético o más gracioso.



Esto se puede hacer con fibras, corrector y témperas. ¿No es genial? Fíjense cómo remarcar la imagen con un fibrón convierte rápidamente la foto en un dibujo. ¡Seguramente sus trabajos me asombrarán!!



Intervención collage

Ciencias Naturales

SECUENCIA DIDÁCTICA N°3

¡Hola chicas y chicos de 5to A!

Espero que sigan muy bien.

Me siguen sorprendiendo con cada trabajo que presentan, las tareas de carpeta, las maquetas, las canciones, los videos ¡Felicitaciones! ¡Son muy trabajadores y trabajadoras! ¡Sigamos así!

Les mando un beso enorme, gracias por los saludos, Señor Adri

Mezclas y disoluciones de con agua en la vida cotidiana

En las Secuencias 1 y 2 aprendimos sobre el subsistema HIDRÓSFERA los distintos ambientes acuáticos del planeta y los organismos vivos que se adaptan a vivir allí. También tomamos conciencia de la importancia de cuidar el agua en todo momento. Ahora estudiaremos sobre el agua como sustancia y las distintas combinaciones de las que puede formar parte. En la siguiente entrega profundizaremos sobre el tema.

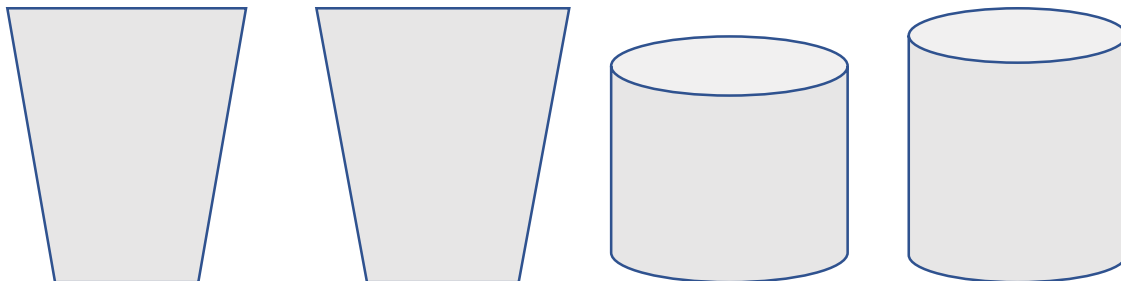
1) Para leer y resolver:



Ale quiere festejar su cumpleaños en casa, preparando bebidas saludables. Para organizarlo, le consultó a la familia qué ingredientes preferirían entre los siguientes...

Jugo de naranjas, frutillas, duraznos, ananá, yogur, agua mineral, cereales, leche, agua mineral, té

- a) ¿Qué bebidas podría preparar la mamá de Ale con los alimentos anteriores?
b) ¿Cómo quedarían terminadas las preparaciones? **Dibujá** en tu carpeta:



N° 1

N° 2

N° 3

N° 4

c) ¿Te animás a completar el siguiente cuadro a partir de los puntos a y b?

Preparado	Componentes	Componentes sólidos	Componentes líquidos
1.			
2.			
3.			
4.			

Reflexionamos...

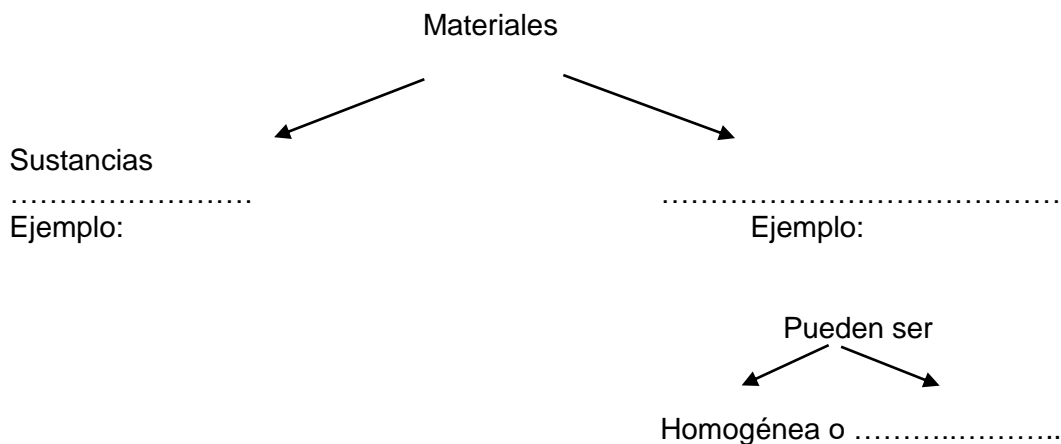
Mezclar es reunir elementos con otros hasta conseguir que el conjunto quede aproximadamente uniforme.

2) El agua mineral y el té que pensó servir Ale en su cumple ¿también serán mezclas?

a) ¿Por qué?

<https://www.youtube.com/watch?v=2FPaXer7AN0>

b) Copiá en tu carpeta y completá a partir del video: (hasta minuto 2:50")



En muchas actividades de nuestra vida cotidiana se preparan diferentes tipos de mezclas: cuando se junta cemento, cal y agua para revocar una pared, cuando se prepara una comida a partir de varios ingredientes; cuando se prepara un medicamento.

Las mezclas materiales pueden contener elementos en distintos estados de agregación: componentes sólidos, líquidos y gaseosos.



arena,
elabora

3) Con autorización de un adulto, revisá tu heladera y el botiquín de la casa y luego, **anotá y dibujá** en tu carpeta todas las mezclas que reconocés.

a) A partir de las mezclas encontradas... ¿qué diferencias encuentras entre cada una de ellas?

.....
.....

b) ¿Cuáles son algunos de sus componentes?

.....

TIPOS DE MEZCLAS CON AGUA

¿Te ha pasado alguna vez que al preparar un jugo te queda muuuuy dulce?
¿O también otras veces, que te queda desabrido o "aguado"?

4) ¿Por qué crees que pasa eso? **Escribí tu hipótesis en la carpeta:**

.....

<https://www.youtube.com/watch?v=XtgzGh-VTt4>

5) A partir del video podrás responder en tu carpeta:

- a) ¿Qué es una solución?
- b) ¿De qué otra manera se puede llamar a las soluciones?
- c) ¿Qué partes tiene una solución?
- d) ¿En qué estado pueden aparecer las soluciones?

e) ¿Qué ejemplo de soluciones nombra el video?

SOLUCIÓN	SOLUTO	SOLVENTE

f) ¿Por qué se dice que el agua es el SOLVENTE UNIVERSAL?


6) En tu carpeta, inventá una sopa de letras y resólvela con color con todos los conceptos relacionados con las “soluciones” (ej. Solvente)

¿Qué pasa cuando el agua se mezcla con aceite?, ¿y cuando se mezcla con azúcar? Existen **distintos tipos de mezclas** y cada uno tiene características específicas.

No todas las mezclas presentan las mismas características: podemos clasificarlas en mezclas homogéneas o mezclas heterogéneas (las estudiaremos más adelante)

a) Mezclas homogéneas:

» Son aquellas cuyos componentes no son identificables a simple vista, es decir, se aprecia una sola fase física.



Estos son algunos ejemplos de **MEZCLAS HOMOGÉNEAS**

					
Vinagre	Aire	Agua con sal	Acero	Jabón	Agua potable

Figura 3: Ejemplos de mezclas homogéneas.

Algunas veces es muy fácil darse cuenta de que hay una mezcla porque se la ve a simple vista, la ensalada de frutas: tiene manzanas, bananas, naranjas, uvas, frutillas... y cada uno de estos ingredientes es un componente. Estas son mezclas heterogéneas ya que se pueden reconocer a simple vista los componentes que las forman.

7. EXPERIMENTAMOS...

El agua y las disoluciones

Es muy común que utilices azúcar a diario para endulzar la leche, sobre el pan con manteca o sobre las tortas fritas en un día de lluvia; o que la veas utilizar en casa en preparados de tortas y postres.

¿Qué sucede cuando mezclamos agua y azúcar?, ¿desaparece?

Materiales:

Tres vasos o tazas.

Un recipiente con azúcar.

Tres cucharitas.

Agua fría de la heladera (puede ser con hielo).

Agua caliente.

Agua tibia.

Un cronómetro (puede ser de celular o reloj)



Procedimiento:

- Preparen tres vasos, uno con agua fría, otro con tibia y el último con caliente: los tres tienen que quedar igual de llenos (hasta la mitad).
- Agreguen dos cucharaditas de azúcar a cada vaso o taza y revuelvan.
- Anoten cuánto tiempo demoró en disolverse completamente el azúcar en el agua en cada taza o vaso:

vaso	agua fría	agua tibia	agua caliente
Tiempo que demoró en disolverse			

A partir de los resultados de la experiencia, respondo:

- ¿Se disuelve de la misma manera el azúcar en el agua fría, en la tibia y en la caliente?
- ¿Por qué les parece que los tres vasos debían quedar igual de llenos?
- ¿Por qué creen que las cantidades de azúcar echadas cada vez tenían que ser iguales?
- ¿Les parece que si miramos con el microscopio la solución de agua y azúcar se podrán ver los granitos de azúcar?
- Escribí tus conclusiones en la Carpeta.**

Para finalizar...

El agua de la canilla que, aunque no los veamos, contiene distintos materiales, como minerales y cloro.

Como estudiamos en la Secuencia anterior, las aguas de nuestro planeta están siendo contaminadas con basura y productos residuales de casa, industrias y fábricas que vuelcan sus desechos al mar, a los ríos, a los lagos, a canales y acequias...

TRANQUILA, TRANQUILO, en la Segunda parte de esta Secuencia,

aprenderemos a filtrar agua y lograr obtener agua potable...



¡Hasta la próxima! Recordá enviar foto solamente las siguientes tareas al mail:

2) b. 3) a y b

6) y 7) e

Al correo: adrisosaf@gmail.com

Asunto: CN 5to A Tu nombre SEC 3

¡Hasta la próxima!

Educación Musical



Hola mis
querid@s, están
trabajando
precioso

¡Queridas familia, muchas gracias por participar de las actividades propuestas!!! Señora Erica

- En la tarea 3, nos iniciamos con los juegos rítmicos, como les conté necesitamos tiempo para poder coordinar los movimientos

TAREA 4

- Inventa tu propio juego rítmico para acompañar la introducción y el interludio del Himno Nacional Argentino.
- https://www.youtube.com/watch?v=whYGr_W3OnM
- Escribe los pasos de tu creación rítmica
- Realiza el siguiente juego para recordar la letra de nuestra Canción Patria https://es.educaplay.com/recursos-educativos/5369639-himno_nacional_argentino.html

Cuando ya tengas TODO listo, Cantaremos la canción versión Lengua de Señas (Uncuyo), recordando lo que aprendiste el año pasado.

<https://www.youtube.com/watch?v=MvkdeLZkHEc>



Devolución de tarea

Escribimos un mail a la dirección ericalescano37@gmail.com, donde me contarán como les fue el acompañamiento rítmico creado y el juego de Educaplay (¿cuánto tiempo les llevó completarlo?)

Mucha suerte!!!!



Lengua

¡Hola, otra vez! ¿Cómo te estás sintiendo? Deseo que estés muy bien, descansando y aprendiendo muchas cosas nuevas con tus seres queridos, en casa.

- ¡Vamos por la cuarta tarea! Has trabajado de maravilla hasta ahora, seguí así y contá conmigo si necesitás consultarme o contarme lo que quieras.
- Continúa pegando las tareas en el cuaderno o en la carpeta.
- Elegí el mejor lugar para estudiar y disfrutá de hacerlo, ya que hemos pensado estas tareas para vos con mucho amor. 😊

IMPORTANTE: Hacé toda esta tarea, pero ENVIÁ:

- Durante la primera semana: el audio con tu LECTURA ORAL y experiencia de Literatura.
- Durante la segunda semana: la EVALUACIÓN PRÁCTICA en archivo WORD o FOTO (si completaste a mano) al correo de tu correspondiente seño.

LITERATURA

Al menos, una vez a la semana, elegí alguna de estas opciones para disfrutar de la Literatura (¡¡jo todas ellas!!). 😊

- Armá un escondite secreto como quieras (en la casa o en el patio, con telas, sillas y lo que consigas) y allí adentro, leé lo que más te interese y encuentres en casa (historietas, libro de recetas, el diccionario) ¡Disfrutá tu lectura!
- Acuerden un tiempo para leer juntos en familia, toda junta o con algún miembro. Nada debe ser obligación, sino por placer. Seleccionen un libro o texto y cada quien lea una parte a los demás.
- Entre estos links de historias narradas, seleccioná el que más te llame la atención, ubicate en una posición cómoda, relajadamente, y dedícate a escuchar e imaginar la historia con los ojos cerrados...
- ♥ “CUENTO EL PUNTO” (5:06) <https://www.youtube.com/watch?v=7W6T0SvD-Oc>
- ♥ La princesa Sukimuki-María Elena Walsh (9:30) <https://www.youtube.com/watch?v=AcqITCeaoh8>

Contame tu experiencia con una foto u oraciones a mi correo. 😊

SEGUNDO PROYECTO DE LENGUA

CLASE 1:

Te voy a proponer un nuevo desafío. En este nuevo proyecto vamos a aprender a escribir noticias, así que tu desafío será:

¡Vamos a construir juntos un periódico virtual! Cuando me mandes la producción final, la voy a recopilar en Power Point para que podamos compartir con toda la escuela.

1. Sobre este desafío, reflexioná sobre estas preguntas: (y respondelas oralmente)

- ¿Qué queremos conseguir con este desafío?
- ¿Dónde aparecen las noticias orales? ¿y las escritas?
- ¿Para qué existen las noticias en la sociedad?
- ¿Quiénes las escriben?

2. Según lo que sepas de las noticias, marcá con x donde corresponda:

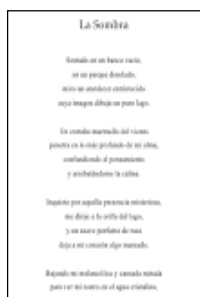
¿Dónde podemos encontrar noticias?

- ... la televisión
- ... diarios de papel
- ...diarios en línea (en internet)
- ... recetarios
- ... libros de cuentos

¿Para qué sirven las noticias?

- ... entretener
- ... informar
- ... dar instrucciones

3. Pintá la silueta de la noticia.



4. Completá con NOTICIA ORAL y/o NOTICIA ESCRITA según dónde aparezca:

Diario en formato papel:
 Diario *en línea* (de internet):
 Noticieros de radio:
 Noticieros de televisión:

COMPRENSIÓN ORAL
NOTICIAS ESCUCHADAS...



Ahora que estás en casa, pensá y respondé:

- ¿Dónde puedo escuchar noticias?.....
- Y si se corta la luz ¿cómo podría hacer para mantenerme informado?.....

Vamos a ver si te animás a realizar la siguiente tarea, pero ¡sin hacer trampa!

1. Abrí en la compu o en el celu el siguiente link :
 “ANIMALES TOMAN LAS CALLES: el lado B de la CUARENTENA por CORONAVIRUS”
https://www.youtube.com/watch?v=1Z_-2dZ-KZM

2. Iniciá el video y minimizalo solo para escuchar la noticia.
3. Ahora volvelo a colocar y observalo.
4. Pensá y respondé:

- ¿Cuándo es más fácil estar atentos?
- ¿Cuándo se requiere mayor concentración?
 ¿Por qué?

5. **Ahora volvelo a escuchar sin ver las imágenes y pintá solo las respuestas correctas.**

El texto visto y oído es una:	RESPUESTAS		
	receta	poesía	noticia
En este video:	Se dan instrucciones para hacer algo.	Se cuenta una historia que no es real.	Se narra algo que ocurrió en la realidad.
¿Cuántas personas hablan en este video?	1	2	3

6. **Marcá con una x la respuesta correcta.**

En la noticia:

- ... Aparece el reportero con un entrevistado y las imágenes de lo que va narrando.
- ... Se escucha un reportero que relata y otro que aparece narrando la noticia.
- ... Ningún periodista se ve en la noticia.

PARA PENSAR: las palabras **chilena, argentina y española** ¿por qué se escribirán con



- **Escuchando el idioma en el que hablan me doy cuenta de que es una noticia:**

... argentina ... chilena ... española

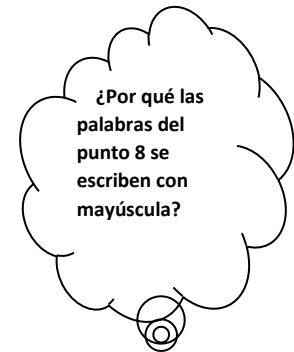
- **Se narra una noticia:** ... de la actualidad ...del año pasado

7. **Escribí en pocas palabras: ¿cuál es el tema de la noticia?**

Tema:

8. **Escribí los lugares que se mencionan en la noticia.**

.....
.....



9. **Respondé de forma completa:**

- ¿Por qué los animales han salido a las calles de la ciudad?

.....
.....



CLASE 2: COMPRENSIÓN LECTORA

1. Solo observá la silueta e imágenes del texto de la página siguiente. Intentá no leerlo, alejándolo de vos.

2. Luego de observarlo sin leerlo, completá con X la siguiente tabla.

INDICADORES	SÍ	NO
Observo que el texto es un instructivo con reglas de un juego.		
Observo que es una noticia.		
Tiene una imagen.		
Debajo de la imagen hay palabras.		
En el texto hay solamente dos tipos de letra.		
En el texto hay varios tipos de letras.		
En el texto aparecen números además de letras.		

3. **Ahora, leé el texto en voz alta:**

- Inspirando antes de comenzar y tranquilamente, sin prisa;
- modulando bien, es decir, abriendo la boca para hablar;
- haciendo una pausa al llegar a una coma;
- haciendo una pausa de 2 segundos al llegar a un punto;
- imaginando cada cosa que vas leyendo. 😊

LA NACION | LIFESTYLE | MEDIO AMBIENTE
ANIMALES MARINOS

Coronavirus: el silencio permite un mejor conocimiento de la fauna marina

La disminución del tránsito de barcos sobre los océanos ha provocado una significativa caída de los ruidos en el mundo submarino. Los expertos aseguran que se trata de una oportunidad única para escuchar la vida bajo el mar.



Imagen archivada de las costas del Pacífico

En las ciudades, el efecto **COVID-19** generó una reducción de la contaminación y le dio un respiro a la naturaleza. Ahora, los expertos aseguran que la **reducción de ruidos en el espacio submarino** también puede ser una buena noticia para las ballenas y otros mamíferos acuáticos.

Después de examinar las señales de sonido submarino en los laboratorios de Canadá, los investigadores analizaron la potencia del sonido en el agua y **encontraron una fuerte reducción del ruido**. "Sabemos que estos sonidos tienen efectos en los mamíferos marinos", dijo uno de los especialistas.

Desde el 1 de enero se registra una fuerte caída del ruido ya que bajó la cantidad de barcos que circulaban por el mar. Lo que sorprende a los investigadores, es que la caída del ruido se registra en el océano profundo. Estas nuevas condiciones ofrecen **el contexto ideal para que se investigue su efecto en la vida marina**.

Los científicos dedicados al estudio de los océanos en todo el mundo están ansiosos por recopilar datos en el contexto de una oportunidad única para escuchar la vida submarina.

Un investigador de Canadá aseguró que hay esfuerzos internacionales para coordinar el trabajo de monitoreo del ruido submarino. "Vamos a ver cómo el Coronavirus afecta a los ecosistemas marinos en toda Europa. El trabajo de Canadá será el primero de muchos", dijo el experto y agregó que "si bien enfrentamos una terrible crisis, contamos con la oportunidad única de aprovechar este **experimento que se dio de forma natural** para descubrir los efectos que produce".

4. Cuando te sientas seguro/a de tu lectura, hacé un audio leyendo 2 párrafos del texto anterior y enviáselo a la vocera para que me lo reenvíe. De esta forma, yo podré continuar

acompañándote en tu proceso de aprendizaje. En caso de no tener buena señal o no poder hacerlo, también comunicáselo a la mamá vocera. 😊

5. Encerrá con color el significado de las palabras resaltadas.

“En las ciudades, el efecto del **COVID-19...**”

- **COVID-19 significa: animal submarino - nombre de un virus.**

“Los expertos aseguran que la **reducción de ruidos en el espacio submarino...**”

- **que baja el nivel del ruido en el fondo del mar - que baja el nivel del ruido en un buque submarino.**

“...hay esfuerzos internacionales **para coordinar el trabajo de monitoreo** del ruido submarino...”

- **dirigir el trabajo de seguimiento del ruido submarino - dirigir el trabajo en unos monitores de tv.**

6. Completá los siguientes datos:

El diario donde se publicó la noticia se llama:

La fecha de la noticia es:

Tiene tipos de letras diferentes para diferenciar las distintas partes de la noticia.

La imagen se relaciona con el texto porque

7. Respondé sobre la noticia que leíste.

¿Qué informa la noticia? Narralo con tus palabras en una oración.

.....
.....

¿Por qué la disminución de ruidos es una buena noticia para las ballenas?

.....

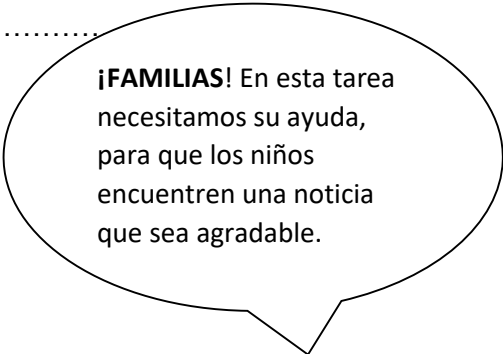
Explicá como vos lo sepas porque hay tanto silencio en el mar.

.....

CLASE 3:

Vamos a investigar en los diarios.

1. **Buscá en internet** 2 noticias actuales cortas sobre los



animales en distintos diarios on line. (Las que a vos más gusten y no hace falta que la imprimas)



2. **Leelas** junto a un familiar para entender de qué se tratan y **completá** el cuadro.

	NOTICIA 1	NOTICIA 2
Nombre del diario		
Título		
Fecha de publicación		
¿Tiene imagen?		
¿Qué ocurre? En pocas palabras.		
¿Cuándo ocurrió el hecho?		
¿Dónde? ¿Cómo se llama el lugar?		
¿A quién afecta?		

3. **Ahora leé estas preguntas, observá las noticias y respondelas** oralmente con el familiar que te esté ayudando.

- El párrafo que se encuentra debajo del título ¿tiene la misma forma de letras que el título?
- Debajo de las imágenes ¿hay algo escrito? ¿qué dice en cada caso? ¿a quién se refiere?

4. **Pensá y respondé:**

Las noticias que aparecen hoy en todos los diarios, informan ¿sobre hechos antiguos o actuales? ¿Por qué?

.....

Las imágenes ¿siempre deben tener relación con el texto? ¿Por qué?

.....

PARA INFORMARNOS UN POCO MÁS:

Las noticias son textos que narran sobre un hecho actual y de interés público, es decir, que sea de interés para que el lector quiera leerlo.

Al igual que todos los textos, las noticias tienen diferentes partes. Sus partes son:

VOLANTA - TÍTULO – COPETE – CUERPO – FOTO - EPÍGRAFE

5. ¡Ahora te toca descubrir cuál es cada parte! Para eso vas a tener que adivinar estas adivinanzas, completando con la parte de la noticia que corresponde.

VOLANTA - TÍTULO - COPETE - CUERPO - FOTO - EPÍGRAFE

MIS PALABRAS ESTÁN DEBAJO DEL TÍTULO, DICHIENDO UN POQUITO MÁS, PERO NO TODO.	NO TENGO LETRAS PARA LEER. DE UN SIMPLE VISTAZO YA ME VES Y COMPRENDÉS.	MIS LETRITAS SON LAS MÁS PEQUEÑITAS. SIRVO PARA ACLARAR LO QUE VES CON TUS OJITOS.
MIS LETRAS SON LAS MÁS GRANDOTAS. DIGO POCO PERO SOY LO PRIMERO QUE LEEN.	YO SOY MUY IMPORTANTE PORQUE DIGO TODO LO QUE PASA, DÓNDE, CÓMO, CUÁNDO Y A QUIÉN.	MI NOMBRE SE PARECE AL DE VOLANTÍN Y COMO EL VOLANTÍN SIEMPRE ESTOY ARRIBA DE TODO, VOLANDO.....

6. Escribí cada parte en el texto.

14 de febrero

LA NACIÓN | MEDIO AMBIENTE | 10 de febrero de 2020

Coronavirus: el silencio permite un mejor conocimiento de la fauna marina

La disminución del tránsito de barcos sobre los océanos ha provocado una significativa caída de los ruidos en el mundo submarino. Los expertos aseguran que se trata de una oportunidad única para escuchar la vida bajo el mar.




Imagen cedida de los autores del Pacific

En las ciudades, el efecto COVID-19 generó una reducción de la contaminación y la dio un respiro a la naturaleza. Ahora, los expertos aseguran que la reducción de ruidos en el espacio submarino también puede ser una buena noticia para las ballenas y otros mamíferos acústicos.

Después de examinar las señales de sonido submarino en los laboratorios de Canadá, los investigadores analizaron la potencia del sonido en el agua y encontraron una fuerte reducción del ruido. "Sabemos que estos sonidos tienen efectos en los mamíferos marinos", dijo uno de los especialistas.

Desde el 1 de enero se registra una fuerte caída del ruido ya que bajó la cantidad de barcos que chocaban por el mar. Lo que sorprende a los investigadores, es que la caída del ruido se registra en el océano profundo. Estas nuevas condiciones ofrecen el contexto ideal para que se investigue su efecto en la vida marina.

Los científicos dedicados al estudio de los océanos en todo el mundo están ansiosos por recoger datos en el contexto de una oportunidad única para escuchar la vida submarina.

Un investigador de Canadá aseguró que hay esfuerzos internacionales para coordinar el trabajo de monitoreo del ruido submarino. "Vamos a ver cómo el Coronavirus afecta a los ecosistemas marinos en toda Europa. El trabajo de Canadá es el primero de muchos", dijo el experto y agregó que también enfrentamos una terrible crisis, contamos con la oportunidad única de aprovechar esta experiencia que se dio de forma natural para descubrir los efectos que produce".

¡¡ATENCIÓN, ATENCIÓN!! La volanta, como un volantín o barrilete, siempre está arriba del título, pero ¡CUIDADO! Porque no todas las palabras que están arriba del título son volanta. El nombre de la sección del diario (MEDIO AMBIENTE), el nombre del diario (LA NACIÓN) o la fecha u hora de la noticia, no son volanta, sino información del diario.

CLASE 4: PRODUCCIONES

Vamos a comenzar con nuestro trabajo periodístico. Vas a escribir el primer borrador de tu noticia, para ello vas a tener en cuenta lo siguiente: (estas preguntas son solo para pensarlas, no hay que responderlas)

- **Pensá qué vas a escribir:** para ello, pensá en una noticia que quieras contar que haya sucedido en tu casa o en tu barrio.
- **¿Quiénes la van a leer?:** cuando un escritor escribe es muy importante tener en cuenta quién va a leer lo que va a escribir. Recordá que la idea es publicar tu noticia en un diario que va a confeccionar tu seño y que se va a publicar en la página de la escuela.
- **¿Cómo vas a recolectar la información?** (entrevistando, escuchando, leyendo, etc)

- ¿Cuándo sucedió el hecho que vas a narrar? ¿En qué fecha?
- ¿Dónde ocurrió? ¿En qué lugar?
- ¿Quiénes fueron los protagonistas?

Ahora completá este esquema con oraciones que te van ayudar después.

PRIMER BORRADOR DE MI NOTICIA

TÍTULO (pocas palabras):.....

¿DÓNDE SUCEDIÓ?.....

¿CUÁNDO SUCEDIÓ?.....

¿QUIÉNES SON LOS PROTAGONISTAS?.....

¿QUÉ
SUCEDIÓ?.....

¿CÓMO SUCEDIÓ?.....

¿QUÉ PASÓ DESPUÉS?.....

CLASE 4: REFLEXIÓN SOBRE EL LENGUAJE

1. Escribí tres nombres de diarios que se publiquen en Mendoza

.....

- Las palabras que escribí son sustantivos porque son
- Por eso se escriben con.....

2. Leé el siguiente párrafo de una noticia.

“En las **calles españolas, chilenas y japonesas**, se han encontrado **cientos de animales salvajes** que pasean sin tener miedo de la gente.”

- La palabra **calle** es un.....por eso se escribe con **minúscula**.
- *Las palabras españolas, chilenas y japonesas son.....porque describen a*

Para reflexionar:

- ¿Qué clase de adjetivo serán **españolas, chilenas y japonesas**? Estos adjetivos se llaman **GENTILICIOS** porque indican la procedencia de algo o alguien, es decir, de dónde son. Como

son adjetivos, siempre se escriben con minúscula. Ej: lápiz chino, remera colombiana, perro alemán.

- ¿Qué clase de palabra será **cientos**? ¿Qué indican?

Estos adjetivos son NUMERALES indican la cantidad precisa de un sustantivo. No es lo mismo decir cientos de animales que dos animales, ¿no?

- ¿Qué clase de palabra es salvaje? ¿A quién describe?

Salvaje es un **ADJETIVO CALIFICATIVO**, porque califica, dice cómo es algo o alguien. Y es importante saberlo, porque no es lo mismo un animal salvaje que uno doméstico...

LOS ADJETIVOS VAN SIEMPRE ACOMPAÑADOS DE UN SUSTANTIVO. 😊

3. Encerrá los adjetivos de cada sustantivo subrayado.

Los animales salvajes han invadido las calles solitarias en Europa.

La disminución del ruido es una buena noticia para cientos de animales marinos.

El águila mora ha vuelto al pueblo malargüino.

Cientos de ratas invaden las calles mendocinas.

Para ayudarte a descubrir los adjetivos... (Según las oraciones anteriores)

¿Cómo son los animales?..... ¿cómo son las noticias?.....

¿Cómo son las calles?..... ¿cómo es el pueblo?.....

(porque es de Malargüe) ¿Cuántos son los animales?.....

4. Clasificá los adjetivos anteriores en el cuadro:

ADJETIVOS NUMERALES	ADJETIVOS GENTILICIOS	ADJETIVOS CALIFICATIVOS

CLASE 5: ORTOGRAFÍA

1. Pedíle ayuda a tus papis y decíle que te hagan este dictado.

En esta **cuarentena** los **niños** y los papás han **desarrollado** su creatividad al máximo haciendo **juegos** con **productos** reciclables. Así de paso cuidan el medio ambiente. La idea es que la mente de los niños y de los **adultos** se mantenga **ágil**.

2. **Corregite** con un color los errores que hayas tenido.

3. **Separá** en sílabas las palabras subrayadas, ubicándolas en el siguiente cuadro.

CUARENTENA				
NIÑOS				
DESARROLLADO				
JUEGOS				
PRODUCTOS				
ADULTOS				
ÁGIL				

4. **Marcá** la sílaba tónica, pintando en cuadro en la sílaba que suene más fuerte.

5. **Observá** bien lo que marcaste, **pensá y respondé** lo siguiente:

CONTÁ DE ATRÁS PARA ADELANTE CADA SÍLABA:

EJEMPLO:

CUA	REN	TE	NA
	ANTEPENÚLTIMA	PENÚLTIMA	ÚLTIMA

- Teniendo en cuenta lo anterior, ¿en qué sílaba se acentúan todas las palabras: última, penúltima o antepenúltima?

.....

- ¿Cuál de todas las palabras lleva tilde?

.....

.....

.....

- ¿Cuál es la última letra de esas palabras?

.....

PARA RECORDAR Y MEMORIZA.

LAS PALABRAS QUE SE ACENTÚAN EN LA PENÚLTIMA SÍLABA (PUEDEN LLEVAR O NO TILDE) SE LLAMAN PALABRAS **GRAVES**.

1. **Buscá y escribí 5 palabras graves que conozcas, separalas en sílabas y marcá su sílaba tónica.**

PARA PONER EN PRÁCTICA LO APRENDIDO ☺ Apellido:.....

1. **Leé tranquilamente el texto anterior y releelo todas las veces que necesités.**

MUNDO

Transparente y llena de peces, así está el agua en los canales de Venecia ante la falta de turistas y la cuarentena

Por esta altura del año, en 2019, la ciudad italiana estaba llena de turistas y para el famoso Carnaval y la temporada alta. Todas esas actividades fueron canceladas ante el avance de la pandemia

Los canales de Venecia, normalmente llenos de turistas en góndolas y lanchas motoras, lucen ahora muy claros después de que el **gobierno italiano** cerrara el país a los **turistas extranjeros** y les ordenara a los residentes que se quedaran en casa, en un esfuerzo por frenar la propagación del coronavirus.

En febrero las autoridades cancelaron el festival en medio de las preocupaciones por la creciente epidemia, ahora considerada una pandemia.

El silencio y el aire limpio reemplazaron el fuerte ruido de los turistas que abarrotaban los estrechos callejones de la ciudad y la contaminación causada por los **potentes motores** de las lanchas utilizadas por los residentes y trabajadores.

Y ahora los residentes pueden incluso ver grupos de **cientos de peces** plateados nadando sin ser molestados en las tranquilas aguas de los antiguos canales.

2. **Pintá la opción correcta. 15p**

- El siguiente texto es: **una noticia / un cuenta/ las reglas de un juego.**

- Es un tipo de texto: **narrativo / instructivo**
- Tiene **7 / 4 / 2** tamaños de letras diferentes.

3. Completá con la información que te da el texto.20p

¿De dónde es la noticia que se narra?

¿Cuándo fue?

¿De qué se trata la noticia?

.....

¿Quiénes se benefician con esta noticia?

.....

4. Ahora, leé atentamente la noticia y...

- Escribí en el texto: volanta, título, copete, cuerpo, foto y epígrafe (si están) **20p**

¿Qué le falta a esta noticia? Agregalo

5. Pintá la información que encontrás en cada parte de la noticia:

24p

TÍTULO	¿Qué ocurre?	¿Quiénes son los protagonistas?	¿Dónde ocurre la noticia?	¿Cuándo sucede?
COPETE	¿Qué ocurre?	¿Quiénes son los protagonistas?	¿Dónde ocurre la noticia?	¿Cuándo sucede?
CUERPO	¿Qué ocurre?	¿Quiénes son los protagonistas?	¿Dónde ocurre la noticia?	¿Cuándo sucede?

Usamos la lupa para poder analizar mejor el texto. Ahora vamos a analizar las palabras...

6. Leé la noticia, buscá palabras y escribilas:

6p

-2 agudas:

-2 graves:.....

7. Ubicá cada palabra en la columna que corresponda.

15p

gobierno

italiano

turistas

extranjeros

potentes

motores

cientos

peces

SUSTANTIVO	ADJETIVO CALIFICATIVO	ADJETIVO GENTILICIO	ADJETIVO NUMERAL

¡HASTA PRONTO! ☺ Te quiero mucho, tu seño.

Seño Andrea: andrea.garcia2011@yahoo.es

En el asunto escribí **Lengua 5º + tu nombre**
La fecha de entrega es hasta el 15 de mayo.

Ciencias Sociales

¡Hola chicas y chicos de 5º!



Recordá

Podés resolver las actividades directamente aquí y después enviarlas, o copiarlas en tu carpeta. Las podés escanear o sacar una foto. Ante cualquier duda, preguntame a través de mi correo: marceclases2020@gmail.com

Seño Marcela

¡Seguimos conociendo la República Argentina!

El territorio de nuestro país puede dividirse en diferentes regiones, teniendo en cuenta distintas características como sus condiciones naturales, actividades y tipos de producción y otras. Nosotros vamos a trabajar con la regionalización propuesta por el INDEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos), que tiene en cuenta la población y las actividades económicas de las provincias.

Según ella, la Argentina se divide en cinco regiones, formadas por las siguientes provincias:

Región	Provincias que la integran
Patagonia	Tierra del Fuego, Santa Cruz, Chubut, Río Negro y Neuquén.
Pampeana	Buenos Aires, La Pampa, Córdoba, Santa Fe y Entre Ríos.
Cuyo	Mendoza, San Juan y San Luis.
NOA (Noroeste argentino)	La Rioja, Catamarca, Santiago del Estero, Salta, Jujuy y Tucumán.
NEA (Noreste argentino)	Formosa, Chaco, Corrientes y Misiones.

- 1- En un mapa político de la República Argentina, **pintá** las cinco regiones. Elegí un color diferente para cada una. **Anotá** el nombre de cada región en el mapa, o usá referencias.
- 2- **Elegí una** de las regiones, y **buscá información** de cada una de las provincias que la componen (puede ser cantidad de habitantes, clima, actividades económicas, fiestas populares en alguna de ellas, etc.)

Podés agregar mapas, fotos, dibujos, etc.

*En los espacios rurales de las distintas regiones se desarrollan diferentes tipos de actividades, que tienen que ver con los distintos ambientes. Estos **ambientes** están determinados por las condiciones naturales (el relieve, el clima, las características del suelo, la presencia de agua, entre otros) y por las acciones y modificaciones que las personas realizan en esos lugares.*

Muchas de esas actividades tienen que ver con las **agriculturas regionales**. En el siguiente video vamos a poder conocer algunas de las más importantes.

Las agriculturas regionales. Serie Geografías
(duración: 12:25)

<https://www.youtube.com/watch?v=zu9mRM0dq10>



3- ¿Qué parte del video te resultó más interesante?

4- **Copíá** la siguiente tabla en una hoja, y **completala** con la información del video. (Es para que trabajes con comodidad).

Si no encontrás alguno de los datos, dejalo en blanco.

	Caña de azúcar	Vid	Peras/manzanas	Limones	Yerba mate
Provincia					
Historia del cultivo					
Personas que participan					
Región					
Otros datos de interés					

5- Vamos a recordar y practicar las provincias de Argentina y sus capitales.

En esta sopa de letras hay 10 capitales. **Encontralas, remarcalas** y abajo **anotá** de qué provincia son capitales.



Capitales de Argentina

Vas a encontrar 10 capitales de provincias argentinas



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Córdoba	LaPlata
Paraná	Posadas
Rawson	Resistencia
RíoGallegos	SantaRosa
Ushuaia	Viedma

6- **Completá** la siguiente tabla con todas las provincias y capitales.

Acordate que siempre los nombres de las provincias y las capitales comienzan con mayúscula.
¡Atención con la ortografía, y atención al copiar! (Podés fijarte en el mapa del cuadernillo 3)



Provincia	Capital



Importante

Tenés que **enviar** las actividades **1 y 2**.

El resto de tus tareas las voy a ver cuando volvamos a la escuela.

Te recuerdo adónde: marceclases2020@gmail.com

Donde dice *Asunto* tenés que poner tu **nombre y apellido, área y grado**.

Recordá también que podés comunicarte a ese correo si querés contarme algo o tenés alguna duda con las actividades.

¡Espero que estés bien, y que podamos vernos pronto!



Seño Marcela



Educación Física

LINK VIDEO 5° GRADO: <https://ecva2020.typeform.com/to/hC21Pj>

Inglés

¡Buenos días a todos! Espero que estén muy bien. Estas semanas vamos a trabajar con este documento. No hace falta ir al Blog. Recuerden enviar las actividades a mi correo: gimenezfernanda@gmail.com

UNIT 2

1. Watch the video about countries and nationalities.

<https://www.youtube.com/watch?v=NJVV1LDt2hE>

(Countries and nationalities)

2. Read.

Where are you from? I'm from **Italy**.

What **nationality** are you? I'm **Italian**.



COUNTRIES	NATIONALITIES
Italy	Italian
Spain	Spanish
Argentina	Argentinian
France	French
the UK (United Kingdom)	British
the USA (United States of America)	American
Poland	Polish
China	Chinese
Japan	Japanese
Brazil	Brazilian

3. Circle the odd one out.

- a. France **Polish** Brazil (*Es la única nacionalidad – France y Brazil son países.*)

- b. Polish British Italy
- c. Spanish France China
- d. Japan Brazilian the UK
- e. American Chinese Poland
- f. The UK Spanish Chinese

4. Complete the countries. Then, write the nationality.

- a. B r a z i l Brazilian
- b. P o l a s _____
- c. The U S A _____
- d. C h i n a _____
- e. A r g e n t i n a _____

5. Look at the pictures and answer the questions.



- a. Where is Akira **from**? She is from Japan.
What **nationality** is she? She is Japanese.
- b. Where is Luigi from? _____
What nationality is he? _____
- c. Where is John from? _____
What nationality is he?

- d. Where is María from? _____
What nationality is she? _____

e. Where is Pierre from?

What nationality is he?

6. Answer.













a. Where are you from? _____

b. What nationality are you? _____

7. Read the chart with personal pronouns.

	Singular	Plural
1°		
2°		
3°		
		
		

8. Look and complete with he, she, it, they.

	A farmer <u>he</u>		A book _____		Gloves _____
	A dog _____		A girl _____		Players _____
	A family _____		Kids _____		A boy _____
	A boy _____		A rose _____		A ball _____

9. Change the underlined words by he, she, it, they.

Example: My father is tall.

He is tall.



This ball is small.

..... is small.



This rose is red.

..... is red.



My father is a farmer.

..... is a farmer.



My mother is thirty.

..... is thirty



Asta is my dog.

..... is my dog.



Kevin is my friend. is my friend.
Bob and David are Chinese. are Chinese.
The chairs are red. are red.
Monica is my aunt. is my aunt.
My father's car is blue. is blue.

10. Rewrite the sentence with the nationality.

Ex. My grandfather is from Spain. *He is Spanish.*

Ex. My cousins are from Japan. *They are Japanese.*

- a. My parents are from Italy. _____
- b. That car is from Brazil. _____
- c. Tom is from the UK. _____
- d. My aunt is from Poland. _____
- e. Pandas are from China. _____
- f. Sarah is from the USA. _____

LUDOTECA

Familias, una vez más volvemos a compartir por este medio. Para nosotras como equipo de Ludotecarias es un placer poder convidarles propuestas lúdicas en las que puedan reír, reflexionar, pensar, resolver, crear, descubrir, sentir placer, incertidumbre, compartir, etc. En fin, propuestas en las “que puedan jugar y ponerse en juego”. Vincularse desde la lúdica que cada uno y cada una posee, para construir-construirse-construirnos. Sembrando en cada uno y cada una, las semillitas mágicas que tenemos en la Ludoteca de nuestra Escuela.

Queremos recordarles nuestro correo electrónico: ludotecaecva@gmail.com para que puedan escribirnos o compartirnos fotos o videos de las experiencias que han tenido con las propuestas.

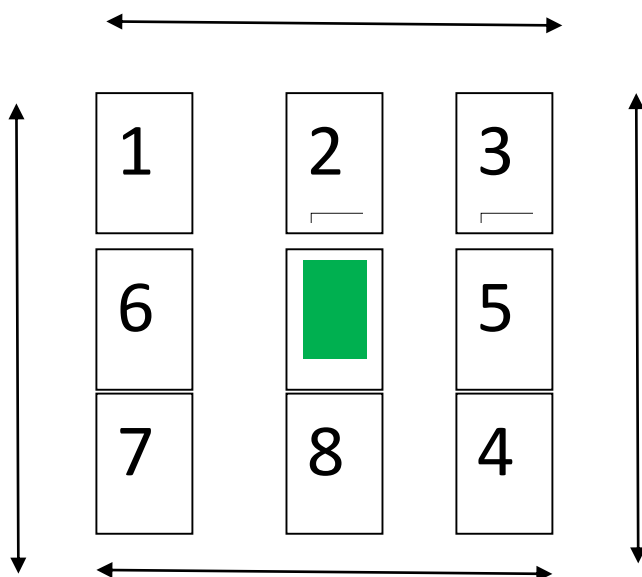
Seño Colo y Lisi

¡Vamos a jugar!

Este juego que te vamos a compartir se llama “El 15”. Para jugarlo vas a necesitar 9 cartas españolas (con las que se juega al chin-chón). Los números que tenés que ocupar son del 1 al 9.

Si no tenés cartas, podés hacer los números en un papel y recortarlo, de tal manera que te queden las cartas.

Ahora te vamos a mostrar cómo debes colocarlas (el orden de los números puede ser distinto). Sólo el 9 irá en el centro del juego y debe estar con el número hacia abajo (sin que se vea). En este juego el 9 NO juega, pero nos ayuda a organizar.



Para lograr el objetivo del juego, puedes mover los números como desees. El único que no se mueve, es el que se encuentra al centro y dado vuelta (que es el 9).

Objetivo: Acomodar los números de tal manera que cuando realices la suma de los elementos de manera horizontal (fila) y vertical (columna), el resultado sea 15. Cuando obtengas este resultado en los cuatro ángulos sin mover ninguna carta. ¡Lograste resolverlo!

Lo podés jugar sola, solo, en familia o cada miembro de la familia.

Pueden ver el video que armamos para ustedes, explicando el juego.

<https://youtu.be/dZle2njIz9E>

En el siguiente juego, les invitamos a que vean el vídeo para que entiendan la dinámica que les explicamos a continuación. Este juego se llama 1-2-3

<https://youtu.be/OamY18OnjLU>

Se juega de a dos. Se van a colocar enfrentados/as y van a decir los números del uno al tres, alternando el orden para hablar. Ejemplo:

Colo_ Uno

Lisi_ Dos

Colo_ Tres

Lisi_ Uno

Colo_ Dos

Lisi_ Tres

Y así sucesivamente. ¡Traten de no equivocarse!

Una vez que lo hayan logrado, van a incorporar gestualidad a esos números. Complejizándolo de a poco. Por ejemplo, en el número uno, en vez de decir uno van a realizar un aplauso. Sería:

Colo aplaude

Lisi_ Dos

Colo- Tres

Lisi aplaude

Colo_ Dos

Lisi_ Tres

Y así sucesivamente. Tratando de no confundirse.

Luego en el número dos se tocan la cabeza con ambas manos. Ejemplo:

Colo aplaude

Lisi_ se toca la cabeza con ambas manos

Colo- Tres

Lisi aplaude

Colo_ se toca la cabeza con ambas manos

Lisi_ Tres

Y así sucesivamente. ¡Pero ahora falta modificar el tres!, donde van a girar caminando.

Colo aplaude

Lisi_ se toca la cabeza con ambas manos

Colo- gira 360° caminado

Lisi aplaude

Colo_ se toca la cabeza con ambas manos

Lisi_ Gira 360° caminando.

Y sigue sucesivamente de manera alternada.

Tengan en cuenta que les proponemos movimientos, pero que ustedes los pueden modificar e inventar otros. ¡Esperamos que los disfruten!